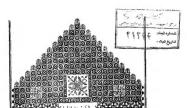


كاشكته التعنالانك تأليف

العلامة عَبْدِالْجَكِيمُ السَيَالِكُونِ

مُنشِؤْرِ إِنِّ الْخِيَّ فِمْ



المُألَّقَ التي

(فرفاه مح كاما في) المتتصفات المدهر في النحن الكامت المطبة المبالية (المعتقى الكامت المجلسة في التحكيد و رحس انتاج الكناب بالحد المستقد المحبة المستبد المحبة بالمنسل المستبد المحبة بالمنسل المستبد المحبة المنسلة المناسلة المن

للابتداء نمو

4" تلبس الانتداء والاستماغة فيه بطريق التبين بامور كثيرة اذ التبين بامور كثيرة ليس مختصا بحال التلفظ بل باق الى آخر الكاب (قوله اداء) جعله علة للاقتتاح نظر ا الى كوته نصب عين الصنف رح حيث قال على ماانم والافني الاقتناح الذكور اقتداء باسلوب الكتاب المجيد وامتثال لحديق الاشداء وعل عاشساع بين العلاء (قوله لحق شي ما يجب عليه من شكر نعمائه الح) انكان مامو صوفة أو موسولة للعهداه الحنس فكلمة من في ماعب بالله والثانية مينة لماعب أن أرد بالشكر مطلقه وتجيضية أن اره به الشكر الكامل وهو مجموع الاعتقاد والذكر وعل الجوارح وانكان للاستفراق فن الاولى تبعيضية والثانية مبينة لشيُّ لالما بجب الالاابهام فيد ولانه لايصحع بان العام بالفاص وانماكان فيالافتتاح المذكور أاداء لحق شي من شكر النجمة التي تأليف هذا الهنتصر الرمز آثارها لاته في سالة افتتاح الكتاب تكون النعمة التي الرهاهذا التأليف حاضرة فيدهن المصنف رحوحق شكركل أممة ان يؤدى حال حضور هافي الذهن ولا يؤخر عنه فأتضح العلية والدفع الشكوك التراو ردطبها الناظرون منغير حاجدالي كالشرذ كروها والهبر فائدة توصيف النعمة بالتي تألف هذا المنتصرا ترمي المراها ﴿ فَوَلِهُ النَّمَا وَ السَّاءُ بَالسَّانَ } ذَكر السان التصيعي بالورد لانه قد بطلق الناء على التعل غير قبل السان والجيل صغة تفعل المحذوف ويتبادر منه الاختياري كالصوجة الشاريجارح فيشرح الكياف وبدل علمه استعمال الكتاب المحد وجده تعالى طرصفاته الذائية تتزيلها منزلة الاختسارية أوعلم أن المراد باللمل الاختباري المنسبوب الى القاعل الختيار سواء كان عنارا في اولا (قوله سبوا، تعلق بالقضائل اخر) تصريح تتطقه والافالتعريف تصوبر لماهية المدود لابان لعمومه وسواه اسم

بمنى الاستواء مرفوع على الخبرية الفعل الذكور بعده لانه مجرد عن التسبة والزمان فحكمه حكم المصدر والهمزة مقدرة لان امالتصلة لاتستعمل بدونها ورما جردتا عن الاستفهام وارمد مجرد التسوية ولذا صارت الجملة خبرية فكأنه قبل تعلقه بالفضائل وتعلقه بالقراضل سيواء ايسان وماتاله الرضي والذي يظهرني انسواء فيمثله خر مبتدأ محذوف تغدره الامران سواء تم يين الامرين شوله افتيام تعدت كافي قوله تعالى (اصبروا اولاتصبروا سواه عليكم) اي الأمر إن سوا، والجلة جزاء الحملة التي بعد ها تضيها معير الشرط والأدة همزة الاستقهام سنيان لاشتراكهما فيالدلالة على عدم الجزم والتقدر الثقلق القصائل والفواضل فالامران سيان فتكاف كإلاعني والفوا ضل ألزايا المتعدية

والمصاعة أسف . ٩ الى طريق احصاره

سخى ان النسبة الى الغير مأخو ذة في مفهو مها كالانعام و القضائل الزايا الغير المتعدية كالعلم والتقدرة (قوله و عبدة آلخ) انسارة الى انجرد اعتقاد الاتصاف بصفة انكلمالايس شكرا مالمرخضم اليه المعبة وميل القلب الى تعظيم كاعتقاد الكفار الذين كانو ابعائدون النبي صلى اقد عليد وسلم وانتاتر كوا في المشهور التصريح بها لانهم ارادوا من الاعتقاد التصديق والأذبان وهو يستلزم المحبسة (قوله وخدمة)لان العمل بطريق الاعامة أو الرّحماو الاجرة لا يكون شكر ال فوله فورد) فرع على التعريفين بيان موردهماو متعنقهما تمؤرع عليد النسبة بينهما فلااستدراك نهائه يكني احدهما (قوله بالعز والشجاحة)اى بسبب العسيز والشجاءة ٣﴿ تَوْلُهُ والقاسم)الاصفة على ماذهب البه البعض منانه في الاصل صفة صارعا بالفلية وتنصيله في النفسير ﴿ قُولِه لِلذَاتَ ﴾ أورد المرف باللام أشارة الرائد أسم إذات المبنة بالشضم فكون عامم ذكر من صفاته ماهو مختص و لقطاو معنى اشارة ٩ الى طريق أتحصاره لاشتهاره بهذي الوصفين في ضمر ذات الاسر كماتم بالحود (قوله ولذا لم مقل) اي الكوف العالمذات الميدة من غير اعتبار صفة معدلم مقل الرزق أو الخالق أو عرام من الاعماء العالة على الصفة حتى انصف مجمع صفات الكمال (قوله عا وهم الاختصاص) لان اللامالا سفقاق ذاذا بيا الحد لله عبد استعقاق الدُّاب في والماعلي وصفا العاداستعقاق الذات الموصوفة علات الصغة له والاختصاص أفاده تعربف الجد وانما قال وهم لكون استحقاق جنس المحد بوسف دون وصف حكما باطلا في تنسه لا لان تعليق الحاتم بالوصف هل على العلية لاعلى الاختصاص لاته مشفاد من تعريف السندانيه (قوله بل أتما تعرض) اضراب عن قوله لم طل (قوله تبيها على عقق الاستحقاقين) قالذاتي مستفاد من اللام والوصق من قوله على ماانع حيث جمله مجودا عليه صرمحاوالاستحقاق الذاتى مالايلاحظاءه خصوصية صفة حتى الجيع لاما يكون الذات النعث محققا له قان استمقاق الحد ايس الاعل الجبل سمى ذاتيا لملاحقاة الذات فيه من غير اعتبار خصوصة صفة أو لدلالة الم الذات علماولاته لما لم يكن مستندا الى صفة من الصف ان الخصوصة كان مستندا إلى الثات (قوله لاقتضاء المقسام الخ) يعني إن كلا الجزائين من حالة المحدالله منهم في مقام الجد لكن الاهتمام زال بلفظ الجد لكونه يصدد صدور مدلوله فيضي فردما فهو نصب العين فلا مردان الجد مجموع قول الفائل الحديثة ولااختصاص له كلمة الجد نان جزئي الجلة متساويا النسبة البها (فوله وانكان ذكرالله أهم

-603

ق من أمو يتضمى تندم هذا أله ألكن القضى الطرض بحب الذاء ألوى المستشرية تندم هذا أله ألوى المستشرية المستشر

(قرق رميناييلم) من يذكر من ان م مسحب الكتابات قال بالاحساس به الم الكتاب قرضيد و الموادق وقبية المنافقة وقبية من المنافقة وقبية من المنافقة وقبية من المنافقة وقبية من المنافقة والمنافقة والم

رادين لا بستمراً بقد اسها و علمون استماراتها السركة الإنسار قد العدل الدائمة المدائمة المدائ

عبارته وقبل الدائالامعناء تحداللة جوا كالنالصدو لتأكيد فيكون دالا على متعققاً لحمد من فير دلالة على الفردية والمستوال القدر عن كيلية صدور اللت المطيقة وحاصل الجواب متوله المائنقيد وايان نسمتين المتحدد جدا مقارنا للهماذة التي هي فارا لجوارح والاستمانة التي هي فعل القلب و لافقت هم على مجرد الفول الساتى تجاورد عليه السؤال باتديكني لافادة هذا المعنى المصدر المنكر فنا فالمتقالتعريف فيد واجاب بانه تعريف الجنس للاشارة الى الماهية الطومة قاصقاطب منحيث هيكافي العراك الاانهفيه المجنس باعتبار وجودها فيقرد مابخلاف عهدا وتعريف الماهبة مشسترك بينهما وعلى هذبن التوجهين يكون اختماره اللجنس ومنعه للاستغراق لرعاية مذهبه والاختصاص علىالاول اختصاص الفرد وعلى الناتي اختصاص الجنس باعشار ألكمال والانتنج حبئاذ سقوط اعتراض الشسارح رجه الله بان الاختصاصين متلازمان وكل منحما مخالف لمذعبه ظاهرا موافق له تأويلا فلابكون رعاية المذهب موجبا لاختبار الجنس دون الاستغراق ولامرد مااورده السبد قلس مره على الثاني من انه كأبحو زالجل على الجنس اعشار الكمال على مذهبه بجوز الحمل على الاستغراق باعتبار تنزيل عامد غيره منزلة المدم لان فيه تطويل المنافة والالتجاء الى معونة القام من غرحاجة وقبل حاصل الحواب من كيفية صدور نلك الحقيقة بتحصيص العسادة المشتمة على الجد وغيره لان انضمام غيرممد نوع بان لكفيد أي الدحدة اناجمعدب الر عبادات الجوارح والاستمانة فيالمهمات وتفسل ججو محماك كونفرير السؤال والجواب الذكورين عوله فانظم وظن عاله وحياز الاصح أن كون اختار الجنس لرعاية مذهبه لان الاختصاصين متلازمان على التا المناصدر شادمه دالفيل و الفعل لا على الاعلى الحقيقة فكذا مأهوخوب منابه والزنان معرفة ليصحع بيانه بشوله اياك فعبد وابال تستعين والحمل علىالاستغراق وهم لانه ببطل النيابة عنالفعل الهنذوف اذبصير الكلام مسوةا ليبان العموم فلايصح البيان وعلى هذاسةما اعتراض الشمارح رحه اقة بفوله وفيه نظر لان النائب الخ وقال الشمارح رجه الله ان اختصاره الجنس والنع عن الاستغراق كإهل علبه تقرير السؤال المدحكور مقوله فان قلت مأسمى النعريف في شرح الحكشاف و كلة بل الاضرابية هها فأنه اضراب عن المبنى عليــه و المبنى محاله وقوله فالاولى اي الأولى في ســـان تلك الدعوى لوجهين احدهمـــا أنه المتـــادر الى الفهم أي من تفس الففا وقولهالكثير الشماثع فيالاستعمال صفة للبنادراحزاز عزالمتبادرهن نفس اللفظ الذي لا يكون استعماله كثير اكالمحاز المتعارف كافي قولنا لا يأكل من هذه الفاقة

فانالمتنادر مرنفس الفظ الشهرة العنصوسة لكن استغمالله في أليين مبذا المعنى ادر و الذابح لونوى حقيقة كلامه (فوله لاسجا فيالمسادر) فانها موضوحة للمدت من غيردلالة على الوحدة و الكرة فتبادر الجنس منها مرتفس الفظ انوى فقول تهيئد واختصاص جيعها والاستفراق يدل على احدهما بخلاف ما اذا كانت القرائن

المرجمة للاستغراق ظاهرة فانالشادر من نفس الفظ وان كان هوالجفس لكن يكوث الشادر بالقاس إلى الفرائن الاستغراق وعاحررنا الدفع نظر السدد الشريف قدس سره المالاول فلان تبادر الاستغراق في القامات الخطابة لاينافي تسادر الحنس عن نفس اللفظ واما التاني فالتلازم بهزالاختصاصين فلأنار ولاعا فضلا عن ار على على و تانهما وهوالمنقول عن صاحب الكشاف في حواشيه أن اللام لاتدل الاعل الثعريف والاسم لابدل الاعلى مسماه فانكان مسماء الماهية من حيث هركافي الطلق افادتعيين الماهية وان كان معماء الماهية من حيث الوحدة كافي اسم الجنس افادتمين الواحد فاذالا يكونامه اي في الحديثماستنراق نظرا النفس الفظ والجل على الاستغراق وهرلانه ترك الحقيقة من غيرقر بنة مانعة عنها و مماذكر نا الدفع بحث السيد الشريف فدس سره بالتردد كالاعلم وكذا ماقيل لوتم هذا الوجد لدل على عدم المادة اللام للمهد المارجي وقد فهي عن بماذ كرمًا انماضهم من اختيار صاحب الكشاف الحل على الجنس والتعرص الاجتفراق مستفاد من جعل قوله ايال نعبد وابال نستمين بانا لجدهم كالدعة اعتباض الميد الشريف مقوله فقول منعه للاستفراق اماان مهم المزوقال السبد قدس سرد فيحواشي الكشاف انفوله فان قلت الإليس سؤالا على ماتفدم بل هو تنسير للام التعريف ويان لماوضعها بعدالغراغ عزبيان معيرا لحدواعرا مواورده بطريق السؤال والجواب أهتاما بشانه وكان الواجب ان مقول مامعني اللام الاانه فال مامعني التعريف اشار قالي ان اللام قتم بف اتفاقا فين انه قال موضوع المنس و الفول بانه موضوع للاستغراق وهم فانه انمايستفاد بممونة القرائن والدليل المقول فيحواشيه ناهض عليه بلا مؤنة لكن رد عليه أنه بعد مايين ساوضع له اللام لمرتم سين ماهوالمراد منه ههنا معان وظفة النسر هذا فأماان مقال ان الحققة تعين للارادة مالم بصرف عنياصارف « فإلى عمل كلامد او لاعل إن مفسود، بان الراد من اللام و امان مقال لم من المراد الشارة الى تبحو يزار ادة الجنس من حيث و جو ده في ضين كل الا فراد ففيه اله على تقدير الاستغراق كف بصحوان بكو زقوله اباك تعدو اباك نستعين بانالج دهرو ان الاستغراق اتعا والديعد الجنس كأصرحو الإن الحكم ان لم بكن على الماهية من حيث هي بل من حيث الوجود ولم يكن قر منة البعضية وكان القام خطايا محمل على الاستغراق لئلا

لزمالزجيع بلامرجم يق ههناءت شريف وعوان قوله على ان صاحب الكثاف الزاعائجه الوكان المراد طوله بعدالدلالة على اختصاص الحديه اختصاص ثبوت نفس الحدامالوكان المرادا ختصاص ثوت استعقاق الجدان بحمل قولهو الديدعقيق الاختصاص الجديه او يكون الراد اختصاص اثرات الجديه كابدل عليه ساته مع أها الذاتع دو آبال تستعن فلالان اختصاص استُعقاق الجديه تعالي لا نافي في ثبوته لأخرلا بطريق الاستحقاق كافي قو لناا لجل الفرس وكذا اختصاص ائبائه مالا منافي ثبوته لآخر كافي العبادة هذا ماافاده ذهنج الكليل بعدمطالعة الكشاف وما تعلق بعضلك بالتدر اللائق فان فيعفو الدجه تمعلبك الاقتدار على دفع ماعرض الناظرين في هذا المقام (قوله ليس كاتوهمه) الجارو المجرور في موضع المصدراي ليس مبنيا شــاه مثل ماتوهمه كثير من الساس أوفي موقع الحال من ضمر منيا اى ليس مينيا حال كونه مائلا لماتوهم كثير من الناس على ماقاته صاحب المفنى في قوله تعالى (كابدأنا اول خلق تعدم) و القول بالدخرليس و مينيا دل منه او خريمد خر تكاف (قوله ال على الخ ﴾ اي بل هو مبتى على هذا والإنقدر منصو با على انه خبر ليس لا ته يلزم ال يكون داخلاتحت قوله وبهذا ليظهر فيازم أن كون هذا ابضا ظاهرا عاذكر وقدله على ماانع) كان على متعلقه خواد الحديث اعتبار الاسات لان القد الذكور وعد الحالة قدمكه ن قيدا السنة كلف كريت زيدا السويل و قديكون فيدا شوته كافي ضربت زها قاتما وقديكون لأباته كالمبائص فيد فكا نه قبل انت هذا الحد اهني الجدلة على مقالة الاتمام فلارد الأروت جنس الجد على وجد الاختصاص حك ف يصح عقابة الانسام وماقيل اله تعليل لانشاء الحد وكلة على تعليلية كافي قوله ثعالي ﴿ وَلَتَكْبُرُوا اللَّهُ عَلَى مَاهُدِيكُمْ ﴾ فقيد أنه صرف عن المظاهر الشادر مرض ضرورة (قولهاىانىم به الخ) هذا علىتقدىر جواز حذف العائدالمجرو رمعالجار واماعلىتقدىر اشتاعه كإصرح بدالامام المرزوقى فلايصيم قوله مع تمذرمآه فيد أته مجوزان يكون التقدير وعلم بممن البيان مالمرتمل ويكون ماعلم به عبارة تما نتوقف عليه التمليم من الشعور وغيره فالاولى ان قال مع تكلفه في المعلوف عليه (قوله ان التقدراء) تعريف التقدر خيد ان الزام قائل بالصمار التقدر على ماذكره فلذا قال تعسف و لوكان من ادم جو از ذلت التقدير فلا تعسف (قو فه دل من الضيراه) شاء على جواز حذف البدل منه و قدصرح بامتناءه في غير صورة الاستثناء ابن الحاجب (قوله فقد تعدف) اي سائن الطريق الخير المنتفير حيث ترك الايسر

-(1)

اى اخذ مكانه (قوله ولم يمرض النعمه) اى صريحا والا فعموم الانعام السنقاد من اضافة المصدر الى الفاعل مستلزم لعموم النعيه ضمنا استلزاما عقلبا لابقبل الفصيص (قوله لقصور العبارة الخ) اعادة اللام تشعر باستقلال كل واحد بالعلية وبيانه أن التعرض لننع به بذكر البعض اوبذكر الكل تفصيلا أواجالا وعلى التفادير الثلاثة العبار وقاصرة أمالعدم افادة الاحاطة كافيذكر المعض والتفصيل ولافادة الاساطةالناقصة كإفىالاجالوكذانوهم الاختصاصبشي وهوالمذكور دونَ شيُّ وهوالمترولة متحقق على التفادير الثلاثةوكذا ذهاب نفس|الـــامع كلُّ مذهب مكن إنما يتحقق إذا لهذ كرشي منها (قوله تم أنه) كلة تم الزاخي في الربة كا في قوله أن من ساد تم ماد أبوه إشارة إلى ترقى المصنف وح في مرازب البلاغة (قوله صرح بعض النم) منحبث اله أنبرة وهو تعليم البسان حيث عطفه على الانصام المصود عليه (قوله الى أصول ما يحتاج اليد الح) و هو الفداء واللباس والمسكن وغيرها من المنكم ودفع الوذيات وثيد الاصول احتراز عن الامورا لجزية الني محتاج البها في فأه النوع احبانا وليع عالماتم والشارع والعزة داخلة فياصول ساعتاج الدهان الاحتياج الها لاعلام الاجتماع على ماينغى وعدم اختلاله مدل على ماقلناذكر قواء فانع القدود كر هاوين بعد عليا وعطف قوله تمان هذا الاجتماع على قوله تماله صرح الخ وعدماد باله تعنه (قولير تعاونون المغ) عطف بان لفوله بحتاج اوجالة مستأخذ وجعله عال وكبك ع مزجهة المعنى (فوله و في الكتابة مشقة) لانه بحتاج الى الآلات و الحركات الفير الضرورية غلاف البيان فانه متعلق بالنفس الضروري غير محتاج الى آلة مع ان في الكتابة ضرورا وهويقاؤها بعد تحصيل الاعلام تمانغهم أأمانى مؤالاتبارة والكثابة على تغدير فرض وضعتما لهاكفتيهنا اباعا منالانفساط تكرر الحلاقها عليها معالفرائن (قوله وهو المنطق الفصيع الخ) اى النطق الظاهري الذي لا يلتبس بعضد بعض كافي الحان الطبور النظهر عما في الضمير بدلالات وضعية اما من الله اومن اهل للمنة على ماحقق في موضعه (قوله تم أن عذا الاجتماع الخ) يسان لوجه عقلي لنعرض الصلوة على الني صلى الله تعالى عليه وسإوتخصيص الصفات الثلاثة الذكورة من نعوته (قوله معاملة) بان يأخذ و احدُ منهم ماتحتاج اليه منآخر ويعطيه ماعنده ناضلا هنءأجنه عوضمااخذ سه (قولهوعدل نثقق الجيم عليه) اي استواء في المعاملة بفي الكل على انه عدل وليس يُحرُّ وج عن الاستواء أقوله والمدل) اعداء كلام كأنه قيل فلاند من المدل والمدل الى آخر ، وليس عطفا

٣ وجمه وكالداله في أن الانسان عناج فيفيشه التحسان و أن احساس التحسان و أن حساس التحاول لا يقي الاحتاج لا يم حسل فا فا جل لا من شهر تحساج المرافق مع في بقي التحاوية المنافقة التحاوية المنافقة ا

کونالعنی رکتا (لحررہ قبریسی)

على العماملة على ملوهـ(قوله رعايد لبراعة الى أخره) المصول!ه سبب سامل ٩ على الفعل وهوقديكور عاية مترادة معلولاله في الحارج وقسيكون علة باعثة ة لا و أن م الاول و الثاني من الثاني فا الريامة منزنة على علما الحاص على العام باشتماله على لفظ السان و شسيه ناعث على العطف المدكورو ليس معلو لالعرفي الحارح امحا المطول لهالتبه فالمنعم مقيل المرعابة انحا تحصل ماراد لفظ البيان ولامدخل للعظف الذَّكور فــــه (قوله مانرنمز) اى فى الرمان السابق على التعليم موجد من الوجوه بدلعديه نني الصبر المطلق ودقت يحنق علم صرورى فياساء آدم عليه السلام محمع الاسماء والسمات مركل مدّ (قوله والقداوقي اح) بعني ال في الفظ الإبناء تقبيها على الدليس من عمد تصده ومعلوم الدلا بصح لهدا الصل عير وتعالى فيكون منه تعالى فالظاهر النضدم قوله لاس عاد نصمه على قوله من عندر بدالا الدقدمه للتأدب ولكونه الدة (قوله وترك اح)دهما الرا أي سال اللائق الندم الذكور التصريح بالفاعل بان في صمع الصريحة مكنة احرى وهي الاشارة الي الدا الفعل لا يصح لفيره (قوله إنسارة الي المحرة) التيالة على القرآن الذي هو معرة لا انكل فصل الحطاب ومحرة اعدم (عمار ماسوى القرآن و لا ان الراد معالم أن الدم ٧ حدة المعي (أويو الدى في لا من عد علم م) اى عدد والد الد الام اليل لاضمى ال يكون كل كلام يؤتى، كدلان حتى ود الشابهات على رأى مروقف على الا الله (قويد يَمَا على وَالْبِاللّ الح) الحق وال اطل في الاعتقادات والصواسوالمُفطُّ وبالاعد(قوله صله اهل) أبدلت الها. همرة عنوالـ همرتان أبدلت الناتية اللف (فويدحض أخبراء آخ) سي انه فرقي بيجما و الاستعمال مِفال اهل الحام ولايد ل آيه (قوله في الاتراف) في القاموس الشرف عد كة العلو والمكتان العالى والحد ولايكون الابالانداو علو الملسب اتنهى تقوله ومن له حطر دفع لتوهم تحصيص الاشراق بشرق الابه او بطو الحسب ويسان اله محنمي بالمغلاء و والعسكت والمعمره احتصاصه بالاشراف فتدر ٦ (قوله جع ظاهر) في انه موس الطهر الصبر لله مثل النجاسة كالطهارة طهر كمصروكرم عهسو لهدم وطهر وطهير والجبع الههمان وطهاري وطهرون فلا ينافى سنىشرح الكتاف مزانه جع طهر كبر واعار ولاعاحة الم ماقيلاته جع لطاهر من حيث المعي فاه مح عدوناً بدلا وماحدو اصحاب وقوله و حمانه) غُنْمُ الصاد وكسره يسمل في الرها، والراد اصمال الرسول عليه السلام وهم الدين طالت جعمتهم معالبي عليه السلام مسين وقيل بشرطالرواية وقيلهم

مة دهيد وما فيه مة مناجعة والمفروعة مناجعة مناجعة المترات الم

وعددهم سمين وطائه ۱۱۶۰۰۰

والتمسيل شرينةان مابيده

لون رأوا الي صلى الله عليه وسل (قوله جعر خر) ، تشدد قيد لما في الفاموس من ان المحففة في الحالُ والبسم والمشددة في الدس والصلاح وماذكره اولى تماقيل انه احترار ص حيرافعل التفصير فأنه لأثمي ولالجمع لكونه فيالتقديرافعل من فا بالمدكور في الله عند المتحبيد جم الحرمعرة باللام (قوله اصله) اى غالب اذلابطرد في محواما قربشنا فار عصلهما فال التقدر عجماً دكرت قريشما (قَوْلِه عجماً يكن من شئ) في القد موس عجمه مسيطة لأهركنة منءم وحاولامن ماماخلافا لراعيهما وعباثلاثة مصر الاول مبلايمقل عبر الرمان مع تصعير معيي الشرط كقوله تعالى مهما تأناته من آيد الثاني الرسان والشرط فبكون غرفا لفس اشبرط كفوله الله والله محمد أمط نصت سؤله 🕫 و فرجال الامنتهي الدمانِهما الله النالشالاستفهام كفوله ٩ مخمال البيلة مخماليه " اودى سعلى وسرياليه ، و يكن آامة فأعله ضهرراحع الى مهماو من شي " بيال لمهمى ٣ لتأكد العموم والادخال الرمان إصا وال كالمما ٧ الرجال واشرط فقاعله مرشى؛ ومن زائدة لاراشرط في حكم عبر الموحب (موله أو فعت كُلفاها) اى في تعوهدا الزكيد وهوسيكون العاصل بهاسواه و معول الدياط معلاق ٢ مااداكان جرمس الحراء فالاستهد واقعة موقير مجي عدة والقاصل فيموقع الشرط كأسعمي فياعت متعلمات العمل واعار قست اما للاختصار سع كون التشرط مرَّالاُعمال العامة ٩ التي بمال عديها لمد الجرائية وعث المسَّمأ ﴿ قُولُهُ موقع آمم) اشاره الى اله ليس معيرا من مجما بعد الها، موصع الميم والها، همرة وادعاءالم في الم (قوله وتضمت معساهما)كنضي نم جلة الحوال (قوله عاليه) او قىالشرط و اسى المافلارم دائماوقين فيد ابعث عانها (قولد نصوق الاسماللارم الشدا) لصوق تن اشي الم منان بكور ، عدار مفهومه كاصوق الاسم البئسدا أو وعنبار تحققه كالصدوقه لاما فان الملاصق له فرد من الاسم فلاضار على همدة فيالعارة سمواء حعل لفعة للارم صقة للاسم اوالصوق و لا ماحد الى ماتجملوانه ثم ال لصوق الاسم لام كثرى غوله تعالى (فامال كان من القربين فروح ورتمان ﴾ الاية وقال الشمارح رحمه قد النقدير فالمالمتوفى ان كان المخ ولايضي الىالتقديرمستعنىء، ولادليل عليم لا طرادا حكم (قوله قضاء) علة ناهم مرقوله لزمتها العباء ولرمها لصوق لاسم اي فعل ذلك قصاء قال اللروم اتماهو محمل الجاعل (قولة حق، كال) اي الشرط والمبتدأ , حقهها القدو الاسمية (قوله و إنفائه) أي ، كان معدر الأمكان وهو القباؤه

ه مهما سنداً ولى خره والمالة غلرف المنظرف ومهما ابه جاله مؤكدة للإولى إدرى هلك والباء في يتعلى زائدة وهسو فاصله اى هلك العمل.

وصر بالى م ٣ قعلى هذا يكون مهما مالايمقسال فير الز مانُ وكدر مهمميت أ خيره

سا الشرط واما ألجزاء او المجموع ناهم م ٧ فصلي شافا يكون مهمت ظرة لفوا لفصل

الشرط م ۲ وهو مذهب سيويه والاول مذهب المبرد 4 منالاضال النامة التي يدل عليها الغاء الجرائبة وقد المنعة و المبادرة الآياد (قول هو ف) كاموادو هم صد جدال المهجين ممين لم كلو هم از هو البداء و مين الانحوادات هم بدايا به اعدا (قول مين ا) والد هم از ده و البداء و في معين اه دسم به قبل له بيضو . قام مين بري مرا في محسلة الإولان و الان الفناسات ال الجاهة (في ليد صول المساح) وجرة و مدا والمنها الدوران الدي المستحد المجاهة المين المواد المواد المؤلفة في المنافر والمنها الدوران المواد والمده تقدول ميكون مين المواد المواد المؤلفة في المنافر المواد المواد

مِي الموشرطة تَكَلَّمَةُ مِن حَوِهِ هِن رجاء الشير معانه لايحو والفصل ٢ مَبِرالمصاف و الصاف الله وايضُ لوكان نفره الصحح قوامًا لماأسود حل الجاء لديم تحاد الزمان الكهم الاس يدمى المسالمة (قوله عمر اللاحة) مالعتي الاصابي اي العم الدي به من يد احصاص ما الاغة من دون لإجأمها وخدولها الما في أوله وتوامها للدلاله علىانه مجرور معطوف على البلاعة دون لعيركا توهم مركون المصاف مقصودا الدات لاان للط العبر في لكلام مقدرو جله على المعنى العبلى تكلف لانه يلمرم حملت تعدير نفط اسر فيقوله وتواسها لتلايارم العطف على حره العز وارجاع صيرهالل اللاعة اعسرامني الاصلى وعدم محد الرادصيريه وفيد الاشكاف علم ان كون عالمبلاغة علالهذين العبير ، مرشت وقول اث. رح وحد تقه ميما سبأني والتوهم على اللاعة عملي لاطلاق لا مؤسم (قوله قدر ا) تعبر ٢ من نسبة الأحل الى أصير أادى هوعب م عن طبائعة مرالينوم مرال عن الفعل اوم طائعة علوما حرقمرها مراامتوم وكدا فوله سرا أي من طباعة علوم ادني سرها والعنوم ولايلزم علىاسم لمفصيل فيالظاهر كالالتقدم اعتسان لااستعمال عبي ماوهم مد صل الاسعراني والسرمايكثير اولسالسي (قوله لاته لم يحدثه اخ) حتى و. به نبس احل مرتلغ المكلام والتقه والتفسير وألحديث (تَقُولُه لَلْحَدِ طَائِمَةً ح) ويكون نعص تأك نظائمة احراس بمصهب فلايلرم تفصينه على العلوم المحكورة وعلوم للنابلاته من ثلث الطمائدة (قوله

ر احڪضين دوا نهم اومشهین بهم مد فرط اسراعهم (قاضي) ۲ و بردملیه بموله تسالی اعا الاحلين قضيت م ۲ وبجبان یکوںالتمیز عاعلا أما لنفس الفيل المذكور تحوطباب زيد نحسا واماالتعديه نحو امتلا " الاناء ماء عان الماء لايصلم فاعلا للاستلاء بللتمديه وهوالملاكان مال وأما الارســـه نحو وفجرنا الارش عيونا فان الارض متفيرة لاسفيرة كلبات

۷ پهر نون مسر مس

- IT >

معران عدا الح ﴾ ليس المرادانه ادياء امر مؤالف للو قع عن العالم لايفر ح دشي لمطل بل المراد أنه كُمال همايته وفرحه لملقت العلم بدهي طاهرا احلبته بالنسبة الى كل العلوم ترعيا لطالبه والمراداجات بالنسبة الى البعض كالوعيدات الواضة من الشارع مطلقا و المراد التقبيد (قوله فيكون من ادق لعموم سرا) لان دقائق العلوم العربية واسرارها متعاوتة فبعضهما ادق من بعض ولابلرم أن يكون جِيعِ مسالَّه ادق وهذا معنى مانقل عنه رح ومعلُّوم ﴿ وَقَالَقَ العربِيمُ ادقَ اي بمصها مربعض لاان جيع دقائمها ادق ولوادياء على ماوهم (قوله لاراله اد أمر) اى عطريق الكايد فان كشف الاستار ص الشي بسينارم ، مرفته (قوله لكونه) متعلق بلعرفة او الاعجار والشيدالمرفة بدلت الحيد اشارة الى ان معرفة الاعتراطريق اللم مختص تهذا العلم فلابرد انهب تحمس بالكلام ليصا فلايصح الحصر لان نلك المرفة بطريق الان (قوله لا شتاله على الدقائق أم) والدقائق والإسرار التملقة فاللعظ العربي اتماتعرف بهدا العيركم مروسا اخر وحد الاحلية عن و حــه الادقيم (قوله لكون معنومه من احل معنومات) العلوم يطلق. عم المسائل وقديطاق حي الموصوع ٧ كافي شرح المواقصير مجولات مسائل هذا الهم الدقائق والاسرار التي تندرج فيه الدقائق والاسرار أبني فيالفرآن ومؤصوعه لتماظ المرتى مرحيت مطباشته بقبصيء بدل المدرح فيه القرآن فيكون معلومه مراحل المعلومات ٩ فاعام تحيرالناظرين فيكون متعلوشعاجل ومدث ؤه حل العلوم على ال القرآن محمر ﴿ قُولَهُ مَدُولٌ لَا عَمَارٌ ﴾ اي مايه يدرك لأن الدرك حقيقة هو النفس الناطقة (قرآله هو سوق يُسَّالا) ع اللَّفوق فقد حصرماته يدرك الاعجارق الدوق وهوكيفية تمفس تهاتموك الحواص والزايا التي فيالكلام اللبغ والصف حصر ادراك الاعمار باضمارالعني الكمائي في هدا العلم (قوله و مسروجد الاعبدر) اي نصر مرتبة اللاعة ألي توحسا الاعباز القوله ٤ وجد الاعجار امر من حس اللاغة اوحس لاعجازهي بيكون الوجد تضيلافقد وفيامكان كشف انقسام عده والمصف اثبت كشف انصاع عد يهدنا العلم وعتبار العني المكني به فالتدافع بين الكلامين مُصَعَق بوحهين (قولنا قدا معنى كلامه) بي مجوع كلامه الذكورسامقاطوله مدول لاعجازاح معاه أنه بدوك بالنوقى وقولهلانكن كشف القباع مساء لايمكروصفه وبانه كالملاحة واستقامة الوزن وسائر الوحدايات تدرك والاعكرب به محصوصها (قوله و قدصر علمات) حت فالشار الاعار عب مرازولا تكر وصعه (قويه بل عو ، ماعاشارة بهدا

و وقديطلق على محمولات المسائل لسفد 4 تمان المصرة دم **قبالغه**

پاناجلية هذه الطوح في پانادقية الكونه ادخل في مدحها واخر في القصر دليل هده القدمة اعنى توله و ه يكشف هن دليل القدمة الاخرى اهتي قوله دلة يعرف لكون معرفة دلة قالم بية واسرازها وسيلة الى الكشف منادمة وسيلة الى الكشف منادمة

علید فی الوجود (حسن چلبی) ۱۵اللام متعلق بالنقسیرای ف مرزاهکدافتولد آه م إلى إلى سبة الكتف الى النو شام طرحصول المارة الخوام كاور المعكري و صفحة المجاهدة من الكتف الى النو شام طرحصول المارة على المركز من الإلكة و المجاهدة من الكتف على الادوار في المجاهدة من الالادوار و منا الأوام الاجاد و حسلة المراز من المركز المركز المركز المحادث الاجهاد و مسافرات المنافز المحادث المجاهدة المجاهدة و المركز المنافز المجاهدة المجاهدة و المركز المجاهدة المجاهدة و المحادث المجاهدة على المجاهدة المجاهدة

£ الاول مِن الحصر تن والناقىيين|لبات|لكشف وعدم|مكانه م

ا متبار الحصر باسبة في النبوء و قدم دارلة قدم التنافع توقية و هنائير الى المدارة الحصر با لدوم الموادة و المدارة المحادثة الى المدارة الموادة الله به المدارة الموادة الموادة

- 10 D والسيد الشريف فيشرح المتشاح جعه قبدا للمطوى عليد فقه وهوظرف ستقر حرلاً او متعلق بالني المستفد مرلالا مني ، عرفت اي لاعد كائن بعد حصول عز الاصول اي الكلام والمعذو الصرف والنعو كشف من هدي العلين والمدبة زمانية فانه لابد في كشبف الغناع عروجه لاعمر مزعهم اصل السني ولامدفى جل الأيات المشعرة بالجهة والجنبية والمكان عير استى ألصرى او الكسائي من العلم باستناعها على مان قال فانه لو لا امتناع الاستو ، على الله تعسال لما جلسا قوله نصالي (الرجن على العرش استوى) على انه كنا يذعن مدلكية المات من غير تصور استواء وحنوس فاتدفع توهم كون فبرالاصول كشف سلمنا لاته اعديلرم أوكأن الظرف متعلقاء كشف تم ارنعي الاكتفية بماسوى هدير أفطين كدية عن أبوت الكشم الكامل أمحافلا يتنضى متساركة علم أحر للح فياصل ععل اعسايلرم دقت اوكان انقصود العني الحدقي فلايردان ثبوت الكشف لعيرهما كإهومة تضي التمصيل ما في الحصر المتعاد من قوله وحد الاتحار مر من حسن اللاغذاخ (الله دولا عكل) تصديق ٦ لماقيله و تقرير لابعده او دعم المساواب سشي بماقيله وهو الحدس العبين اداكانا موحم مكمال الكشف كاتا موحيك عجمال معرهة

الاعمار) اي مرائب البلاغة الموحمة للاعسر (قوله ايم) وهو الدكر لفظاله معنىان قريب وبعبد و براد العيد (قوله اسمهكلام اح) اي هدا الكلام و العبي المطوم بهذا الوصف وليس المراد أمريف القرآل ليدحن فيه منسموح التلاوة والفرا آتالشاذة (قوله تأليف كانه) اى متكلم 4 مدرداكار او جَلة (فولة مربة الماني) اى التواني اشبارة الى عبر الماني (قوله مسسفة الدلالات في الوضوح والمفال اشارة الى عوالسان (قولة على حسب ما هنصد اسقل في دا الفام) متعلق بعما على اتسارع (قوله طلهذا) اى صكور نعم انقرآل عبارة عاذكر **لولان الاعجاز ليس بنفس الالفائد (قوله م**ِماست**مار تبطُّيُّمَة)** من شبه التأميف الذكور بادخال اللؤلؤ في السلك عماستعبر لعد الطربه وشد أنفرار بعقد الدرو

٦ وهوكون العلين اكثف الفاعءن وجوء الاعجاز في نظم القرآل م ع وهوعدم دخول کنه الاعجار وكنه حفيفتمو حاصل الدفع انحملا يوحنان أذراك الكنملامساع الاحاطة الهمالالمصالهما فيهالا كشعية قيل ستعاد من هداالكلام وجه اغر الدهم الندام عيد الشامل م وهوارالكشف الهما عاصل علىتقدير الاحالهة ولايمكن الكشبف الجمالامتثام الاحاطة وليس بقوى لارتوسيف المل بوصف بحصس له على تقدير حصول اهر يمتنع لاهال على شرفه تولايوحب الترعيب فيه ولوقيل ال الكشف على وحد الاعجار حاصل مهما في الجلة وتمتع على مبيل لكنه لم حد (قوله وتشديد وحوه

حفيفة الاعجاز الاتحت

واثنت له سطم ولاحمته الوحهين وصفه اللطافة ومجوز انكون قوله واشارة اح بإنا العاهة والربكور صفة مدحة (قولة بال لما) وفيه اشارة اليمانالقسم الَّ مِنْ كَأَنَّهُ الْكُنَّابُكُولُمُ وَمُومَدَةً فِيهِ (قُولَةً تَمْيَةٍ مِنَ اعظم) اي مِنْ نسقاعظم الى ضير الدعل لا الى ماصف مرال عرالعامل اى اعظم تقعه وقدم مثا (قوله وضع كل شي الح) العموم المستداد من كل يعتبر عد ارجاع ضير مرتشمالي شي لثلار دالاعتراض المشهور (قولة أحس) مترقب الكتب الشهورة حسرو ترقب القسم الثالث احسن (قوله هذا القال)اي كو تعاجس ترتيم (قوله تراهه)اي بالنسنة الى ترتيب الصبر الذت وفي كأن للشبيه اشبارة الى حسن ترتيب تلك الكتب فلارد ماقبرالها لوكانت كعقد العصيرلانكون فيها حسرترتيب فلايكونمصدقا للقال المدكور (قونه تهديب الكلام) اي عرائر والله وكوبه اثم بالنسبة الها لابافي اشتاله على احشبو واعطويل في عسد (قوله كتعدم حر ، من الشي الح) اى مجوع الموصول و معلة كني واحد لايصير احدهما حرأ من الكلام يدون الاحر البياما ترتب لارم وهوال تكوراصلة صده طاعصل فلانحور القديمشي مرحمولاتها عليهُ و أما تقديمُ يعلني حجولاتها عديمتني ظيد تعسيل مدكور الي النحو (قوله ظره) في ١٠٠٠ أو مكاما وشهد المار و المحرور (قوله ١٤٠ مام معد اسعى) فأن المُسود " معيل عليه السلام ، اللع الى السي الذي قدر جه على السعى، م أتراهم عليمالبلام في قصده حوا تحدامر ودولد يجو هذوالهني اعلى صل تعلق معماليعي و كدا في قوله الا يأحد كر المدر أدنه الم إدة المقيدة (قوله حكم ما اول م) اي لايشاركه في جيم الاحكام علو , ان يكون بعض احكامه مختصة بصر بح لعظه (قوله مم ال الله في الراحة ، م لتقريب وشبه التي مجمول عليه ﴿ قُولِهِ بِكُفِيهِ وَالْحِمْةُ الح) وادا اجمل الاسم لحمد فيد ماصار لموالمي الصدري فلا الجد إلى التأويل (قوله و عو لزائد استني عمه) اي الفق الرائد في الكلام السنعني عنه في اداماصل سواء كان منما ولا كافي قوله كدبا ومنا والنطويل مصدر يمع اللعمول والراديه الكلام برأد على إصل الراد للافائدة فانه اذا كان لقائدة بكوي اطنايا وهوقديكور لاشتمله على الحشو وقد لايكون وجلهما على دلك لموافقة قوله غابلا الاحتصار وأنحرن فارالاختصار امراد الكلام المطابة لاصليالم ادبعيارة قايلة وأشر مد تعاب عن لزاله (قوله وسمين العرق ينهما) اي الغرق المتدم

اى الصطلاعى و دو راحلشو الزائد الدين والتطويل الزائدالقير للعين(قولهوهو كورالكلام الم) سو اكال لحلق فيالفظ او فيالالفقال (قوله الفت مختصراً) اى صرنا الطرف بالحقيق ليتم انتفريس و لو المرصد بالمقيق إن الساق و على عزو المجارور فلو الله عليه لايتستوف لوقوعه عليه لايتستوف لوقوعه وموحد باسكاكي عدهدا وسوس الطرورة الموالطرورة

لم شل اختصرته نافيه سوى الاختصار من البحريد والايضاح (قوله حاتم أَى عَلَى لَمْي قَارِكَامِهِ مَا مُلَكُم كُورًا لُمُكُومَ عَلَيْهُ كَارٍ وَالْحَجْرِ فَي نَفْقَ وَجَزَّيَّاكُ راحع الى الكلى ومعنى انصائه صدقه عبيه وهو حتراز عن القضية الطبعية واللام فيقوله ليستفد لام العاشة ودكر هذا الفيد لكوته مأخوذه فيمفهوم الفاعدة وماقبل من أن الراد قصية كلية أسنن على حكام حريَّات موصوعهما الهلاة لاسم الجرء الاخير علىالكل وحدف الصدفير اوار الكلام محمول على الاستقدام أان واد بلفظ الحكم مصاء اخضق وبصيري يصنى وحرثياته العني الجاري اعتر المحكوم عليه اواراعلاق الكلي والجرأي على حكم الاصل والغراع وعندر التشبيه بالعني الكابي والجرثى مزحبث لانخسال والأندراح فتكلعات لاظيق بمقام التعريف وال دهب البه الحم انعدير (قَوْلُه بجب تُوكِيده) اى لاند ان يكون مؤكدا (قوله بان بقــال اخ) شعلق بسعىق بعبي ان.معنى انطاقه طلها اله عكن ال بصير كرى لصفرى سهاة احصول (قولة لاماستعي عه) الحصر ستقاد مزانعام حيث وصف القسم الثائب باشقاله على الحشو وفيه شارة المال المشوق القدم الثالث تكثير الاءالة والمسواهد التي لاتحتاح الها (فوله فهي اخس مرالامثاة) اي كل مايصلح شددا صلح مثلا سعمر عكس كلي ادلا يلرم المعرفي اربكون مدكورا صد، خَكُمُ الكالي فصلا عن متحكو 4 شالا اوشاهدا فكوئه مدكورا للابصاح اوبلابت عأرض معرق لاعكن اعتاره في حليقتهما و لو اعتبر دلك فر مد بدايات ور ما خصدقال فيلحب على هذا التقدير تاس حزئي وهدا ساصل مانفل عرائشمرح رجه فة فندبر فانه قدخهي على الناظر بن (دوله من الااو) كالصر أو أسو على مد ق الق موس (فوله وهو ۹ قوله توانی بقال ثوانی التقصير) منقصر فيالشي وابي ۽ علي ماقي شمس معوم لاس قصر عرائشي في عاجته إذا قصر أي معيى انهى او محر على ماوهم لفوله في تحفيقه (فويه وقداسته س الالو منصابا الم) مرض له التكاسل و الفثور في الكشبان في تصبير قوله تعالى (لايأ بوكم ٦ خبالاً) عدل الافي الامر يألو وساجته فوله بمني انهي ادا قصر فيد تم استجل متعمد إلى معمولين في قولهم لا لور تصحا والأالوك ای کفیده و امتنع عن ۱۹۰۰ جهدا على النصير والمنى لااسعك حهدا ولا خصكه واشرح رجاعة حل عاوة بلتر على الاستعمال النسمهور رعاية جربة المني اي مرامعك حهسدا و قه له او عبر ای کف بده ولاإنقصكمه في تتحقيقه والقول مه لارم عمني اسقصع وحهدا تميير اي مرجهة لمدم قدرته عليه (عاصم) الجهد اومصوب درع الحافض أي في الجهد اوجال اي مجتهدا فباطل ادالابهام ۲ ای لاخصرون لکم فينسد النقصير الى العاعل ولايصح حميه فاعلا لاعلى عشار الاساد ألجازى ی النساد (بضاوی**)**

مع كوته مقتدرا عليه

£ دفع القيل في العبارة ادنى مساهلة ادالفعل المدنى : مع وهو ليس بمأول عاذكر من المأول ألجمهوع كما صرح به في شرح المقتاح م ٣ وهما كون المعمول العمدول لاحله الدمن حلا ١٨ كلم وعدم سالعة ليس عمل وكون الدني مدلول الحرف غير مستقل والصد نزع الحاص كوأوع الصدر حالابيس فياسي الأفيا يكون للصدرويا بالفهومية الخ هى العامل تحو الدى مرعد و معل الص عدم الرصى في محت المدول ، والخال و الماحدلة ٧ الطاهران النسطة اجمعن بمعنى الترشيمتعديا ومفعول واحدعلى ماق الخصوص مالموث الشيء اي ماتركتموعلى على الحالية من الغوم تعيي هداجل السيدالشريف فيخطة الموافقة الكان صحيحافهمان المدردمدا ملمترك مجتمعين ادلوكان مرحو عألكار المهدفي تحقيفه الحهدميمو مقصوداته بدائكل الحهدفي تحفيفه (موله في أعقيفه) متعلق تأكيداله فلا على على ع آل لا محدد الدم حر الدمامي (قوله لم تصعيد اخ) لا له في لان المعمول بدما فسل لاحله الاجتماع فيزمان النصلكا الفعل و عدم المالعة ، سعمل و لا المالعة ، استعرى و استوله في حتصار لفنده وهو متعلق سيصرحه في بحث تأكيد بإاللم كاهوات تع في الف - و ردام مع ص له الشار حدى (قوله و لولم والمام) المسداليمولوار دبالاحتاع الطاهر ؛ وأولم يؤل مانالغ من كت المالهة الاله بصد الاشار ة الي عوم الحكم واله لأمد الاجتاع في الفعل دون زماته فكل قيد علق على مرحبت الناص للأوال عاشات لاردا والستفد معمدتول لم يطهر ايضافائدة رحوم حرفئ غيرمستقل دانهومية لاعكر للعفل تفيده مالم بلاحطه تصدا وحيداريصير النق الى الفيند ا دُ المي مدلولااسمية، وهل مؤلا مدمة (فوله كان العي الح) ي يوم تؤل الحق بالمستلكان المُأْخُودُ من القيد حاصل متعلقا مدحول الفي اعتى ابالع الشائع كصوفه اسفى اعرفت من الوحهان ٢ فيكون الفي مزمس الفيدح والالكار داخلاعلى كلام فيمتعيد وكل كلام شدك لك بكول الني فيدمتو عهدالي أنه يمع مقدم اجمون تأسيسا لانأكدا النص لاذكر والشيم وكمر والمعي المائدة في الاحتصار لما تكي اع ولس القصو وداك فلاشاوت حقائلا ديسهاء مل و المامدى الأحصار حداث لاسة كلام الشارعرج وعبدد فع لشكود الناطرين رجع الني الى القيدام الى في هذا العام لن إله فعامة (قوله لمرتكل فانقريب والسهدل) فيعاشار مال الكابعا المفيدفندبر (حسنجلي) معمولاته لبر ابلع لندم الفرق جمب الأنان التعريب اعتبر بالغرب السايالي التعالمي

والولهو انى زعم ان رجعت وانتسهيل بالمسنة الى العهم وبيت متعنقين برتماويم أبالع علىترتيب الضحوا انتسر

(قوله ان من سكم الني) اي معتضاه الاصلى عبد اللف، فلام د اله قدامية ألمني الداخل على كلام فيه تنسيد لهي القريد والمفيد معما بحواء على لاحت ٣ لابهذاي بمساره فاله استهر على حلاف الاصل ولدمع هدا قال الشيح وهدا الله الله و (فوله عبا الله ع) لعظ اجعون تأكيد لمني الكل الا ال فيممني

مملكايسيرترى مداافرابق ازدراطي اللاحب لايهتدى غماره اذاماه العودالديافي جرجرا الفرانق البريد الاحماع بحسب اصل الموضع فكان نعيا للاجتماع بهدأ الاعتبار ولذا قالت ای الدی پوصیل خبر الحوق وازدرا اي مائلا

الحفية الاللائكة مصروا لأدم ٧ مختص لقوله تمالي (فستحد الملائكة كالهم

واللاحب المريق

وساف أي شد والدياق الابل المسوب إلى الدياف والدياف فرية بنسب «بيا كرام الابل (هنه) وجحر جمر اي صوت وكقوله ثمالي ومالمظالمين منجيم ولاشميع بعاع اي لأشفاعة ولاطاعة ولايرد ايضا انه قد

اجمون) على مافي الر دوى وغيره (أوله والمو محا) التاو مح كاية تكون الوسائد

الواسع والنار الملامة

هيه كثيرة منالوح اد اشار من تعا (أولة عني ماذكر) يقوله الامايسمي

الله القيد من غير عنه ليكون حشوا (قوله وتعربصا) التعربض كنابة مسسوقه لموصوف عير أعتبار لنق الفيد و اثباته مذكور مرعرض ادا امال:لكلام الىجاب (قُوَّيه ولذر انحبُ) الى أنى المر كقوله ثعالى ولم يصروا هجيب يحتمل الموحهين المدح والدم (قوله لابعرف اح) يمني ن تقديم المستداليه على ماصلوا وهر يعلون على السند العملي ادالم بل حرف النبي قدياً في تتحصيص وصياً في النقوى على يعنى ان عدم الاصرار ماسيمين وههما لايعرف لشيء محمد وحد حس «دلاحس في قصرالسؤال عليه محقق البئة معقطعالنظر مل الشركة في السؤال احسن لبكور المرب الى الاجــة لاحتماع الطلوب وابعد نمين الامتراض بان للنشأ احتياره ألجلة الاسمية (مولة مد من أن يتع به) لكوته الذكوو ايضا صريحا م مفعولا ثانيا لاسأل وليس مرفصله من معمولاته حتى بمنبع تقديمه عليه (قوله اته ولى دقك) علة لقوله اسأل مي اله مثولي دات عع وم أل شصر صوب كبف مشاء (قوله كان الاسب ع) لبكون الجنتان علنيد للحكمين فسنفاد بن من الله اسأن واعا

من الاتصاف بالمر وصدمه عبى النمجر في الدماء ولا في تأكيد اساد حؤل به ادلا مكار ولاثر دد فيه لأن صمالاصرارموجب السيامع قلب التأكيد هها لاجهار الرعبة في مسؤل كا في قوله تعمالي الاجرسواء كانوا علليناولا (السعكم) * ولاستيعاء السؤالولدا علله بقوله اله ولى دلك الاتصاع بعمثل ولانوحد توجه النؤرالي الانصاغ ناصله لالود الانكار والنزدد كال صاحب كشاف في أنسسير القيد مع شوت القيد و ان قوله تعـَـالى (الله نزل احس الحديث) وايدع سم الله مشدأ و ســا، نزل وحدعكمة فيالوضع لافي طبه بأكيد لاساده اي قد وانه من هده (فَوْلُه وَكَانَه خ) يعني قصد الاستعمال م ان عمل الجمة حالا لتعبد مقارعة السنوال لحبع ماتدم من لتأليف والترتيف ٣ ولاستعاده السؤال والأصاه والسية ولايحصل هندا المي صاعب الا بزركة أغية الاسية معالوانو ادلواو ردالمعلية مدون أواو كاست طبأهرة في فسيدف ٧ وأواورد ٧ ٤ تاذ لانحصل العرش معالواو كانت طاهرة في العاف ٢ لكن هذ الايمتع لاعراس إل كور مران الذكور صريحا ه التقديم بيس الا لاحدالا مرين و لاحسن التي مستماعها الآآن بقال أنه من تمة ¥ فلا محمسل القر**ش**

> كالى لاسب لارداك آءهو على تقدير عطعة على اله وي دال كاهوالساهر ويحور س يكون معطوة على الانسأل او جنة مستأسه نجر دائناً. ﴿ قُولِهِ صلَّف ﴾ لانه الابسل في الواو ولعدم محمة الابترابة العرار تعسد السؤال بها والأعتراض لكوته ق آخر الكلام وعدم تصمه مكت حربة (قوله مد على جنة اح) انما الحصر في هدس لان المذكور ثلاث جي لايصح لعطب عبي الاوبي مها لعدم الجامع وأكوبها حالا ولاعبوالنابية لاتها معلمة وهده الجالة لانصلح للتعابل فتعين المثالثة فاما على تمامهـــا الوعلى حرئها (قوله وكور، مرعمت احمرة الح) وهو مختلف فعطهم مضحور عطف العطبة عتى الاسجه وبالعكس وسهم منصع دلك وكدا

نطف الانشاء على الاحــار سمه البيانيون وجهور ألصــاة وجوزه الصقار كم فصله في مغنى تسبب فلاك في حو ره عند الجمهور من تأويل احدى الجلتين للما ان خدلالمطوف عدد الصا الله مصىلارالمفصودانــــاه المدح بأنه كاف والواو اعتراصية أوبقال المصوف مؤل بهومقول فيحقه ثيم الوكيل فتكون حيرية متعلق خبرها أداء (فوله تم عسف الحلة) متدأ خرد الحلة الشرطية واله او ذاكمة لزبادة الوسط كافي لاموان بكور والجراء محذوف تدل عليدا لحلة الاستدراكية لى عنف الجلة على العرد فهما وال صحم معتبار كذا الابصيم مطلطالكوله في الحقيقة من عمص الامن، على لاحمار ملابد من النَّاويل و القول بجواره هج له محل من الأعراب بدون التأويل عند أجهور بمنوع لابدله من شعد وهذا معني ماخلرهه ارهدا تحفيق لوحدالعطب وتبييرلطريق التركيبالااعتراض انهى ويؤخه العلم محكم مطلال العلف فيشئ مرالاحمالين واله اختار هذه العنارة في حطمة شرح العمائد سمية وعره (قوله ماهتمار تضمر الح) اشارة الى علم حوارهدا الدينم شون اعتبار التصني نمي هذه في الرصي والتمهيل حيثقالا محوز صلف الحلة على أنعرد شرط الله بتعانب بالمأويل (قوله على رأى) و هو ان یکون جل معطوع عیناتی و هواحترار عن قول س جدنه حالا مقدم قداوممىلوظ على بجلة فالق نقدىرهو ئاء علىعدم تجويره صلف الحلة على الدرد وعأحرر بالدهع الاعتراصات الوردة هها بالكاية فتدير تمان تقدير مقول فيحقد ليس تصحيح لابه بستلوم الرلابكون ، معال المدح والدم مستعملة في مصاعا الحقيق اعتى انشاء المدح و ندم ،هم فيشئ س لمواضع لانه على هذا النقدير الحبار هن وقوع هدا الفون في حقه ولان مقولية الفول أبد كور فيقاعا كون بطراق الحل والأحمار عمدمم الوكين فلزند منقدر مقول فيحقد مرةاخري ويلزم التقدير حرات عبر مشاهية (قال نسسيد قدس سره فحواله الندائك جازُ الح) لم يوجد التصريح الجوارق انكثب شاولة سي شرح السهيل لاينمالك في محشاللعول معه خلاف دقت حيث قال لايعلف جلة حرية على استهامية مع استقلال كل منها قلان لابحور دبح ، معدم لاستعلال اولي (كالالسيد قدس سر ، تص عليه العلامة اخ) عدرة الكشُّ ف قالفت على م عطف قوله تعالى ولاتزد العالمين قلت على قوله (رسالهم عصوف) على حكاية كلام نوح بعدقال معدالواو الدائية صدو معاد قال رب الهم عصولي و عن الاتر داهاتين الاصلالا اي قال هدس القولين هما في محل النصب لا نهم معمولا قال كقوقت قال ريد بودي فاصلوت وصل

۷پازیکونالشالیزمنوضع الخاهر موشع الحشران حور الوقوع الانشامخبرا ملا تأویل اویکون خبرا تأویل مقول فیحقد کما هومذهبالسیدقدس معرمه

وهوقوله لأتردالطالين الاسلالا الاصلالا الافرادالطاليق المطاليات المتوادات المستمي القدم مست الل وفيه تأمل الى في هذا الموادات المالية في هذا الموادات المالية في المالية والمالية والم

فيالمجد تحكيقوبدمعلوة احدهما علىصحه اتهىوهودليل علياته لابجور عطف الانشاء على الاخبار فيماله محل مراذعراب لارساقيل قوته تعالى ولاتزد الندالين كلهما جال حبرية مفولة لقال معسوف بعصها على نعض قاناتك تعمالي ﴿ قال توح رب انهم عصوبي واتحوا من لم رده مه وودم الاحسارا ومكروا مكرا كبرا وظلواً لاندرن آلهتكم) الى فوله ﴿ ولاترد السابين الاصلالا ﴾ طوحوز عطف الانشاء على الاخسار لماتردد في عدم ولاترد انصابين ال جرم بعلمها ٧ عل قوله تعالى عصوبي كسائر الجل السخة فاسؤال مي عطمها والجواب لله معطوف عنيارت اعم عصوتي لاهصوبي المشادير فأنا ليكور علف الاخسار على الاخبسار دليل على له لايجوز علم الانشباء صلى الاحسار فيمايه محل مرالاعراب وكدا في لمان مصوم عطم عقدر قال ولما فوله اي قال عدى القواين ديو اشبارة الى انه مفول آحر وليس داخلا في العول الاولكا لجل الساخة وليس ميه دلابة على ال احد نعولين ٣ معطوف على الفول الاخر ٣ من عبر تقدر وكدا قوله لانص مصولاً ذان وقوله تحكر. قوله معطوة احدهما على صاحه لأوالراد اعم كدلت في لعاه فالرالسد وكماك حمة قالممة قطعا به بليتي بالحطالبات وهوالمهور فانكون الواتو من ألمحكي يستلرم صنب الانشاء على الاحدار هما لاعدله مر كاعراب مجتمع لمدانتأويل وعلى نفسدو كوته موالمذكاية بكون عصف احد لقولين على آلاخر اللدى فيحكم التفردس مزعر تكلف التأويل وهدانه عمما يتم لوثنت حوار فطعم الانشاء على الأحمار الإساله على من الاعراب الشباهد ولم بشت فعلى هذا التقدير أيضا عناج الى التأويل ويه مطوف عدر فن (قوله في لنصود) اي في، قصود الكساليم جالمطة (قوله مرف للقاصد) وادشو هدو الامثلة والاعتراصات على المناح من مكملات الدياصد فلا يرداسة ص عصر (فواله و هذيه منع ظاهر ﴾ وهو متم تحصار مالايكون مراثف صدى الفداة ومع تحصر مالايكون العرص منه الاحتر زي وجوما الصبي (فويها لاستقر ١٠) بان مقال تدسالد كور في الكتاب ولم نجد غيرها (قوله وماأنحر اح) لامه انجر في آحر المقدمة الى ان هو اللاغة وتوابعها مخصر في درالعالى والسأن والبديع والها صون أي ضروب متلهة لان الاولما عرز به عن الممأ في تأدية المردو تنيما عبر به عن التعقيدية المعوى والناف مابرف وحوما الحسير ومعموم عدم مرقوله فماكان عإاللاغة تواجها فيقوله الدت محمراء والمقصود الكناب محصري عرابلاعة وتواعها

أيصل لنا مقدمس مقصود الكناب مخصر فيعا البلاعة وتوابعها وعلم البلاعة وتوابعها محصر في علو «ثلاثة هي٧ مون ثلثة ياتمُ المقصود الكتاب مُحصر فىالعموربا تثلثة ومعلوم الدمور الشنذاء كورة في الكتاب يكورو احدمهااو ليآحر كآبا وآخر ثالناهم بمقصو دالكناب ويتندموصو وذلاولية والنانوية والناثية واقها عيالمعاني والبيار و سربع الاارالمسنة بيميا مجهولة ادلمبطا الرافعين الاول علالمعاني اوالبان اوالبدم عقدالا فالماشدة الفرالاول اي من الصوب الثاثة التي على انحصار مقصود انكناب مم عو سابي وكدا قوله النن الذي عؤالسان وطفي النالت عزائديم عهد. لز كيب مرقس تونسا المطاق زيدكا عني مدمر فانه عارل فيد اقدام المدري ووقاوا في حيص بيص (قوله دريك لتعرفها) ادلاتمكن ههسا لاسعرت الامى وهوعتصى تقدم الدكرصر محسا اواشارة (فوله سكره) لا له الاصل في الاسمار لا مقتصى المدول (فوله و ما تصل فرات) عطب على معى العصاحد كالسبق وهو بن المسلة بن العصاحة واللاعة وكوفتها صفة الدمة اوالمعبى وبيان الدسان ءن مقتصى سأنل والاعتبار المباسب ويسان مرجع الماعة (قُولِه وَكَبْسَمَة مَأْحُودِهِ الْحَ } لمرد الها معوله عنها اومستمارة لابه لامعني الفل المهنأ الفرادعي مصاف واسعارته مند ادلامدمي أتحاد الاطائية، ولا يه ترجي أهرتي أتيد المديمة حتى بكب ، يه مدال الدي مدارله او مستمارة طاراد برافط الصدمة م حودة من مقدمة الجيش بالقطع عن الاصافة قداها المتقدمه يعي بيش شونده و تمسار غل مأخوذة من قدم عدق تقدم لارا أعقيق الهاستعمال المشنق مد لايكي في حد الشتى ما الرد الاستعمال مكافي لفظ الصلوة والركوة والحلاق لندمه عبي مفدمة لجيش بصا اعتبار معاعا الوصقي والساه لتأبيث الموسوف اعنى الجاعة مل عايد مراده في لاسس في المقيقة حيث قال قدمته واقدمه صرم معي عدم و سديمقدية الليش (قار نقال مقدمة العد) اي الغدمة دا اصبعت الى مربعيق عني ما روف عليه مسأله شروعا اوتصورا اوتصديقا فيم اسدى أيص كاق شرح العدح اوشروعا عطكافي المتصر اي يراد دائسالمعي وعلاق العم اعبي ماقدم لمبرعلي فردمه لااته تقريق الاصطلاح الى هدا العني ادلاد عي ابه والروء اسفل ابي معان كثيرة لانه مقال مقدمة الدليل لمايثوقف عليه صمته ومدمة نفيرس لاهوحر، مند ويؤيد مافدا قولهم المراد المُعدِمة هما ما يُتوفف عليه الشروع في العلم دون ارسواو، معنى المقدمة (قوله كعرفة حدة) اى رسمه و هم . . عنى رعم أغوم فارانشار ح رجه الله أبني لوقف

 لان الفنون امامبررة عن الالفائداو الفوش او المانى لمال اجزاء الكتاب عارة هاكان الكتاب عارة عنه

م ٣ ادالتقديمالذكرى في يان الاتحصار لايفيد القــديم فى الترتيب م

- TT >-

الشروع على شيُّ مها ومتدمة الشروع عسده اسصور اوحه ماوالتصديق غائدتما (قولهو مقدمه الكتاب) اي ف انقدمه مصافة الي لكتاب لعائمة مزالكلاماح ويطنق علىماطلاق الدم ألى بعض فراده كايتعمى المات والفصل والمقصد والص صيعص حر له وملك لاثهر يدون اللص اجراء كشات التي لدلولهار أدط القاصد ومع فيها مفد القدمه كافي هد الكتباب ومعلوم ان اجراء الكتباب هي الالمت هذ صفوا عدمة على طاهة مزالكلام الدي عو وودهاكا المنقود القي الاول واثني والشالث عني طاهم مرالكلام الدى عبولوه بهما فهدا الاطلاق لاستافيم فيهرعرع عفيداعاقاع الامر ويلاءته اصطلاح حديد احدثه الشرج وسي عديه الامرين كادب أسيد شرعب تمارا عاطع اشكال السروية بمصل بكون وقدمة الكتب عارة عن لانده الداله على المعاتى المصوصة فعدمة اسكتاب طروعة لعانها كدائر صواءت مقاصدانك السواتداع اشكال العدم والنأحر بعدم اعتبار اشوقب فيمعهومهم والامدحل فياسفاع شي المهراشون،قدمة لفز كوب و لشمر حرح مع الكورمداول مقدمة، مكتاب مقدمة العل والتاتمر عن الأمها فسال الرعدم امرق الحصا عشا لاشكال الاصراف علهم فا قال السدم اعلم بشت عده الامقدمة الكتاب فاشكل عليه مر العرقية ليس دشي عه فال مدس سرمان الع عه مرقمة الشاوجوج مديمة المع ل عل مأقله المصرخة قال قدس سره و هي هه، مور ثبتة عه عجيرو احع اليميد كر والدكوراصالههو الالباط وناتبع الفاني فالمراد سرجع ناسي لاول كإصرحه فيهدا الكتاب وبالراحعالساني تطريق لاستمدم اوكمرد امهاالاون والكلام

م قبل احراء حكم الدال على الدلول او على حدف اصاف ي دو ال امور تلله الله قال قدس مر ، نماحه الم كا قد عرص أنه دقن لا جاعل و ان محديه في شرح الرحالة مقدمةالكتابالالفات الدالة عبي لامور شتة ع قابقس سرموبحت المو ي قدير وث عدم الاحتساح الى الذكاع، فه قال قسي سره قد "علق الح عا وقبيطاتي على الملكة تركه نعدم مسدتها لخفم بله قال قدس سره اللاكال المرافة قد طهر إلك بما حرر زاد أن هذا هو مقصود الشارح ؟ قال قدس سره فكا له قبل هذا الكالي مصصر في هذا المراج المايصح هذا أنوحه ادا كال قولهم الدمة فی کد ما،داکان مانقدمة ویی کدا ـرة آنی مدمة بعدة ابد کورة سابقها كمافىرسانة الشمسيةحيث قال ورتبته عبى مقدمة وانث مفلات وحانمه ثمأقل باللقدمة مين كدافلا يصحع ورقوله عسمرات شالابه اشاره الى القسيم النائث

مى المفتاح الذكور ساجه ، قال فسس سره بل معان يبوصل بها البها ، جعل آتة الشئ مطروطانه تالابوح. وكلام نفوم ولايقبله الطبع السليم فله قال قدس سره هوالنابي الذكور فحوته وقديوحهايصا عله يعنى لرقبة تحصيل الادراكات المعابي وغيرها وهدا اشنع مراثناتي كا فالقدس سرموسقط الاول بالكلمة الحريج المجموع ايس معهوما كل عد كورحتي شال بانحصار انكلي في هذا الجزئي ١ قال قدس سره لارطرف لاعاط اح فه ألاظهر أن الالدعد مظروفة العالى v بالمستمالى سنكلم لانه برشاسعتي اولاتم يورد الانصاط على لهقهما فكانه يصب الالفط فيالمسان صب بمعروف في نظرف والمعاتي مطروعة الالمساط بالنسية الى السامع لابه يأخذها منه كايأخذ لنعروف مرافظ ف يته قال قدس سره فلا برد طيدالج ۾ لاحدا في ال مصيرة اد ۾ تکن مصوطة کيد بحکم شوقعها علي الامورنلاة وعدم حصوله نو حدمها وباثين ع وارباريد الالصيرة الحاصلة كلواحد مهاموةوقة عليه ركل امر عسماليها فالصبرة ألحناصلة مدلاتحصل لمنوته فقيه الهيدم الايكول كل مستنة موالعغ مقدمة للشهروع فبدلانه بتوقف على الشروع به المصير والتي لاتحص واله ٥ فان قدس مرمم أن الارساط ألح عد مه المتوقب الشيء على الذي مستى امتناع حصوله شوله فتنضى كونه مضوطا وأما الارباط والاعامة فيحملول فغال لاعتقص كونه مصوطا وكدا احاف فلاسلم المصول هنأمل القدمات في او الل الكتب تاه فالمقسر سرمعلي ال ماله الراسط الم ياه فيه اللعيق في حصول شي يستحس تقد معوليس بحب ال بكول موقوة عليه أو معيدا المصيرة كالاموراهية على الدفر مع عدم توقيد عليه ﴿ قوله لافائدتهما الاالالماس ﴾ وفي الايصاح لماجد فيه ما صلح لتعريجه ول كالدلك خلاف الواقع وسوء الاهب عروالشبارع ليماتري ولأفائدة فياض الكافاؤوال الارباده العساروت على ماهوالقصودا عني التمسيروان كان في كل قوب فأندة قالاه لي الاقتصار على تقرعر ما في الكتاب لكمايته في تنفسير و ماقيل أرافر ادمالا خداب التطويل و الاستثناء المَّاكُد اي لاقَدَة فيم صلاكم في توبه بعمال (لابدوقون فيهما الموت ٣ الاالموتفالاولى) يم كوبه حلاف الوامع بأى عند قول الشارح فاولاولى تركه لان ترك الطويل و أحمد (مويه وعمل في آلادسس أي اللمة تنبيءٌ عن الأبامة) في دلائل الاعبر ز العصاحة لامنة وفي الأسس سقاه راس قصيما و هوالدي الحدث رغوته ودهب لدؤءو خلص متموقصتم انهن وافضع وقصيم وأفصص الشدة فصحابتها وموالجر شررحني فصبح نصبح وحتى بدا الصباح المفصيم وهذا

٧ أى بلا تقدير البسان البعن إنار دتوقف حدم حدود البصيرة ولاشك ان الحد الحاصل بالارسة لانصصال بالثلثة والاثنين والواحد فارقلت الحاصل بالواحد حاصل ولاثين قلت ان تضمن الانسين ذاب الواحد فلا ضرر خصول الموقوف علموالا

المراديالوت فيقوله تعالى لابذوقون فهما البوت الا الموثة الاولى ، امانة باتنهساء الاجل فيالمني لا يعرقون فيها الموت الاالموتة الاولىقبر عنادرالثالوت ومعرفته مايؤتى به الذبح في صورة الكبش بالدوق تجوزا (كليات الىالقاء)

طعيم وقعاع لاغم ديه ولاقروانظر غفائع ماثٌّ. اي محرح وجاه فصنح المعارياي يوم بروزه إلى معيدهم وهدا متحهم اي مكال برورهم والمصهوا عيدو، واقصيم أالجمي تكام بالعربية وفصيم الصتي لسانه وخلصت لعته عر اللكنة وافضيح الصيفي سطفه ايمرم غول في و-مايتكام نقول افضيح

م ان المصاحة شيراز عن شدن وو برشدن شير از كف و في اعتدح والقاموس الشراء الفصياحة في تلشامه في ولاكو به حقيقة ومحازا قال تني عن الآبامة والظهورنسواء كانت معنى حقيقيا لها اومجاريتان جريمت بها مشعرض ألجهور وهوكاف لابانسجة بين المعنى الفغوى والاصسطاحي (فوتهوانظهور) عطف تصسيري للاباءة فانها تحير لارما ومتعديا ولم يكتف فالطهور رعاية لصارة دلائل الاهازوخلالها (قوله يقال اع) اماتشهاد على الا أنه عد كوروترك الاستشهاد عصبح اللس مع كوته اصلا بالاحال لان في دكرلم توصيفا للتكلم والكلام بالصاحة مهوانس ملفعول اليه (قوله و كلام فصيم) لم يقار إن له قصصة كا في الايضاح تسها على أن لعط الكلم شاع استعاليه في التر عد ود فدم سره إمراد ولكلام هو المركب مطلقا الله أي تاماكان و عبره الاته قد تصف المركب السر النام بالفصاحة ملعني المدكو رفعصباحة الكلام طولم يكر داحلاق الكلام لايكون تمر تمانصاحة الكلام مه لدخول فصاحة المركب الدقيق فيه أنا لانسل

خلوص الكلامولوم الهموصموف بالقصاحة ييصمه لكرادساله في الكلاماتما يصحولوا لملقوا عليه أبه كلام فصيح كإيطلفور على الرسنة والعصبدة وم ينقل ذلك منهم هذا تحقيق ماركره الشسارح رجه نقه في صنصرو حبضالاورود لما ذكره السيد بقوله والقول بأن الكلام محموا. على حفيفته الحل الخ تم النادخال الرك المامش وبالحكام متصى انصافه بالبلاحة ابتما حققة وهو بالحل اذلم هولوا عوارضه التي يط نق مها مقنصي ادل كندو مهم عوارض الركسالنام

عة من واما ماعشار التركيب فلالا

م يواند التي مدور في موسوع المواند الماض من موارشه ألا المدواً
و يعمره إلى ميس المرد وتكافر مجمولان من صحف الحقيق والمائزكي
و يعمره إلى ميس المرد وتكافر مجمولان من صحف الحقيق والمائز المتحق من مجمولاتها من المساورة المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المائزة المتحق المتحقق المتحقق

به الحرب الدين الم جلال في المتبارة المرح المسيدة المجادة الحادة المورد في الكون المراح المجادة المحادث المراح المجادة المحادث المراح المجادة المحادث المحادث

البيدو في كل واحد من الدى المؤرسة المؤرسة المستقلاجي قبل الجه المتركز مرحمة المجاور كالجنال في مهم على معيى الافراد اسمير النسبة مبلغنا اوالامة او هلامة النشرة والجمع والما تابيا فلان النم بنا أضارته الالميان تكون متفدمة والاستراكز من موجدة الدساكة الرائيات كان وقود على السرء مكول المندودة الاضلاق منظمان مركز لا تختصى حجد عليد عد مضالته ملكار الرقابة

أمني أمني الوسطول عن التناوي والقدوس لم الرحل بلافة بناكان بإن هم الوسول المج دالوسول المج دالوسول به دالوسول والمجاهزة المجاهزة المجامزة المجاهزة المجاهزة المجامزة المجامزة

مسدوکالان «قصدو د معادات اساسه بر المهمين وعد آندراتها كل ساخه الد (فوهدو ام يسمع كله سيعة) ان ادخل الركسادانقس في اندر د قامور أي السارح ملا يتم الاستشهد د لا مع برار بالكماة انم واسافيق و الحكمي كافي قدريسالكلام عا تصمى كلين د فاسسد فبنين لم كسد المضمورات ادس في الكلام كلم هو رأي

عا قصى قلبن دلاسمند فيتهن لمركب المقدى وبرادحل في الكلام كياجور أى السيد فو اخرج عنه، كاجوعدى الا النكال اصد لا (قوله يقال عندهم لكون المحمد) أى بعدل علامد عندا الكون ٣ دفى اهتاج ارافعساحة همهاان تكون.

ي الحماليس بكلام تام ذاعم

م ٢ قوله لا في المقتماح علة التفسير الى قدر قوله لكون المفط عاعلامته عدا الكون

التفسير اى قدر قوله لك المفط عاملا مته هداال لما

لكلمة عريبة اصلية وعلامة دلك الانكون كلمة عي انسمة صححاه الموثوق بعريتهم ادور وسنعمالهم لها اكثر ولما فيالابصاح نم علامة كون الكلمة فصيمة ال يكون استمال العرب الموثوق دريتهم له ١ كثر اح (فوله لكون الافظ) كلة كان اوكلاما (قوله على قوانين) اى الصرفة والنحو (فويد وقد علوا الح) لم يحمل الجريان ٣ على قواس متدرعاً على كرَّة الاسممال وبكور القصاحة عارة عدرك نافاه فاكتر الاستعمال عي السنتير كافي معترج والايصاح لارالقوانين ١٢ لجريان يطلق عبى الاصل مبتبطة من استفراء كلامهم فجمل العصماحة النفدية عليا فالوجود متقرعة غال عذا الصدر جارعلي على مطاعة ذلك المواس بشيع (تونه على محدمة الفواس) الصرفية و المحوية العمل اي اصل القمل لتُتُول صعف التألف (فراديكو به الزير) معلق تامسر وقوله تسميل بساح ومأخذاشتفاقه ويقال اسم ه قال قدس سره لايسملرم تصادق الح ، لان تصدق المنتقين مس العاص جار على المشاوع الدات المتصفة عدامهما والإيستارم اتعاد المسدأ بن في اصدق كه قال قدس ای توارثه فی الحرکات صره الا أن يكون الحدهما بمؤلة الحدس للآجر ، اي عم منه فانه يكون مسقاً والكماث والصغة جارية الام صادقا على مدأ الاحس فادا قيدالاع ضيد يُحقق التصادق الحسا ودلت على شيُّ اى ذلك الشيُّ لارالدات المجمد المأحودة معرادسة متعده وبالشبكن فالعموم لانكون الاناعتبار صاحبها اما مبتدأ لها الميدأ ، قال قسدس سره ودهوى الادعاء الم ، أتعريف باللازع الغير المحمول اومو صولة اوموصوفة مشموريه كتب الادماء كنعريف السكاك عم المقالي ياستع وبعروب كها العاهر (كليات ابي البقاء) الظم بالتو سي دايماسيمي قاما اللابشترطوا في لتعريف حمل ب، على الانقصود المادة المعرفة وهي تحصل لعبر الحمول ايصا والما بالدعوا الما لعة والتسم على اله لارم في النعرف مسدب المصرولة فكانه هو ٠ ف، قدس سره فلان كون القصياحة اشره لوجل الوحودي على ماكون الانصياف به يحسب الحارج

كالنصاحة فاللفظ فالانط تصف فياله رح والدمي طيما كورالاتصافية محسب اعتسار العقل كالخلوص فالهاسات تسافر والعرابة والعقيماد عزاقفظ والاتصاف بالساوب اشاري محص كالامكار اوحلا على الوجود الصاف الى شيُّ والعدم المصـع الرشيُّ فارالفصاحة الكور مصاف الى الجريان والكثرة والحلوص العدم المضاف الى الشاهر وعيره ننهر عدء سجدة الحس بيحه. واندفع الاعتراص فانسادكون المراد الهامالايدخي فيمفهومه السب ومايدخل فيه

ه قال قدس سرء على ال كول القصاحة اح ، قدعر فت الالصاحة عصف بها الهفظ في المارح فكيف غال انها نمس الحموص ، منى يتصف في العقل ثم أزهدا السلم لآزمام فانماده انصف اللفظ بالفصاحة في الحارج كان مسلوبا عنه

الاور الثانى في الطل مد شرسيد و يرعيه لم في شعر شانده هدا مرائلك في أطلق مد شرسيد و يرعيه لم في المرح بالذات في في في المرح بالله في في في في المرح بالله في في في في في المرح بالله في المرح من المرح بالله من المرح من المرح من المرح من المرح من المرح من المرح بالله من المرح بالله من المرح بالمرح بالله من المرح بالمرح بالمر

ر آنامه کاما (فره و این حدقر متدرات) با استار اطلاق العداشتر انالاته المسائد از الاته المی تصامعی مترانا صاراته و این اطراع از این مقامی او موکز از اطاقه عیده الایاط ال اماره ندایش مترانا برای و برایش اطاره کرد و این می سال از می این مدارستان استانه اماره در حمل استان از انواد این مدارستان استان میلید. مصراورد حمل اشتف و حد شد طالعیوی و و قال العدم و جدایش کی حواله

اردت بالمرائلة الله الفرودي كالساكري مسائلا و حرقه ما ينافيرة المشتهرين * الذهن من "ما سور أدشتوه لا يوام من قدت الوسول مهمتن استد الإناس المنافرة للشور و الم يكن المنافرة على المارون كالالام بماما و حركمين وها كشاف ها قد تصديره راجاء بياس المنهم بالموادر يابطوق كلام المستدا وحدة أنقا من المنافرة حالام من الانتقال المنافرة و ما شكال العنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة و المنافرة

أع مجموع معالمي المنشق و بكارا سهياما عواسدين في الحروب المداميق . قديم مراقعي مدينا مع المعالمية المنظم المواقع المواقع المجاوزة في المحافظ المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة ال والقانون في فارت المراقع المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المحافظة المجاوزة المج عقاصه فياللتي والمرسل والاعرمقدم أسهام تعم تعيدعة صدي مثناءو مرساه وحال شعرساسوى المقدم قدعلم من قوله وفرع بزين المتراخ وعلى الثالث انشحر وسط وأسد السدل مرتفع الى الاعلى تصل عقصه في، تم و مرسته و لايعو حال

شعرنا سيته مرالبيت لانه مطوم انه يكون مراتمه ومعني قوله وفرع يزي اللق عدارساله ولماقول الشارح رجوه نشره ايشعراله أس مقدر آدمقنصر أن يكون الشعر مطلفا منقعا الى ثلاثة اقبام اوماعدا الدوائب فكون أر بصوحينذيكون جلة قولة تضل العقاص إندائية لاحالية من ضير مستشرر ت ولاحر ابعد خبر لعدم ٣ لان المقاص في الوجوء الصائد بخلاف الوجوء ٣ الساحة بان اللام عآبد والقول البالعفاص هي الدو الس السابقة بعش من الفدائر فيكون منوصع النطهر موضع المصر فبكور قسام شعر لاتة فقيه انه محالف فبكون اللام عائدا بخلاف لما فسر الثاد يرح العيصة يآتها المصاة أنحسوط كالرارة ليصير محمدا (قوله ةول الشــارح وان شعره هو توسط التين الح) اي تضاد صدات الحروف المحدورة في التلمة كالدل عليه غمرنانه عثمى الالكون توصيف المروف بالصفات المدكوره والمهوسة سيصعب الاعتمار أعلى محرجه المفاص من التدائر لانه بحيمها ستشفتث خصمه والتمهورة سمو محلابه بهي أحروف الدفية والشدشة لوكان من الفضائر لزم أن مايفهم جرى صوتها عد كونها فيعرجه وعبمها احدث طفال والرخوة غول الشارح وانها بقدم ماهو الخلاله وهي ماعدا الحروق الدكورة و لحروف لي بيرمزوهي حروف ندل قوله واله نقسم م ٧ اضافة السيدالي الصعو م وعوما (قوله ومرالعيدة) ٧ اي تجد من بعيد الممرح ماهو محلاف عير التنافر الراجع الى المخرح لفنلية الى مثاهرا فهو من عطف معمولي بمعلو احد الاناة قدم حر والبحرور في العطوف تم الصواب الاهال لانا أبجد غير متدور من قريب الجفرح ومن العيدة كالإوعل ولهمذا دخلت اللام على المصاف الم هو من قبيل ولمع اذلادخل في الود لوجدال الميده متذهر فالمالراهمة الله وساقيل الهلاشات الآلوب ليس، منذأ الناهر لوجدا من الميده دبيس دشي الاسال اعبار رجمان تقرب العطف على معمولى عامل فقط منشأ النافر على زيم ال الترب والمدكلاهما سب لشفر لم فوله لايوحب واحد لا على الطريق النف اد الكل) قبل هـ دا هو الموجود في احكة سح التبرة والايمني الساغة كإفيقوقك رأيت ان جهل الكلمة حراً من فصاحة الكلام وفصاحة الكلمة وصف الجرء بحيث زيدأ في المجدوق السوق لايذني الإنفال عن فسمده احد والدا قالوه المعي على حدث عصاب الدواحف عرالان قوله ومن البعيده الكُلُ كَاوَقُع في تعضّ النَّحَ لكنه بشكل حبث مدّ كره في لرد عبدمن نافصحة الكلية حرة من فصاحة الكلام لاوصف لجرايه و عكل ل هال محصل لردان المزجوقولهماهو مخلاف فصاحة الكلمة حزء من فصاحة الكلام فيلزم من الله، لاولى عده الثانية لاان على قوله غير مثناهر ومثله سائغ شائع (حسنچلبي)

عنف عل قوله من القريب

• إلى عدة الالمة وصده الكارجي بم «الديمة وليس محدة الالدة ولونظ بم قاو المحمدة الكاردة في م «الديمة وليس محدة الالدة وصده باليمة التي وديد على الما المرح وليا محدة الما المرح والما المي والمحمدة المحدة والمحمدة وليا المي والمناسخة المحدة والمحمدة وليا المعامدة والمحدة المحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة والمحدة المحدة المحدة

الممبرة الرقوله كفصاحة الكلمة مثال اعمره وهاكل صارة صرفصاحة الكلام والمدنى أن العدو وعف أفساحة ، كالمدُّو هو حلوصي من النَّا فر فَيَاتُص فَعَالَا وجِب انه، فصاحه لكلام لحوار ان كورانكلمه فصعدهم الدو أداوره كله اخرى اولا قدصاه المدام كاسجني في الام الشارح رحمالله عر قريب مرقوله قدمرض لاسمان الاحلال بالتصاحة ماتمع المصد قانوا في فوله نصالي (وهو مدي و يعد) الربدي من ب الاصبال عبر مستجل الا أنه صار فصَّعها نوقو عهمم سد واعا قلب أن المدوص وصف فصاحة الكليم لماعرف الوالمصاحة هارة عن اهم و حودي و احوص اندكور لارم لها وحبيد بدوم محث الشارح وجدالله لار فصاحة كلمة والكانب حرأ من فصاحة الكلام لكن المنتقى فيائس فيه وصف فصاحة الكلم، لاهمه (أوله لابه يموع آد) توجيه المنوع الثلامة اثا لانسير وقوم عرد العير العربي فيالكلام العربي أي القرأن وماذكره م لفظ المحمل والمتكود والقسطاس بحوز الكون من العات الشئركة ولوسلم دال الوع ناء على ما هرو من أن أعلام الاحد، علم السلام، وي انستة ٣ كلها عمية فلانسار المعنى المري الذي له وصف القرآل في قوله تعالى (الوائر لم قرأنا عربا) الاعربي الاعد الملاعورال مكول الرادائه عربي الدم ولوسوان وصفه للعرق اعتسار الالفاظ ٧ فحور ان يكون اعتبر الاعم الاعد ولاماق وقوع التماط ٣ وفية تبرعر بنة سر بت معدم اشتراط عربة كل لعمد في عربية الكلام مقلاف فصاحة الكلاء فا يها مشروطة عصاحه كل كأنا سه قدير قاله عاول فيمألاقدام

٣ تاه حيد تعرض لرد الرام وقد حصال اول كلامه كلرد المؤيد وهو ينتصور شويه و اصاحة التحلية خوااغ م م احام إن أسما ، الاكباء طيعم السلام عتمة مي وصالح وتعيد وهود ككوافيمرية وتي لوط ناتسبو و لرغ المراسوة

لكونه آمرية و قوع و لوء خافوانو قبان مودا كو مي لانسيوه به اثرة بعد م و و يؤ معماتيل ان الحرب من ولد أحيل و من كان قبال حيل با يرك من قبال حيل با يرك من كان ح (ملائيا ي يك من كان ح (ملائيا ي) كان ح (ملائيا ي) كان ح (ملائيا ي) كان خواه من يك با ياد ال فارتكور باجترار الأمي كانكور باجترار الأمي مي كانكور باجترار الأمي كانكور باجترار الأمي كانكور باجترار الأمي كانكور باجترار الأمي من كانكور باجترار الأمي من كانكور باجترار الأمي من كانكور باجترار الأمي من

عاهوو صف اغلب اجزاله

-4 11	>-
-------	----

۴ وتحن نقولالراد بعدم أنس الاستعمال عدم أتسه (قوله تا طود لي دسة الجهل الر) اي نوهر بسة اجهن و عجر اي الله تعالى عدالحلس الذبتهم أتفحصاء ولذا لم مثل توجب نسبة الحهل وأنصر الى الله تع لما قامدهم ماقيل بجوز ان معر كإصرح به العصام فيناند القصيم وبقدرعلى اثنته ومع دلك برياته لحكمة خفية لانطاع عليها (فولدفير لانم عدم أنس انواع الخق تَقَـعَرَة الدلالة اخ) اللقط فد يكون طـاهر الدلالة على العني ولايكون مأتوس التي خني مرادها **بمارض** الاستعمال كودع ووذروقديكون بالعكس كغريب القرآن والحديث فانه مأنوس صدهم ولانم ايضاً عدم الاستعمال 11 قبل ازكل واحد عثما بسشلزه الآخر و مقصود نصب علاش خهور معتساها فتسدهم على الغرامة لعس دشير ولعظ غير عمني لامةر شة عطف و لامة توسط الاستعمال طاليز كب كالسرق تأته لاخفاء فيان من قدل قوله تعالى كا غيرا مصوب عليهم والا الضاائن (فوله على الدن) اي مصاءمن بأحداثني خدية الموصوع له فلا رد التشاه وأعمل والشكل لابها غرب مرة الدلامة على الداد وانسا الحتى فى الناظرار (قوله ولامأ وسد الاستعمال) ٢٠ اى استعمال العرب العرباء علار دعر ب الغرال والساش يدخلان في حكمه واللهبث لكونه مستحلا عدم كاسجيّ (فوله عدم عناح الح) وهذا المسير لم لا ومثل الاطهار فاله من العرابة بكون في الحوامد والمصادر والمشتعات عند مو رجو العبداك في يكون لاخداه في المعناه الطهارة وبالشتقات فانشار هشاتها ووحدالاتحصار النافعه نعوهره وهيشم بدأل على المي اذكاماة فيقدهر البدن واتما معدم الهور دلاله اماناهمار حوهره الصاح الى لستير وباعتبار هيأء اعتاج لي المذنى في الداخل الفر منه الصريح (قوله فهاجت به مرة) اى نارت الصعرة به ديمي عاد مو س مجتمعة ظاهرالدن فصحفله عليه قوم بعصرون انهامه نرول عه دلك ويأدس في اله ليعل الدحي اوبيت العسلام لاوكل اتواع الحني فافلت من الا ملاب و هو اخر و ح (قو نه اي شعر اسود ع) دد ح الديدة كالري و ناهي عكدا شهرمضاء وأنقفاه نسبة الشد الىالشه به (قوله اى كالسيف السريحي اح) لامي مسر المعول سيد لعارض ومناهادي تدرب سر محاوسر الماه عوى الأتحديق الشهو المشهمة وصعة معمل محمل كمرحته فى ما الاصول يقف على اوالنسوب ٧ أألها نسبة للشدال المشه به كتمته ولايحق بعداله وقبل الصائر مدقهدا القول (لحرره كالمريحي اوكالمراج اوسربها اوسرابا اودا سرعي اوداسراح عوال يكون

العقر قريسي الحاج محد صيفة التقعيل لصبرورة العاعل كاصنه كفوس مرجل و اصنه كمحرت المرأة اودا اعده كوركي الشير وفيه اله يحب إن بكون به مسرسا على صيعة اسم ٧ على ان يحكون صيعة الماللعولكيم بحق الصدرمه على وربدوكنا غول اله بحور البكورهدا وحد النمعيل لنسبة الثي كغمته المد ، يصاً لانه حيثة لايكون صححا لابعيد، ﴿ قولهو هدا ﴾ اى المي الثاني قريب اى ئىشدالى بى تىم و فى قته مي هذا الهول لار،الريق والمان موحب الحسن علرد بحلاف الدقد و.لاستواء اي تسته الىالمسق لله قديوجه وفدلا يوجه والمصود ترجيح المرخ لذي به قريب ساسعمال 4 شدعلي ال سرج على حمي الخلاف الاول وقيل مدء أن حد المبرح من أسراج كاحد الوحوء السلائة لازم والجواب الناقائل أد بالصار صيرورة لا رى الهرصرحو مرةولك المعذات بالكفار ملحق من باب اللسية م مرج منه فهدا الوجه مؤلد شمفق نظر له في كلامهم العبائد لاساجة الى مأقاله الثارح رجعاقة تسى واتنا مريحتل اسم مقعول منه الحج وفيدال قوله سرحوجهه اى حس بأبي عن هـ١٠ التوحيه فاله بدل على كوبه معنى حقيقيا ادلابمكل تتخر بح سرج على الثلاثي عمى المكالسراح (قوله واتمام محمل الم) عني إداكان مرح حس مستعملا في كلامهم فيم لابحمل مسرحا مشتقا مند من غيرحاجة الى لَقَرْبُحُ النعِيدِ الوحهينِ ﴿ قَوْنِهُ لَمْ يَعْتُرُوا ﴾ الدلم بطلع الجاعلون لمسرجاً غي إل على استمار سرح بمعي حس والكان متمققا فيكلام العرب العرب والحكم بالعرابة النا هولمدم توجدان في الاستمال ادلاط بق الى عدم وحوده الاعدم الوحدان فيكون غرب عدمن مجد ولم يكن غربيا عدالواجد (فولهوازيكون هدا آخ) اىلاحملم ما ان يكور سرح بمنى حسن لنظا احدثه المولدون من الدبراح واستعلوه عسى الصبن ولايكول فياستعمال الفرب المرباد فلانمكل حمل معرط فيقول الح - أدى عوس شعراء اخاطية مد (قوله على أنه لا مد آم) بعثى الإسعداريكون سرج بمعى حس ايصاغرا الديكون معنى بجاز بالدمستعمالا فيه لماميته بالمني المثنيق أسرح على احدالتحر محس الدكوري فلايكون جعل محرساً تمر العراط بؤلِّد دلك اله او رد سرح الله وحهم في الاساس س الماز و عا قال لا بعد لان قونهم بمرح و مهد اي حس داهر في اله معي حقية إلهاشنق مزالسرح لماسط وجودالبريق الموحب لبمسومه أوقوله وامأ صاحب مجمل البعة خ) عطف على قوله واتنالم بجعل الح يعبى حجل صاحب المجمل مسرحا موسرح يعنى حس فلاعتاج عده الما أتحريح البعيد ولايكون فرسا هد ماعدي في حل هده العبارة وللمطرس كلسات لاتخبي حالها فعد التدبر فيا حررنا (قويه سر، مذكا عهر أنه) الكاف التعليل لالمتشده كا في قبرله ﴿ وَادَكُمُ وَا فَهُ كَمَّا هَدَاكُم ﴾ ايعلى ماهداكم وأعالم تعرض لعدم ظهور المعنى معكوته معتبر فيمعهوم اعرابة ادلامدخل يه في ساء الاعتراض والفرق بعالفرآط و لوحشية وحاصل لاعتراص المصرا ترابة بكون الكلمة وحشة لاتحسر لكونه احص سه تحذذ وساب معهوما (قولة وهي) اي الكابذ الغير المشهورة في الاستعمال (قوله و الوحشية) اي الكلمة الوحشية (قوله الشئلة على تركيب يَمُعر ٥ ٤ ، عصم) اى سوق السليم من غير اربكون فيه تقل على اللسان وبهذا تتار عرائده ﴿ وَقُولُهُ عَلَا مُحْسَنَ تَعْسَرُه ﴾ اىالعرب بانو حشية لمكولها الخص مه صدقا فكد ثعريف عرابة مكون الكلمة وحشسة لكومه الخص متها 4 سؤاء كان عند العرب العرباء اوغيرهم م ٢ غليط الكمين أسف عليط اليدن استعد ٧ ترمر وتعظم وعسال

الجلل العالم المشمنر م

تحفظ (قوله بل الوحشة آه) اضراب عن عدم حسن التفسير الي فسادتمريب الفصاحة بان قيد الوحشية امر رائداي حرح عن مراء ليس عبله والاداخلا قها معتبر في فصاحة الفرد سد، فلا يد مردكر احموص عم، في الامريف و الكان سنب الترابة مستلاما أسلهالعمومها تحفقالاردلالة الالتزام معسورمق التعرسات ولدا ذكر التنافر ومحالمة الفياس مع استبرام الحبوص عن ضراءة الجدوص عماما فابدقم الاعتراض ماء لانسل وحوث ذكر قيد الوحشية في التعريب لأرا لحلوس عن العام يستارم الحلوص عم الح ص وقد تعسموا في دهمه (قوله علا بسيار ال المرابدُ الم) حتى تصيم تعسير العرابة أتعه العصاحة ووحشية بداك المي (فوله هذا ابر) اي كون الراد بالوحشية عير مادكر و احلاقهم العرارة عليه فقوله والوحشي قسمان عطف على مقول قالوا و مقول الاول الاشاشاطلاة. الوحشية على مع ما دكر والقول النافي لاثات خلاق حرامة هلبه (قوله والبحث) اى قى الحلة سواء كان عد حرب أو عيرهم (قوله الدى لابعماب استعمال على العرب) اعبر ان لالعام على للائة المسام عنها سعى مستعملة (١) مطلقا كالأرس والسناء فلا يعام استجابه صلاو بالباصاهي مسوئماة فيالعر معالمرناه ر مستعملة و غرهم ملا بعاب استعمالها عديم وأعاب على فَيرَهُم ومنه عرب الفرأن والحدث وسيرا ماهي عير مستملة معالف ويعدر استعمالهما على الكل المدماهو كربه على لدوق والسعم كحسيش ومنه ساهو عير تكروه كسكا كاتح وافر نعم اواله اشار الشار جر جدافة حوله الإاب فياب في وحد أخر من را الحرشي اما مرقبال تكا كا أم بوحميش، و كا دكر ، ن قوله و الوحش قسمان ايس القصود منه المقصر بل محرداللاق العروب عمى بوحشي تم لمتنز في لمصاحد ان لا يكون المعطاعي ما هند العرب ، صرف كما شمير به قول الشمارح رجه الله لاله لم يكن وحشياً عدهم واستعمال عير العرب عير معتبر فيه لاوحودا ولاصدما فلابدحل العريب خسسن فيتعرنف مرابة ادا لمراد ولا مأبوسة الاستعمال عبد العرب العرباء (قوله من شريت) اي عليمه الكفين(٣) والرحلين وبراديه الاسد والنورفيه ر شة بدلين شرات و شعير" (٧)ارتفع والمعر تقرق واشتد.وقر وأحتم (قوله تقييلا على أسميم آخ) من عير ان يكون فيه تسافر يوجب النفل على اللسان ﴿ فَوِيهِ وَقُولُ عَبِرَ ضَاهِرَةَ آلْحُ ﴾ علف على قوله هذا ايصا اصملاح (قوله فمع كوم) اي وحشيه والتذكير كونه صارة عن غير تناهر والحاصل الناغول مه عني تقدران براد بالوحشية

غر ماأشقل على تركب بتمرعه الطع لانحل بالمساحة باسد لانهم محروا الوحشمية عالكون مأبومة الاستعمال والفصاحة عدهم عبارة عن كوراقفظ جاريا على السنة العرب موثوق يعر عتهم و بما حررنا مراأسؤال والجواب الدفع الشكوك السرصة للسامر بي فيله كما لأيمني على من تدير والصف (فوله اوما هو في حكمها) أي حكم الفردات الموضوعة كالمسوب فأنه ينعث عن احواله فالصرف ويس ععرد لكه في حكر العرد في كون باء السبة كالجزءمه وكوته عُزُية المُثنق وقبل المركات النفسة لبدخل نحو مسلى فاله فصيعودون مسلوي وليس بشي " لان الادع، فالتكلمين والشاء انسا كسر فعما ليس من قواعد الصرف كانس هليم شبح الرضى فيشرح الشابية واتعفوا عيران الصرف يحث مراحوال الكلم المد باه او تعير اس حيث الافراد فالحد (٢) عراد قام نحو مسلى من قوابين ألهو لكوته من حيث الرّكيد، وكذا بحو من الل بحث عيم عن إحوال الهرة من حيث انها تسعد في الدرح دون الأشداء فهم ابتصا محت عن تركب كلة مع احرى وماقيل اله داحل في المرد لان هده الحاية عارصة لجرد الرك موالون و مزة لا تجموع الرك الدم صه اله اعراف الصث ص احوال المحسلات في الصرف (قوله وكناه علا الح) عالف تون الصرفي هي العاعدة مع الاستثناء (قوله عوالاجلل الم) من (٧) الاحال ايس علمه ظه لنس عوصوع بهدا الوزر وفيه ان الاحلل والاحل ناؤهما واحد ووصعهما كَمَارُ المُشتقات توجي فالمول باله ليس بمو سوع لامعي له قع ال هدالم، بالادعام مستمل العصاء وبعكه مزوكهم والضرورآت الشعرية أاء تحوز اداكانت تابسة في كلام العرب الموتوق فعر بالهم وطل الادعام في كلمه ايس مهما (قوله قبل اخ) قائبه عمل مدصرى المصدر جدالله (قوله على اللفظ من قسل الاصوات الح ويه انصب والعام لي الفسيس لايستقرم القسام الماص البيليا ٩ لكو ن الفرابة احم من فالصوات ترك هذا الاستدلال و لا كتفاء على مافي التراكن ذكره مناهة الكرامة تعثقا م للا بضاح وتوطئة للوحه النه في تسطر (قوله لابه داحية) ايالكر دهة في ٣ اذلم ذكروا في تُعسير السمع داحَّة تحت عر عتمى ان لحلوص عنهــا (٩) يستلرم الحلوص عنهــا الوحشيد مابدل عليها م لاابها داخلة في معهومه مطلاله في هسد (٣) ولعدم مساعدة الدليل اعبي قوله لظهور الم لدلت وسقيل ل الحلوص عن العرامة يستنزم الحلوص عن التنافر ومحالعة أتغياس فلاحاحة الىدكرهما ليصعفيه الدلاسلرام يموع لان مستشروات واحلل ليسب بعربين عدم اخت حلمسا اي التمير والتمريج مع الساهر في الأول

وفالعث عنعاتين المستثنين يكون تعافى الصرف ٧ عصام الدين في الموله حبث قال فأن قلت ليس الاجلل بمرد قصيح لان المرد قسم الوشيوع والوضوع هو الاجل لا الاجلل فأت اصلكل مفرد موصوع عدهم الاائدهسر الأحبل فأن قلت لم لا بحوز الشاعر فال الادعام وهو حاثر شرط الاصطراد اتمامًا وهند ان حي من اضطرار قلت الصرار مقيسة وغيرمةيسة وعك الادغام في الاجلل غرمقيسة والشاعر ليس من العرب العرباء بل من ليس إدالماك فيما لم يسمع (الحول نسينه)

£ 50 000 ومحالفةالقياس فىالتابى على إن هذا الاعتراص (٣) عيرموحد لارالاصلة كر جيع اسباب الاحلال صرعا وترك الصريح سعصه بحتاح الى تو ميه ولمبظهر وحد توصيف الفرابة بالنسرة بالوحشية غاله بيس لهما معي مسواها تبم

الموحشة معنى (٨) سوى ألعراية كامر (قوله سهور اح) يعنى النالجرشي امامن قبل الفريب الدى لايكون كربيب على اسمع تفيلا على الدوق المستقيم او من قبل الفريد الكريد التقبل وعلى انتقدى بي هو حارج ص تعريب الفصاحة بقبداغلوص عرالغرابة واتمسا بمحرم هها تكونه سرائضم الناني كاحرم هيسا بعد لهدم الاحتساح اليه فيتوحيه الأطر وفيالفتساح سيس على البالكراهة لارمة قعرابة حيث تال ولانكون غربة وحشببة تستكره لكونها عبرمألوهة وقال السيد قوله تستكره صفة كاشفة أكرالحق رالغريب قدلايكون مكروها وعدمالالعة لايستارم الكراهة كيم وقدةالوا في كل حديد بدة (قوله وضعف

أي الامراض بعدم

احتساج دكر الفرامة

والحالفذفي تعريف الفحاحة

ه عن الكلمة المشتملة على

تركبب بشفر الطبع عندوهو

فيالمرد غر موجه

المر) المالاول ظورود منع اللارمة على قوله والاعلانحل بالفصاحة والما التساني فلاكون اللفظ مزقبال الاصوات بمسائعتي عليه الادباء وكون بعض الكلمات مكروهة على أسمع ى لاشبهة فيه بسواء كان فيعلة من قسل الاصوات اولا (قول لاته قد بعر ص آء) يعي ال وقوعة في القرأن لايدل على عدم كول الكراهة

في اسمع مراسات الاخلال لحوار ال معلومين لسبيب سنم فكون دال هسما معسب الاخلال وماقيلاته ذ كرساها الفرت عدر ح ليسسبنا لتناهر لوقوعه

فيقوله تعالى (الماعهد) شموانه أن د كر. هالة كان على وحه النأسد لاللائبات فلايصرورود المنع علبه وكدامةب اله لابصميرتعريب الفصاحة حفاتد حامدا لجوار الناشخل أمط عبى الساب لاحلال العصاحة مع عروص ماعتم السبيسة كاوقع يدى في الفرأر عفامه بديد مع انه لم يسمع دلك لان الكلام والمصاحة المردفيداته وهي نذي لوحودشي مراسات الأحلال وفي ذكرتم الفصاحة يهرصة بواسطة التركيب فتعور المتكوب،الاسساب محلة حال الافراد دون الركب العدى مامع وعوامركيد منلا (قوله عال مراتصير ام) ولاعهوزال يكون صنة مصدر تحدوف اي حنوص كاثاءم فصاحتها والال يكون مع بمنى بعدكا في قوله تعالى (المع العبد ببد) لايمقر عا بندو من خصاحة الكليات اوكونه بعدها غير معتمر فيقصحة لكلاء انما المفتر ن بكور، مقسارنا سصاحة كمائه على ان.نقول بالحدف والمحار لابحوز مع طهور «توجهاالبحج ولابجور ال يكون تلرة لفوا المحلوص لانه بقسمي تعلق معي الحلوص يهسا

ومعينها معالفاعل اوالمجرورفيه فيصيرلمننى خلوص الكلام معرفصاحة الكلمات علاكراو خلوص الكلاء دكر ومرفصاحة الكامت سواءاشترط في المعول ممه صحه أسناد النعن اليه كارهب اليه لاخمش او بيشترط كأذهب اليه كثير من أقتعاد وكلا العبين باش كالايحق (قولة كرحلوصة الح) اشر بهذا التمسير الي ال الراد الحلوص العيد مع القص حد بادعي الدن أفيد للعامل فلايرد ماتوهم مزاله يلزم اربكون سدى لله خلق هاور بعيد، فصحافاته بصدق طبه اله حالص مادكر (٣) حال كون كانه صحفة وهو حال أقصيم بعبد المه لان الحاوص (٢) العبد والصمم نعبد دير الجنوبس حال عدم الاقتصم فلاحاحة الى ماتكاهوا منان لتلفظ سال الانصعم عبر الله لل على عدم الانصمام فلا يكون الكلام واحدا الشمع الاته تدفيق فلسي لا يعد أبه عد الأدراء (أقوله لا يه (٧) يستارم ام) بناء هلى توجه النبي استعاد مرالحلوص الىالتام المقند معضاحة الكلمات والشائع فيدقث توحهه الى القيد سواءكان نفيد ماف او لا (فوله قامهم) اشارة الى ماخل عه رح في الحشية بقوله لأيشال هما (٨) مع الطريق الاولى لا تامقول لوسم هياد. كانت الكلمات بشاعر فاخرؤ عامع ال متاه لا بقبل في التعريعات و المادما كالم الكلمات عير مصحمة ولا عافر في الحروف وعمدي التع مد (٤) و ١ عملة اداجعلها علا مر الكمار يق الحساب عن القالي بساحة الكلات في صاحة الكلام انهي وصدق التعريف _. على له لا يعز مركور السافر القيد عصاحة الكلمات مخلا ان يكون عدمالت فر مع عدم المصاحد محلا وهو شهر صدير قاله قداهمال الكلام بعض النظرين في هذَّه الحاشية راء انه تدقيق (فوله الريكون ، ح) فانه اداكارالتأليف محمف بمدنون المشتمر وعير مشتهركان فاسدا لاصععا (قوله لفظاومهي) اشهور لعم ومعيء كال المنتصر فالراد بالمعي ميهاالاضمار حَكُمَا يَصَا ﴿ فُوَ يَهِ عَلَى مَا تَصَلَّى الْحَرِّ مِ رَصُورَةِ النَّبَارِعِ ادَاطُلُكَ الْأُولُ الدعل والنابي أبعمول و عبت الآساني تحو ضراسي وضربت إبدا قابه هصيم بالاهاق (قوله اشدة اخ) يمي .. لدعل و معمول، متداويا، واقتصاءالمعل و لايكو نمائعا عن اغيار ، المتعدى للمالدحول أنساء جاما فيمهو الافكما حارالافتدر قبل الدكر فيصورة المفعول لتصلبه صمير بدعرابة خركمتك بحور فيصورة الفاعل لتصليه صمير فيقبيد تعريف فصاحة المقعول المتأخر والحواب عمما و رتساويا في قتصه اللعل اياهممما الاساقتضاءه الكلاماذفي كل منهماو جو د العاهل مقدم في ملاحصة مصية عبي المص، المتعول لان نسبة الوقوع تلاحظ شرط وفقد شرط م

بعد فسنة الصدور فكان منص مقدم في الرئمة فلاينزم الاصمار قبل الذكر مطلقا

٣ على تعلقو لهم الكريم من يحصو فيحال مكسه فأنه صادق على العقبير الدى لامكنةلكم يستفومحيث اذاحصل لهمكنة ۲ بعني توحيدالشار سوسني على رجوع الفيد الى الـ في ای الملوص نافهم م اعككورقوله مع فصاحتها حالا من الكامات في فوله تناهر الكلمات يستلرم م A ای مدم مصاحة الكلام المشقل على الكلمات القبر الفصيمة مشافره اولايعل بطريق الاولى ياعز من التعريف البالتئاعر أتقبد معرفصاحة الكماب مخل قفصاحة م ٧ ایکون الکلام معقدا وهوبعينه كونالكلامغير ظاهر الدلالة على المعيز الرأد فيصنع الجل عتأمل ع ه لکراعترض علم ماں التمتيد الفظى اذا حصل إحتماع أمور بكون كالرمها ماريا على القيماس كيف محزز بالصوهه وسيصرح الشارح بان مامحرز 40 نسف النألف والتعقيد المعتلى عإ النمو فان قلت محوز ان یکون کل منہا ساريا على الفياس والايكون مجوعها ساريا علمه فصور ال محترز عنه بالنحو قلت صل هذا بكور د كرضيف التألف مساحة دكر التعقيد اللفظي لائه حبقد بكون محالفا لمائيت صدهر من القواعد ومنه ههـــأ قل الاولى انذكر التعقيد اقتطى سددكر ضعب التأليف تفصيص بعدالتحمير وستعرف جواعه في آخر المقدمة (حسن جلبي)

بخلاف صورة المتعول واما ماقيل من الاقتصاءه الدعل اشد تلايظهر وجهه (قُولُه والواو المحالُ) لانه المنسسق الماعهم ولمو فقة قوله وحدى قانه حال ومشاركة النورى فشنعر معهوم سالعظة معي معاحب ع معطف على الصمير المستنز في المدحمالات الياعت رتفدم العلم على اعتبار ألبار أنه نثلا يتحداث رط واخراء والى جل معي على الأحمَّاع زماء ذان المشــ ركة في الدح مستعادة من العطف وكلاهماحلاق الصاهر (قوله على كلام عبر مصبيح الح) لا يستممه حلة و هدالا على مامرم ال اشتمال الفرآل على كلة مشتملة على سب محص مصاحة لابصر فصاحتها لوحودما يعالسبة لاهاق الحلمة دورالكلام حيب هاوا واكل كلقمع صاحتها مقام ليس له مع الحرى (قوله اي كون الكلام معقد اح) فيمر سالك ليصير صقة فكلام محلا مصاحبه معتر رحبوصه عدكان كويه عرظ هر الدلاق صعقاله مغلاف الصدر البني للعاعل والمالاعتراص بال مادكر و تصمر المعد لااتحقيد صر مدفع لانه على تدير كو عد مصدر ! مديا للعمول بكون مصام المقدية وهي عارة ص محمولية الكلام عبرتد اهر الدلاية لا كويه عبر مساهر الدلاية فما ان متسال ان الراد علصدر الي المعول الحاصل بمصرر الله الهدة ﴿ ٧) المربة علم لوحال مني هل السام ما، عو طهور الامراد حملة عبر ظاهر الدلام والاطهرال مال هذا حدير التحد الاصطلاحي فلاع ال يجعبه مصدر المنبأ المعمول والى كام ق صعة الحل (قوله عن المدي المراد) خيدالمراد يمتر انتعقيد عن العرامة فانها كون اللحظ عير ظاهر الدلاله على المعي (قوله حس اسم) داخل في لتحريف لاحراح المنشابه وانصمل والمشكل فان عدم ظهور دلانتها بيس خلل في لنضم اولامعال مرلاراده الشكام احد، المرادعها لحكم ومصاخ على باعرز فيمحله وكالة اما لمام الحلو ووحد انحصار موحب تنفيد في احتبي ل الكلام اما ان براد مصالله بتي وعلى هذا لايكو بالتعقيد النصل في ختم لان فهم النعي المضيق أحد العلم فوضع المفردات وهيأتهم التركدة يكون مساهرا او تراد عبوه فاما اللاكون بين المعي المطابق و دائناتهم تروم وحبثه الاههم مه الراد اصلا مكون فاستدا لا معقدا فانه عاره عن عدم المهور لأعن عدم الدلالة والما ان يكون الاروم طاهرا قال كانت لفرية على عدد راية بستى المعابق ظاهرة فلاتعقد اصلا وسكات حدة وكون للرومخصا فينفسه اولوجود الواسطة محصل التنقيد خال في الا على وها قرل اله (٨) الودخل قوله خلل في النظم فى النعريف بارم ال يكون احتماع الموركل وأحد منه شائع لاستعمال خللاً

فيالنطم فما لانفوه به عافل لال انحصار موجب التعقيد في الحلين نقتصي دخول الاحتماع الدكور في حس علم سواءكان قوله لحلل داخلا في التعريف اولا (فوله أن لايكور ترتب لا عاط اح) اشاره الى التامراد اللطم ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب الماني في اسهر المدركر سابقا من كون الالعاط مرتبة المعاني متناسبقه الدلالات على حسب ما فتصيه العقل فار النطم حينئذ شامل لرعاية علم المعانى والسبر والحلل فيه يشمل لتعقيد المصوى والحطأ في تأدية المعني (قوله اسل تقديم (٦) وتأجر) دكرهم اشارة الى كون كل سمها مستقلا الاخلال والكال كل مهما مسترم للآخر (قوله ليمور ال ألح) لكول كل واحدمها خلاف الاولى والاصل (فويد عدكر ضعم السأليف اع) كاذعه الحلفالي قال يجهمنا عوما من وحد فيوحد الصعف بدون التعقيد في تحو جاءتي اجد بالتنون وبوجد النعفيد يدور لصعف في صورة احتمـاع موركل مها شمالع الاستعمال و يحتمان كافي مت العرزدق (قولد اى ليس مته الح) يعياد تركيب الالعاط على وفق ترتيب المساقى هَكما (قوله الا اس حته) فعائلة الحملك مع المدوح بأد مرقاته بحكم والداخلان يدم اخال (قولة علير بالتأمل الح) عل عد لارالمرض (٩) ثبيّ ان عاليه احدّو شاريه وهذا سيد معي اريكور الماثل له حياية ،ار به او نتَعَكَّنُ وعدا في دند اهرَ بمداهم لأفتصلُه وحود الله اثل والنارب مع عدمه ويعتمر لي أن يعال هذا السلب بناء على عدم المعكوم عليه وكبي بهدا قلقا انهى أي مايس هيد على النوحيه الاول بني انقارب هر الجمائل وقع المائن ص المقرب عني تسأني ورقت ليس مفصود ولا مستثرم له وهذا المداد متداهع لاقتصاله وحواد المباتل وابقارت الدعو الرمعاد كلة مالهوالحكم لابق أعكوم طيه سمواءكل التدؤه نائقه ابوصوف والصعة مصا او بالتعام الصعة اونائمناه اموصوف وخصبة عدم وحود الحمائل علىالتوجيمالاول لأن الحكم ناءه، لدَّارِتُ مسلَّرِم الحكم بالتَّمَّاء أَلَمَاثُلُ بِالطَّرِيقُ الأولَى وهدم وحود الدعرب عي الوحيد السابي يصبح استثناء علكا ص يقسار به وليس مسى التدامع كون عقارية بمعنى الجمائلة كما دهب اليه الناظرون فانه مع كُونه عير العيم في الماء عالى عدم عالم الشارح حيث ملك شاريه على عالهو صلف المقسَّارِب على الممان وساقين (٧) انه نوم نائس القسارية بمعنى المماثلة لم يصحح الاستشاء لابه يستبرم البيكون لجلف بمالا عبرمقارب ومقاربا عيرماتل فأعتقعه لوكان تملكا مستنبي س الحكم الستند من قوله ومامته حيّ يقار به اما اذا كان

الدادنفدم الفاط تند
معل الرسلي السني
من عمل الرسلي السني
منتصيه ترتب الماقي
وتأخيره عن ذات اصل
فليس اعدهمان قطب
والإمانشاء طيل الدائمة عن الرسس على
ولا بالنفاع رضي على
من الدعم المرائد و دعم على الدائمة عن المرائد و دن المرائد و المرائد و المرائد و المرائد الدعم الدينة الدعم الدينة الدعم الدينة الدينة المرائد المرا

به من به المسترية المسترية المسترية المسترية المسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي المسترية والمسترية والتي المسترية والمسترية والمسترية والمسترية والتي المسترية والمسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي والتي المسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي المسترية والتي وال

مسشني من حي يقاريه فلا (قوله بمل مرمثه الح) هـ. الكل اورده لاقادة بني المقارمة المدى هواهم بعديني الماثلة (قوله ي لايكور طاهر الدلاتة الحر) اي لايكون الكلام طاهر الدلالة على الر.د عند سامع حس حصل في اتقال دهه عن العنى المفوى الى حراد المتكلم وسب ابر وده الهوار م التعدة على مافي المنساح مزاراتعقيد العوى فيالكلام أهو اريمسر صاحه فكرك فيمتصرفه ويشلك طرعات الى المني ونوعر مدهك أعهم حتى نفسم فكرك ويشمعت قلك الى أن الاندري من النانوصل واي طراقي معاه يتحصل قاعم والانتفاد إلى ازادة قهى التكليروة وبل قوله ودلك الحلل بكول لاتراد أتوياله بطهر دلك باتراد الثوارم التم (فوله الثوارم) اي حس للارمو حداكان ومتعددا بـاء عبي الألجم المعرف بأللام ارا استممال ارادة الاستعراق منه يحمل عبي الحبس محاراكما في قوله تعالى (الانحل إلت البساء) وكدافي تو له الوسائط اي حدس الو اسطة التصعة بالكثرة الى كون مادوق الواحدو الماقد اللارم بالعدو الواسعة الكثرة لا اللارم العريب قلاعفوع ومدولدادهم الامام لياري اليان كايلام فريد بين كند اداكان واسطة واحده المحصيص اللودرم السدة الصفرة الى الوسائة لاقد اعلب كراكو ، الثال ۲ فلا بردان عدم ظهور المدكور مرهدا القمل ولهداحص الوارم المدنأ والافقد يكون المانأ بسب اللاقساب الخلل والتفال الواداللروموبرادة اللارمانسد المتعرالي الوسائط وألراد ناللوازج مصعبير على دهن السيامع لا العكس عَلِللهِ فِي وَالْسِنَانَ فَانَكُلُ شَيُّ وَحَوْدَهُ عَلَى السَّعِيدُ؟ حَرَّ مَكُونَ لارِمَا لَلاَّ خَر عندهرود، كان، خصى منه كدافي شرح الفتاح العلامة و ، لربقل لابر اداللرومات ويكون المرادالمروم في الدهر كإدهب الدريصيف فيشي حرصور الاتقسال ومراماروه الىاللارم ومراتلاره الىطلوم ف للارم سلم بكر متروسافي الدهي لاعكم الانتصال صدلان الانتقبال مرافع ومالذهن لي للارم الذهن طريق وأضحالا كون ميدخماً (فولدعكم) متعلق معد لامد ر والالفال منكم فالعني بعدداري عكرو ديه اشارة الي اله لام طي نسبة طلم البعد الي در الحسوب فصلا عن للسه (قوله كه يد عايلر مامو) اي حمل لكاه ك ماعي اخر والان الكاميلرم الطريحرة وعقلا غار اصارة عر الملاعرتوحب توجه اروح الى عنب تصاريصبرماء عمشالوصول الىالدماع وبحرى مراطريق العبن لاانه استعمل السكب في القراق اللارمة عينهما وحمل المرق كدية عن الحرب على ماقيل لأن

> ارتكاب لحلاف ماف العبارة من عبر ضرورة (قوله واكسه حطُّ سح) في الايصاح ارتدان يكني عاموجمه دو امائلاقي سالسرور بالمجود عند ان لجود خلوالعين

س الكاء مطلقا من غير اعتبر شيءٌ آخرمته واخطأ لان الحود خلوالعين من البكاء فيحال ارادةالكاءمها علانكون ك ية عن السرة وانما يكون كناية عن ألطل اتهى يستفاد منه ر هده كسيد خد بادعل انه ظن معنى الجود ماليس معلماه واجتعاه لايتقرسه اليالمرة اصلا والتائنقلمه ألى أتحل فالبيث مثال الحلل فيالانتقال لافتعفيد لاحيه لابه لااعداديه اليالراد اصلا لااته غبرطاهر فالراد بقول الشارح رجمالة ونكمه احمأ المعنأ فينفس الامر باعتقباد المصف رجه الله لاألحمأ فرنفر ببعاء لاشتالها على التطيدعلي ماوهرلعدم مساعدة الدليل وعدم مطاعته لما في لا بشاس تمراك ارس رجه الله بعد نقل كلا مالصنف رجهالله على عرءاورد عبه الالاسيز اله لاانتقسال فيه اصلاحتي يكون خطأ لملايحور البكون الجود مستعملا في معلق اخلو كبايدُ عن المسرة لكواته الصالهـــا عادةواركان يندك عها فينعص الاحبار واجاب بالهدا النوحيد يصحم الكلام ويحرجه عن طلان ارادة سمرة عن الجود والانجرجه عن المقيد اللموي للعا القرعة الدالة على 4 مستمن في مستى الحلو وخدا الدوم بين مطلق المله والمسرة انعقيق كل محمديد ورود لا حر فألبث مثال يتعمد العدوى لحلل في الانتقال ايراد اللوارم المدة المتلرة المالوسالطمع حمأ القريقلان الجودق الاصلاصد البلان استجل ويخلو اعيرعي اعمع يمثل اراده الكادتم استحل فيمطلق حلوالعبر تمكيه عراسره فغور لصت كفول الآخر متعلق فأوله واما فيالانتقال عيرتذبر مصع رجهاله ومتعلق بقوله ودلك الحلل يكون لايراد النوازم البديدة أم حي تحقيق الشارح رجه الله هكدا غبغي أن يضبط هذا الكلام (قوله مراهر جوالسرور) في الجالمهق السرور والسرة والمبرة (٢) شدمان كردن ظلر د مهما الدصل المعدر اعلى شدماني (قوله لمان الانتقال ألم) لمحرفت المعدد حلواسين عن الدمع حاليار ادة الكاء فان الانتدال متعالى البصل الدمع لالى مصده اتعر من السرور لامه اعابص عواوكان معنى الجود معلق الحلو قد كر مسقل منه البدلاطهار عدم الانتصال الي ماقصده لالان صمالانعال الىمقصم معوجودالعلاقة لاجل لههور الانتقال الى معنى آحر ولاللاشارةان سحس في الأتصرريما يكون من تههور معني أحريحول بين اللهمط والمقصود على ساتفي تديم الداعرون فالمتحالف لمافي الايصاح ﴿ ٧ ﴾ ولما دكره الشارح من ١٠ تلت 'حس كمول تابراند اللوارم النصدة أنخ ويرد عليد الله ان نصب انفريخ العاهرة على تعيين مرأد فظهور معنى آخر لاتحوَّل بين اللفظ

به اورد عليه أن السواف تدبل السرة السرو و لأن السرة مصدو عند الله على السرة السرو و الله على السرة و السرة و إصدي بناي كار الماضي بشه به تتح كند للمة الجواب على اصل هدا بحواب السائر في واسل هدا المام والى يا ترى فاتم الله على والمرائد من والمن هدا المام والى يا ترى فاتم والماضامة المرائد و المانية والرائد و المانية والمرائد المانية و المانية والمرائد المانية المرائد المانية و المانية و المانية والمرائد المانية و المانية والمرائد المانية و المانية و المانية والمرائد المانية و المانية و

والقصود والنام يصب كال عدمالانتقال بوانسمنة حدأ تتربة لاعتهور مسى آخر (قوله لاالي ماقصده الح) قبل يجمد عليه رماد كره في صير ليت من قصد ٣ اقول ان ار د المعنى الثاتي الحرن بالسكف قرينة واضحة علىالق فلاخلل فيالاغ دوئيس نشئ لارتصب

هنـــا الاغراض لايكون العرشة يكون معد وحودالعلاقة المصحمة للانتفال (قوله و الد لكلام الح) دعع الجواب موجهما ادناء لما يرد على قوله والكلام الحالى اخ مران هذا يفتصى بالاكورالكلاماندي ليس له معنى ثان حاليا عرائنمقيد بل معقدا مع طهور دلانمه على المعتى الأول المراد مسه (قوله معي ثان ٢) اراد به الأعراص سي بصاع بها الكلام

السؤ لرعلى معلاء عن المعنى المعازى والكسائي ودلككما يتمنق في شمن الحلاء ص كنتي الشت والامكار والحصر لاالمعي ألمماري والكسائي حتى برد عليه اله المى البابي بمي الأغراص يارم من ذلك أن يكون الكلام الطابق القنضي الحال الدي يس له معني محاري أو التي بصائح ألها الككلام كداك كمائي ساقمها عن درجة الاعتبار على ساوهم (قوله فسدً) هد. شارة الى ال

يصفق فيضمن صدمه ايصه السعى للاستقال (فوله لايدخن الح) فيكون تسكب معدو ة على سأطاب (فوله ىل الحق ان الراد بىلىنى اكسمليد) بدل عدد سيفة المصار علاستمرار (قولة ماديد من التكاس والتعسم) الثءى العتى الكسائي حيث حمل عادة الرمان والاحوال دلك وحمل مك الدموع معنونا شوام والهارى لكون الحواب عليه ليطن الدهر ام وس اي هذه كدا نعل صنه (موله وهو شكرالسيُّ أح) موحهما لكن ودعليمه لان الكر (٩) الرجوع والتكراد الارجاع مهو عصل شكرالشي تاب وسكره مادورده المورد فتأمل

كاذا تحصل الكثرة القاية لوحده مع اليت كذ والتركيل المتها (خول الهادة) له كرالماروم وارادة اللارم (فوله واراد به اخ) يريد ر سنح في الاصل العوم ٩ اعترض الشارحون بان فهالقاموس سع كمع سعا وساحة عام اسعمل في قوله ورسوح وسائح عمني التكرارة كرالشي مرتبي شدة العدو وأنساطها فيه فالرادهها هوالمياسان لكنه روعي فيه لعني والنكر ارهو نحموع الدكرين الاول لان مقام المدح بقتصي دلك ولان الاسعاد لا يُحقق بدو به عالم اد حس والبيت الدى اورده المس الجرى في العدو على مأي شمل العلوم قرس سامح تعدو مداليدس كا عب تجرى في الماء وهذه الرعاية كرماية العني الاصافي في آفي لهت ما علَّية و لاظهر حسة

مشتل على الذكر ثلاث الجرى الصملها صمير القرس المؤنث السماعي ووحد لندكير تأويه باخيل (قوله راتو لايفاقق بحر دكليث الدكر تعندالتكر اد فصلا وهي أرض الم) في الصحاح الجدل الجارة و خدل عنم الور و كمر الدال صتكثره فاجاب تا ترى الموضع ذوا لحارة قادكره الشارح وجمالة لابوطه لا رشكاسهم بارالواد قامے م على المجور لذكر الحال وارادة أص اوخراً كاسرالدال وتسكين لنون الصرورة الشمر وماقل الفاصل الاصفراق مرأرا لجند بأنتح وكسرالدر وعضم لحيم وقتم النون وكسرالدال النوضع الدي يحتم دبد الحم رة فيحب ر بمعل أحدث مكسور الدال لاملتوحه والاشتهر اتيحيقه فعنظ نشأ من بجيعه عسرة القاموس

عيث وقع فيه حمدل كحمد مايفته الرحل مرالحممارة ويكسر لدال وكعليظ الموصع الدى يجمعف احمارة فقرأذاك الفائس بكسر سيدا للشارع بالداد الجارة وعطف كعلبط طيَّه وحص تعسيرهما الموضع الدي يختمع فيما لجارة (قوله كدا صوتها خلاف استعمل ايممة وفي أعنصرانه عيراصحيح فقلا ووجهه انه ادا الحامة تسعم صوت سعد كال الواحد عليها السكوت الالمجم فاله عفل بالساع یں هذا الموجه والوجه سنی د کرہ ہی باں قوله (۲) وفید نظر بشوله الاول الثانية فيدلك الوحه محرد دعوى صر مؤند بخلافهما فيجدا الوجدةاله مؤيد الوقوع في الحديث و مقور الشيح عدالعاهر فلدا احتامًا ردا وقبولا ﴿ فُولُهُ قَالَ السبح عدالهاهر الح) هـ النول توطئه للمول الشاني المورد لتأبيد الطروعيه اشارة الى مأحد من شهرط الحلومي مِن تابع الاصطال (قوله قال الصاحب) المتداحلة) بعدها في حر إمين تو سلة كانساو معاسله (دوله استعمل في الهد.) ادالمصودمه الدم أبر أد لاعظ القيمة أدخل فيه لانه بحصل الذم لعظا ومعيي (قومه في حبارة روي) هد، المحمة المكسورة والياءاندُادمن تحت ومصاهالفناء والكلام على عدماى حبرة في تلحذ وروى بالحاء للجمعة المتوحة والباءالموحدة ومعاه الارش لرحومو مقصود عن التدراس دم عله سجرة عدم المعرافيله مزالاستكراء) عراستكر و الفتوقي السلم عن لايكون مؤديا الي النقل (قولهو منه الأهراق) وهو ريؤتي وسي المدوح وعبره على رئيس الولادة مرهير مكلف ملاو دمالصف جدالله ركالاء الشيح وهوالمدكور سنامةا مقوله قال الشمح الىقولة ومه الاطراد مرحمته اورده مشعريناللصف رجفانك جعل الج وكذا الصمائري العطوفين لآءين راحعالى المصنف رجماللة ووجمالاشعاران المصف رجهاقه ورداك لام المغول س الشيخ مستشهد لوجه الطروق قوله ياعلي بمحرة بعارة صافتال عيرمتر تمير بعرائه آراد كناهم الاصافات مادوق الواسود بهمياريكور يستمامص ولاولاشت بالتنابع مهدأ الممي متحقق في المدبث وكونه

٢ فىالفصماحة فىالمفرد

.

< 11° >>-

من قبيل التكرارظاهرفيكون مثالاتحه (قوله مراشرَط مهت) اي احلوص من كثرة النكرار وثنابع الاصافات (قوله كَمَاقَىالبينيم) المذكورين فى المنه (قولة والمديث سالم صهدا) فلا يصحوالنأبيد بدالشرطية النسة (قوله هما احسال لوحباً ألخ) بعي ان السؤال المدكور كلام على لسدالا حص بوحود سد آخر للتأليدفية كثرة الذكرار والنسنة الرشي و.حدود.بع الاضــــاتامترنمة (قوآنه متقاريا الفهوم الا ان الح) هده العسرة متعارطة في تحدور ت العلم، و توجيمه ان كلة الاستشاء مر مقدر تقديره لافرق تتخبه الاعدا لاعتبه وليست استدراكية ۸ بر شان قیدقار : مستختی على ماوهم (قوله باعداد عروصه) اى حصوله قرشي كحر والهيئة باعشار هه بل فاصد لاخراجه حصوله، ي في مسه (قوله الثانية في ألهل) فيه انه بخرج لاصوات لا نهااما آنية الاصوات نافهم م اورمائية(قولهاند-البالح) مادعلي الالفيدي حبر الوجيد عموم (قوله الكيفيات ٧ هي كون الثبي محث القتصية أفسحة) وهي الكيفيات المحتصمة بالكميات أو مسة وهي الكفات لابنقهم إلى امور متشاركة العارصة فالاعراض السبية (قوله توسطة الاصاء محميه) الي معروصها سي في تام داته اقتضيائها للقميمة والنسنة شعية محلها لالدائها فاقتصاره هواقنصاء ألمحل ووهو مذهب من مجعلهما لما قبل له لا اصماء له، ل قول للفجة والسنة و هما ﴿ فَوَلِهُ وَالْحَبِّسُ الْمُ ﴾ س الاعراض وتقرعها وجدالحس مافيلعظ الهيئة والفارة عرالحلأوان القبأة والتوحينة وأردتا عور من الكيف بل من المقولات تعريف الدرماء وارد الحرص كدان حطت من الكيفيات فلاوحدالا حراجه وال النسم قائلا أما لم تحصر جعلت من الان فقد حرحت صوله لا تقتصى مسلم و رحملت س الكرجهو الأجاس فيا بلالاجس للرح بقولهالأ تقمصي قنيمة وكدا الصل والاحمار سار سار خوله لا تقصي أسة العبالية وهما ليسما من وابضًا عمرح الرمان مقوله لا تقتصي قسمة لاته نوع س كم (٨) كدا تقل عمد الاجاسة تعتمما م رجدانة تمالى والحنأ فيالهشذ والعارة نامسة الىلف سرص لاب فيه حفأ في هسه و و رو دالوحدة (٧) و الفطة على تمدير كو أنه مو حودتم كاهو انشيور (١) وعدم دحو العا في لكيف ناء على اللها ليمنا داحشير في شيء - راقسامه الاربعة واحرح الحركة بناء على تقديرهم دحولها في شئ من المقولات كماهو مدهب العض وحروح النعل والامعال وانرمان خيدمدكور إمد لايابي خروجها عديد متقدم وأنما المستحيل حراح عمرح مو الاكنده بالاحير أولهه ويهدا اتصبح ان مادكره وحه الاحسية لاوحما لهس (قوله لاسوقت تصور اخر) احرًا زَّمَن الأمراض السبية فل تصورها شوقد على تصور العيروالر.د

بالمهر الاس حارج لانه المتبادر الى الدهن لالان احر اليس عن انكل ولاعيره ادهو اصطلاح بعض قدماً المشكلين والنمر بعد المحكمية، المذَّحرين ومعنى يتوقف على تصوراجر ته لاعلى امرسارح وكذا الكيفية (٦) المكتسمة بالحد والرسم اذلاتوقب فيها ممغى عدم امكان التصدور خوتها لامكان حصدولها للداهة لكن برد عبد .. هذا » يتم هم سوىالاصنافة على تقديران تكون السبة جرأ مزمقهومه وهوبموع قابها والمشبهور مقولات معروصة للنسية وتصور المروص لاتوقف على تصور العارض قبلالعرض مأحوذ ويتعريف الكيف وتصموره موقوف على نصورالفيرادهواللوحود فيموصوع واحبب بالبالوقوف ديوم العرص والكبف ماصدق عليد العرص واعا دازم من توقعد توقعه لوكال دائبا وقوله لانقتصي أسمة أراد فول أتسمة أأوهمية لعرح الكم قامه يقتضي قبولها وقويه واللاقسمة ايسرح الوحدة والبقطة فالهي تقتصين اللائسية وفواه فيمحله حرف مستعرجال مرفاعل لانقنصي والصي لانفيضي انتسية واللاقسيم حال كويدي محيه وفائمة هدا انفدالاشرة اليال دومالكصراه العميمه واللاقسمة ليسءعسار النصموركماهوحال النوقب مل ماعتبار الوحود والالم غرجالكم لمديانت أتركضون واللاقعيد فبالذه مضرورة أن تعسوره لايستارم تصدور التاحير اللاقعية إيهدا ظهر الدهاع ان قوله في محله على صا العمى هد لاط ش تحت وقوله انتصاء اول اي دارًا قد لعدم اقصر او الوضية صرح به فوشرخ الملحص قبد به لَبْدَحِن الكيف الذي يغتمني الرفسية وكل لاندائه كالمغ ولسيط الحقيق فله حصى اللااء مدام لكي لالدائه ال المدمتعلمه وقبل المدد لاقصاء مصدودينه في فتصم القمية الاحترار ع خروج لكميات المفضية للفجه صب عروسه فالكميت كالساص العائم بالنطع اوديب عروس أنبكم ت لها كاخمين المنطقين بالملومين فاعما ينتضيسان ألفسمة لكن لالدافها ال صدالكم بالعارصة توالمروصة وماله لاقتصاء ههدواتا هوقبول أتفسمة فأتنحية واماماقبل ان العبر الواحد اوالطبن لايقتصبان القحقة واللاقب في محميما اعبى رهن فرقوله في تابالاحاجة اليقوله اوليا طاتا برد لوكال قوله في محله متسم بالعسمة و الإفسية ويكون المغلى لاغتصى نقسام محله و لا عدم انتسامه و هو فأسدو الام تحرح العطة مع اله جعله وجدالاحسنية ﴿ قوله ان اختصت سوات الاحسى) اي أن اختصت (٨) من ييزالاحسام العنصر ية

شوا الاسر طنقا الوقا الوحودالصحة والرص قيال ت اوالاعس الحوالة الوقاء الاسرامية (قولة احر الراح) لم يقراحرازعرالفصاحة الفرالراميمة

القولماشارة بالتوقيد ما التوقيد القولماشارة لا تصوره حامل م حامل م الماشة الما

4 10 D لعدمالدخولهاشي سابق على قوله ملكة ولابه لوترك لند ملكة لحصل الاحتراز عثهابقوله عن القصودالمرف بلام الاستعراق دصاحب عصاحمة الهير براسحمة لافت در على التصر عن كل مقصود العط الصيح (قوله شمار مانه الحر) اي اشمار بهذه الفائدة لاانه وحزار عن خروح مرلا بعنق السلا علامر ران قيدالا فتدار حيقد المنساطة عن حروح (٩) مالايكاد بوحد (فوله اي سوء كان سم) اي بيس المراد ان يقتدر مشعر مان المتكلم يسما خصيمه في حالتين دول بسبركم هو الخاهر طأته باطل لارمعي بعر الاسلاق أي بسرق زسادس الارسة لاشرط يوصف اي بعر ۾ الحدس هو سرعمة مادام بعبر فهو أيتما مشعر نابه يسبى فصحما في الحالتين بن البراد الداسمي فصحما الانفال من المبادي الي حاله كوته ممي علق في الجملة وحالة كونه تمن لاحص اصلا عهو تعهم الذكام معشار المعالب ومقاله الفكر فاته العرادهلانعميرله باعتبار عالانه (أنوله لاحتس عربطُن عصوده في أعملة) ودلت حركة أنعو المادى لانه لايكونُ اللام في القصود حيند اللسنفراق اللاممي غول، يعمر في وقت ما ورحوعها عمالي الطاأب عن كل ما علق و فصد ملفظ السيم بن الحس فلا يرد ما قرام لا يصدق على من بطق مقصوده فصلا عزان بحتصه ادلابصدق عليم منمير عزكل مقصود ود عليه نلفظ فتسبح (فولهلال/اللام دير) المالفينا فنسدم الجهد المالزين وأعلمقريسة العصية الطلقة وعدم صحد الحكم على الحاس سحيَّتْ هو والناسق فلاته لولا الاستعراق برمان عاطلاق اعصب على ساء مشكة يقتمو بهاعلى التصيرهن تعس القاصد كالدح والاختدر على التمير مص آحركاندم (فو مايكل موهم عليه قصد

التنكلم) البار دولهمو دمعمو دالتكلم فالاستمر فيحقق والراحري على اطلاقه فهو عرفي ادانشادر من ادهمر عركل قصو دكل فصو د تنصر كافي جع الأمير الصاعة وليس الراديوقع الوقوع في الرس الماضي س وقوع العصد في اي رس كال التقرر الرصيع لافعال وا ذكرب في العربيات برادي الحديث عردعي و مارصر حه المقاصل اللاري في حواشه على العوالد الصبائية في تعريف كالمذهالم والكلامتدر بهاعلى التعبر عزكل مأيتدني قصدمه في وقدماسواء كان للماسكة حدما وكسيا ويعزوجودها بطراني الحدس(٨)م النميرات عمله مو قعة سه من عبركامة كابع وحود سائر المكات كداك (فولهمهو سعراح) لان مثل هـما الكلام يقال في مقام بان رجمان بعض القبود على بعض وسترحيح يصصى صحة الباركل سهما ومعلوماته لانصح اريقال للصلغلان اسلاعة ليست شرط في مصاحة المنكلم وماقيل القولهم فالأهدالكما ينتضى بحصار عنة فيهقيكور عنة عدة القول طفظ طبخ قصد ألشمول فقط وأيسكدتك فان عدم صحنه معقرض عدم

ملابد فبه می حرکتین مخلاف الحدس ادلاحركة به اصلاولاانقال محركة فاراطركاتمار محقالوحود والمدسدهعي

هو من لانطق اصلا

بقتضى دات مجرد دعوى (قوله لصدقه على الادراك الح) اىاداكانت هذه الصدات راسخمة فيمحمها لانه نصدق على كل واحدمها انها ملكة فقدرجهما على المعير الدكور (قوله لانسير العده اسب) قالالسبب مايكون مؤثرا ق الشيُّ (قوله معاجَّته بعنصي آخر) اي معابقته لجمع مابقتضيه الحال بقدر الطباقة صرح به فيانتلوج وفيسه اله يتمرح عن التعريب لاعة كلام البداري تعمالي لا أن و اد نفسر البدقة طاقة الشكلم او الفاطب (قوله لقتضي ألحال) وهوالحصوصيات التي يحث صوق عوالمعاتي كايدل عليه مان الشاوح رجه الله دون كيميات دلاله الفط التي يُتَكَمَّل بها علم السِينُ اذاه تَصَفَّقُ البلاعة فرانكلام سورريابه كبعيات الدلاج دريكون الكلام المعابق لمقتضى الحال مؤديا ألممي سلات وضعية اي مطاحبة غير محتلفة بالوصوح والخفأ لتم ادا ادى احمى بدلالات عنىبة محمله بالوصوح والخفأ لامدهيه مررعاية كيمية الدلالة ابصاكاستعرفه قافين ليس المقتضى محسوسا عايجيت عنه في علم المعاني كإشره كلام الشبار حركبكالة بزاعهم الحسوسات النيطلع علها فيعل المسابي وكميث دلالقالفظ التي شكمل بهما عزالب ان فأنه لابد في اللاهمة م رياسها أبس بثني كبع والله الإطافون مُعتص الحمال على كفيسات دلالة الله (قوله اى الى مر بعتر الحر) المار بهدا التفسير الى ال التكلير هون الاعتبار والقصد عبرامتير عدهروالي الهلاعب الاتكون الحصوصية مزقيل الفطاولد، اوردكة مع(٧)دور، في الموهم لنحرية (قوله خصوصية) في القاموس

٧ وقال مع الكلام النعي يؤدىء اصل الرد

بهم، ومه شرة بي انه اللقيقة هوالحصوصية كما بداعليه قولهالصب فقسام كل من النكبر والاعلاق الح وقولهم وامادكره فلكذا وحدفه لكذا والما ما سجيرٌ من به عارم عن الكلام المؤكد المشتمل على الحصوصيات قلع من دعه الى دلات كما سبعي (قوله ومعنى مطابقته اخ) بعني الدالمراد بالطابقة الاشتال لامتحالج سنقيس (قوله فال البلاغة الم) يربه أن القصاحة شرط (لَيْمَنْقُ)

حصه بالتي خصار حصوصا وحصوصية والمح وخصيصي وعد وخصية

وتخصمة فصمته بهبى والمراد الامر الفتنين حمله بعس المصدر مبالفة

الادكره الماطرون في تحقيقها كانها حراثات (فوله وهو اقتضى الحال) اي ثلث الحصوصية والتدكير دعتبار الحبر ولمكان معرفة مقتضى ألحال موقوظاعلي معرطة الحال فدم بعرعها ثم مين المقتصى ثم مين معتى الطباطقة التي هي قبسة

نحقق البلاهة لا إنه معتبر فيمفهو مه ولدا بم يعتبره السكاكي وفال البلاغة بلوغ المتكابر فىتأدية المفتىحداله اختصاص بنوفية خواص التركيب حقهوايرآد

(قوله وابضا القام بصر اصافه اع) ولدا احار الصنامير حديثًر القامات على الاحوال فارتداوتها ظاهر فيتموت مااصيفت البداعني المنتضي تعلاف تعاوت الاحوال و ١٠٠١م على أتحداد الفام والحسب (قُولُهُ مُعداعٍ) تحريع تعلى قوله طل مقامات الكلام متقاونة (قوله صرورة الم) ي هذه اللد مة صرور ية ولدالم بدكرها المصم وحد الله (قوله ال الاعسار ح) اي الامر المشر اللائق وهو الحصوصية التي هي عس مقتصي لمدم لا البالحكم علمهالتمار اده لوحط سحيت له لائق عهدا المقام صرورى لاحعة ويمتعلاف مااد لوحظ من حيث أنه مقتصبي القسام (فوله وأحثلًا فها أبح) بمصوف على فوله فعمد تعاوت المقامات تختلف مقتصيات المدم الصصاريات بمد المدالمدعي اعتي تعاوث مة صيات الاحوال (قوله تمشرع 'مم) معطوف عبي مقدر مستفاد من قوله غان الفامات الحراي اجل دكر تصاوت المقسمات تم شرع في تعصيبهما اوكلة نم رائدة واماألقول باله معطوف على متوهر دوهم لاشفدله (قوله مقصيات الاحوال) اي اكثرها فال بعضهام الملق عدر الحنة كوقوع عمر موقع الانشاء و بالعكس ونعصها تتعلق نكايمات الاستعهام التي ليست-حرء الحجية كاكثر ماحث الانشاء (قوله من مقتصى آلحال الح) المقصود من هذه المغدمة التفسيم على ان مقنصين الحال مصادمات الحالكا دوجه الذي عتبع تتحمله عنه ايعوال صافة

في الكلام فيكو من متقار في المهوم وليس هذا بالموحد السعية حتى بردان وجمه أتسمية عبر داحل في للعهوم فلا بحصل النمساير في مهموم بسمها ووحه دلك التوهم انعاق انقتصي الامر الداعي الطبق الرساي والمثمكر بالرسرر الكان

انواع التشبيه والمجار والك ية على وحمها (قوله وهو ي مقتصي الحال الح) لفعطود من هذا الكلام بال تعدد مراب السلاغة ليتبي به ماسحي مران ارتدع شان الكلام بطاعته للاعتبار الماسب وال يه طرفين أعلى والسيفل (قوله متماوتة) اي محسب الاقتضاء لامل حيث الذات كلا برد عليه للفتضى لامستارم احتلاف المفتضى اذقد طنصى امور كثيرة ثبئا واحداولذا ند کر حصوصیة واحدة دواعی متعددة (فوله عائدر توهم کو به الم) فهدا الاعتبار معتبر فيمعهوم المقام وكدا النوهمالذبي فيمعهوم اخداقها متمساران بهذا الاعتبار متحدان في العمر المشترك وهو الامر الدعي الى احدر الحصوصية

القامالي التكبروعبره مساه مقم ماصه التنكير ليدخلفيه المحسات وانجا الطلق عميه المفتضى لار أعسن كالمقتصى ونظر السليغ (فوقه كماسيحيث) جالة مسترضة صِ المُسْمَا وَ أَمِر في رضي لكاف الدي تدخل على مالهم ممان ثلا ثة احدها تشبه مصون جنة بمصور احرى وليس لهاحبتد متملق مرالعمل اوشهه لامها لاتجر والمتعلق عا إعدب ادا كانت جارة و يحتمل ان نكون للتعليلكم قال الاحدش فی قوله تعالی (کا رسلما فیکم رسولا) ای لما ارسلما فیکم(قوله اما ان يكون مختصا بأجراء لجنة) الاصل في الحصوص وان كان دخول الله على المقصور علمه لكن شائع في لاستعمال دخوله على انفصور فالعني إن لايتحاوز احراء ألجُّلة (٢) ملا عن دلك الاعتبار فلا ساق تحقق دلك الاعسار فياسوى احراه أخمة فاندهم ماقس ال رشا يطره الخرء المصطلم وهوالدي يعتر فيانعقاد الجنة حرج المعمون وتحوه وال اربد الام من ذلك لا يصصر فيالاسساد والمستدالية والمسد لانا ترهد الاول والمقصود قصرالاحراء على تلادالاحوال لاقصر الاحوال عبيها عنى ر الاحوال الراحده الى المعمول ومحود احوال للمسند اوالمسند اليه وألو تواسيخه وككدا الدمع ماقيل ان الحدق والاثناب ليس خاصما باجر. ، الجمه عا حر (قوله اما الى عس الاسماد) كون الاسمد جرأ من أعملة هو العاهر وعد ألحلة من نقمام الاعظال بإعشار ا كرُّ احرابُ وويت ران لدال على الاساد ملموند اساصالة كالأعراب اوتما كانهيئة الدية عليمو عصر هم حمل الات د شرطا انحملة فالراد محراء الحلة اعم من الاجراء وماقي حكمها بما لا تعقد أخلة بدونه (قوله تأكدا و احدا الح) تعصيل لفوله و حوة (قوله محصوص) صفد تقوله سكر ا (قدله محموما) حر مد حر لقوله لكوله وكدا منصه (قوله على المسدَّ اليَّه) اي الذي إسداليه وهوالممدفصيعة المسدمسدلي الصميراسلة الواجع اليالوصمول لااي الظرف الدى معده وانما لمرخل على المستد مع إنه اظهر واحصر لمحافظة قوله كما ذكر فان السادر من هذه المارة هوالمدكور نعيم طوقالالسند الابصح الاعتمار تد بل لفظ مسد دلسد له بحلاف مال الاللسد اليدانة صميم وأن كاللفظ السدق كل من اعدمين عمني مد رالل خر (قوله كو يه مقرداً) الافراد في المسند مفتصى الحب مع قنع المعرض كوله فعلااوعيره بخلاف امراد المستداليه فاله يه بعنق به درة اصل معيدا حطه الشار مرر جه القرزائدا على مدكر في المستد اليه يشمه على ديث الرادهم الافراد فيعساحث الممد دول المسمد فلم

۳ قالده عدالان الاحراء الرئيسطيرة لاجر، المصطفح عليهوهم إلى يعتر والمعقد اصل الجملة خرج من المصول وكنوه و ارار شاهم مها له تمصر في الاساد و المسند كا د كره التمين (حسر بيلي)

(نائیل)

٧ فلا معنى لجمله زيادة مل اعتباراته م ٩ حيث قال طاهر السارة مشم ة بان الضمر في خلافه الىكل الذكور المالاته يستدعىكون مفام النكاير مبايئا لمقام خلاف التقدم وقمساده طاهر فانصواب ان مقال اي خلاف تفسيه الااته تسامح فيالمبارة فعبرهن حلاف نصه علاف کل منهاه مم (حسنجلي) ٧ في عث السنداليد في قوله اماحذهماح اوالتليمه على قطائة السامع وأما دكره فالتقب على غباوته فما قبل الراد مفردا بنقسم الى قسين فلا يرد أن كونه معردا عير فعدل يكون في المسدالية ابضا ليس دشي (٧) (قولة مفيدًا عنماني) المعلق التابكون اللمل وشيم بعدائساته الى الفاعل من قوالنالضرب زيدا عرو زيدا معول الضارب للسند الى الموصول و النفد برالدى ضرب ربدا عرو (قوله مده عؤ كداو اداة قصر) تاظرالي الحكم والتعلق او تابع ناظر الي المسديه و المسدو متعاقد او شرط ان اربده فعلىالشرط فهو انظر الرآلحكم نحوار ضرت ضرت والى التعلق تحوان ضرمت زها ضرتك والاربده اداة الشرط صوناطر اليالسد وقوله او مفعول بؤند الاول (قوله ای خلاف کل سهم) بعد و حود اتحاب بهمها فاندفع مأتميرقيه الناظرون مرانه يقتصى ارساس مفء كل واحد سالمدكورات لقام خلاف كل واحدمها حتى قال بعصهر ال تصحيم هده:اسارة دوله حرط الفتادو املماقيل الهالكلام على الموريع خيد الالتوريع لايصح فيالكل الافرادي واتمادلك في الكل المجموعي الاس مدر الصعب اليد يمظ كل جهامعرة اي مقام كلاالامور للذكورة سابرمقام خلاف كاله فبصح التوزهم ويكوب التعبع موكولا الهالسامع وكداماه إراداد حلاق نصه فالالاندم الأشكار لرأحوع صيرتمسه الركل (٩) (قوله وقداشار الحر) القصور بن على هذا الكلام حله فا م قداشته على شراح المداح (قوله هاممام الاول لخ) جدل المطباب مقتصى القام متادمة لمافي المنتاح حيث فال وكدا مقام الكلام مع سكى يعابر معام الكلام مع الغبى فالمراد بنقطاب ماخوطبه سواء ارسه اخصوصيات اوالكلام المشتن عليهاو المقام الداعي اليها هو الذكاوة والصوة بشير يه قوله فال الدي ألمز فحيثاد كلة كدا اشارة الى الامحارولات ال تجعلها اشارة الى مضامه عيكول حطاسالذي عباره حزالقامو المطأب عماه ومقتضاه هي احصوصيات او الكلام المشتل عليها وهذا التوجيد اظهرندرا اليالسياق فارالكلام فيتدو شالمقاء روالي ارانفتضي لرعاية الاعتبارات هوالحطاب مع الدك لاغس مدكاه وعلى انتقدرس أصافة الحلاب اصافة المصدرالي مفعولة فتدبر وفصته عانقدم لكونه باعتبار قوة الادراك وغير يختص مجمئة اوحرتها فارالتنيه على عدوة سامع اوطانه يحصل يجرما لجملة ايضا كاسيمي (٢) ومقبل مصه لان هد ،عتبر آميرومافيه باعتبار خس الكلام ففيه الاعتبارات وكليهما تحققة في نفس الكلاء والفامات اعني الدواعي الى رعاينها باعتب از العير (قوله وكان الانسب الح) ، عاقل الانسسب لاته يستعمل كلمتهما مقام الآخرشايعا انقرب بمهماوماقين الدبيهم بموما

وخصوصا فمهو الفقق تماس ببهماه دائذكاه بالنسبة الى اكتساب الاراه والافكاروالفطمة بالقياس ، في فهم كلام العير (أَوْلِهُ مَمَا نَقَى) فيه اشارة (٧) الى انه في موقعدلان الحمال مذوت باعتراهم المدالمي مار دعليه وعدمه لاباعثار ا كتسابه الافكار و عدمه (قوله شدة قوة أنم) وعاينها الحدس القوم طلا في مافي شرح الاشراق من أ الذكاء حودة الحدس وسفاً الدهن ﴿ فُولُهُ مَمْ صاحبَه ﴾ فيشرح الفّتح الشارح المعمتعلق الطرف الواقع خُبراً مقدمة عليه اعتى لكل كلة أوعص محدوف أي لوضع كلكاة مع صاحبتهـــا أنهى فهوعلى الوحد الاول متصع فالحصول المتسبى بألكلمة كالله فيالوجه انساني متطلق بالوصع التعشق واكلمية واعدر بحمله صفة كإنة اوجالا سهسا لان المقسام ليس الكلمة الكائمة مع صحتها اوحال كموتها معها بل كائن (٨) الكامة مع صاحبتها دد برقاته دقيق (فُولُه صوحت معها) اي حعلت الكلمة الاحرى مصاحبة معهاستين معي بالملات رد اليان المنبر الصاحبة المصدية دون الصاحبة الاتعاقية ودفئ لأربيصاح يز تعدى اي مقعول واحد نضيه أحوصاحت ريداويهم محوصحتأمع زيدو لاتحدى الى مفمولين احدهم املاو اسطة والثانى الواسيطة (٩) ﴿ قُولُهُ بِسِ لِهِ أَمْ) هذا الحصر مسقاد من تقديم الجرمع كون محط العائد، نعيداهي مع صنحتها كائمه قبل المصام مقصور على الكلمة مع صاحتها لايُصور الى مَكْلُمة مع عيرصاحتهــا واعاقيده بالشــاركة لها في اصل المني لانه لوكان عبر مشارة لها فيه بريكن الراده لاقتصاء القسام بل لافادة اصل الممي والراد، ص معي القسر المشترك بين التَّلمتين كالشرط و الاستفهام الشبترة كالحد (قوله باشرط) اليعمل الشرط بالمراد الععلى الدي قصيد اقتراته الجراء او مداة اشرط قالراد مد العمل الدي هوالشرط (قوله هكذا يْنِغِي الح ﴾ قاله على مادكره من معنى كلام الصع رجم الله تعمالي يكون جميع مذكراعتبارات مدسمة فلايكون قويه وكدا حصاب الدكئ مع خطاب الفتى وقوله وكل كلة معصاحته في عيرمحله بخلاف مافيران الاول اشار فالي عواليمان لان خطاب الدكى ساسم سحر و اك ية وحطاب الفي باسبه الحفيقة والثاني اشارة الى هو سديع ش كثر اصات بحصل بذكر كلةمع الحرى كالطباق والتميس وانقدمة وأسمع فارد كرهما لأبكور فيمتله لان الكلام في يسان تفاوشا المامت ومقتصباتها والفساء فيقوله عجميع مدكر يحتمل الايكون التعريع وان يكون التعليل كالانخبي (فوله وارتماع شـــان آلخ) معطوف على قوله وهو

۷ ای فی اعتبار مناسب المي وهدماعشار ساسب الذكى معان الغام ختضى البائي لتقيدم الذكي و مامد الدكى البلديمي قىصدم دكر المس مع الذكر الملد اشار الرائه في موقعه الح م له لان الاو لين لافادة اصل المنى والتال لافادة معنى زائدة طبه فاجهرم p ملا يصرم مارة صوحبت معها لانحق السارة على هداصوحب معاطى ال يكون الفعل مسدا الى الطرف كافي قولهم ممرورجا الاصوحبت مون كال سها الااله يعتبر التمين ع

محتلف وقدمران الفرص معهب ببان تعدد مراتب اللاغة وكون بعضهما وصفة النقص كإيشال العم اعلى مريعض ثم تعيين اعلاه واسعده في الفاح ارتدع شر الكلام اي الكلام حسن والجهل فبحوالثاتي الليع فيهاب الحسن (٧) والقبول وانحطاطه في ملك تحسب مصداده الكلام ملاعة القرض ومتافرته لمايلبق بدوهوالدي أسمه مقتصي الحال كلكات المصادعة اتم وماصاره البق وقديم عنمنا بالمصلمة كانالكلام فيمر تداطس فيحمه والقول عماليبع ارفع واعلى وكاكات وانضبدة والثألث تعلق انقص كان اشد انصطاطا طاوادتي درحة وافل حـــ وقولاً فعني التي على طبق المدح والذم عاجسلا مافى انتتاج انتكل ارتفاع الكلام وافيساس الى كلام حر في سالحس سواه والثواب والعقفب آجلا كان اصل الحس اوالرائد والقبول عبدالله، يقدر مطابقته للاعتسار الماسب لانالص فيصددتفاوت واصطاطه بقدر عدم الطابقة للاهتسار النسب فنعرف الاستقل ارتمساهه مقامات الكلام وبنفاوت على الكلام الذي تحتدوهو الماتحق بأصوات الحيواءت نندر معانته فلاعتبار

مقامات تقاوت طنعتهات الناسب وانحابه نهما لاصل الحمين وانحطاطه نصم دفت القدر واأتصاقه الكلام وغلوتها نفاوت بالاصوات وكدالمال وبالطرف الاوسط والاعلى درارتماع كل واحد مهما مقتضات الأحوال بالسبة الى مأتحته بقدر مطاعته للاعتبار المسب و عبانه الحسن الراث على مأتعته وأتعطاط كل واحد منهب مدمدات الفنأر مرالط سة وداك التعاوت والرائد امانا متنار تقدوت الككلامي في لاشِّمِ". على نفضيات وبالقلة والكثرة والماباعتبار تعاور اصدار التكام في لرعاية عن المصر في اللاحة مطاسة الكلام لحيع مايقتضيه الحال بفدر الطاقةةاندهع ماقبن مكيف يتصورالارتماع والانجردال والمتبر فياللاعة معامقة الكلام لحيم سعنصبه اخال مدر الطاقة وكداالدفع ماقبل إن الطاعة سب لاصل الحس لآلارته عد وعدم المدابقة سب لمدوا بأسن لالأعطاط لأرداك اتمار دلوكان معنى المار رالأرعاع فياخس بسعب المساغة واتحططه ويدبسي عدمها على به لوسم المعده دائد اططاعة مراثب متعاوتة فيصح ارحال كل ارتدع فكلام في حس مسسالطا هذ وان كان تفس الحسرايص بالماعقو كدا لعدم الطيقة مراتب متعددة بحسب تعدد مرانب الطابقة فيصح البدال كل أعطاط فلكلام في الحسن بسبب عدم الطائقة والكان التقاه اصل الحسن الصاحد الطافقة وقد بجاب البالرادالكلام القصيم واصل الحسن فيه حاصل بالعصماحة عدانصف رجمالة تعالى فلا اشكال و قد الدمناف لاستين م قوله و ال عن وهوم داعير الكلام المادولة التمق باصوات الهوائت الاال راد التماقه بالاصوت مزحبث التصاء هذا

بن فلاباني بقاء حسد من حيث المصاحة (قوله في الحسن) اي في باب الحسن

٣ والقرينةكورالاعتبار مسقة التكام فلا معنى لطاخة الكلام م 4 أى من قيل اضافة الصفة الىالموصوف اي المناسب المتبرقاقهم م ٧ لان تقرير كلام ألمس مطاخته لأعنسار الاحر التناسب على أن اللام عوض عن الصاف عكون اضاعة الاعتبارالي الامر من قبيل قولهم الصلم خصمول صورة الشيأ

و اي في قوله و اللاعد في الكلام الىقوله معصاحته والدلبل على أنَّالاشارة معالاتميدوانكارالكلام حين مادكر هناك مطلعا انه لاارتفاع لعيرانفصيح

هار أديا لحسن الذاتي الدي منشاؤ مذات للا غدلاان الحسن داخل فهالبلاغة أي في ماهيته و اعاو صف بالدخول فيهاجارا بمني أن منشأه لاعرج عن تمريف البلاغة وبحثمل ان يكون باعتمار انه منشأ اعتى المناخة راخلة فها لان البلاغة مرائطاحة

مرالنصاحة (حسن چليم)

وبهدا الوجه احززعن تصاعه وغيرنات اساسكالنرغيب والترهيب فان ارتماعه بهذا الوجد دعنــــر كثرة النأثير وقلته وكالنصيحة فال ارتماعه بهذا النوجه باشتماله على تثرة مصامح وكالاعلام ممافىالموافع فأنه باعتبار العمدق الى غيرذلك مزاسـنــاِط المقتُ وَالاحكام و بان احوال الآخرة ﴿ قُولُهُ وَاتَّحْطَاطُهُ للدمه) حمل صحب التتاح الاراصاع والاتحطاط كايهمما بحسب مصادفة الكلام ليليقيه فشنام الكاشي وعدمها مقدر فيعبارته وقالبالشارح رجداقة تعالى لاحاحة لبدلارالرتعاع والانحطاط كليهما بحسب العسادفة فقول الصمم رجديقا و محطاطه عدمهما اساشمارة الي أرعبارة التتساح تحتاج الى التقدير واماب وابصاح لمراده (قوله والمراد (١) الح) فالكلام مرقبل (٩) قولهم العم حصول عصورة ايالصورة الماسلة احتيرهد المبارة التعدد على ان الاعتبار لارم في دات ساسب كانه نعس (٧) الاعتبار (قوله و اعتبار هذا الم) بان لديسته، مرقوله بمعاجته للاعتبار المناسب الىالمعتبر الساسب م كون الاعتبار حاصلاً عال تعلق الساعة واله ليس سعب هما التعلق كافي بِياني الرحل لرا كنارعلي سافالو" بأكون اهرد صنعه لمعي في تعريف الخلمة هتمي كون الافراد حاصلا المي سالعلق الواصع لاسبيم يعي اراهدا الامر بعتبر قبل الدنظ في اللَّمَنَّ الدَّوْلُ اللُّمَانَ بَسْـ وي دِهُ اللَّمِ وغيره تماسر في اللَّمَظُ ثاتيا ويتم اعتباره فيالمعني فالحدف والاثبات ابصا بعتبر اولاق المهي الأصلي تميورد الهمظ على طفه ودبت ارتمعته السبع عبيطس بمعنى المدر فيالدعن والباء في قوله و والدات تملاسه ي حال كو به ملتب بدات المعني لا يمعني في لا يه لا يصح

قَوْلِهُ وَبِالْعَرِضُ ﴿ فَوْلِهُو رَادَعِ ﴾ هذا د كان،منى عال أنكلارتماع للكلام

سين المضعة وكل اتحطط في الحسن عدمهما وأما على ماحرر به على طيق مافي المناح فالراد الكلاء لنبغ وهواعلاهم لارسياقي الكلام في البلاعة ويان

مراتبها ﴿ قُولُهُ لَكُومُ السَّارِةَ الَّهِ ﴾ كَانَهُ مُصَّعِمَةً للأرادة بعني ريافكلام اللَّفيد

الفصاحة مدكور فيد في (٤) فيكل جل االام عهد على العهد فلايور ماقيل

التالذكور صرمحا فجامسق الكلام الطاق وفيضمن النعريف الكلام المصيح

البليغ مليان الكلام انقيد بالعصاحة مذكورصري بخلاف البليغ فانه مفهوم

من التعريف (قوله دلارته ع الع) عله الحكم العلل واشارة الى اسكنة المرجعة

(فوله الدخل في البلاغة) صعة كشفة الحسن الداتي ادالراد بالحس الداتي (٥)

مايكون موجد داحلا في المذفة يرعير حارج عنها وهو لطاخة لقتضي الحال

(يسم)

۽ و فيھڏا الکلامِردالول - or >-حسن چلبي حيث حمل هصنع عا حروباه قوله لكها اي الحسات عرجة عرحداللاعداي تعرمها (٩) الحديميني المرائب لاكهفس (قوله لقتصي آلمال هو لاعتبار داسب) معده عي طبق ساق المناح حيث قال قوله لا مخرج عن حد وهو ايمايليق القسام الدي سجه مقتصى اشال ريشال ارمقتصي الحال هو البلاغة بشوله اى طرفى الاعتبار الماسب صدنا والفاء لتراخى في الدكر لان مرتبه التفسير بعدد كوالثبي امتدادها من الاسقل الي الان الصنف رحمالة عبل الاعبار المنسب حبر كون مقتصى احل معلوم الاعلىق همش حاشيته والطلوب تمسير الاعتبار المناسب وفي المتاح عكس اقت فان مايليق بالكلام على المطول معلوم سابقا والمعلوب تعسير مقتصي احار وحبث لاجاحه الى الندقرق الذي ۷ فلا برد ما شال قدو رد ذكره الشارح رجماقة مععدم عامية (قوله عصفته اح اي الطفة سيب في الحديث لاصلوء الا دائر معه الارتصاع وجوداً وعدما بالمساء عن معدح الرارتكاع شال الكلام بطهور ولاصلوة الابائية محسب مصادفته لماليلق به وكدا المطاخة لقندى الحال لدى العنساح ان مدار فيلرم ان يكون الطهور حس الكلام و أهد على ادساق تركبه عيى مقتصى الحالو على لا انصافه فهدان هو النمة الدليـــل الذي المصران ليسامثل لاصلو- الانطهور ولاصلوء لا يسة (٧) قان المراد سميا ذكرتموه لان المصرف حصر السبية في الجلة وبيس الندفي بيجما موقوظ على كوركل مرالطاسين احدثين اسافى ولسية سب قرب على موهم (قوله لاراصدة العبدر الح) الفي الرسى مران اسم الى عدم الطهورو النبة الحدين أعى الدي يقم على القلبل و الكثير مدافة تواحد المسلحل ولم نقم قريدة والممني لاوجود فمصلوة تحصمه بعص ما بصدق عليمه فهو فكالتيم السيم اق الحدي (1) اخما الاجماطعيم م مراستقراء كلامهم فعي ابراب بإنسواسه درد ناكل سكية أن تارادهيتان حاله ۽ فيکون المئي ان جيم كدا فلو قلت في فوالهم النوم يقمن المهارة ان سنوم مع الحلوس لايقصها الارتفاهات ساصلة بسبب لكان مه قصا لظاهر ديمت النقط النهي صوان ،عدهر هما تحريه استعراق جميع مطاغة الكلام للاعتبار

ماصدق علي مـ الارصـاع فسعط ماقبل أنه مجمور ان يكون لاستعراقي الانواع قلا بنافي وخود فرد من الارتصاع صر مطابقة الاعتسار المامت او نعير مطابقة مة تضي الحال (قوله ار يكون الراد ع) يكور داره و إحدا سواه اختلفا مقهومًا أولا \$ قال قدس سره نظيلاً أقمسًا على خ \$ الراد بطيلان الحصر بطلان المكم السليمنة كاه والتبادر هي صورة أتبان (٣) الكلي او الجرقي على تذرير صدق المصري بعل الحكم السلي فكل - بمالست تحقق عكم البوكي في لآخر وفي صورة العموم وطلقًا يطلُّ احكم المدى لخصر في الأحص بسبب المسكم الثدوي الاعم فيما عددا الاخمى الدفع مانوه م مران في

حيوان ومافي الدار الا ابيض مثال العموم الطلق

س في الدار الا انسمان صورة الممروم الطلق أبصاً بطلل كلا المصرين ولانمن بطلاب المصر قالاتمن لطلان الحكم السنبي س لحصر فيالاخص والحكم وماني الدار الاحيوان م

الماسب فيستفاد الحصر المثال المبائد تحوما في الدار الاانسان وما في المدار الاجار ماق العار الا

البيوتي من الحصر في لايم ع قال قيدس سره قوجهيد ان الحصر الح ١ لايخيق الدقاعه عاقرر اده سانقا من الكلامرالطابقتين سبب يدور معمالارتفاع وجودا وعدم لاخ اداكل دار امعالاعم بحسانا ولدخيع افراده تحقيقا فدورال معد 🕿 قال قدس معرد عني تقدير صحة القسد متبر 🦚 أنيكن منع المقدمة الاولى ناه على ان المصدر المضاف بيس نصافي الاستعراق و الثانية بال المعلوم ال ارتفاع الكلام عطائقته لقتضى احداثاته لاارتماع الاجتهقال فدسسر ملايلزم الاللساواذية اى على مارعت من اداخصر في الاعم بوحب تاوله لميم ام اده اله قالقدس سره ليس صريحا اح يه فان مش هذا التركيب بحي للاتحمادين المسند المب والمسد ولقصر انسدعي لمسمد البدكاد كرء صاحب الكثاف فيقوله تعالى (او لنك هم المفصول) و عا قار صريحا لا به خاهر في الأتصاد ما، على معالوا مر ال الاساءة كاللام اد لم تكن نامهد الى كال الحكم وعتبار الجمعق ولم يكن قراءة البهضمة عهى اللاستعراق والاطاعس عالطاهر فجاعس فيداريكون الحكم على مفهوم مفتضى ألحال من حيث هوفيفيد الاتحادوكان الفائل بان الطالوب هو الاتحاد في الممهوم مني الكلام على الهدُّهِر لاعلي انه نص قيد (قوله و عدا أعمى الحر) هذه الجلةو قمت من الصنف رجمانية تعالى فىالايتساح فىالىيى فجرد المارة الأنحادين النثلم والتطبيق ولانعلق لها بالتثريع الآنى والشارح رجدافة عالها لسِالهِمَا ﴿ قُولُهُ تُوحِي مِعْنِي خَمُوخُ ﴾ اى المعانى التي لبحث عنها فيماليمو وهي الاحوال المارسة للكلم و خلره عندر تركيب بعتسيامع بعص كالنعرفيف والنكير والعطف وتركفاعي الحصوصبت الكبعبت التي تراعي فبالعالي الاصلية اوالعاني الاصليد منحبث اشتمها على نلك احصوصبات كاسيمي في كلام الشيم الاشرة الاخْءَالِين وقوله همِساسِ انكار منعلى النوخي ولم بعل في الكلم اشسارة إلى اللها النظم بالتوخيمهانه الوصع مترتب عديد اشمارةاليان الوصعالدي يكون يدون كالحواتيم المشتركة فيراصل اعصه وامدرها بالصور المصوصةومعني لهالاجدية لابها المُقْصُودة من لَكلام صد لِلْماء ﴿ قُولِهِ وَدَائِكُ لَانِهِ الْحَ ﴾ اي المنطبق عين

00

النظم القدم بالتوخي لاته حصرالنظم علىالوصع المحصوص قمراده بالتوخي الوضع الجفصوص لكونه مسما حدوالالم يصح الحصر ومطوم أن الوضع المغصموص عين التطبق فالتطبق نحد سنظم المسر بالتوخي لانه شحد بالنظم المصدر بالوصع المتحد بالنظم المفسر بالتوغى لان محد مع أعدد بالشي محديدات الشي (قوله أن تضع كلامل اح) اى قل واحد من مفرداته ومركباته من حيث تركيب يعصها مع نعس في موضعه الدي يعتصيد لاحوال لمجموث عنها فيرهلم الصو باعتبار اقادتها الادراض الطلوبة مايا كمافسته في أنتمشل ودللم الوصع قديكون بالسبقة وفديكون تخدمة علم العدبي (دوله وتعمل على قوانده) أي يكون تركيب كلامك على طقها وهولا ينوقف على مع يهاو دلات بال لايكون فيد صعف التأليف والتعقيد العطى واتمسا لديدكر الحبوض عر لتقيد أنصوى لأن 8 ايشوله على الحسل المقصود تعرج النظر الدي محصل نه اصل ادلاعة وهو محصل تمجرد اشتماله المبرية متىعلى التغليب على المصوصات والمراما على حدث الاعراض معدومة مها وأن أدبت المراد وبجوز ان يعكس فاهم بدلالات مطاهبه ومادكره الشارح رجه لله مهال سللم عبارة عي توكيسالالقاط متالسة المعانى متناسفة الدلالات فتعر عب للطم إلمكاس اللذي يحصل به الملاعة الكامة (قوله مثل: أنظر) الانظر الى المبنه لم والدمو تكبُّر ولو عرب وجليته وصلة ولده عدو تعريد وكويه مع صير العصل وكونه جله عية (قوله في الحر) امي فيحوالمندأ مفر بـ له الهالد كور في لامئله احتلاف الاخبارْمع أنحاد المندأ هدكر بطلق ربدعلي الكول ربدمسا وبطبق خبرا مقدما فهومنال لتقديم المبروقيل (٧) على التعليب (موندهم على) عندت على قوله مطراي بمدالنفر الى الوجود الحالله التي تذكر في الدوتعرف ال لكل واحد مهاموضه محصوصا عد تركيب العكلاء باعتبار المادتها الافراض الطلوعة سها اما بالسليقة أو باللاكمة الحد بالله من تدم ديرايسين و حيٌّ ذكل واحد في موضع يَسفي له (قوله وتنظر في الفروف احرً) عن الظر في لمر والشرط والفراء كان اضمار ما

بهر صها و هدا «مثل في الحروف «حدّر حدّ سر صد بها (فرته و شد في الحُصْل الله شد في الحُصْل الله شد في الحُصْل ال له في الطرق الدستان الكافح الفرد فراه و هدا الخرو «العلقت الحرق في فراه و سرائطت الحرق العالمة الموافق الموافق و الموافق الموافق و الموافق الموافق و الموافق الموافق و الموافق المواف

الدى منتصبه محسب الاعر اص كاسته صوله تمرايس هذه الامو والحر (قوله محسب اع) متعلق عرض مد عسر تعلقه بقوله بسبب اللايلرم تعلق حرقي جر عمق وأحدهمل واحداى مرس لهيسب الاعراس تحسب وقوع بعصها مزيعش متصلة به فراتصالية كإفي قوله عليه السلام ؛ انتسنى بمترله عارون من موسى (٩) ؛ فلاتعر من لها حد لافرار (قوله واستعمال بعصها اسم) اشارة اليمان لكل كلةمع صاحتها مدًم (قوله و الى هذا اشار المصف رجدالة تعالى الخ) أى ماد كراله مرائد التعصير اشبار الدااسف رجه الله اجالا مقوله فالبلاغة اخ وليس المشــر اليه قويه تمايس هــه الامور الله حڪورة الي آخرهم كما وهم (قوله متعمق نافادته ، لارامي المدى مقصده أسليع بالنزكيب على ماقيل لا به بوعم كونه مدلولا لذكرك (أفوله و دلك أح) بان كفر عد (٧) على ما تقدم مرتمر بعد السلاعة (قوله صروره الح) هذا انسابدل على أن تحقق الاغراص والاشتمال على منتصاتها لارم في للاعة الكلام والمالفادته اباه فلاتها مقنصيات الاعراص وأثارها والاثر بدل على المؤثر (قوله لانه من صعد الاحيس) ليس الراد ال موصوف الإحيال مفدر إلان الت مث حيث واحب مل إنه كان والاصل صفد للاحبائ بماقيم مصله وإنصب بصدد ولدا فرنحس مستعملا معد شائعا والطاهر المقول لا به الغذ ، حين (قوله نصب على الطرقة) في الرصي كالبارمد الطرعيد عداجيو به صفة رمس الايت مقامدوال عرسيمونه فانهم احتاروا فبالصعة الدكوره الطروة ودبوحوها انهي طدا احتارالتسارح رجداقة اسال كونه مصوء عيى مرفيه ولم تعدله سعد اصدر محدوف اى اطلاقا كثيرا لان النَّسمة هما عمى الاعلاق (قوته من فركثير من الاحيار) فيه اشارة الى الفصار بعدحدف دوصوف والانتماءامه اسمادات الالها فبمالهاما يحتاح الي اليان (قوله و في هده) اي في قوله باللاعة صعة راحعة الح (قوله ارار اح) اى اراد اله أيست من صف الانعاط مرحيث هي هي (قوله وحيناذ لاتناقض) اى قى الـ يى عراقمىد و الأنب يه وكد لاثناقص قىالـ نى عزالمعى والأنسـأت له لارالين كوبها راحمة به نصه والشت كوبها واحد المعادد حلية (قوله فكانه الكلمات والتعسد مع لم تصليمالم) وكد م يتصفح من فاحيث البت للعظ للصحة اراد مها مامر في صدر القدمة (٩) و حيث عده عدر ادميا البلاعة (قوله و لا رام فيرجوعها ٧ وهي خلوص المردمن المر) فان الحلوص من لصدت المدكور ، (٧) منشأه التفظ تصه وال كان س التعد الموى واقيس ي مني ويوصف النفظ الصد (قوله هذه الفصيلة)

 وقع حطاط السلى كرم الله وحهه ومعاه قريبامتي قرب هرون منءوسي وهدا المني ثنابع فيمثل هذا الموسع كإقال في ضوء المساح قصار القميل اللارم مرالكان المسهر عنرلة من زند وعرو اي صارقره مد عزلة قره متهما فكمالا تعدى اللارم أليهما ملاواسطة حرق فكدفان لاحدو اليالكان المهر (حق قلس سره (4,10 ٧ ماراو حدتمر يعرحوع البلاعة الى المعط باعتبار افادته الممي الشاتي عيى تغريمها السادق (سين حلي) وخلوصدم تنافراعروو والعراءة ومحالعةالقباس الصوى التي فيالفردوي الحڪلام حلومه عن صعف التأثيف وتساءر

فصاحتها م

تبافر الحروف فبالمرابة

ومحائفة القباس اللمهاي

لة التي بعع بها النفاضل و يُنت بها الاعجرز (قويه سالكلام الذي ه ق الخ) فالكلام الذي ليس له مصيان لادة، فيه ولافصيقاله 🛈 هوملحق بأصوات الميوانات (قوله بدل) بصغة المهول بشعر القصد فاليس مقصود ليس على مصاه العسوى اخ) فانه يقل على ان نصافي الول، هي استدلو لات الرَّكِيةِ والوحد أن هال ال الله و الاول هي الداولات المرَّكية واتما فبرها بعير المصبوسيات تسهيا على ال أسيُّل التي أنايحُرَا به الكلام عن الممنى فيحكم العدم عند الماميار وخدر أراد بأحساني الأول

الحصوصات والاجعلها مدلولات لعويد لاراانط تحسب همتاه الاعوى يفهم مد تلك الحصوصيات واسلالهني نمير معدور تجد لدنك المعي ألح) ان كان اللام للصالة فالدال هو العلى و تدلاله ثابـــة باعتبار الهما فبالمرتبة التسائية والكان للاحل فالدال هوالهمة لكن يتوسمط المعي والدلاله ويحسها نابة وهدمالدلاله عقدة ولوءمرف واسادتوا العلاقه الصيلية والاديائية (فوله طيالمي القصود) اعني لاغراس ابني بصباع لها الكلام (قوله فههب الفاط ومعار لول ع) وهوسيمهم م*ى الفظ بحسب* اللَّ لَيْتُ وهواصُواللَّمِي مَعَاجُصُوصِياتُ مِن تَعْرِيفُ و لَذَكْرِوْ التَّقَدْيُمُوانَأُخْرِ والحذف والاضمار والمني الناني الاعراض التي ينصده لتكلم مزهده لصياعة اي حمل الكلام مشغلاعلي نلث الحصوصيات مرالا شسرة الى معهود والعظيم والحصرودفع الانكاروانشك وعيردلك ومحصنها لاعراض التي يوردالمتكام هدرالحصوصات لاحلهاهدا بالنبية الى عر الغابي والمدسمد ابي عوالسيان فالعاق الاول هي المدلولات المطاعبة معرى إذ مقبصي خال والعاق الثوأني هم

عدلول عندهم (قوله على معاه المعوى) اى معنى بسنة د مرا يمط بالوصع اما منشمه كالتعريب والتكير فانعدل عليهما اللاموانسوس اومناعراء كالقاعلية والفعولية والامسافة والحالبة وعبردات واما من لبيئة التركبيبة كالتقدم والحذف احلم ان في كلام انشيح توع اصطراب فانه ان اربه بالمعانى الاول المعانى اللموية اعنى الدلولات التركيبية وهي اصل المسي مع خصوصيات على ماهل عليه الحاشية المقولة عن الشمارح رجه القدتمالي في هدا القام يحيه ماسيأتي مرقوله ناهيم اتها صعات لبصاني الاول الفهومة اعني زيادات و الكيفيات والحصوصيات حيث فسر الممائي الاول معس الحصوصيات لا بالدلولات التركيبة والداريديها الله الحصوصيات إديه (قويه هو الدي بدل اللظه

٩ فلابرد انالممائي كما محتمل الثوائي عند اطلاقها كديمت الالفاظ 🧙 ٨٠ 🥕 يحتمل عند اطلاقهـــا الانفاظ النطو ققال هي اولي فلاه الداني ألحاريه و مكمائية (قوله دل على ترتيبها) اي جعلها في مراتبها بحسب من بان سبب الترجيح م الاغراص الطنوية مه (قوله أثباتها أوتعيها) ذكر البلي استطرادي والمقصود ٨ فوقه في اصل المعنى و ان الهامحة الدئمة عند الليغ ودلك لأنالاغراض مدلولات للمساني الاول كأمر مكب بفصد من ير دها تفيها (قوله فحيث الح) دفع لتناقض اى اداعلت قول اريدهوله فبالعنيالعانى الاول فيجرى بحث(حسن أشيم فاعم مه حيث ثبت الخ (قوله جعلت مطروحة الخ) اى الاحتصاص ها چلي)قانظر اليهوام علي ماحد يقصدها من بشاء اتما ألهتمي بالملذاء تأديتها علماتي الاول (قوله ولست الااحل كلامد الم) كلة اثارًا كيد فضير التصل والقصود نق العموز والسهو ماقالة المحشى من أن المراد والنسيان فيربي آخمر صنصه وايس سقبل مااناقلت لبني العصر على وهم مزقوله في المني اصل العني لكوته عير معالوب و كدلك نعدتم المسرء اليد في قوله بل هو يصرح التغوى يكون المرادمن الصورة و الخصو صفائلهم وسات (قوله لاهم الح) دعظ الماني مشتراً بين المعلى الاول المعهومة من الالقاط فيصنح تسريع قوله فجعلوا والعاني النواني ابقصوده سيه ولكل سهرامدحل فياللاعة لكون الاول دوال كالموآضعة ألخ على ماذله و النوابي مدلولات محلاف لاتفاط فان لهاحصوصية بالمساني الاول لكوتهما فلارد ماقيل عليه المفهوم مدلولات له دادات والإجاب الدهر ال انساف الأله ظ المطوقة اللاعة (٩) ماسق أستعمال الانفاظ (قوله في المني) اعتماصل لحي (A) الدي لا يعير غير المدرات (قوله وقوانا في نفس المعانى الاول و صورقام) بعيران اخلاق الصورة على المصوصة بطريق الشدة (قوله عسم التمسر المقهوم مزهدا استعمالها الر) حيد فهموا من احراثها على الله الها و صف له في مسته و بيس كماك في الصورة الحادثة هما لآتها وصمنايه مراجل امرعرض فيممساه اوالمراد انه لمزيروا سرالفصاحة فيهما تاف عكف عيدل بالمحتى المشهور التي هي صفة يمعظ في نصمه و مين الفصاحة تمميي البلاعة وهدا هداالكلام سمة لماسق اطهر بالنسنة الى قوله فزيملوا المنسى العصاحة الح ﴿ قُولِهُ مَدَاقَةَ آلَـٰذِوفَ ۖ أَيْ على ما يشمر خه العاد في ملايتها بانصع السليم وصلاستها اى سهولتها في أأعلى (قوله نانه دال) اشسار قعملوا ولاعتباج الى محدف شهدتی الدلالة بن ال ايمني لايوصف بالدلالة مطلقاً (٧) لاما صرة عن حواب (حسن جلي) بان كور الفعظ بحبث بعهر منه العشى وجادا ظهر ال قوله تمرتجدد ادلث العني دلالة المراد اىفى محل الصورة نَا بِم مَحَامَ تَحَدُ فِي اللَّمَا لَاحَلُّ وَلَكَ العَلَى وَثُمَّ لَا نَائِمٌ ﴿ قَوْمُ اللَّهُ مُنْهُ يَ اللَّاعَةُ والماصية تحدف لنصاف اع) نفاة واسله تمهد الكتال ادم بأي وعطب ما غرب واشارة الى اللطرف الأعلى داحل في ما لاعة لاراتها، الذي الناكور أحماله ا قوله وهو الزرقق ٧ و شعيا او مقليه او عاديا

أنع) أي الاندر عد عده البارات (٣) و الافلاعار ال غفر ح الكلام عن طوق الدرولداء دلسوه حاعم راهرأ بدااتد بالشرلاة المترق معهو مدوالكان أعبوار انفرار بدرورية ال عن والابس بقوله تعالى القوال المحتمت الالس

(eldi,)

اوعرفيا اوطيسا مطاشة او تضمنا او انتر اميا او عير ٣ ان رقق الكلام في ملاعد الى ال تضرح على طوق مشر و يحرهم عن مصرصته

والجن على أربائوا عمل هذا القرأن لا يأثون عنه ولوكان عصهم لبمصطهيرا ﴾ (٣)ولم بقلان بخرج مقدار اقصر سورة مه عن سوق لشرمع انه أغهر لانبالكلام فيان مرات اللاعة في مسها لاإعدار ماغة قي مه (مُولِه ما رَفِيل لِيتَ اللاغة سوى الطابقة الم) فكيف يمكن ارتفاء الكلام في ان يخرج عن طوق لبئمر فالمسؤال استفدار محش كإسل عليه قسوله مالابجور النزوقوله ليست البلاغة الحربسان لنشأ الاستفسار وقبل اله معارضة في كون الطرف لاعلى حد الاعجاز والدليل لمهدكر مواحدالجانهيزلظهور وهصحالجواب اشع وفيعال قوله لإليجوز الح بظاهره مأتى عنه وال مادكره في لسؤال عد يدل عبي عدم امكان حدالاعجار لاعبي عدم كون الطرف الاعلى حدالاعصر لابضم مقدمة مارجة (قوله وعلى اللاحة كاعل الح) اي علمه مريد اختصاص اللاعة عي الماتي و اسال كافل باتيان هذى الأمرين من حيث يتعلق بهما الارتقاء في اللاغة على وجدالقام كافي هوله تعالى (وأعوا الحيج والعمرة نق) و دقت لاره إله ال كامل ابطاقة وعل السادكافل المحلوص عرالتعقيد المعرى لأساعدام من الامور المتبرة في الفصاحة لاتعلق إنه بالارتماء في البلاعة والتُعوز تقسد لرنح البلاعة عن العارضة وعبر ذلك رم له تعلق باللاغة الشمل المعة والصرف وأحمو لانه حلاف المر المتحسارات وسافيه هوله لايعرف بهدا الصلوقاته صرمح فياان المراد نه العثي المثصارف وترد عليه الالطلوص عن الناهر لاتكفل له العلوم المدكورة فلا بصحو أن عر اللاعة كافل لأعمام هددي الأهري وكدا لاعو الربقال معاه ال عو البلاعة اي المساني والدان كافل باتمام هدى الأمران واكاله فلاء أفي توقَّف نفس هدى الامرين على ملوم احر والذوق السلم لا ملايصيم أمريع قوله في اتقه والماطبه كالامخو (فوله قله الم) مع لقدمات عند كرة سنعسر على الرئيب فقوله لايعرف مع اكفالتد وقوله فأمكل الاحاطة معطصول الاتمان والاحاطة البشر وقوله وككثير من مهرة الحصع لترتب الرهاية على الانقان فندر فانه قد علط فد النظرون (قوله و أمَّا الاطلاع الح) اي معردة عدمالاحوال وكفيتها فبالشدة والصعب وريابة الاعتبارات تحسيانة مث التي توقعه عليها الاتيان بكلام هو في الطرف الاعلى فامرأخر لاتعلقاله جراء لاعد و لا يستذر منه (قولة والوسل) اى كفـالة هذا العم للاطلاع المدكو. (فَونه كَأْمَ) فيأتوله «نه يكشف عن وحوه الاعجاز في نظم القرأن الماره (قويه مدهرهم الصارة الح) قرب المعطوف عليه والمرحم (قوله مرالرات العبية ع) بـــا، على أن الحد

۲ فقال بمضهر أعجاز. لظمد وآخرون لصائمه و قبل لاخبار ، عن الغبات وقبل باسلوه الغرب وقيل بصرعه الطسول

معنى الرئمة وما يقرب من مرتبة الاعجاز ليس داحلا فيها فلايكون مزالطرف الاعلى (قوله وَ لاحمه آخ) استباف لدمع ان يضال انه وان كان من المراتب العلية بالنسبية الى ما فوقه فهو من الاعلى النسسة الى مأتعته فجمور ادحاله في لطرف الاعلى و حصل الدمع اله لا يحور ادخاله في الطرف الاهلى المسر ، ٢٠ عنهي البد ...لاعة مدم كونه بهاية حقيقة ولاتوهية فأل النهماية الحقيقية حرقي من حربيات الملاعة لاحرثي فوقه والصابة النوهبة نوع لانوع فوقه وهوالاعجار ومامقرت منه ليس شيئا منهما ﴿ قُولُهُ الْاَلْطُرِقِ الْأَعْلَى الْمُ ﴾ يعنى ان المراد النياية النوعية (٦) والحسد بمعي المرتمة الاعتمار منهي توعي لمكلام

مطنقا ومنقرب منه سنهي توعي لكلام البشر (قوله أوامر د اخ) بعي ان الحد عمني الهابة لاعمني مرتمة وتهمابة الاعمار وماشرت منه تبالاعكن معارضته كالما داخلال في الاعسر الذي هومتهي نوعي السلامة (قوله فلاهافع أَلَسَادٍ ﴾ لأن مشهى نشئ سواء الحد حقيق او بوعيا لايكون متعددا فلايصفح

ال غال مالطرف الأعلى وسهى اللاعدة امر الانهاية الاعجاز وماطرت مد اويجوعهما إن المنهى، يهايهُ إلا مجرر أو العدر المشترَّاءُ عَلِيمُمَا وما قبل أنه من قبل احر ء حكم ألكاني على حر أياته و فامتها مقامه فانما يصحو فها انهاكان حكم الأكلى الاشرط شيُّ وأما الداكار حكم له شرط شيُّ او سَرط لاشيُّ ألا كا فيما يحي فيه فانكوبه مستهي حكم لمرتبه الاعجار اشترط (v) الوحدة النوعية وعاقل في وحد للمدد من إن ماهرت مدلا بقاول جيم مراس الاهجار لال

مايقرت من بهاية الاعدر هي المراتب التي هي قال الوسط بل المراحة التصالة الهابة ليس شي لا برد عي المهم إصا وأن حصص فيه عالاتكن معارضته الصصعى ههنايص عي ان اطاهر اشادر ان الراد هو النساد اسابه, و عما حريا من وحد اعب علهر فيهاد ما قيل فيتوحيه المنز من أن المراد بالطرف الاعلى مرازة اعجر الكلام للشر بان يالغ مرابة لايمكن للبشر الانيسان بمثله

وماطرت منه اي من حب لاعجار اي علرف الاعلى نوع تحته صعان كلام يحر اليشر عن الا يس بمثله وقريب من حد الاعجاز لمان لأيعمر الكالام البشر ولكن الحرمتمان مصر سورة عرالاته بالاهما مدرح تحت الاعماز وكدا منافي بعص شروح الابصرح الاقدوله وما غرب مد عطف على الاعدال والراد محدد عسر بالاحة في اقصر سورة وما عرب سه اللاعة في المدار

آية او تبر اكله قال ولهما طرفال اعلى وهو البلاغة القرأبة ودلك لدمرهن

٦ اى قبلاعة مطلقا اء. سواء كان للاغة كلامالقد او غره بدلان عدم المحاوزة مأحودة فيمقهوم الطرف الاعلى و هذا غر مأخو داماه ر

فأمل محية إذا أحب الطرف الامل توعام ه حماد المحتى إمالت في كون القرآن مزهد هر إلله كرو بعث واثبات كونه من هدائ كلاوبعث والعن لوكل القرآن من مدينها قد الآل براركون مدهد مد والجار بم تأكو بعده مدينة راقد كور بعث ماليا به براهمار وكور عدشته خواصر مركون سوخ ۱۰ به بعد مداه مرتبة الامجرو وهو معض الذي من الله المرافق الآطر الله بدأت ارافد حقق الاحت المسادر المداور المداور المداور المداور المداور المداور المسادر المداور المسادر المداور المسادر المداور المداور المداور المداور المداور المداور المسادر المداور المسادر المداور المداور

اللرف الاعلى النهاية سواء الحد حقيق ونوع لا مدد (قُوله ويؤمه) المرتبة وهو العش أأذى اعتقال يؤهده دون بثته لان كون الحد في عارة الكشون بمعنى مرتب لا يُست م غوالله تعالى م كوله في هبارة المان عماه حكن العدهرا الاتحد ووحه (٦) النابد اله لومُرتكن ه حدث المت أمر دانقصور الحدقيه عمنى الرثية متصح اللاومة ادلايلرم منكون فعصه من صراقة تعسى عن حد الاعجساز امكان كون يعشد بالغالهاية الاعتياروكون نعصه عيراهير سركون نعصد بالله مرثبة المارسة وأنما هو نجعل الاعبدر ويعصد فاصرا عرقك الرثية وممدكرنا الدفع سقيل موارالتأبيدستي الحد يمسى المرائبة لأبمعني (٩) على ال يكول الصهر في عند راحمه لي الحدو بكول قويد بمكل اح صعة كالمعة النهاية والاضافة بيانية الإنحوزان يكون راحد اليالإعدار والمدعمي النهاية والريكوب قوله بمكرصفة لالأمية لأن القصور ص مقدة كاهو الاصل فالصعة والاسحة الى اخواب من الاصل أرساع ألصير الى عابة الاعمدر لابوجب المصاف و حيدً الاندم القول مكور الصفة كاشفة (قولد مكان الكثير صفالم) عاكان المصور عرالاعجارحتي وحدالاعبار عدعاء العرب كون العرآن في الرئية لاعلى من سلاعة وكان تأبث له أمكان المسارضة المقصور من لامة ا" ات القران كله و بعصه من بقة تصالي و تريكل و صف ل القاصر عن نهاية الاحالاف وكالد لا يكون الاختلاف حيد الذان يألون المض ما وتجرأو المعض الاعساديانغص بفالاعباق غرمص وهواختلاف واحدجمل صاحب الكؤف وحدوا متعديا الممعولين ولاتكر سأرشه ولوكان وقوله كثيرا معولااورو حتلافا معي مختلفا معمولا أنباقيصيرالعتي أوخدو الكنير حدالاعسازعها عمني مه محتماً واتما حمل اللارم على تقدر كونه مرعد ديرالله تعدل كون الكثير نهابة الاعساز والاصافة مدمحتالهامع أنه يدرم سيكون الكل تصمعا المصدرا على لامل ﴿ كَانِيةُ وَلَهُ تَعَالَى لامية لما سم امسكان يصكم بعض الذي يمدكم) و بماحررة المدم مانورد عميه من ١٠كـرة صفة المارصة لقاصر عن بماية الاعبير وجعة هذا الأثبات الاختلاف والاحتلاف (٧) صفة مكل في نظم الفرآن وقد جديل صدف

لالمو دقال عام لقسود ان القران كلا وصعا من مذخف (۸) الا استنى به این کو ن الدستى مه الله الله الله و الله الله من مه الله الله و الله و الله الله و الله و

يدل على ان حد الاعجاز

يمنى مرتبة الاعصاد

والاصاطاء بالبدم

الكثاف الأختلاف صعدالكثيروالكثرة صفعالعنفف لايالانسإ انالكثرة صفة

الاحتلاف فيالظم بلهما معمولاو حدوا وساور دعليه ساله يعهم مرقوله لكان

صصد بالما حدالاغسار أنوت قدرة عبره تدلى هبي الكلام الحفز وهو ياطل لايا

الانجاز (فوله تدلائكر معار صنه الح) يعي ازالمو صول في ما يقرب منه قعهداي ماغرب سد المتعارف بمهرو هومايصدق علبه اله لاعكن معارضته ليشهل جميع مرانب الاعرو لايدحن عيرهاوليس مقصودماته مطموط بهذا الموان حتى برداريالحكم على اطرف الاعلى مع مالا تكن معارصته ماته حدالا بجار لافائمة ميد ادليس معى لاعبار سوى عدم امكان المدرصة (قوله اى من الطرف الاعلى الح) نقل فسيرالشارح رحمائة تعالى ابصالان عبارةالمفتساح تحميل الريكون ما غرب منه عطف على عو فيصير أمعني أن أحد الاتفاز و ما غرب مند الطرف الاعلى موافقالمايستماد مزطهرانت واورد عليه الاشكال المدكورلكته لحلاف الظاهر لما في الفتاح (قُولِه اي لمعرف الاعلى اخ) اخدالطرف حقيقيا وإشار لماراد كلة مع موقع الواوالي اراعبار المطع مقدم علىالاخار ليصيرالحكوم عليد تتحد الاعماركايمي لاكل واحدسهما كإصرح به شارح المفاح لارالقصو دتعيين مرتبة الاعماز فيحمسه لايس مايصدق عليه وبهدا ظهران تقدير الخرلقوله مايقرت منه وحمته مزعطف خملة على الحنة مفوت القصودواندا لم يلتفت البع الشارح رجهالقاتسالي ومااعترض هليد يركرسوق الكلام بدل على ال مرادد مهوله وهو حدالاعجار بس الطرغمالاعيي كأن قوله فيالطرف الاسمل وهو مااراعبرالح لبارالطرف الإسفل وعيي بين الشارع يرحداهم يعوب هذا المصود مل تعيي حدالاعاراء اطرف لاعلى ومبغرت سد عجوابه الالطرف الاعلى حرثي حقيق لاحاحقه اليانسانانه مهابقالمفيقية والقصودتهين حدالاعجار يخلافالاسفل نانه محتاج الى لسان (قوله و لايحق المجمض الآيت ع) دفع لمايرد من انه يلرم على هدا التوحه كون؛ لا بت متدو له (٧) فيالبلاعة مع تلوعها حدالاعجار تعنى ان يعش . لا يات عن سعم المتحدي به اعلى طبقة من يعمل بالشبية علاصم في هدا اللارم ودلت التصاوت ما محسب تعاوت المقمات في البعضين كاوكيفا والكاركل كل سمما مطابقا لجميع ساعتصيد الحال فالرهده الطابغة موحدة لتحقق اصل البلاعة معرفت سرار اللاعد مطالفة لمكلام لجيع مالقتصما لحال لالتقلوت درجاته أواس محسب رعية الاعتبارات الالاء تعالى عبرقادر سلطكمة مثل ان يكون المساطب عاجراص المعه (٢) فتدرقه عارل فيد الأقدام (قوله اي طرف الز) التصمى على كون ماهيرة عن الطرف التنمه على كونه داحلافي البلاغة كالطرف الاعلى هدا حاص مانذل عه (قوله الى مرتبة هي الخ) في العاموس دو ربالضم قيض فوق فسي الى دنوته الى مأتبرنه وعوما يتصلبه فيسانب النزول غان غير

لان يكون دهضها في الله في وبعضها الله وبعضها كالقرب منه مما لايمكن مما وستده م الله في ا

بانهم

الى مادونه النحق ماصوات الحوالات بعق مايستان متعبره اليمادوك الا الماق يا صدو ات الهبو الدشو تحقيق الاسقل

هوانه ماليس فيه مقتضى المال متعددا عصام الدئ فالاطول م قوله سموى الطماءقة والقصاحة اخ وهو غير

متعرهة بالاصافة ولذاوقع صفذاتو جوء اشار قالي آخر الأزال الإحدالط ابي الطاشة والعصاحة والمرادنتمها وجوماخر تمارهم والإبازم كون كل مها تاما اللاعة سواء اعتر اولا الحكم على

انوحوه بنتايمة تماعتبر تعبىد تلك الوحو وبمعابرة الامرين او بالمحكم (حسنجلي) برو عوكون مرجع البلاعة الى الاحترار عن الحطأ وبنأدية المعى المراد والي

تبيز القصيم منضره ع لان الاول يستفاد من العماني والثاني مزالداو فلا شوقف الملافة على

المتصل تحتأ لنحت فيؤل العنى الىماذكر والشارح رحدافة ويكون مرول داخلا في مقهوم دون وفي شمس العلوم عشا دونه أى اقرب منه وحينتد يكون افبرول مأخود الله بنة التعلق عبدالبلغاء باصوات احبوا الت(٣)وعبي النقديري لا يتوهم صدق التعريف على المرتبة الاعلى والوسطى (قوله مسوى الطائمة الح) قبل عبى هذا التلسير الظلُّة في توصيب الوجود بالاخروبة الانه مسوم س فوله و تذمها معايهامه ازالطاخة والقصاحة ايصابدهان البلاعة قلت للديدة الانسارة الى أرالوحو دليست تامة البلاعة فيالوحودو لازمة المالكون سوى الامري اللدي

تبرصل البلاعة مجما بل في الاعسار إلى تعتبر في الكلام بعد الاعد (قوله وقيه) أي في هذا القول تمامه اشارة اليذلك لاز المر أحسين قده موجوه اي يحصل مد احراه قوله تورث الكلام حساعلي وحوه تحلاف الاشعر الأكي فاله مستفاد مرافظ تُمعها والمانسسة كايهما الىقوله تمعها في تُعتصر فلادالم د تتعها اخ (قوله ليس عايجمل السكلم اح) فلاخال في عرصه بعد براد السكام فيالكلام اسجع والطاق والجديس أندتسجع ومصق ومحس كإبقال بمدالتطيق وابراد الكلام المصح إنه لميم وصبح (قوله كلام لميع) اي افي كلام سلم مفسده لان الجيكرة الموصوفة تم محوا كرم رخلا عالما أي اي رَحْن عالم 6 . تَعْمر ح عن المعريف ملكة الاقتدار على تأليف توج حاص كالمشدح دون أخر كالرم (قوله

لبال امحص، اخ) لما ابجر الكلام في بسال لامر الله في و مرة البه ولايدم من تور قوله صلم الح تمهيدا لمنا دكر «ريكون تمهيدا لحميع سيستفاد سه علامرد ماقبل ان الامر الأولّ لادحل له في عن الانحصار س كماً لايخفي (قوله واتحصار مقاصد الم خلاصته ان مناصد) لكناب اسمصرة في علم اللاعة وتواسهما كامر فيالحطمة وعبر البلاعة وتواسها متعصر فياسلوم التلاثةالتي هي نمس الصول (قوله حيث لم تعمل اخ) و دلك لانه صد بلاعة المتكام خوفية حواص التراكيب حقها وابراد الواع تشمده والبحار و كماية عي وجههما والأمتاحل (٢) قيدات للتصاحة وهو الحق لان مصاحة امرجارح عن ماهية السلاخة شرط لتحطها كما اشدار البه الشارح في تعريف سلاغة (قوله أي ليس

كل الع) يعني إلى المراد عالمكس المكس الهموى الانسطق (قوله بالملاعة في الكلام) كدأ فيالايضاح واتد خص الامر الثابي بلاعة كلام لاركونه مرحعا لللاعة المتكلم تواسطة كوته مرجعا لللاعة الكلام كإبشير ابه ميمسيأتي بفوله والاقتسار طبها (قوله وهومابجسالم) يعني الالرحم اسم كال اي من رحوع والانتور

كوته مصدرا ميم بمعي مرحوع اليه على الحدف و الايصال اذلاعكن استثار الظ نصدر وماقين انه يأبيءه كمَّلة الىلارالمرجع نعس الاحتراز فليس بشيُّ لانه لإبصح ارمرحمها لاحتراز باعتبار تحققه فيه يصح ال يتسال الامرجمها عائد البه بآضار أنجقني واتد بربجعله مصدرا ميما لملوء هن الانسارة الي ان هذين الامرين ينوقف ضبهمها حصول الملاعة بخلاف المرجع فأنه مشير الى الثوثف كاستشهد عليه بقولهم مرجع الصدق و الكذب الح وعاد كرنا ظهر ال الثول الهالموجع فيهالمن عسى للصدر وصميرهوراجع الرالرحع معني اسمالكالوبطريق الاستحدام ليساشئ ادعلى تقدير كومه فيالتن مصدرا لاحاحد الى بسان معنى الرجع بممنى اسم المكان وكذا سقيل انه ببان لهاصل المعنى لانكلامه صريح فيمانه خسير الرجع ولارهذا الحصل بجد الذكر بعدممام الكلام (قوله حتى عكر) امكاماً وقوع علامِرد الالعكال لايكون معللا بالعبر لائه الامكان الداني (قوله مرجع الصدق الخ) الصدق الخير لاالحر لانصدقد عاوة على كونة معبت يطابق حكمه بلو. فع فلا ود إن الطباق واللاطباق عس الصدق والكدب لامرجمهما (قوله و طباق الح) أي عالم العما عود الكلي الي حر ساته من حث المحقق (توله لاحترار عن المعارج)ولا محل مد الاحترار عرائعة د السوى (٧) لانه جاأ في كفية النَّادية الاحرار صد احترار ص الحطأ في كفية النَّادية لاق نصها (فوله أمعي الراد) وهي الاعراض التي نصاع لهب الكلام اعبي الاحوال (قوله والالر يه الح) اي وان لمبكن مرجع البلاغة الاسترار المذكور إلى حصور بالاغة هون الاحترار اي مع الخطأ في التأدية فلابكه ن مظابقا لقمصي الحال فلايكون نتيما وقدفرصاه نليعا هدا حلف وكذا المبارة النائبة فندبر فانه قدز رفيه الاقدام (قوآه وهساده واضنح) لارالاحترار مثلا الديسلح غرصا فعم شي واماكونه عرصا فطابقة فلامني له وكذا النيز والصا كلاغم صل التكام فبعلهما غرض لكون الكلام مطابقا لامعترية والوقدر تأليف الكلام فجما ابصد أبسا مرصين مرائناً لف و اعا المرض اللدة العالى على مابنجي كذا نفل هـ (فونه تعبد هدين .لامرين) او تنوقف عليمما لانه يستقاد من التعريف از بلاعة المتكام سبب النأسف الكلام البليغ مفيدة له و التأليف بحصل بالاحتراز عن حسأ في تأدية المعابي المرادة س دات الكلام وتميز القصيح عن عيره فيكون البلاعة مفيدة محسا وايصا انها ملكة ومعلوم ان ملكة كل مم تحصّل تمارسته ومراوّلته ادا لم يكن جبليما فلكة الاقتدار على الناليف

۷ حتی بقال فکینسدد منح قوله الاکی و مایحترز په عن الاول عهو عام الممانی م

٣ ومانقال من أن تمسير انتصيح عزغيره كلمي لاكل وان هذه الامور حرثمه لااجزاؤه مدليل صدة حاله على كل واحد مرهانه الامور والجره لانعمل عليقكله فليس كلاما سأسامه لأن الراد تميز العصيح مرحيت الدعصيح لاتبهز داته منحيث هي ولابرصدته عيكل واحد منها و لوسا طابكان محولا على الشه (حسن جلى) ٧ اى عبلامة الأبي القصرو دالمؤبالعؤو لاحاحة الىالمواب بالبالرادالمهاو وحودبالميي وهوفي العتي عارة مرالاتعادالان هذا لابستقيم فيقوله اوبدرك بالحس وسعي الزواد تحصياته بالحس على مبيل الهار (حس جلي رجه اللهُ تعالى)

مُفيصِر في لاهادة والموقف لانِصُور الى كُولِهِ، عامى أنة (تسنه هــلــاصل) من كلام المصنف رجهالله الباللاعة اي للاعد ألا لا قويه والاقتدار اخ) لماعروت ارالافتدار يحصل بأمارسة فذكون بلاعة سكام ايضما حرجعهما هدال الامران بالوسط (قويه وهو) اي الانصاف بهدي الوصدين (قوله فرجع الاعد طلق بي ليك العوم) مالاعة كلاء فدهره وأما للاعة التكام طوتوقف الانتسار على الانصاف المتحصل من بالا هنوء (قوله مي معرفة اح) اى لس مراه النميز العلى بين النصيح وغيره الل بلاعة أكلام لأنوقف عدِه والكات متوقعة على فصاحته لل على العرفة الدكورة ﴿ قُولُهُ مِمُو اله مركب) الصير الاول واحم الى المحلق و حـــلى لى تأبر واعملة عثى احراه تمير السالم عرضيره صفة لمركب وانتاكان مركب الأناتيير المصبح عي غيره اتما تحمق تحموح الميراث الدكورة لاكل و حدمم ولااصدق على شيء مهانه تبير المصبح عن عيرهلكونو احر د حدر حماله (١١) (قولها د له تعرف ام) فين كون أير مد كور مند في علم من العدالة تحصر لهدب المرصين اله لأساديني لي كلة مالدي هوه ارة عن أتمام الم الد عاري والعي معسايين سه و عاد كرد المنح معيل ارالتير عدر عن المرقة والامعى سيته (٧) ق علم العد او عبر د (قوله منه ماسي الم) أي نعص تدر التصبيح عن عبر متمير الت سي مسهاق اتامة وقيالصرف اوق النحواويدر عدوق فكمة مصو عمل وماءده تشرله والشائم في هذا الشركلة اوكاسيمي فلايرد ب صواب الرادالواو لانه مين في حيع العلوم المدكورة لافي احده، (قوله والتعفيد البحظي) لله يحصل المانضعف أرأسه اولاحفاع اموركل واحدمها حلاف الاصل وكل واحدمها يعير ومرا أنعو (موله او مدراة بأخس) اي تمتر شار ما منقه محس وهو السافر وعدممكا على عدمقوله ادبه بدراه الخطلام دارأ تميز عبارة عن العرفة والأشرث بالحس دال أغير لام لا يحصر به العبر بالعبر ولا يحسح الى القواء من يدرا تعلى تحصل (قوله مأهس) اي بالدوق أأتحج لدي هو كالحس في لادراء (فوله الى مايين مع) فالضير راجع الى ما للمسرد تميرات مدكورة بيصنع الحكم عليه عاصرا المعقيد العنوى والعني على تفدير المصناف اي ماعده تمير أأمقيد عدوى (عَوْلُهُ مَنْ هذا الكَلام) دى قوله وهو ماعد النمقيد معدوى (قوله تعيين مايان الم) ای نعین التم یزال کماشعر به عبارقال ماشار به تبی فی العلوم الد کورة

أوتيزاة الحس وياعتدر بها يحترريها عاعب الاحترار عها مواسيف الاحلال للفصاحة الرئمين مابحق بهما عنه ولاشك القوله وهوماعما دلك عيد تعين تلات الخبيرات دنهما ماعد تمديرالتعقيد المفتوى وتعيني سيحترز مهاعنه بائه ماعدا التعقيد المعنوى يترس على ذلك العلم الله لمربق تا ترجع اليه البلاغة الاالامران فدوس لاحل ربث لامرس علم سلاعة فقوله ومحتررعين على بين وصهر ما واحع الىمالكوب عسارة على التيرات وهدا على قيماس ماهر مرقوبه العراثي نيبر السالم عن عيره اح حدث رات على كل تميد احترار عن ساب من الأسباب عنديو فأنه فدرل هم الاحداد وقس رفوله بحقر عسم على تعيير اوعلى مايين نأوين المصدر الما يتعدر ب اويدوله كإفي لوالهم أسجع فالميدي خير مزاتراه والمعنى النالعرش مرقوله وهوماءدا التعقبد للعنوى آميين التميزات التي تبين فياضلوم المد كورة وتدرك مخس والاحترار ملكالطوم عايحسان يحترر صدمن العرامة ومحالمه الدياس صمعت والتنخر والتعدد التمالي ليمو من هذا التمين والاحترز الد لمِنق تدنوف عليه بلاعلالِلاحزاز صالحلةً فيالتأدية والاحتراز هن العهيدالمموى وقس فأحتمل اريكوريماك لذعرأ عدرات كالشع يدعد فاللن وبحزر صلف عوسين متنب الوسلير بها راحع الى ماللفدرة الشلكو ته عبارة عرالطوموا المرومأ في فوله تدكيد لديدكي المرآء والحاله وعردان وحداثا بحتاح الىاعتبار مدرمة معوية وهي معلومالنا الهالامور التي محسالاحترار عنهاكم هي لا ترتب على مادكر (فوله لحير الم) ادبيس د تعيين ماذكر من ضراعتمار عده المعدمة لم علم من . في اي شي و يحتمل أن مكون ما كماية عن سب الاحلال التي تين في العلوم الوسارك ,حس وحبيد ينهجي ان بقدر قبل قوله و تحترز كلم ماكدية صحيع اساب لاخلال ويكون العنى العرص تعيىالامور التيتين في العلوم الدكورة اوتدرك بالحس وتعيين امور بجب ويتمعي ان يحترر عنها في هس الامر لجر ان سيركم وال داقيكم دكن لايلام هذا التوجيد قوله عا ترجع الند البلاعة بل الملايم ريقون بريق م إنساب الاحلال الاالحطأه التعقيد وحبأنه لابحنساج الى اصدر أناك المقدمة المعوية ولكن محتاج الى تقدير كملة عالان كلة ماق قوله مايس لاتشمل مابتي مراساب الاحلال وكلة مالنقدوة بنبغي ارتشال جم الاسد و لي حفل عانجت من وصع الطهر موصع المصي ولى حمل صمير بها راحعا الراعلوم من عير اعتبار فيده اعني لمدكورة معه والياللس لارم يؤس ا ب الاحلاللاعتر عمالعتوم المدكورة بالمحتررهم

٩ ارالشيُّ ادكاراعرف، فالاصل 🍕 ٢٠٧ 🇨 حسرالاعرف، شدَّ وغير، خبرانحوزيدالمطلق لن يعرف زشاً دون الطلاقه و نحو النظلق بالمعالى والبال (موله أورالا مرير) والاولية دعة ركو مدكوره في لاول المقابل زيد لمن يعرف المطلق دون الله عنه عند الرحع عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه المرجع المرجع زندوههما فكس ذلك بالعلة العائبة ولم يعرف معنى قوله -بن في من أعمة و عترص ومدنيس في علم من الأصلى لان الفن الاول اللله من بعص الألديد تعتاج في معرفته إلى ال يحث عنه في الحكثب المسوطة مذكور فياصبق كناية وعل اويحتاح الدشقيرو جعل كلة هوفي قوله وهوماعدا النعقيدالمنوى راحعا اليعامدرك للعانى صراحة والجواب بالحسوحل الأور فيقوله وستعتر بمعن الاول على الاول المقدل الساتي ألذي انالفن الاول هـ اعرف هوتمبز القصيم (قوله العرالاول علم المدني) قدعرفت تحقيق اراللام فيه للعهد من عو المسائي من جهة وو عد حل عم العالى على الش الأول دو _ انعكس (٩) وال خمل معيد تحيث اخرى لان الحطاب ها بدعع جيع الشكولة اتى عرصت الناطري نمسدكره (٣) شارح رحه قد من والنظر الى مرسرف القن أنحصار مفصودالك: _ في العول النلالة بكان انحصر الكابي في حرثاته كاهو ألاول ولايعرف طالماني الدهرقاقصود واله ورائهدان دكل المدعارة عربدني وأالدد فعفة اخل لارالحاطب بحوران ورف في قوله القر الاول عزالم في ثامرة لانه من جل المناتي على العماني أو جل الالقاط ان الصنف الفي محصرا على الالفساط والعسكان انحصار انظروف في خرف من يكون احدهمت المتملا على ثلاثة فنون عماره عن اللفاظ و الأخر عن منع في يكون أبل الذكور حل العند على نعتى ولا يعرف أن القن ماهو

المصر في عايد وصوح كا" له عير العني والله لاميد أنهم عني الحني فكون ٣ في قوله علما انجركلامه مستدركا ولا لمني على الله فيكون فأصرا (فونه كوبه منه الح) كاه من هذه الخ (٧) في بان الشارح تسير الصالية لابه سهر منه العمال شي محرورهـ. وهي الداليه الا ر الانتداء أتحصار مقصود النخيص ههما باهد والانصال كذا في حواشي شرح المعتباح شبراني يعني من تحرورهم قىل مقدمة ليس مدأ و مدأ أهس ماقلها والاتصاله شي فلم ل غدر متعلها فعلا حاصا ٧ في آخر القيدمة الى كالاراشيخ الطبي في شرح المشكوة في بان قوله مبد أسلاء ؟ استمى عمرلة احصار المقسود فيالفتون عارون من موسى ، أن قوله مني خبر المندأ ومن الصالية ومتعلق الحبر ساص و الياء رائدة بعي المن متصل في و درل مي مربة شروب س موسى و ما بالقدر قعلا عامه كإدهب الله المد يد الشريف حيث قال في حواشي شرح الدساح أي بمثراة كاللَّمة والشَّمَّة على كترانه عارون من موسى دخة ديرهم. الكونه متصَّلابه

اوءنعكس هليسمين عسمامح معلافة الداليه والمعوثية مع ألانشمارة اليارنظر

فأحاب بالقن عوالماني م

 ليس معشرة في على حال لامر حيث الدب والامن حيث الفهوم لكن في معهوم الدان اعترقهم وهواير دنعي اح يرقد على ماعتير في هنز العابي وهو محرد الطباطة ليكون معهومه دسسة ي سهوم عراس بهذا الاعتبار عبزلة النهرو مرالك طدا قدم عليه وفي مصم تمرة عر اسان وهو الابراد الدكور معتبرة بعدتم ة عاصار تعركه وهيمان ترة العيرممرده الابراد والمطابقة لانصلها ولاشات الدمروة الإيراد ليست بعد معرفة الملاحة والوسم فاللارم أن يكون ثرة احدهم، من حث التحقق بل مرحيث لاعداد متحقة بعد تحقق تمرة الآخر وهو لا يصلح وحها وحيما لنقدم احدهمت على لآحر الايرى ان ثمرة النمو معتبرة بعد تمرة الصرف ولاتقدم أبه على عو س يؤخرونه كما في الكثب ، يصمد فيهاكا تسمهيل والانبة لاسبوطي وحعل شيم الراحاحب مقدمة التصريب عيماشافية ملحقة الكافية ولوسل فيند لا يحد الى حديه عرالة المرد مراته كب و شدهد يدلايه حصل حهدًالتقديم والأخبر في قاتبك (قوله السار الى تعربعه) اي تعربت عبر المساني عمى السائل لاية عرد في قوله الس الاول عز الدي و احبار لقية الشرأ الشيامل السان العصري والشجي لارافعه العراق المعرف الكال عمى الملكة يكون تعرجا تمسد لل محاوان ذان عمى المدأن يكون نعرها لها عصدا (موله ريادة نصيرة اخ) اي كل و حد محد لاراص الصدرة حاصل بالنصور بوحديد السابق على العريف او تصموعه. الكول صل الصيرة بالتعريف والراءد الصعة (قوله كل عبر فهي اه ، في الرصى وقد بدحل لفاه على حبركل وان كار مصاه الى ممير موصوف بحوكل رحل فله درهم والوحه الاول بالنفر الي نصي الشروع والتمالي بالنظر الي عاته (أويه باعماره تعد آمر) اي باعتمار ها يصح المساويه بها سواء كانت هي النهة بي اعتبرهب القوم من الموصوع والقابة اوعرها كالحهة الـ حود، من ألهمولات (قوله ومن حول الح) كرى القياس عالب علم فعليه ال يعرفه يحهم وحدته لياتيم المعنوب (قوله نثاث الملهة) اي الجهة السأو مة (هو إله اللا عنو ٢٠٠٤) و ما الاله الديم فهاسال الجهد المدر الإيمر فها اصلا فلايمكن طلهم وألكلاء فين حاول تحصيلها اويعرف الكثرة لامزحهة الشقل الهبولاني هو الاستقل الهبولاني هو المستقل الدال المستقل الدال المستقل ا

الوحدةال مرحيثالكارة فلابد مرمعرفة كلوا احدمرتك استرة بوجه مابيل الشروع فيتحصيه فيضيع وقنه فيمعرفة نثلث الوحوء وبغوث عنه تحصيل تلك الكثرة اونعرفها لامزحهة مسباوية ش مرجهة ايم فهىوان حمل نهسا الاندفاع الى الاخمس لكنه يحوز الريقع فياالاندناع الىارد آخران دلك الاعم فحيثلة يضيعوقته فبالايعب وعوالفرد الآخر وبعودعه د صبداعي لاخص اويعرفهما تحهقالخص وموث عمامتص ميصيه وخو انعص أآحر مرالاتم الذي لانوحد فيفحهمالاحص ونصع وكتدهدر سانحصل به لاخمي محصوصه غامهم قامه قدر، ومه اقدم الساهرين (فويه ملكه منا ر به) اي العلم يطلق على اسكة المصوصفوهي الوصوط نهده صفة لا مامتر في معهومه حتى برد الهمدم النكرار فيتوصينه بنوله عرف هاو بالأحاحة بياضاره بنجعة التعريف بموله والمراد بالادر أكات أخرئية الادر، كان المتعمة بالعروء استمرحة سلك اللكة ورويس الله بص عليه في اللويح حيث قال ممكه جادر يها على ادرات سرئوت الاحكام وأخمل على الاعانات نو هنة سال الاحتاض بمالابلىفت البه (قوله مـ تسطفالخ) في حال الاستساط بكون في مر تـ قالعينَ بالمكفوله الحمكي على الاستحصال غاد مارس المدان المستسعة و أعت النهام وأعد احرى تحكل بر الشيشارها مني شاء وحصلت له صرمه النفل بالقصينصير عالمامها العالوبهدا لعير ()) (قوله أيه تذكر من استعصر من اشرة من المنتر في العلم العلي الملكة هو ملكة الاستحصار الحاصلة بعدتكرر مشجدة و ممكن على استحصال مانقي ليس مشرقيد لارهده اللكة مرتبة العقل رعمن أله أخرة ص منكة الاستحصال ولواعتبر فيها التمكن على أستعصل مايق لر دت سر س على لاربعة ولال العير الدي مسائله محصورة مثل كلام،انتقدمين لايتحقق ميه أنتمكن على استحصسال مايق (قوله وتعصيلها) اى العارعة معصلة وهو ئو اقى مقولة تهى صدأ لنعاصيل مسائه وقبل الى استخراج الفروع معيد الادر كات جربُة (قوله حمه تي ادراك) فانجهة الادرالة وسبه هي المركة لالادراث ادائشي الإيكون سنسا لنفسه واللمائل لاجامته لفقالا درك السمه (قويه التريد ح) اي التريد إلتواك الذادراليُّجيم السائل متعشر لعدم الانحصار وكد "مسائل وهو طاهر بلُّره ملكة الاستحصار وماقيل ارالعلم عمني المكة اسمحمد فلايشنتي ممعطي تقدير تسليم عدم الاشتقاق مراجامد مدموع بانهاد اسعمر لعل مامعي لمصدري اعي الادران فيالملكة صلافة السيبه سرتيءد القر فيحيع مشتقاته سنفبر حاجمة

الى الاشتقاق من معر عمى مكة (قويد لابه كثير امالغ) اشار بدلك الى الى اطلاقه عمى المكة اكثر فيالعرف مراهلاقه على الاصولكا صرحه في التلويح فحمل التفط علمه اولى ولدا فالحدور ولانه محتاج الرتعدير المصاف فيقوله بعرف، ان الله ولايه لاحد مد غير فلا لابعد حجمول للكلا فيديته المدة والمهاة الى الدكة ومرهد ظهر وحد عدمجه على لادرات ابصبا اله قال قدس سره كايشهربه الوحد ر الله عالى لاولى هي الاستعداد النام للاستعشار السمى بالفقل بالقعل والاارة مشاهدة وأستحصار علىالوحه الاجالي المجي بالعقل الساهساد هافيل ارالشادران لحالة سبه حارحة عي اعقل الطمل وليس كدان والاضمير حرات النص في حصول لمد من يُدُه على الارام واليس كذلك بالاتعاق ليس دش " فالقس سر دولاه من تقديره الا كاصر عه الشمار حرموداته في تعريف السن ودلك لان الاصامة الباشعلق مأحودة فيالما بمخي الادراء لابه صفة دات ثماتي اوعمر النعاقي و حصور صوره الشيُّ فأبدهم مافسيل له لاساحة الى انفدر مل مني على الاسلاق الاته في الواقع متعلق بالاحوال ١٠ قال قدس مرء وحله على الادر : جار الله و خمسيس الصديع بحصل من تقدير المعلق اومن التوصيف بقوله بعرق بالح فال المعرفة سعب التصديق (قوله فضال) اله، أنعصيل الحرى الم كور مجالا لاتقاره على ماوهم (قوله ادرا نات حرَّبَّة) النساهر ادراكات متعلفة بالحرثات لكن لاستفرام حرثة المدوك حرثية الادراك اقامها مقيمه احتصرا (١٠) (قوله كارو دود) ق الأقليد في تحث الحيال الرالغرب تكرر النبيُّ مراين فيستوعب جمع حدمه وفيشرح التسهيل في عوث الحال وفي نصب ساني من مكرر حلاف ودهب الرجاح اليالة توكيد والل حتي الى به سندللاور ودهب عسرسي برائه مصوب بالاور لابه لساوقع موقم الحال جار من بعمن ورد مدهب مرجح بالهانوكان توكيد لاسي مايؤدي الاول وأنحتار انه وماقبه مصوب بالعامي الاول لأن مجمو عجسنا هو الحال ونظاره في حر هذا حلو بدمض و و ذهب ذاهب إلى أن تصبه بالعظف على تشدو حدق العاطب لكال مدهد حسد (٩) وعلى وعللك والاعتبار في حال الخر (قوله يهنيّ اراي ودام) اي بر دس العرفة المعرفة القرسة من العمل الالتعرفة بالعمل (قدله امكن م) سادعي الكل (٨) و دورد عليه عرفه فعدش مه ال إنه امكان معرفة اي فرد توجد (قوله وحود مالانهاية) اي مالا مقطع وهو احوال الهذة العرق لارالمعط حرق لا تتعساع بهاتحققه في لدار الأخرة

F والافتضى الاصلاح المناورة والافتضى الاصلاح والمناورة المناورات المناورات

الارادة من تلك الاحوال

مسا (قوله ان اربد اخ) يعني ار الاحوار جع مصـــف و حكمه حكم الجح المرف في احتمالاته الاربعة ظما الترادنه احسن تحر وهودهر الطلان لاته بلام ان بكون مرله ملكة بعرف بهما حالا واحدا عالما بالمصائى وأما العرادم الاستفراق فبلرم اللايكون احد بإنا بانعاني والعهد سنهني هما النعش المطلق فيعرم مائرم على تقدير ارادة الجنس وللهوره لم يتعرص له والم لنعص المبهم اي المعبن فيخسسه انقبر المعن فيالدكر عينزم العربف متحهول والمالعهد الحارجي اى الـمص المعين في الدكر فلادلالة المطاعلية غامهم لله قدائنكل على الناظر بن (قوله دار کون الر) لامتاع حصول ارته (قوله ميكون ام) هصول الركه لانصدق التعريف على عبد فلارد اله تجرد حصول سنئة مه لانحصل لملكة حتى بصدق التعريف (قوله لكل مرعرف مسئيه) در الاحسوال الكثيرة تماتسط من مسئلة واحدة قن قال اي مسئية منصيمة لنشة احو ل نقدسه (قوله عالابد الخر) اذشو تف عليه صحمة الدها وهماحته (قوله وهو قرمة حمية) تفطر النال . روحه كو بالتوصيف فلوصول المدكور (٢) مشعر ا طيد اخيثية مُسحى في محت العطف على المسمد اليه مركلالم تشجع حبث كال أراأ في أدا دخل عبى كلام فه تقد بوحد ما توحد الى دان أبد وكذا لاثات وجلة الأمراه مام كلام فيعامر دائد على محرد الدنّ المثير المثنية المواللة عنه الأوهو الغرض المساس القصود من الكلام وهذا عالاسد في الشات فعا التعافاته تقتصے هذا الكلام يكون القصود مرقوله بعرفيه احوال يتعظ العرفيالتي مزحبث هوكاتب مقرك أيها يطابق الملك مقتضي الحال عو معرف الاحوال محبث نصابق ايه اللفظ الاصابع والشاتى للتقياد مقتصي الحال وهومعني اصبار الحيثية واعاكات القرسةحدية لاه قديقصد مثل الانسان منحيثهو من الكلام الدي فيه تقييد مجرد السن شي لشي او نعيد أهد ويكور التعبيد صاحك متعب م إلتو صبح والانزلاك النا هو في المذمات الحطامة في دير المدء لافي مقام التعريف واماً مآتيل (٨) الاتعابق المشدنق يشبعر العلبة فعيسه الدنعديق الوصف ألصماخ لعلية بشعر بالعلبة وفجأنص فيعليس كدلك و ١٠ عليتية العمرة تغييدية لاتعليبه (٣) (قوله اريكون عو الصابي) اي تمرته او بكون المكه التي تعبد هده المرفة (قوله مثلاً) اشار شهد الى الدكرالتصور عفى طريق ضرب الشال وكداذكر التعريف والذكير ووحه الروم اله لاجهم مرمعرفة الثين الاادراكه

التصوري ناته ماهو اوالتصديق بانه هسر هو ووحه أنصد عي عراليسان كفا تقسل عنه وساوردعلي النعريف من يهبصدي علىملكة العلوم النلتقمثلا

٢ لاراند كور في التعريف احموال اللفظ بصيغة الجمع فلايلزم من ارادة البعض حصول الميزةمارف مسئلة واحدة مطلقا (حسن جلير) ۸ ی بان کون الوصف قرنسة لاعتسار الحبثية ٣ اعلِ اللهِ اللهِ اللهُ ثَلثَةُ اقسم لان الجثية اماان تكون من الهبث اولا قالاول للاطلاق مثل الاسانمن حث هوانسان ماشعل قدميد والثاتى أما التصلح الحشة إملة المعيث اولا فالاول للتعليل مثل الانسان

٧ قُولُه و ذلك اي زمفتضر الحال في الصفية كلامامة كذا وكلاما 🤝 ٧٧ كليم مذكر عبد المسنداليه وكلاما محذف وبالمسد البائاب فاله يصدق عليه اله هم معرف 4 حواً (الانطاللمربي التيها يطانق) للعظ مقتصى لان موضوع عيالماتيالي الحمال فتوهملارتك سكة اركات حالة سيعط ميدأ لتفاصيل مسائل الطوم الثلثة صىعلو مثنةو لعرق الحيب ترحيث الدملكة بعرف به الاحوال عبر المعاني ع ای عل کو ناحو ال الاسد ومن حيثاله بعرف ه اير د المعنى او احدق طرق محتلفة عزاليسان ومن حيث اله التأكيدوالدكر والحدف بعرف بهوحوه سمسعء مدبعوا كالتسلكات متعددة فالصبوع مراعشاري ليس لاالمؤكد والذكور بموحود في نعمه فصلاعل ريكون سالمرهة وهدا الايراد مطرد في جيع تعريفات والهذوف م العلوم والدعم ماد كر و (هو يه فال قلت اح) استدلال على فساد التعريف تعني إلى الماكور حقيقة قوله مكب أصبح ملابصح اومع عجته اواستمسار محمني (قولة وهي يعينها هوالكَلَامِلجُرنَّى لاالكلي الآعدر اح) استدلال عي عَيتِها لقنضي الملك بدبيتِها للاعتبار المنسب المحديد العقول وحملته مقتصى لارالا عبار السب معن في كو مدصرة عن الاحوال كامر (فولة كاعصم) اي عن إلحال فلايؤيده قلت بصح كورالاحوال المدكورة مقتضي الحال (قوله مكدم اصح) فالمغتضى الركول حمل الکلی د کر حربه مس اعطابت مدارا عنديق والطابق وعلى ماد كرتم بارم تحادست الما يققمع فان قلت يصيم حمسل امعادق (قوله و لافعتهاي الحال الم)كودات (٢) لان موصوع المالي الاعظ العربي الاحوال مدكورة مدكر مرحيث افائه معاني انثوثني فلاند الأيكون موصوعات السباس واحمدالمه الكلام المشتمل طمهالكونها كمان له قلت فرق س والاحوال السب كدائة في الماء كرميلة كوم جديق في شر سرامة عمر إلى قول اسكاكير جدائة صبق .كلام مي منتضى الحالة كرمدل على دائة قارال كور الكلي بالنسة الى حزيه حقيمه (٩) هوا كلام دور لاحسو ل فأبد لدلك (٧) قالدَشة وبد من المراد وكيفيشه فان الاول دبن فالدكر أعرمر الدكر حقصه وتعاو لحكم صبائالدكر علىالتطيب فاراكثرهما التسانى نعارا الى الصفق مد كور لاتجدى متر معراه)و ما لاستدلال معربف المصاف حدث فال بها معالية دون الثاني فاهم م محقوله فتأج لذالث معي ليس النظ مقتصير الحدفانه بمتصي معترة تصمد لارالكلام فيضعه التعريف وكدا الاستدلال ان سابقه أمي الصافي في الاصطلاح والاحوال لايصدق على مرادالشادح الاستدلاليه المفطلانهد اصطلاح سطيين واوجل هنيه لوجب نسبة الطامة الىالكلام علىمطوية أرتأيده الكلي لا الى الكلام الحرق (فويه و احو لـ الاهـ دائم) دفع التوهم من ان احوال ه قوله لانجدى كثيرتم الاسساد مراك كيد وهدمه والمحر واختيمة عقلين والقصر ليست مراحوال لاتعليس بدليل على ذقت سل القفام اله بحث عبا في هذا المؤ (قول محرد اصطلاح) اي ليس الاحراز مؤه على أنالاتمان مقتضير عراهمي اديعرف بهاحو به إيض مثل الريق ل في حواب المكر لقيم (مد رمد الحال هوالمؤكد وادوات هرآمه امتساده ست بل فترد اصعلاجم عيي تدوي العمم مدلات دان المقصود التعريف بل التـأكد الأصلى معرفة عمر القرأل (فولَه تُنعَ خواص الم) النّع ألاتاع شيف فشيف والتعريف نبراصهم الدلاةد (والمراد) عليما باعشار دلالكما على مقتضى اخال لاباعشار كوسى وغشصي اخال باجرام

والراد العرفة بزالكة اوالمسائل اسانذعه والحواصجع حاصة اوحاصبة وهي مالانوجد في عبره كلا او يعصا والمرادئها على مافسره السكاكي رجداته الاغراض التي يصاغ لهاالكلام حيث قال واهني بخاصية خركيب سيسمق سه الى فر ذى الفطرة السعية عد سجاع دلك الزكيب من مايستى الى الحدث م تركب الإدا مطلق اداستعته م العار ف بصب ءة الكلام مر ال بكون مقصوداله بني إنشك او،لاكاراخ واحتار الزكيب هي كلام شرقاً إلى ناتاك للواص تحصل عدائزكيب سوامحدثت في المردات ولى الركبات تركيا اوليا أو أه وبه و قوليد في الاطاءة الرف الشع اى شع الحو ص من حيث الحاد تها والركب وال بعوال عداالركيد لاشتابه على الكيمية المصوصة مفيد لتق الخاصة ميؤل الى ان عبرالماتي عارة عن النصايفات ، فادة الدر كن من حبث اشتمالهما

على الخصوصيات لنلك الحواص او الملكة وطاصلة منها او المسائل التعلقة بها والثار مل رجهما الله أتعا على الهمتعلق تحواص مدعها وصعالها وبردعليه ان معرفة غس تلك الحواص الجريعاليات عرائاتي سامتعديق مادة، براكيب لها على الوحد الكلي اللهم الااده اعتر فيسفا لحِنْية الى من حبث الهُما مقادة فها وقال العلامه رحدالله انه تميز عرب مة الحوص لمان خواص النزا كيب تقدم الى ماهو حودصه افاده وهي الم يد في علم العدق والى ماعو حواصهاد لألة وهي اللبية فيعاا سان وس ماهو حواصها تبية وأرابد وهو مسقى عرالددع وبهدا القدرتم . حد و حصل الاحترار هي سائر العلوم عالا عدق احوال ألفظ أو تعلق باحوال المقردات وصعا مرحبث امدة كعد أو عهيئة كالصرف اومحال المتراكيب اعرابا كالتحواوا حتلاف دلانة في الوصوح والحصأ كالسمان تمان متم مرحمل،دنديع عما عبى حدة كالمصنب رجدانة ومنهر مرحمه مسالحداث عبر البيال عقراءىالصمنات اللهظية وسهم من حماء من محمات عنز لعاني كالسكاك رجه الله و قديده العلامة و جماية في شرحه مهو حر، حصى سعر لعاتي وليس جرأمه حقيقه ادلادحلله فىالبلاعة كناحت الامامه فىالكلام فحنول اسراح الندبع فبه سبهاعلى كونه عير داخل ومحقيقة فقال وسيصل بنترا كيسأى بعرض لها تما لمهوالقصود الاصل اعبرالبلاعة اوالحُواص اي بعد من متماتهما مزالاستحسان وغيرد من الاستميان الواقع فيكلام البلماء عموة منهم أوقصما

الى اعراض لهم تتعلى بذللتكالاصاحيك و مهرايات و شعريض العيرو المحكيات قيعرفها صاحب المعانى احتردرا عرمتنها كمرفة السموء في لطب اوليأتني مثلها فيهمو صعها وما قال سيد السد قدس مردي شرحه من ال جل الاستحسان على الحسسات البديعية عيرضجم لارتك المسست لامدخولها فيالاحزاز المدكور ولاق تحصيل سلاعة مكبب تجعل حزأ مزع إلمعاني وادراجها فيحده مع حملها تامعاله حارحة هـ به لاتصله فطرة سيمة والتمنك بذكر الاتصال الممير عىالتبعية وهم ظر مسومات عم والحد عديصل بعصبهما يعض فلد فوع بال الشمار والعلامة رحمه تقه فسرقوله عني مايقتضى المال ذكره اعم ممايقتضيه اخال افادة وملايخ او تبييد اوتز يرا فهو شسامل لطؤالمديع فاله مصدللاحترازعي الحلأ فيما يقتصي الحـــ دكره تديا وتربيد اعلى ان تعلَّق الاحترار عن لحطأ فيا بغنضي الدال بالشم النعلق بالامرار لابغتصي الايكون لكل واحد منهما مدخل فيالاحترار لحوكزان بحصل الاحتراز احدهما ويكون الآخرين اتجماته ومكملاته ولم تحسبك ماكر الابصال على دلك بل حمله منبها عليه ومعلومات علواحد وال تصل مصها بعش فيالواقع لكن لامثال في مقام تعريف داك العسلم بأنه علرب لمعض وبعا بتصر بدقت المعض فأنه وشبهر مكونه ملحقا بذلك البعض في كونه من إصل وأوله لتجزر متعلق بالشع اي ليمصل بعلت الشم الاحتراز المدكور أوراد لصفالو فُوبُ للاشبارة الى الامحرد المعرفة ولو مخرونة حاصل كلام المصف رجه القى الانصاخ ادبقى تعريف السكاكي وجهافة الفظا ثلاثة النقم والزاكيد وعبره وليساستعمال شي منياضعهما فيالتمريف ظداك عدل صدَّ أَلَارِد أَنَّ مُوحِهُ النَّذِي عَبِّر أَمْ عَدْ الصَّبِّ وَجِهُ اللَّهُ لأَنَّهُ عَرْفٍ البلاعة ننطأنقة وحمه على انه الرامى لابصير علة لسدول للصبف رجه اقة تعالى (قوله عرله فصر تميم) اي من الحس والاحسن من الكلام ومعرفة فاســاليــه وكــة بــ أليعه (قوله خوفية) وفي فلاما حقه اعطاء وافيا اي ثاما كدا في القاموس (قوته تقد جاً، الدور) اي في تعريف بلاغة المتكام حيث توقف معرفته على معرفة المعرف وفي تعربف علم المعاني باعتبار جزئة حيث توقف معرفة تراكب النعاء على معرفة البلاصة المتوققة على معرفة تراكب البلعاء (قوله تربيه) فقد بناء احهابه في تعربين البلاغة وعزالها في (قوله العرفه) اى الحاصلة النتم المدكور وهوا علم المسائن المترتب على تشع الملواص الجرئية لابالاحترار المدكور الديترتب صبدلاعلي المعرفة الجرئية وآتها أوردلفظ المعرفة مثابعة الفتاح حيث قال وادقد تحققت ان علم المعاديوالسان هومعرفة خواص (تراکب)

y القرية مايفصنع عراقراد بالوضع 🤝 😮 💓 تؤحده ن سابق الكلام الدال على خصوص المقصود إ و لاحقه و هى امامعياة لو تراكيب الح (قوله اطلاقا الح) الاهير الملاة لاسم انسب على السبب لان سوى صبة الضين الى الازوم معبر في جويع ، تواع المحار (قوله مشهورة ، مصر) ". وحدث لفرية (٧) الارادة لولا القرشة او المائعة وهوامتناع كورالتشع عما والمعينة وهوتمسيره بماى في وصبع آحر محصلة الرجم احدالمنس بالمرفة (قوله عد نسلم ألم) اى لانم نه صر الز كب مرًا كب اسماء على الآخرو المأنعة والمعينة مل فسره مزاكيت مناله فصل تميزو معرفة وقوله وهي تر كب البلعاء جلة لارمان لكل مجاز في التعريف مسئة مدة لتمين نلث التراكيد. (قوله والقول) اي في الحواب عم جاس اوى الماورات والالزم السكاكىرجه لله (قوله لايمهم الح) الحتبار للشق ا .. بي وسع لـطلان|تالي استعمال كليجار فيمعان قال ثولة الساراته يكون،الحلالاستبراءه ألحهمة ودثك عا بلرم أداكارالكلام صر متساهبة اوفي بعض محتملا لهيرالمراد وفياتحن فيه لامهم مند الاماهوالمراد ومنهدا علم آنه لايكي عهم لواللازم بدم قوله ايس شي لانه مقابقة الحوار فيالجواب حوار برادة براكيب ابتكام لان بحرد اجو ر لايحرح ألتعريب بالموارمم الدلايدهم الجواز الجهالة بل لامد من ادعاء حصر النهم خدرا فيدات حتى اصفح اله لاعتاح الى را او از م ۳ ای کون معنی الدان م ظلوا من أن الشارح رجه ألله صنع مدفع أصر ص المصل رجه الله النوفية ان يكون ذلك ثعابي باروالتعريف فاسدلاس تلزامه ومدوراو احه ية فالاحتماليت الطاهر كافيانه ومادكره من العدرة محمولة على المناهة فحث السيد السيئة تلديع عاره بحوار انسكام تحيث تورد كال ركيب له في الورد الدى الرادة تر، كب ادلها، عارج عن سن التوحيد ليس . أيُّ كما لايُّهي ﴿ قُولُهُ يليق به م ۹ لأن المعانى الا ان يطون الح) ودار: لأن معنى توديد سو من التر كيب حقه أعطاء حمه: المعبرعتها اذا كانت ألمشكلم وافياوذاك ارأد تراكب تصدكا فنضيه المواص وبحمل تراكب فيره عليا بجب ان يكون الزاكيب (٣) والمجمور ارارة الجرافعة فيكون مرد مالل كيد أر كيدا ١٠٠٠ الأن الأهدا المربيا لد ايضه لامثناع المتكلم لا تتمقق بالحل بالاحدس الايرادولاارادة لمعي شدس للصابكون امرت انتمبر مما قصده بسارة بالنزاكيب اعم من تركيب عسه وتر، كيب اسمد لان قوله مأرية العاني وعوله غيره وكذا قوله واتراد وابراد انواع ح يد في هنه (٩) كاسمي ولانه دحل له في لاعة المذكام وال كان الواع الشبيعالج ادلوقيل لازما له فتعين أن يكون دراد الابر.. وهذا حاصس ما نص عنه رجه الله مثلاً للافسة هي بلاغ في الدشية يعتى اله لاجهم الادف بمداسم والناسل في كلام وما يشتل عليه النكلم في تأدية العاني حدا مهالعرسة الساهد وهي نأدية المعافى فله هنصي تراكيب بها بحصل تأديماهلي له اخصاص معمل كلام وحهيهاواللاحقة وهمرايرادانواع التشمه وأمدارو أكساية وعوط هرو لمارحية غيره على ما يدخى على ماهو وهياللغ فابالبلاغة انماهي الغلوة على تألف الكلام في أدية الصيرطي ما يسفى محى التوفية بالنظر الى لاعبي هم العاني كما ينبغي من غيرار بكون له الاقتدار عبي الـ أنيف والتركيف نراكب العرنكان ركيكا وراد لفظ محيث اشارة الى له لا يازم الابراد ، معن على لانتدار عليه فيؤل معنى الهم الا أن محمل التأدية عيي تقرير هاو كشعهاعل التعريف (٢) الوام، ملكة عندر ماعم تأليف كلاء طنة (فوادلان ماصية ح)

العرسواء كا متعقاصده ام لا م

ع اى معى ثعر يع بالاعة تشكلم بلوع الشكلم حداله اختصاص اخ م

حاصمة التي مالا توجد في عبره ورادوا الباء لا العدكا تها نصر الحصوصمة فالحواص اسجع حاصة بممى الحاصية اواسم جمع شماصية ولم يقل حاصية الترما نائم بني شت واكارلار نفي الشت والانكارليس موحود، فيه بل مدلوله قوله وهدا نعبته معی ح) ی والوحود وان تعامرا مفهوما لانه لایصدر عزالمشكلم الاصل وأحد يعرعمه تارة بالتوفية ونارة بالنصبق والتطبيق معتبر في كلام أنحمه هكدا التوفية و لالم يتحدا فيالوحود فال فينقدد كرالشمارح رجعات في شرح عدم (٩) المعى الطبق الم من الإرادو الحل فلت المراد وهما نفيله معي التفسق ادا كان بالابرار (قوله كما يفضيم عدام) الالعمقي لتأدية مع بي هيرو لاساً ديد معنى عممه مترا كيد العيرالان برادم التأدية معني محاري كالخربروالكشف ويقدر بتراكيه ويراد بنوفية حواص التراكيب مش حواص تراكيب ادمه الماعلي حدى المصاف أو الجل هل المالمة كافي قولهم صلت ماصلت وشيَّ مه الاحهم من المُعمَّا فاندعع المناقشة التي در يستره السيد. السدفسسره وشرح الفتاح ماله بحوران برآد تواكيب اللفاء ويكون المعي الموغ السكام في "دية خفافي الراع كليه حداله احتصاص توميد مثل (٧) خواص ترا كيسال عدد حمها (قوالها لا أكون الله) رادال تية اشارة الى الالعتر الاعتدار على الأبراد دون الأبراد بالتعليز فم من تحت بورد على بوع كاهو اللائب بالسامي اشارة الى ان لا يرادلا معنى الاه لاشصاص و ان زيد ة له طالا تواقع الاشارة الى الالمتبر ابراد اشعاص جمع انوع لااشعاص يوع دون يوع (قوله وأيس العني على اله مورد تشمهات عر) لاء شحص لانه لا عكل أمراد الاشتماص و لامانوم الالاموام لها محصوصها كا يذصيد الاصادة ع قال قدس سره طيس لتراكيه خواص اخ كه وشرح المنت بشرح رجه الله ماماصله الحواص الرّا كيدميسق سها الى عهم دىالفجرة سايما على تقدير صدورها عرله عصدل تميزو معرفة وغيرالبلغ لايوهماحق تهي تعلى هدا لا سيز بحابس لتراك يدخواص كف والتراكيب الصادرة عيضر لسع لامحلوع الأكد والحلومه وعزالتعريف والمكبروا لخذف والاسمرواللديم والتأخيرالي غيردان وهذه المصوصيات داقة على الحواص دلانة المنضى على المنطى الاال عير الليغ لانورد تلك المصوصيات على وفق الحواص والايوب حقها ، قال قدس سره الالاعتداد بهالخ علقيه الاعدم الاعداد بها لانفضي عدمها ال متضي وحودها لاعلى وجه الاعتداد به قال قىسسىدە والدم يسلم ح @ قدعرفتالەلاساجة الددموىالاتحاد يىزاللھومىن

ق شرح قول المتساح لشين الكلام المعتصد المثالثة والملكلام المثالثة والملكلام المثالثة والمثالثة والمثالثة المثالثة والمثالثة المثالثة والمثالثة والمثالثة المثالثة والمثالثة المثالثة والمثالثة المثالثة والمثالثة وا

انألصمير راجع الى دوالمعالى ٣ قوله ويتحصرالقصوداشارة الددم ﴿ ٢٧ ﴾ مايقا. رحاهر أكلام يشعر ال فيردعلي ظاهره المأنحصار واله يكفي اتحادهما في الوحود ، قال قدس سرم الله لا مساد اح ، قد عرات علم المعانى فيها بطالحروج الهلابحور ارادة الواع تشبيهاتهم ومجراتهم الاالواع به بحصوصه الله قال للوصوطات والبادي عن فتس سرملهمسر بلاعة الح ، اي تعسيرا لايار منه الدور ر كني في تعسير ه هذه الثانية مع دخولهما بايعرم مرتفسير ملاعة الشكام وهوكورالكلام بحبث ويي محواص انزاك في عار الماكي في قوله الغن حقهاواوردوية اواعالتشبيمو ألجسر واكسابة على وحيمهم ولاشك بالاعتراض الاول عبرالماني بمعتى مجتوع ماق بحاله على هذا النفسير (فوله و ينحصر القصود (٣) سر مر مه ني) كد في لا بعس لماثل والمدي والموضوعات بعثي الالبراد انحصار القصود لدي هويعض من هراساني عي اسال لاانحصار واوتناسا كإهوالتعارف م المؤ فالكلام على حدف المصدف او الصمير وحمان معصود الشمل عبيه عوامعاني ير واعير الالتعريفات من فلأبرده م الاتحصار لماءالتعريف وبيان الانحصار والنسيم داحنة فيرعيز أنعسنى لكونه صالفن الاول المشتمل علىالامور النثنة بصنع حصراكت وبالمقدمة المادي التصورية ووجه الاتحصار وكدا التبيه والصورالتلثة وميرداحنة فيالابواب أغانية والبه انتسار الشارحرجه القبقوله الأق مرالمادى التصديقية وفعر ف (٤) العلم ومان الانحصاراخ (قوله انحصار الكل مح) لأن تقصود كل فالقصية طبعة فيالشهور المبائل لاكل واحدثانه حرء المقصود (فولهاالكلي الع)ول كأن العير بالتصود عدالجهور ومخلة مد موهمالداك لنسدقه على كل و حد مها ،، على رجر م غصود ، قصود (فوله التمقيق صد المقفس م والالصدق الع) اي اركار احصر في المريت اصدق القصوت على على واحد به يعنى التعريف ووجه متهاواو سدقي اعصودها عاصسي عزالدي هديه كالتحل إدالير لدجو الميكوال وهي حقيقة علم لمعانى ماتقرران حقيقة كلءيم مسائل دلك العلم فأندفع صامحير الانحصار والتنسه الآكي الماظرون في دفعه و تكلفوا يماتمهم الامتاع من أن كلة من أما صدة فير دعبه السلقصود تخرج سالع حين اربد من الثرى طرح صهو تال الإواساست كداك بالنسة الى هز الماق وامانعصية فكامتمن السائية علىمالغرر فيكون الحصر حصرالكلي فيحربنه وامابانية فلافلذة ويرباد لفعا للقصود مرارحيفة كلعيرمساله لان الامور الثانة (٩) تخرج مالعلم حية دكاتحرح من الفصود (فُولَة وظاهر والبنان عيزالمبين واساذا الغ) تقل عنه رجهالله لارالظاهر ارأتك الابواب عهى للسائل والفواعد وليست سيعلى التعالماني مجوع اجزاء الملكة انهى نعثى النظاهر كلام سصاعب واجمعالية اعنى قوله وينحصر المادي والقأصدفلاتخرج المصدود من علم المسأتي مشعر بإرائعه السلم الدي هو مرحع الصمير عدارة الامور الثلثة فعلى الاول ص لصلى المسال لاعن الملكذ لان العاهر أمر لابوات تحديد هي الساس أنعرح كاتخرج بفوله المقصود وانالاتحصار انحصر النكل فبالاحراء وغسائل ليست حرء من لمككة والتاقل ادا أريديه المفصودالاصلي وظاهر هدا الكلام لانه يجوز اربكون العسلم صارة عن الملكة والرجاع الصمير

البه يطريق الاستخدام او لكونه منمرا بالمسأل اويكون حصر حصر انسف

فالسبب بويكون المقصود عارة عناسب تل بان تكون كلة مناصلة للفصود

دوں النَّجي فلاسِقَ ظَائِمَةٌ

في زيادة العُظ القُصود م

ومعني كول بدش معصودة عرائلكذائها وسبلة الى نفائها وانما قال في الحاشية لارافظساهر الدنثك لابوات الح لانه يحوز الرنكون تلك الابواب عبسارة عن التصدقات للسائل وكور المقصود مرعإنص في اي مرتث الملكة عارة عراستحصر المدائل لابهما وسيلة البه فكون العني ويتحصر الخصار المسائل الدي هومقصود مزاللكة فيالتصدعات الذكورة في تمانية الواب اعصاراتكل في الأحر ، لأن الاستحصار هوالأدراك من فير تجثيم كسب جديد وحبيثد بكول كلة مرصلة المصود (قوله احوال الاساد أسابري) مرفوع علىائه حبر،شدأ محسوفكم مرح به فيالابصباح الى احدها بحوال الاستأد الحبري وكدا مانمده والحن كلها مدكورة هلىمبيل التعدادوالقول ينه ومابعده بمامه كر الواوقيه مدكورة على مدل النمد د موقه فذا لاو اخر وكسر ماهو مصاف الى ماهده لاسفاه الدكمان برده عبات الوصل على العصل والاطاف والمساولة على الابحر (عوله او شا.) فيكون لسان . حواله التنصفه عاب (قوله يشتن على يسم الح) ، شتاي بدر على الديول لااشتال الكل على الحرم (قوله كالمفتفس (٦) لذكام) ي يدله على استدس العرون الحاصلين في نفس الشكام بصورتهما قائمة تلشاعب فالوحوده الاصلى مصراسكار قيامالعرض بالحن لار الكلم بعد تصور الشرين يتبت . حداثها إلى الآخر لاله عدور السدي وهما خلاصة ماش عند رجمالة وهولاشك المالك السنة فيالحر عمياهام النسة والتراعها وفي صرب مثلا لحب الصرب العبي قامها عس التكلم كوبها صنة لهمنا موجودة فيه وجود الأنسلا كسار صفأت المقس لانهمنأ معقوله حاصلة صورتها فيدهه تعطم باله لااحساح في التصديق الي تصور الاعاع والابراع وبرابوحود وبعس مرغل اصرب فسالصرب وابجابه الانحرد تصوره تهي بمان لاية الكلام عيرانسية العسائمة بالنفس لانقتصى قيامها بها في واقع حتى ردان كالرم الثال: ﴿ ٧ ﴾ والجدون ومن يُفن تحلاف مأتكارة كله احر مع عدم وسام اسده نصمهم (قوله ملا يصح النفسم) لاله تعسيم الكلام ناصر السم الإند من وحوده في لانشار ما (عوله تعلق احد حرقى كلاء ح) ي مداول النعلق (٣) الدكور ليلام ماستي والصح التعمم اللاحق اعني قوله سواء ك ان اند، اوسلناو قبل الراد تعلق إحدج في الكلام البفسي بالآخر بحبث نصبح السكوب النالمي هلبه وهوجروج عرالسوق لانه في الكلام الدظي وعراصقلاح اهر العربية (فوله انجاه اوسله) عميه

٢ العقل والنفس والدهن والجديالذات الازند وعشار ادرا كهاسمي مقلاو باعشار تصره والدناجي لعما وعضار استمداد طلادران يسمى دهافتأمل ٧ ومحتماح اليارخالان اعتبأر قبامهما بها باعتبار العبالب أوبحسب الثاهر اوالمراد قيام النسة مفس التكلم لولاالمادماوانهاس شاعه القيام بها ٣ ولائث المدلول مواقاع النسبة نوانترامها فيالحبر ومللب الصرب في الانشاء ملاحاحة الى أن نقال أن وقولدهوتعاق احدحرتي الكلاءتسام ادالنسبة بهدا المني فأتمقها حدالطر ميرلاعير وادامكن الجواب إنهاكاته امها اولا وبالذات وقائمذ بغس المتكلم ثانباو بالمرص

والنجب والاستفيسام والترجى والتمنى والعرض والدعاء وامثالها م

كصيغ العقود فارالها نسا مارحية توحد بهدء الصبع وبيست امسا نسب مختملة لان تطابقها اللسب المدلولة اولا بطابعهم وابد دكرار مهراته لاحاجة فيهدا النقسم الى كون ناك النسة مشعرة الخارج ود لة عليه كاف شرح بقاصدحيث قال ال فذكلام اللمضي مدلولا تصيا وهي النسمة الدُّمُمُّ لا عس فالكال مدلوله النسة النسبة فقط فاشاه واركال مع دلك دلانة واشعر بدرلها متعلفا حارحيا الغرولاالي اعتار العمدكافي المنصر حبث فار اويكور مسعد محبث عصد ال تكول لها نسبة حارجية ولااي اعتار كول الله عائمة حكامة على الحارج كافي الاطول (قوله و مفراع) علايد لـ إن الاحو ل العنصة تكل و عدرُ من الارمعة من على عدة عصل لها الواب ار لعة ﴿ قُولُهُ لِى الْأَنْسَاءُ أَيْصًا الْحِ ﴾ يد ال عدم الاختصاص شي الإمنصي عاكم العصيص الوارال بكول التمصيص جهمة مع عدم الاختصاص فيصمه ككوبه اصلا واشرف واوفر المائف (قوله وكل من الاصناد اع) صلابه له من باب سنا دس لعدم اختصه اصه شي ، د كر (هوله وكل جلة قرسة ام) فلا مله من باب سابع لانه حال الكلام بالقياس الىكلام أحرومسق احوال لهانعسها (قوله الدرائد آلم) الداختار ذاته او مصارمفرد مرمفرداته فلااحتصاصله بشي يه دكر والإبداء مرباب المن (فوله لاطائر تمته عر) فدعرفت فيسق ان وحد افراد كل سهما مفهوم من كلام النصف رجدانة حسى تنادكره الشارح رجه الله (قوله فقساد كلامه الع) لابه لاشتميه على مدكر المصل يشقيل على ترديد لالحيائل تمته ادلاحصر هقك ولا سنقراب تصديالترديد النسط وتقليل الانتشبار مل جعل مداره على الماء ماسخالة تصيد لتعمل (قوله عالماسب) اي يصير الارتعة السمانقةجم لافي الرائة وكدا مانددهالاردان ماد كره محالف لترثيب المصمف رجدائة اد غصل و حوصل بمسافع والأنشاء سادس والاطاب والانتدر والمساواة تاس (قُوَّله لانه فدستقانح) يعني عمر من قوله تسافه والأند لله مهوم مسائدة واللاطائدة والحصار الحراهيم والفهُّم بنسبة الى كون الأول صدقاً والنباقي كدا فابذ كورههما لاستحصار العلوم لأعصير عهو وعيكور تسهالار به اعتله (فوتهو قد عاام) دردالقدمة اشمارة الى عدم لزوم الدوم في تعربف الصف رجمالة المصدقي مقوله مطابقته اى الحر للو قم حيث الحد حر في تعرب الصدق مع ال الصدق ، أحود في تعريف الحرّ لانه الكلام الحثن الصدق والكدب عنى قد علم عاهر في وجد الانحصار اخبر توجه لا تتوقف على معرفة عمدق فلا دور (٣) (قوله عي الثين) اي عن المسلم على و حد من الألدات و الهرهم مثلسة عالو عبر الموصوع على وجه مررتبوت التعمول .واحدثه هو منامس به والاول اقرب (٧) الى العلم والسَّالِي إلى اللَّهُ عَالَ قدس سرمان سعو صعة أشكام ١٠ قال الرصبي في تعرف النعث ناته تادم بدل على معني في تسبوعه لوخان او منطفيه ليكال دعم لدخول تحور حل فأتم موه ومن لد دانسد قاس سره في حواله كان المصف رجه الله نظر لى اركونه قائد عوه معبى فيه و اركال اعتبار بعد لنظراني هدس الاحتمالين ردد يتوهم في صدق سكلم في الداما بمس صدق الكلام اومعي اعتاري موقوف لنعله وحصوله على صدق الكلام ع فالقبرسمر دخليقة لاستفرا أكوته ماريه عوراندكلم واساكان صدق المكام صدق اأعلام حقرقدمي عير قيام فقي دانكابر فتعرب فندق اسكابر دخر عن التي " على ماهو به العربف لصدق الكلام قفد حد لحر وتدريف الصدق الأحود فيتعريف المرفيلام الدور ؟ قال قدس سره او ووقوف الخ ؟ اي من حيث النف ن ١١ صدق الكلام مأحود فه ولائث ال حكول تحيث كدالاحهاية فيه الاعتبار ماتهمون البه الحنية وهو صدق الكلام فيكون التعريب المدكور ثمر شا لصدق الكلام وقد احذ به الحر ، حود في مرعه سدق الكلام يه قال قدس سره وجوابه المردة اعل أن تحر ير الجواب موقوف على بسان ترتب الاعسان وهو أن السكاكي رجه الله الشدل على علان تعرب الحر محقل الصدق و الكذب باته دوري حيث عرفوا لصدق مدر عن الذي على ماهو به والكد ب بالدر عنه لاعلى ماهو به دجات مشمارح رجه الله عند بالروم الدورمسي على مقدمتين أتحاد الجرفي التعرسين والمهاد الصدق والكدب فبهد وكل سهما جموع تم أورد التوهر كلاما اثدته على شدر تمامه اتحاد الصدقين وفرع علمه بروم الدور واحاب المسيد فدس سرء من تعربع فروم الدور على محرد اتحاد الصدنين

ع في تعرب المستم حيث قال الخبر ما الدائمة مدرج تطابقه او التلاقه و لم بقل الحركلام محقل الصدى والكدب فلا دور وي مرجب المس المساق بطابقت الواقع المس المساق بطابقت الواقع

مجيم لجواز تعددالحبر اتيامه واتما يتردنك لو أتحد المبر ابصه وهدا فيماية الوضوح فاندهم ماقيل اراجواب الشاقي اعبي قدوله وايض اخ مبناه تسليم أتحاد الجبر فالجواب بجواز تعدد الجبر عيرصحيح لازديث آنه مرد لوقال اشارح رجهالله ولوسلم فالصدق الخ مل الشارح رجماللة تعالى سع (٣)كل و احد مى الاتعادين انداء وفرع عدماز و مالدور عليه عه قال قدسره بكل الممر متعدد فيهما ﴾ فق الاولىالرادية الكلامالصريه وعوظاهر وفي النابي الاخبار عن الشيءُ لانه عمني الحسيرية لايصم ان يكون تعرب الصدق الكلام لان الصدق ليس نس الكلام الحربة والتعديم من فصدق الكلام الاحدر عن التي اي الاعلام عد بالنبية على ماهو مه أي كون المسبة معما به على ماهي مه فادعم محيل ان صدق الكلام كف عكن تعرهه بالاخبار ص لشيء على ماهو به ١٥ قال قلبس سرد لوفسر الاحبار الح ي لانيكون معنى لاخدر عراشي الاتيار بخيره لامعني الاخبار فقط ادلامهمي للاتبان بالجبر عن الثينُ الله قال قسرسرء الى وحد آخر ك مان يقسال القرالمرف معلوم بوحمما والالابشع طدءو المقصود معرفته نوحه عزد جاعداء ودساويه وهو الحقل لصدق والكدب وشباحد في شريقهما المرالعلوم وجدمعلادور عاقل قدس سرء اماعلى الثاقياخ عاهران هدا الحواب الميتمادانان معتيقول النوهم فالدور لارم ربالدور فيتعريب الصدق لارمالوقب صدق التكام علىصدق الكلام العرف اخر الأحدود فيتعرعه صدق الكلام وهو الطامق لطاهر كلام الشارح رجه تصالى عني ما في اكثر السبح من دكر قوله فلادو ومرتبز مرة قبل قوله وابتنا اليالزوم سور فيتعربف آلحد وهرة بمدقوله وايصا الصدق اح ليحارومالدور فيتعرب انصدق وءعا قلبا لظاهر كلامالشارح رجمالقة تعالى ادبحقى البيكور لنانى عادة للاول تنسيا على الكان واحدامتهما سيتقلىوبع لروءالدور فيقعريصالخبر واماادكال مصاء الالدور لازم فيتعريف الحبر وهوالطابق تاسح التي اكتبى مها بقوله فلادور عد قوله وابضا الح فلابعع ق عيد ما دكره قسدس سره من أن صدق الكلام لاموقف على صدق التكلم بل لابد من اثبات الله لا يتوقف على الحر غدم على هدما لحاشية من الرالي كم زات مها اقدام الادكيا، ﴿ قُولُهُ انْ الْكُلُّمُ الذَّي دَلُ الْمُ ﴾ قدم في

و اشار الشار حال منه كل من المقديق همن مقوله ظفر بسى الصريم كافي قوله الجرائكلام المقبل بعني الاخبار كافي قولم بعني الاخبار من التي طرياهو هو مقولهو ابيصا بهمن الكلام والشكام المع بهمن الكلام والشكام المع خاماً.

لقل عنه من الحاشية المتعلقة هوله لانع لامحالة يشتل على نسبة ان السالسة في الحبر هي الانتساع والانتراع وفي الانشياء الطلب فالمعتى ان الكلام الذي يثل اعتى الابشاع والانتراع وموقع في مص العارات ان مدلول الحبر هو انسبة يمتي الوقوع واللاوقع فالراد مه آنه مرحبثحصولهما فيالدهم بيرجع الى لأبقاع والانثراع قال في شرحه لغناح إذا اورد الجانة الحرية عهى لاعمالة تشتل على أسبة تامة حاصلة فيدهى المنكم مرسمة سانلير فيدهى السامع فالتزاع فيال مدلول الحبر الحكم بممى الايعاع ولانتزاع ويمنى الوقوع واللاوقوع لفظىادالوقوع واللاقوع من حبث الحم حاصلار في الدهر هين الابقياع والانتزاع في قال قعس سره ووجوده آخ & اشار بهدا انعطب الى الليس معنى حصول القبام لزبد انصماهمه وحنه صيدق اشرح مل وحوده لدهلي محو وحود العرض للوصوع بناه على اله ص مقولة لوصع، فالقسسره والأشاك الوحود العراق قد تغرر كي موصعه الحصور شي لاحر اداكال على تعووجود المرض فوصوعه يقتصى وجود دتك ألشئ يصا والاجار انصاف الجدم بالسواد المعموم مخلاف مأاداكان طريق الاتصاف والحل فاله يقتصي وحودالست له دورالتعتجوار ان يكون الانصاف اشعيا فلابرد ماقبل، قولنا رند اعي قصبة سارحية مع عدمية العمى في الحرح أم توصدق أن أمجى ساسل لويد في الحارج بميرو سودمالة لاقتصى وحودالهمي ايشنا واتمنا ألحج الدهده القدمة لارالدكور هيا تقدم البظرهة الحارج لوجود شئ في فعيه منطَّن كومه موجود عارحا وفي قولك القيام حاصل لزيد فيالحرجيس الحدر حظرة اوحوداليام فيعسدل لوحوده لزبه فلاه مزاريقالاروجودةلزيد يفتضي وحوده فيتمسده فيكون الحارح ظرةًا لوجوده في اصبه ليم تتقريب الله قال قدس مدره لردنا الم في هذه الاوادة لاتجرى فىالنسب التي حراجا امور دهية لان الحدرج مرادق الاعيسان كأحره قدس سره ليس ظرة لاطراعهما عصلا عن أر يكون ظرة نهما وبازم ان لانكون الاحدر الداية صبها موصوفة بالصدق عدم اخارج لمالولاتهما فصلاً عن الملافقة وكدا لايصح إن براد سالنسة عارجية أن الحارج بمني تمس الأمر ظرف بعسها وليست حرجية النص الامر ايس ظرة لوحودهما بلواد بالها حرجة الرخرج عفي عبير لامر طرف لفيها ومستبها بجية ان الحارج بمغنى الاعيمان بيس طره اوجوه لان الصم الدكورة موجودة فينعس الأمر فسط العرق كالاالامرس تعنى الالنسية خارجية الذاذارج يمغى عس الامر طرف لسمها وليست حدوجية الالحارج يمغي الاعيان ليس للرة لوجودها ولما قال شمارح رجه الله أولا دع قطع الظر الخ اشمارة

قال العصمام وتما ينبغى ان بنيه عليه ان مابسط في الكلام في اللمارح ليم في الحارح الذي هور علبه الصدق والكذبالاته بمنى مارح تعقل المتكلم لابعني الحارح الفابل الذهن والالم يشمل الصادق والكاذب الدهسين بل في الخسارح القابل إدهن أتهي فعيقد تعتاحاليا لجواب بازالمترفي المذو التعارف الواقع في محاور استاللهاء هوالقضاياء انقار حيذفلا ضبر في خروج غيرها مرالشابطة تأمل م

- AT >-

لحال الراد بالحارج نفس الامروتيرض تجمعرق وعثار اطرقية لنفس ولوجوده فقوله فالدلوقشا الجائدن لمرسداداد مراوله للقرق الظاهراح يعتي العالاول صحيح لازالقيام ساصر الزيدفي حددته مع قمع المعر عرادراك وهذا معتى السبة للارجية اي كور اخارج بمعينص لأمرشره لنفسها ومتعرض لبار فساد الناني اعني حصول الفيام له امر مُعقق في لاعيار وكوته مقررا حيث بقولون الالنسة من لامور الاعتسارية دون الحارجية ولعدم تطلق العرض به ادالغصـ ود اركون اعســ * فيالحــارح بابعتي الذي ذكرناه لايقدح ويدماخوالمقرر عدهم سارالنسبة مزالامور الدهسة دون الخبارجية اي الاعيــان (قوله ولوخط) واد ڪار الاعقاد صــوابا ٧١. ادا لحكر الظاهرى اى **جالعربق الاولى اتعفق المط متنين (قوله و لوكان حست ٌ) فكبت ادا كان** الاتيان عابدل على الحكم صوانا قانه ينتني الطاختمان وهم القيد امامأحود غرمة دكره فيالصدق لاالحكم الذهني لاتقساء الومن ارجاع الضمير الى الملساعة المقيدة (قويه عبر معتقد) أي العوقيسة الحكر بالوهوم قطحا سمواذكان أه اعتقماد محلافه اولا وهدا هو انتديق للتعريف بعدم معماجة الاعتقاد فمن قال الطاهر ال بعسال معتدا عملام؛ فقد مألف ﴿ قَولُه الحال ﴾ اي ٦ و انه مو هر لحر بان الكذب مقر وضا خطابات الدده الر محترى قال في تسعر قو إدامالي ﴿ وَالاان تدل يهن في الانشاءات وهو محالف م ارواح واواعيك حسم) الواو العال والعنى معرو مسا ابحاث حسين للإجاع (حسنجلي) بريد الكاة لوقيامتال عدا القامليس فتعمق ولمعي لأستقب بالمجبرد الفرش فلاعتاج الىالمراه ومهدا مقط مدكر دالشبارح رجداقة في شرح الكشاف في قوله تعالى ﴿ و لا مدَّمةِ مد خير من شهر كنو لو العشكم ﴾ رانو او لو كان الحال لكان التقدير والمال لوكان كدا بقديم الواو على كلم لوكن التقدير ولوكان الحسال للها (قولهالمطف) والجراء محذوف تعل عليه الحمة السابقة والشرطية مؤكدة لهااليه ذهب الجرولي قال الرصى لوكان كدلك لوقع التصريح فلعطوف علمه في الاستعمال وليس كدلت وفيد الطهور ترانب احراء عليه الحني عن ذكره حتى كاردكره تكرارا ودهب الرضى الحاق اعتراصيه وبجور الاعتراص فيآخر الكلام والقصود مندالتاً كيد (قوله لانه الحكم) اى٧الحكر الفهوم صه فلا يردائه لاحكم فيالغرف المرحوح (قونه وتثت مواسطة) وأسطام لايقول بها (قولهالمتهمالغ) وحه الصنعف ارالمتنادر مرتعهم الاعتقسار بقوله ولوخطأ وجود الاعتقاد (٦) (قوله لاحكم معدو لاتصديق) فيماشرة الى الطكرالذي

هومدلول، لهر بمعنى الايقاع والابتراع (قوله حرلامحية) لانه كلام لأشتهه

على الاماد و بس الث، وبكون حرا والابطل انتصار الكلام فيعما (قوله وتمسك النظام) اى عبى حكم ينصهم التعريف وهوامه صحيح ومطل الدائعريف لقظى مأله التصديق دسال السندل علبه قابس نشئ لآرالعرمين للصدق اي اطلاق الكدب على احر المطامق بمواقع والابحوران يكون صارة عن الملافقين لارالكدب حيشد أمان يكون صرة عرعدم المطاعتين فلايصيم الحلاقد ههأا على المصابق لمواقع او عن عدم احدى المساعتين فلا يكون مقهوم الكدب سلب الصدق فتعين اريكونا عبرتين عيءطامد الاعتقاد وسليها وهوالطلوب فتم الاستدلال مرضير حاحة ال ماتكات له الساطرون والشبيعوا الكلام فيد (قوله انالحني نكادبين ع) بدين قوله نعمالي (والله نعلم مك لرسموله) في الكشباف ما مقلت اي الله أ في فوله تعالى و القبيع الشار سوله قلت موقال (غالوا فشهد انشارسوا. عقم واقد شهد اراداهين أكاربور) لتوهم ال قولهم هدا كذب فوسط ينهما قوله ﴿ وَالدُّعْرِ السُّالُرُ سُولُهُ ﴾ ليجد هذا الايهام ﴿ قُولُهُ يَشْهَادَةَ الْحَرُّ فَلَرْهِمُ وَالْمُنَّا كِمُقَالَتُ مَعْ لَيُوالِمُ فَلَامٍ فَالْمُومِ لِمُوالِمُ فيكون تأكيد الضرائصي في تشهدوس هدايه إوحدا حرقار دوهو ال المكذبيب احمد الى فولهم الله الوسول الله ، عنبار لارم مقدلته و المبتعر صله لان أيدال رجوع التكديب الى اخر الصمى (قوله بن شاه) اصرب (٢) عن صع كو ته حر الانه مع السمد وادعى اله الله، بكون النال القدمة الصوعة وهو رحوع التكديب الى المشهوديه ولمدكر الدرن عيردنات طهوره اراوكان اخبارا عر الشهادة في الخال اوعلى الاستمرار لافتصى و حودشهادة احرى مهم كافرره الشارع لارجه اللمق امع (قوله لان مثل هد بكون سم) هذا ابص اثبات القدمة المسوعة (قوله لا كلما) في العابي شرح مك في أر الراعب الشهادة التعارفة اصابها الحصور بالقلب والتبيين تم هال دلت أداهم عنه بالهنسان والملك متى اطلق لفظ الشنهادة هوي مايظهر من اللسار رور حصوله في غلب عدكدما (قوله فالمستر اط المواطأة الم) الانه قال شهادة الروار لكن شالقاصي في تعسيره الشهادة احبارهن على من الشهود وهو الحصور والاطلاع - قولة ما يسمالو) اي يرعدم المطابقة للاعتقاد وعدم المطاعة الواقع في لاعتقاد في له موس الدور، الصم مساعتمانين الشيان وتلتح (قوله مقلهر ع) اي د درز د مراه حواب عي تقدير تسليم رجوعه الي المثهودة ظهر فسدماقيل لاه سيرانه مع وأسدوليس راحعاليالم الاول وماقيل

الاضراب إطال الحكم الاضراب إطال الحكم الاضرار والرجوع عداما الحكم الخطاط او أسطال الحكم المنطقة الحكم المنطقة الحكم و دعايد المنطقة الحكم و دعايد الناس بحوز أن يكون المنطقة الخراط المنطقة الخراط المنطقة الخراط المنطقة المنطقة

كاذكره فىشرح المفتاح

لافسارقيه فاركلامالنظم مبغ على زبكول تنكديب رحصالي مشهودته باعتبار الواقع كاهوالئاهر عجاصل الجواب الالادم دقت جو ر ان يرجع الىالشهادة لوالسية اوالىالشهوديه بحسب اعتمادهم فلابدهم عسادلان فيه أعتراقا وتجمأ ة إله فلا تعالف فلابكون معان احدهما راحع الى الفيد باعتسار بـ ته والشبي ليه باعم ر قيده وليست تربف المدق مخالف الثلاثة اسائيد لمنع واحد (قوله أن الجو ب المعنيقي) وأن كان في الطباهر نا عند الجاحظ من أن للائة احومة (قُوله في عراة) اي عزوة نبوك ارعروة بني مصطلق (قوله الصدق مطابقته قواشم الى ت سلول) سلول امرامد عير مصرف التأبيث و عمية كاس مصوب صفة والاعتقباد جيعا الاأن عبدائله وابي التنوين (فوله الهمي)هوسندي هادة و بسء مد حقيقة وأعا هو مطاعته للاعتقاد مذكورة سيد قوم احررج وعم زيدين ارقم الحقيق ثات بن قيس له صحدة فيكون المراد طريق الالتزام هينا الع الحقيق وبمه زوحامه عدالقدرواحة وكاريزيد فيجرء وهوخزرجي ايضا وكذا الكلام في تعريف (هُولِه عَلَوا) اي مللهُ وما قالوا حواب القسم والمراد عمائلة صاف وجع باعتبار الكذب فتأمل مرمعد لابه و قع ويروا بة ان لاسودهمت رسول الله صلى الله تعلى عليه وسير الى عبداية س أنى فسأله فعنت بعقه ماقال مردقت شيئه (فوله ب ردت الح) اى مااردت بدا مسه الى الكدك (دولها كراخ) اتعاد كلام و لد د كرمؤخرا لد حس اداكانا معتبرين والتدبر قال الجاحط (قوله امامع اهتقاد اله معادق أنم) هكدا وقع في شرح في كل من الصدق و الكلُّاب العلامه وفيالذي شرحالكتان فيحسر سورقاله تتمين وفيه بمعاوي فيحسير قوله تعالى ﴿ انْ كُنَّمُ صادفُى ﴾ (قوله الموقع) اشارة ليان صمر مطاخة الحمر لالهواقع بصبح جله على صدق الحبر (قوله مع الاعتقاد ، ٥ معانق) بعيمان اظرف مستقروقه أسالا من ضير مناءة ته لاس مطابقته الثلابيرم وقوع الحال عن خبر المشدأ وان متعلق الاعتقاد محدوق بقرينة المقام لاال للام فيه للعهد والمراد منه اهتقاداته مطانبي ميردال الصبير فيممد راحم اليالاعتقاد وقدهمره باعتقاداته فيرمطابق فبلزم اختلاف الراحع والمرجع واكالم بندرانتعلق كلةلهمع موافقته لعبارة الابضاح حبث قاليا لحكم أمامطابق لنواقع مع عنف المجراه وعأية ماوقع في عبارة القوم كامرفي التحقيق والانحور ال كون الحرف لعوا متعلما المقاة اذالطابقة متعدية لخسه الىالمعمول وقدبر داللام قحوية أعمل ولايعال طابق معه فالواجب حيثذ والاعتقاد (قوله و بعرم ألح) شارةاليان سوقع فينعش الماوات من ال السدق عد الحاحظ مطائلته لمواقع و الاعتقد والكدب عدم المظاهنتين راجع الىماقدا فلانتحاف وتوطئة للمسنة لاكية (قوله توافق الواقع والاعتقاد)اي الاعتقادبائه مطابق حيتنذ(٨) بعني اداكان لحبر مط خالهو افع واعتقد

مطاغته اوكان عبر مطس واعتذر عدم مطباعته لتحفق النوافق بين الواقع واعتقاد الماعة فينمس لامروحوده وعدما ومعلوم ارباعتقاد المطافة يستلرم الاعتمار عالحكم وحود وعدما لابالعاقل انمايعتقد الحكم الذي يعتقداكه مطابق الواقع فيتحقق معاعد الحربالاعدد تحكر احرايضنا فيل ان اعتقباد المعاشة يستلرم مطابقة الأعنف وكدا احتفاد فدم الطباغة يستلرم هدم مطبأ بقة الاعتقاد لمامرسسواء كان بين الواقع والاعتفاد موافقة أومحمالفة فلاحاجة الى اعتبارتوافق الوافع والاعماد والجواب اناحقاد الطابقة اتنايستذم الاهتقاد بالحكرالمترتب علردلك لاعتفاد فيتحفق سلامة حكرا لحبرلا متفاده فهزعم المعبر والصدق عدد عبارة عرمط بقة حكرا لحرائواقع والاعتماد فيمعس الامرقلاب من اعتبار ثوافق الواقع و لاعتفاد «مطاعفة في مس الامر لبكور اهتقاده محكم الخرونس الأمر فيصن مطابة الفرللاعتقاد ونفس الأمر (قوله متم معراعتقاد اللامط غة وعم المطاحة مع اعتقاد الطائعة وتولة القمين الاخيري اعيى وطابقة الواقيردون الإعمادو ودمايطا مشدون الاعتقاد (قوله و في تقرير مدهب الظام) حث بين منصَّهَر كوريائتُكوَّارُ واسطة عنده تواسطه الهاليس كلام تام والمالروم كوبه ونسطة على تعديرا عسار الاعتماد في الكدب وعدم لل ومد مل تقدر عدم اعتباره فبعدر شارح رجه الله كامر (قوله و قدوقع هها عيشرح المفتاح الح) هبارة الشرح مع المان هكذا وحد بمن وهو الجاحظ لاالنظام على ماظرالي طباق الحكم اي حكم المه بق لهواقع لاعتفاد الصراوط، والي لاطباقه اىلاطباق الحكم العبر أمصق كلو قع لدلك أى لاعتقاد العبراوظ، وعلى هدا يكون بين الصدق وانكدت واسطة هي كون تعض الاخبار لاصدقا ولاكديا والناقيدت الحكم عادكرت ماساشيراليه فياحرهدا البحث سوأه كالمطلب ألاعتقاد اوالظل حطأ اوصواه فاسشارح رحداقة فيشرحه وتنشار حالعلامقر جداقة تعالى فيهدا المدم تحط سمنم وهواته توهر ان فوله الى طباق الحكر النسارة الى الحكم المهمود الدى هو المطابق الواقع وجعل ضمير لاطساقه السكر النمر الطبائق الواقع مع له عابُّد الى الحكم المبدكور الدى فسره بالمطبابق ولم يظر ابي قوله سيرا، حيكان ذلك الاعتقباد اوالغلن خطأ أوصوانا ولا

لى ان قوله تعمالي (و تد يشسهد ان المسافةين لكادبون) ليس بظماهره لاما لهدا الدهب حتى تعضاح ان التسأويل مل هوخمالف له حيث سمي

ماهو مطابق الواقع دون الاعتقاد كدنا و بمبنا الكنب هو ما لابطابق الواقع ولا الاعتقاد فمشر ألمافقين نهدا التصدير و سعة لاصدق ولا كدب ثم الخثرع

سورة الدفقين و القاصي رجدالله في تفسير قوله تعلى ﴿ الرَّكُمْ صَادَقُونَ ﴾ وأما قوله وزعراته الشهور فعربة بالامرية فاته قال هك الخل هذا الحصر فيجيع الكتب المشهورة ولم بقل اله المشهور بأن قلب برجل عبارة الفتاح اولاعلى

مذهب الجاحظ مع احتياحه الى تغييد الحكم ومحالفته لظهر التعمم وحله على مذهب النظام ثائبا معظهوره قلت لكونه فيءيذ ستناهة كالشراليد ولماسبته الدليا الدي دكره السكاكي و جدافة بعد. حيث (قارمناء على دعوى ثبوء المحمّ عن الكدب متى ظهر خبره بحلاف الواقع واحصحه لها مان لم يتكام بخلاف الاعتفاد اوالظن) اى احتصاجه بدعوى النبر، مانه بم يتكلم عبي خَلاف الواقع

القول وعائلة النوفيق فيالحراب عزالاول ال العلامة رجعائة لمبحصل الحكم اشارة الى المكر المهود حتى يلره تخالف المرحع والرحع مل قيد المكر في المرجع للملايق وفىالراحع لعير الطابق كيم وقدوقع شر دلمب من لشارح رجماقة ايصه في يسان قوله مطانته لهواقع مع الاصقاد احكا مر وعمالتاني أن معنى قوله سوادكان الاعتقاد خطأ اوصوالا انه لايعتسر والصدق والكدب كون الاعتقساد حطأ اوسواه وان تان يتعمق كونه صوء فيجما وعائدة التعميم تظهر فبالاقسم الارصة التي هي واسطة بينهما وعرائدت اله مربحمل الآية دليلا على هذا المدهب حتى مال انه لا للا عد مل ورع احتاجه الى ابدُّو لي على مدهب الجهورحت ذال لكن تكديدا إيهودي مثلا ادأثال الاسلام ناطل وتصديضاله ادا قال الاسلام حق نصبان بالعام على هدار ألم، ويستلو يجران إع تصديقا وتكديما طلب تأويل اقوله ثمالي (ادا جدن المعقوراج) ودال لا بالقاتمالي سمعمر كادين فيقولهم المث لرسول افقاءع كوه مسيفا للوقع تسدم اعتقادهم ذاك ولوكات المعاشة الواقع كاورة فيألحكم بالصدق لكأن تسيتهم كاديين لاعلي مايته في واماقوله نم اخترع مده ا أحر فن عدم النقيع عال هذا المدهب مختار الراعب كاخفعه فيتصيره وتقاها لتلبى فيشرح لكشف رحهانة فيتصير

مذهبا آخر وليي الواسطة فريم به المشهور مع له لا كر له في كلام القوم وهو ان الحبر انطابق الواقع والاعتماد فصدق والا فكدت تم قال وهها آخر فيهاءة المتعاقة وعو ال المرال طابق الاعتصر مصدق والا فكذب واطلاق رجمالة الحكم ويق كلامه يدال على به بريد هدا المدهب أكهى

فياعتقاده فيعذره الناس وسيسالراد انه لم يتكلم على خلاف اعتقاده فاته لايكون حينئد دليلا على تربه من سكام نخلاف الواقم طلم عدكرا ان كلام الطلامة رجهالله ليس سيقصى مند الحمد قاله دكر التوجيهين وقدم احدهم لرجساته عده في الواقع و الظرالي الدليل فشيع المثارج رحدائة هي هذا الوجدما يقصى مند العب وقصاد العبد الدمد اي يتحبّ مند كل النعب حنى لا يقى مل يفني التكل هدا ادا كال بمعي الاه ، مرقصي مح ممات وصرته فقصي عليماي أتله اومن قضى حاحته ويحور الكوب من قصباء حكمه ويحتل البكون بمعي للمعل المحب من قصيت كدا فعده او بحكم ، عب من فعيت كدا حكمت، ك فيالاقليد (قوله لان لكندر حصروه ، قع) طاهرالاية بدل على طلب تعيين احد حالى الني صلى الله تدى عدموسز الستوين في اعتقاد الشكام حين الاخدار المشر وهويستلرم طلب ثعين احدسالي ألمرو الاستمهام عهما للتقرير فيقبد شومتاحد الحالين الحبر ولاشباب ارشوت احد الحبالين لاشت الواسطة ماديعتبر تباقيهما فيالجع وكدا تنافيهما وبالمجع لايشتها برلاله ستنافيهما فيالارتماع يعتيان خبره فالحشر لاتخلو عن الجد الامرائ لمتنافئ فيكون المراد بالثاي ماهو متساف وقسم للاول ومعيوم أنه عبر الصدق أنبس الصدق عساره عن مطابقة الواقم والكدب ص صدّم الماه هذاه أو معالقة الاعتصاد و عدم مطاعته إم مكه تهن عارتين عن مطاغنهما وصدم مطالقهما وهوالطلوب وء أذكرنا ظهرلك ان لاعتبار الحصر على سال سع اخلو مدخلا في الاسدلال وان الرار عنم الموالله في الاعم الدي هو معنى كلة ام (قوله يحب ال بكور غره) في البحقة فعيد اربكورحال الحورعميره رالكدرولوفي معش الصور تنصيم انقاطة علىمبيل مع الحلو (قوله لا بهم لم بعنف و م اى الصدق) ولا مد في المدؤال تحكمة ام من اعتقاد احد عمماً لاعلى النعبين و مد لايصمح الجواب بم ولاوحيثلة لاغبار في عبارة للصف رحمه الله (قويه العد احد ر أخ) دفع لمايرد على المسكن من أن عدم الاعتقاد اللصدق لاسافى نزرد ببسه ونين عيرميعثي ارمعني قوله لم يعتقدوه اللهم يعدونه عن الصدق عابد النعد محيث لايحوزونه فكيف يريدون ذلك ضد الخيار أكديسه (قوله لكا. اظهر (٢) وثت ان تغول لانهسم لم يعتقدوه قضية معدولة اى موصوفون مدم الاعتقاروان كان الظاهر السادر مد السالمة هيؤل الى الاظهر (قوله س على عــدم أرادتهم الح) لان قوله و غـــير الصدق معطوف على قوله فير الكدب فقوله لاثهم لم يعتقدوه دليل على صدم الارادة

۷ لان صدم احتساده صدفه عليه السلام لاباق نجور هم المدحتي عاقي عدموالما وجد ظهور ما مدموالما وجد ظهور المرتبي السيلكوق ساشا بقوله يستمان معنى قوله هم بعتقد و ماهر مسدونه هن المستى الم وليس خبرالمـُدأ محذر ف اعني هوالراحع الى ائلــائي حتى بكون قوله لانهم ا

القدمة كإيشعر به الجرم بعوله فالنانى لدرقسها الكدب من عشرقونه لاته قسيمه مقدمة مدقدة بانه فسيم الاهزاء والاقتراء هو الكذب فقسيمه مسيمه وكال هداالسؤال مما اي لانسيا ان القصد معتبر في معهوم الافترا. ولادسم بالمعني قصدالافتراء يلرم الربكون أنوله فالاولى غصا للاستدلال الدي هو مصب المدرص دهد المتع وانجعل الرد متعالقوله لاندفسيد كإنبي عنه قوله ولوسلم بـ عـى حواركون القصد معبرا فيمهوم الافتراء اوحواراعتباره صحارح وكاراسؤ الالذكور

البائا للقدمة المموعة يلهطال السدين وظهورانند. سد ّحر يلزم اربكور أوله غالاولى فصبا طع بعد اتمام الاستدلال نائبات المفدمة نموعة عانوحه الرشال مقصودالمائل مجردالاستقسار وبسان الانوحيه الرد عاذكرته عير حمرضي لكوئه خلاف اللغة والاصمل فالاولى البطال ويتوحبهه هكدا وحبتد يكول الحواب اتمام للتوجيد السانق و بانا لعدم تمامية الثوجيه النسائي المبرى اختاره بعش الشراح (قوله في التعبيد) ال تغييد الكدب بالعمد سواء كارا داحلا في مفهوم الامتراء اوسارها عبد مشقادا معوية القردي فهوجواب ع كلاالابرادي اللدين اوردهما على التوجيه الاول (قوله ولابسيز اح) ابراد على النوجيه الثاني المدكور بقوله فالاول غة قاليقبس سرء أرءورد لسؤال ابم غة لايحقي ارقوله الاهراء هوالكدب مطلقا إبراد طياعت رالقصد في مفهوم الأهزاء وقوله والتقييد الغ ايراد علىقوله ظلمي اقصدالاهنر . فانســؤ ، مشتمل علىالايرادين والجواب المدكورحواب عنهما فلا معني لترديد السؤ ل من الايرادين والجواب يوالتقريرين ، قالقدس سره حقيقة ؛ والكان كلاما صورة لاشتراله على المسد اليه والمسند والاسساد ، قال قدم سرء اوان الانحصار ، اينقول الكلام المجمون كلام حقيقة لكن أنحصار الكلام فياجرو الانث، وطنعده ال المصصر الكلام الصادر عن قصد وشمور فتدر فاته قدعما هيه الله قال قدس سرء اله لافرق يتهما اصلا كاهوالظاهر مرلا البراة والاستشاء التصر ، قال فدس مره لا فرق بينهما الحوج وحنقذ يكور الاستشاء منفطه وصرفس تأكيدامدح عابشه الدم يه قال تَنصي سره لان الاحكام الخ يه يعيي أن احتمى الصدق والكنب من

بعقدوه دليلا على عدم الصدق (قوله ذَانَ قُلْتَ عَلَى) مر حعل الرد معدر صدّ في

مرتص اللعه وعدمها بارصب لها وسلاات لابرول بتبدل العوارض وسأرأ الدهم ماقيل «له بحكر عرق من المعلومية داحلة فيماهية النسبية التقيدية فلا يجوزقطع النعرعها وبربحلاف نسمة المربة وكبف يفال الانطوميدالدارسة بألفياس الى امحاطب مقومة لنسمة التقيدية الني لااعتبار لوحود المغاطب قبها فضلا عي معلوميته نه ناة قال قدس سره فطهر بماد كره الخ الله قبل أن الشارح وجه الله تعالى ضرب الحط عورقوله فلا هر الالسنة الىقولة تمالصدي فالنظ المدكور ابداء تلعرق عطمق الى قويد تجالصندق و هولهداء يتعرق المؤثر يته قال قسس سرء فلا أشعار ح اله لا تحق ال هذه القدمة نظريد و القائل نعدم المرق لابسلها والرحوع الى روحدال لايلع فيمقام البرهان (قوله الرماقصدالنكار الباته أوهبه) اى اهه رئبوته اوانتقاله في الواقع فان السب حيثد تشعرهن حيث هي يوقه ع بسب احرى عارجة عاد إن احتمات الصدق و الحصيف تخلاف النب التميدة فانك لاتعصد عولك ريد المناصل اعلام المافعصيل الله عند الله على الله المناصل الما الله الله الما المست في المركبات التقديمة لااشمار لها من أبث هي وأوعُ نسب احرى تطابقها اولا تطاسها بل عبا الشعات لذاك مرجين اربعها إشارة إلى نسب حرابة مشعرة بالنسب العارجة وهوالجلة الواقعة في موقع المائداً والحبر (عوله بان مهموم الح) بيان اللمك واشارة الى الداد ، لحكم الوقوع واللا وقوع (قوله يُعهوم الاحرى) اما باعتباره في مسم كافي لطبعية او باعتبار أتحاده وصدقه على ثني كافي المتعارفة وفه اشارة الى ان الحكر مصصر في الحلية والشرطية التصلة جلمة والشرط قبدله يمرُّية الشرف واسعصمة فصينان (قوله مراوصات القفظ الحر) لان احواقعا المنموث صه سرحيث العما كدلت أتمانع على للالفاظ كالدكر والحدف وكونه معرفة صمير اواسم الثارة وعمل ومكرة وكدلك كدن المسد اسما اوصلا وجلة اسيمة اوصلية اوظرمة وقولهم القصل لتخصيص المسد اليه فالمسام مريات احراء حكم الدلوز على الذال فالمراد بالمسد الله والمستد هواللفظ لان اعصل الديقع بين النطين وسقل البالمواص والمرايا اتفاقمتير اولا في الحالى فالاثق اصطلاح اهل أعالي اربعتم السمد ايم والسند مزاوصاف المعا في فليس شيءٌ لاستمر مه اللايكون عنم المعاتى باحمّا عنياحوال.اللفظ (قوله

₹ 91 **>** و إنما إنها بالحاث الحبر) مع النقك الابحاث لاتختص باحر (فوله اعظم ثانا

صيعةالامر مجموع اللام والمصارع وصيغاسهي مجموع لأوالمصارع (قوله أنما يعث) كِلَّة امَا أَمَالِناً كِد وأَمَا لَكُمُصِرَ بِالسِّمَةِ إِلَى اللهِ اللهِ المُوصِوفَ لَهَا والراد المايحت بياييما وعلى الاتدار لابردارعم لعابي يحث عرمراحوال السداليه والسد ابصا فلا بصبح الحصر (فوله اي مربكون بصدرة) الاحيار فياقمة لاعلام وفيالعرف التلفظ ولحرة لجرية مراداب مساعلوان يتعصل ماالعل ولدا يعتق الكل هيائداقال ساخرني مدوم ربد هونسر واخبروه كهلي المعاقب صرح به الشارح رجد الله وشرح الكشاف في تعلير قوله تعالى وأشرالدى المواظاميرهها بالعتي العوى لابالمي المرقالا مايس الرادالط عمل والاء صح المزديد الآتي مقولة قال كان المحاطب عالى الدهن استعنى عن مؤكدات الحريل من هويصدد الاعلام (قوله كثيراً ماتورد الحنة الحبرية) اي مرادامها معاها عَلَى المُتَلَقَظَمُ المُعَلِقَةُ لا يُعْالِينُهُ الْحَمْرُ (قولِهُ كَقُولُهُ تُعَالَى حَكَايَةً عَلَى المرأة عَمْران رسام) فارالقط مستعمل في مساء لكن لاللاعلام مل العسر فاراطهار حلاف مانزحوه يلزمه الصدر وكدا في الانشة الناقية ﴿ قُولُهُ وَ بَسَ نَاحَارَ ﴾ اي ليس

بأعلام لكون الحكم ولارمه مطوم لااعالشاء حتى لايصح شاعدا الشارح رحه الله (قوله الدالحكم) سوادكان مدلوله الحقيق او الصرى او الك في (قوله والراد اح) قال القصود الاصلى سائلبر الإدة المذف وقوع المسمه اولا وقوعها والانقاع والانتزاع وسيلةاليه فانالضلب يستعيده مرالحير لينقل عنه الى متعلقه الذي هو المقصود بالاعلام (قوله لا الايفع) اي عيس المقصود أفادة الانقاع اى ادرار الوقوع وان كان مدلولايه محرف ساشا منان ولالة الالمساط علىالصور الدهبيه وسوسطها عمىء فيالحارح لرقوله ماكان (كار الحكم معياح) بعني ماسيمي، من قوله وازكل مكرا وجب توكيد بيان

شريها لارالاعتقاديات كلها أحبار ولعة فاراكثر الصورات خمار (قوله تصور . الصور الكثرة) من كونه جلة أسمية اولطية وظرفية وشرطية (قوله وفيه نفع الحر) من كونه ابتدائب اوطلب اوادكاره محرحا عو منتضى لظاهر وعلى خلافه (قوله و متفع) اي تحصل المرابا التي ب انت ص ين الكلامبر (مُولَّة ولكونه الخ) عطف على قوله لكونه اعظم شاء وهو النظر الي معني الخبر وهذا بذلقر الى لفظه (قوله كالامر و النهي) لم محملهما حصاب وبادة اللام والانهدى المرقين لانقنصان بجعل الاحبار اشدكلام تحليل والالنافية فكان لاحوال هدا الحكم واداكان البراديه الايضاع لايكون لانكاره معتي لامتناع الجزم نعدم ايفاع الغيرفايةالامرقىذلك التردد وعدم الجزم نفيد واثباته فاتدفع الاشكال اندى تحير فيه السحرور وتحملوا لدهم له (قوله ثان قلت الغ) معارضة بعي أن دُسِكُم وأن دل على أن المراد خلكم الوقوع لاالايقاع لكن عدنا مانتيه وهوانهم اتمقوا على حصرمدلول الحرقياطكم وعلى نؤكون مدلوله الشوت ومعموم انه لابكون القصود مرانغبر الامدنوله حفيقيااومجازيا او كنابًا فحصن مقدمت المقصودس الحبر مدلوله ومدلوله الايتماع دو وبالوقوع فقصود المصرهو الابدع دورا وقوع ظدفع ماقيل ادمادكره السائل على تقدير تمامه أتمايئيث الءلاعدع مدلول الجرلاله مقصود المضريلواران يكول مدلولا ولا يكون مقصودا كافي لمحار والكماية (قوله حكم المعبر بوحود العبي) اي الادراك وقوع النسمة (أوله عني نبوت المعني) اي وقوع السسبة سِوالشيش في نمس الامر (قوله سوقع شدّ الم) بحلاف مااداكان مدلوله الإنساع على الثك وتعنى مدلوله والواقع (قوله و لماضع صر سريد) اى عد قصدمساه الحقق (قوله عن بنسسه الدي و صعله) بن عداستعماله فيمد كالبمانس فيه فلابردال احلاء المفدخيرم ماد المحقرق والمحكاق المجار انما الحال احلاؤه عر المدلول فالصواب عر يمولونه والصوايد ليس بصواب لان عدم و حودانصر بالاسارم الاحلاء ص درلول مصف بل ص مـــدلوله الحقيق (قوله وحيشـــد لايتمفق الكدب الم) محلاق منا حكال مدنوله الانقياع فان الكدب وعتسار هدم مطابقة مدلوله ثاو قع (قوله وقروم النَّبْ قَضَ آلَحَ) عطف على قوله لمــاصيم أى أنفقق اتـــ فص فيانواقع نتفقق النســانشين فيه عند الاحــــار بالتناقسين لدلانة الاحبار امما على ثبوتهما فىالواقع تقلاف مااذاكان مدلوقه الايقاع فانه لا لرم من لا يقاع الوقوع فلا برم تحقق الشافصين (قوله قلت عَلَّهُ الْحُ) مع ملازمات شلات سد كورة كاصرحه في شُرح المثاح يسداريالعو يمُنُونَ النَّهِيُّ لَابِسَتْلُم أُنُّوتُه في تواقع هدلاله الحبر على الشوت وأنعهامه منه لخ) جلة مستأنفة كانه قبل السامعين كلام القوم انه لابدل على الشوت و الانتعاء (قوله وعدم الحروح حتمل عنيي) بشأس كون دلالة المدروصعية محبوز فها المدلول عزالدًار (قوله سمعتد مزدار) قارتطلق أنسيء به يضضى وجوده قبل هزالسامع به مبكون مدلول خرج زيدتفس الحروج لاالعوبه ولوقال

- 4" B-و لهذا يصبح ان يفال من ابن تبلز هذا فتقول سمته من فلاركال است. لا لا على الطاوب وجهير نسبة العراليه ونسمالسياع (قويه و بوكاراح) مسعلي قوله ظاهراع وابطال لنحصر الذي ادعاء السائل صوله المدول الحر اعاهو حكم الميم يوحود العنى ولذا اورد ضيرالعصل واد علل احصر كال دادعاه لمامران الجريدل على الحكم لينتقل منه لي الثبوت و لانتفاه فيل ب انشارح رجمافة أول قولهم الجرلامل على الثبوت والاساء ولماأول قومهر انه بدر على الحكم اشاره الى أنه دخل لا يقبل التأو بل مشاء قته لندير (قوله كمال معهوم الخ) و دلات لائه لماكان،مدلول الخر هوالحكم نقط من عبردلالة على ^ وشو الاعام في الواقع كأن الحركالانشباء فيائدلاله عيىالعسبة الدهبة فقط من غير شعار والسسبة الحارحبة فبكون مدلو له الابقاع بمعي تصورالوقوعءلا لتصديق ارالمسقواقمة اذلادلاله على الوقوع ولائث الناس تنفظ الفصية بنصور وقوع سنة فيكون مههومات جبيع الفضأيا بابسة فوجيع لاوقات ولايكول لسبوب مهبوم قصية متباقضا السوت مفهوم قصية احرى فندبر ونه قدائكل على السائر بي فهم هذه الملارمة (قولة تما على اخ) اي معدما تدارالدو لول العصدي في مراعو النوت والاسعاء فالحق الامدلول المرهوالصدق والكسيدثأ عرحوار تحنف الدلول

سيد مهمون هم وقوع مع كيان السيد المساولة المستويان السواقة المحافظة المستويات المساولة المستويات الموقعة المستويات المستويات ويكن السواقة المستويات المستويات ويكن السواقة المستويات المس

يستان به دع مر جسد الوقع علم و كراهز شعر عمر كراهز به الطول المدود المالا المالا المواقع المو

معلوم اللامساواة حلاف الشدر سامطامجهول المباواة اذالشادر منداللاتعلق العم عساواته لا ثباز و لاحيا واله لافائدة الشميم المذكور هيما أعترفيه وقال ألسيد قدس سرء في شرحد ع كديد عن اللارم الأعم محسب الواقع فالداولي مجهولية المساواة لعدمها حرر دكائه قال كاهو حكم اللازم الاعم وقبه مامرواته لافائدة فيسلوك طريق الكدية مـم ايهـامه حبلاف القصود والقول بان الكـاية أمنع من الصبريح الدمعم في المعامات المعنامة و قبل الدكما يدَّم، اللازم الاعرضيب الاعتقاد فارمحهولية لمساواة لبادرمنه ال لإبكون مباواته مطومة والمقصود مه انشبيه بعني ارحكم الملارم الاعم الواقعي كحكم اللارم الاعم الاعتقــادى في اللارم يُصَفِّق هد تُعقق فلروم دون العكس وأن كامًا في احدهما عسب الواقع وفي الآخر محسب الاعتقاد وفيد اله لافائدة فيهمدا التشبيد فان الشاني لبس اظهر مرالاول وقبسل انه حقيقة فقبل المراد عفوله عنتم والاعتتم الحسكم بالاشاع و حكم (٣) بعدم الاستاع وقب انه حلاف الطاعر معمال الامتناع واللاامتشاع عميا بحن فيه هدس الواقع وقبل ال قوله عمتم ولاعتسم على طاهره والمعسود ألت منه يعلى أن حكم وأنحن في كحكم اللارم الجهلول الساواتها لامتدع والامتناع وأركان واحدهما والواقعو فيالاحر والاعتقاد وفيه أنه لافامُدَ في عدًّا انتشبه وعدى أرالراد باللارم ألمهول المداواة معاه الحقمية وأعد احتمره عبر اللارم الاعمر للإنسارة الى البالقصودوهو كون الثلةم لارماللاو والاعتاح لي أبات عوم الناني مل يكعيد عدم المؤعساواته للأول وجهاز رجوداك بي مون لاو رتم المراد باللاز مالاع بحسب الاعتقاد مامحوز العقل وجوده

بدرباللا و بشنان مستقد مو دراكن سايا مراحظا و بروه و مساولة و والجائح الأركن منتقل سايان به يرص القال وجود بدونالل و فهارت مستم الخمور الذكر من منتقل المساولة في الشوء المناز المراكز الناء بالمناز المراكز المناز المناز بالمناز المناز ال ۴ وعدمالحكم بالامتناع أمضة صحيد

(الهبر)

المهربخيره افادةالحكم والمراد مزالافادة مايترتب عليه اعبي سلم لازالافادة بالعني الصدري مقصودة منالاخمار دورالحر وكدا الحال في لاستفارة فالروم بينجما عاتسار العبم (قوله ورعمالعلامة الح) اطلاق لزعم على مد كره العلامة رحداقه ليس لندم صحته فينفسه فان اللروم يوبالعلومين وعنسار العل ويير ألعلبي باعتبار التمقق بالكونه غيرمرضي صدالسكاك رجدانة لتصربحه بحلافه لكزيمكن انيفال المراد بمنفادة المكم المكم المستفاد عبرهمه بالاستفادة تسبها علىاته أنما

يطلق هذبه القائدة من حيث الاستفادة لا من حيث خمه (قوله صرح 4 الح) حبشقال فائدةالحبر فاكاست هيرالحكم او لازمه ولازماحكم وهوكون أنصرعاقا حكم أيضا الح فاعتراقروم يونفس ألحكم وكور العبر عالمه لاين استفادتيهما وأساطلاق فائدة المبرعليهما صاعتسار المعنى المعوى والاطهر فيدلت ماذكره في بحث تعريف السداليه حيث قال واداكانا اي المسد والمسد اليه معلومين فادايستنيدالسامع فالمقول سنميد اسالارما لحكم اوالحكم فاطعق الحكم واللارم على المستفادين دون الاستفادتين (قوله اي يشم اع) عائه صريح في استساع الامكان براسلين في المصول (قوله ادالتقدر الحديم تحما الح) اي القروض بهلكارصهر أعاهه مريقيه الملو مرغواعشار أفرز الحرجيث قلمام الملو بعسمه فيكل واحدمهما وليس الراد تعدير حصوتي مجوعهما مت الحير تقبسه هلىماو هم ناور: عديه الالتقدير المدكور بمنوع ادلادكرله فياتقدم (**قوله ف**نيد الم الى ما الصمار جدالله تمال في الإيصاح وفي لعد النامة الثارة الي ال الحكم الدكور بديهي وقصدالصف رجانة تعالى ار له لحفأ (تويه و لا الترم) عطف حيى قوله عتم داحل تحد التفسير (قوله فان قين كثيراً لم) اعتراض اورده تعمق شراح الايتماح بطريق المع على قوله مع السماع حمر من الخبر كاف اح وطرقوله لحوار اليكون الأول أخ لدم دكر الدين عليهما في الايصاح والمياب عدد الشبارح وحدائقة تعالى بالدات المقدمة أثمه عقا بالدليل الذي لخصه الاكثفاه على تحفق السماع بدورانعا الناتي من عبرتعرص العوالاول وقوله والوسلم مالحصه الشمرح رجهانة بطريق المع اوالمعرصة غوله والاولى كتنع بدون الشائية كإفيل أند الاول فلانه مقدمة مدللة وال رحع بي سع مقدمة بدايلهما اعتى قوله لارعة حصوله سماع عبر من أخبر كان الجو – أعادة أنفدة المموعة

هيئها وقونه وفيه نصر الهادة آلدم ولممالثاني فلانه يكون الجواب الاول حيثثد سعالقوله ولايتحظر سداالح فبكلى فهذلك البيقال لانسلم دلك والذهول إنماهو عرالعإبالمبرو بكون قويه وقيه لتعر سعائست ادلايمكن جله علىائبات المقدمة

الممنوعة كالانخق وبكور الجواب الثابي معا لللازمة المدكورة بقوله اداممما حبرا وحص لنامه ح ويس كدفت لا بقوله وجدايتم مقصودنا صريح فياتبات

القدمة المروعة (قوته ضروري اخ) اي (٣) لابد ي لاانه بديمي لارقوله لوجود علنه لايشت الداهة (قولهو بدهول الح) بان لنشأ علط السائل ذائد على الجواب

والذهول ههما يمنتي المفلة وهو عدم النصور معوجود مامتضيه لإيممتي عدم

استتبات انتصور نانه لاحصــول للعلم بالعلم (فوله و فيدفقر الخ) لاما لامســلم ان هذا ضروری و دیکوں کداك نوكال انسماع طاة مستقرمة وهو ممنوع

اذلابه عبه مزالتقات ننفس واحصار الحبر والمأبر قصدا (قولهو مكن اديشال الحر) يسى ان اللارم عدرة عن العلوم والمتروم عبدرة عن العلم الحكم على ماهو

مقتصي السوق حبث اكتني مباراللارم والمزوم بينهما فيالفيفق كأعو المسادر من الروم اي كل تحدق العبر ما حكم من الحر تحقق كون المحمر عالمانه والديمعيق

العينه والغول الالغورم نسس الحكم ليكون اللازم والملروم علىوتيرة والحدة والمروم وصار العر صحاب الماروغ والصار التحقق مرجاب اللارم فاعتراف الماروم هو العم دلانه لنمروم من ظرف واحدمن|الوجود الحارجي|والدهني

﴾ قال قدس سره فسر فائدة الحبر ولارمهما اولاما لحكم وكون الحجر طالانه موافقا لما في العنساج و دكر المج عة ذكر او لان الترون في الافادة ثم رئب عليه

ارالروم بديهما ليس الاناعتبار الاستقادة وعطف عليها العير اشمارة اليائحاد الكل والنف و تبعير كادكر اد كا قال قدس سره مقصود السائل من صم

الدوم بيهما ؟ قال قدس سرء باعتمار الدوم بين الح & يعني ال الدوم بين تفس الحكم والدل كور لعفر بالمامات رنحقق الروم ميرمتعلقيهما اهبي العلم بالحكم ونفس اللارم ؟ قال قدس سره اراد البر ؟ تعني ال المراد من حصول

صورة الحكم الادر ما الطاق لاالتعسور القابل التصديق فه قال قدس سره مستفيضة بى لعة ولومجارا فلاياني مايي المواقف مزان اطلاق العلم علىغير الاعتقاد الحازم اسم بق حلاف الشرع واللعة والعرف ع قال قدس سره

ادا قداالخر؛ هدا ظهر اد ثير الادالتكار الحكم والهاءداقيل الله يالحبر الحكم فالحر أرمعناه الذبه حصول صورة الحكم وأمالاعتقاديه فيستعاد مزامور (غارجة)

(i-ai)

الالدمته

ارجة عرّالجبر (فوله وقد ينزل المحاطب الح) اور السنكاكي رجمه الله هذا الكلام فياحراج الكلام على حلاق مقتصي الدهر والمصعب رجدالله اشار الراده هها الياله لسرامته لايالاحراج على حلاف نابورد الكلام مخصوصية مَّ كوله أشابُ اوطلسا إو الكاربا على خلاف منصوصية الني متنصبها تلاهر المثال وفيما نحن فيه القاء اصل الكلام الى لعالم اسمى لايليق به الالقساء متزلمه وقدية لأمامت الح جلة معطوط على قوله لاشك رقصد ألهر الخ والقصود منه انالانادة التي نقصدها مرهو نصدرالاخيب قديكون تحقيقها بالايكون التقاطب عاله الهذا وقد مكون ترينسا مان مكون عاما متزلا متربة من لا على أنه يهما وغا دكرنا طهر انماناله السيد قدس سره مران حدهل اعم من ان يكون حاليا لو سائلا او مكرا و المراد هه، رلحالي كما في المناح و شنالت داخل في قوله وقد بجعل عبر الممكر كالممكر والدي معلوم بانقاسة لامسسيه بهشا مكلام وحروح عن مذاقي المصم رجه الله والشمارح رحمائة وامريم يتمه لهذمالدقيقة فالكان اللاثق اربورد هدا الكلام في حلاف معتصى الطاهر كإش ألعناح الااله أورده النصف رجعانلة هها حوانا لسؤال مقدر وهوان بدنءان أنجير قدلانعصد تخبره الهادة الحكم اولارمه باربليق الكلام إلى العالم بهمَّ وم شدكر والمراد بالمحمر من هو بصددالاعلام و مر لاحتصد محبره المادة الحكر و لارمه ايس بصدده (قوله و مثله الله) أي مثل هم كتاب هي عصاي في أنه حو بالمسائل العارف أهدم جربه على موحب الدلم وهوترك السؤال لحكمة وهو استحصار احوال العصي النظم التقدوت بن النقلب والمقلب البدوس لم يحكن هد تتزيل الحسطب العمام متزلة الجماهل ولا تعربل العلوم مارلة المحهول وسا قال مثله ﴿ قُولُهُ وان شئت) ای ان شئت شدهد؛ على مادكر من سنريل معميات ای حد مكلام من خلاق والجلة في مر مفعولي علوا واخلاق مصيب ومزرالد لتأكيدالتين اي والله لقد علوا ان من استدل كتاب احمر بكذب الله مله في الآخرة شر من النصيب واللام النائد ايض حواب ففسر واجمة القحمة معطوفة على القحية الأولى او الواو اعتراصية ومالكره عمرة الصير اسهم الدى في ش والمصوص

بالدم محلوف ي و تقد لشرشية شروا به حدوثا العمهم اي بعموه اوشروه في زعهم دائث الشرء ولوشرحية ومعمول احمون محموف ارمزل مزله اللازمو الجراء محدوف اي لوكانو العلم ب مدمومة لنراد الدكور اولو كانوا مراهل العالاشعوا عن دالث الشراء قعمول بعنول عبيد مضمور الجلة التي هي مقمول علوا اعتى من انستراه ماله في الآخرة من حلاق لان الشراء المنكور لماكان موجبا الخرمان فيالآ حرة كال مذموس بابة المدموسة فالدعع ماقيل ان مفعول يطون مادن هليه (لئس مشروا به اعسهم) اعتى مدمومية الشراء و مقعول علوا أنه لانصيب لهم في الآخرة والعز بانه لانصيب لهم في الآخرة لايافي تني العلم عذمومية الشراء بان بدعدوا المحتدفلاتنزيل (فولد كيف تحد آلغ) تحد احقياف جواب الامر من حيث لمع او سال م فاعله او مفعوله و صدر و معموله الاول والثاتي بصف وكيصمال مرمصوبه الاول والمنى حذ بكلام رساهرة مجداو واحدا وله واصد لاهل الكشاب بالعو مكدما كسدة ماومي قال الحلة كيف تجد وقع حالا من فاعل الامر اومعموله اي مقولا فيحمث او في حقم يأتي نشئ لأن كيم أحمول له للمدار قدم عليه التصيد في الاصل معني الاستقهام وان اسلح معجها لمُرَّد التعضم (فَوْلَهُ يِعِي ان تَنْتُ اللهِ) يَعِيَّان مِعْمُولَ شَتْتُ تتزيل العالم مصعالا المعلم القائدة والازتها والكارسوق الكلام فيدلال الاستماد اتحا هو في نفريل العبر منزلة الجهل لا في خصوصيه المتعلق بل في تنزيل وحود الشير منزلة عدمه مع قطع اسطر صحصوصية العير (قوله اجر ص الله العبر أيم) المنقاد من الأية الزبل العلم شيئ محصوص مزلة عدمه ومعلوماته لامدخل لحصوصبة دلك الشي " في النارين فالمستمدمه من بل العر سللفا و منه بستفديم و المتعلق (قونه حماسة) اى منسوعة الى الحظامة وهي صاءة أعيدالاقماع لتركمه مقدمات مقدولة (قوله بلو - عليدائر . لاهمال) مدو لاهلان هذه الحراعيّ إيس الهرعر لوفرض كو تعملة اليهم فلامعي لكوتهم تالين بمصبونه كيف وقد تعفق في دوله و لقد علوا تقيصه وهو الالهم علمانه وبعدائك والتي لامعني لنبريلهم مهراة المدهل باليس لهمرعلم بال متراشتراه ماله في الآخرة من خلاق بل الدكان ولابد وبذبني ان ينزلوا مترلة ألجاهل بإنالهم على بذلك ووجمة عهدا حكلام من الاعمار محبث لاسمع المقال لممان اهمله كذا تعل صه رجه فقد دقور خواسص مع الدي اشار اليه بقوله لوفرض بعي لانسير كون هدا الحرمعق الهمر لارالحدب الرسول صلىانة تعالى هايه وسع السلطاب

€ 44 S-

غرة علمه ومقتصى هدا العوار تشعص دائد العمل هم يحى فيه كالواعالي ساليس لهم

صعر محه الرسول صلى الله تعالى عليه وسيز وتعربصا بمبر ولد كد بالقسم فالدفع الاعتراض على التوسع الثاني ابضاو عن لدى ان مستحد مرقوله تعالى ولقدعلوا ثبوت العبر لهم حقيقة والمستعاد من لحمر بملتى أنبير في العبرعميرتنز يلا ولاساناة بينها وع الثالث الرالمالم اداعل محلاف عيدكان صديه عراه لجاهل في عدم ترت

عزواهم عززة الجاهر في ذأت الشراء ومقسم هدا مران بسعوا عدة دالم عشعوا كالواعزلة الجاعل فيعدم جريهرعلى مصصىهدا عد هانق الحراليم هه ايس أتمر علم مع علمم بمعدر واله العاد العموص والاشكال بعوح عسدار الاهمال (قوله لا وافق من الفتاح) لانه صريح وارالم النت والمع هو عراهل الكتاب بمصمون لي إئة اه ماله في الاحرة من حلاق وكلام العال الاول صريح في ال العلوم الدي ترك العالم به مئزلة الجاهل هومصمون هذا الحكم وهو كه ليس لهم علم به فلايمشعون وبل مد أن يكون العالم دلا عو العاصدة ١١٠ كلام و كلام القائل التي صر مح فيان الملوم هو مصحور قوله و للمد علوا لمر اشتراء الآيد وبلزمه الريكون المحاطب، هو العالم خلتكدا تقلحه وعدعره الدفاعد عالجق لأثالف طب ياهم التعتبوالمنق تطريق التعريض هو اهل الكناب وكاس عامل ونعيرًا للنت تُعَقَّفنا و مع العاصهر تنز يلا عد الق الهما عبر ال تعريصا ومعلوم المائس القصود عمر الاجاك معكول من قسل تريل العالم الصاء تريد الدهل ، قال قدس سرداي مار ميت حقيقة ، لكون الاثر المترتب حارحاص طوق الشرادر مبت صورة سشرة اساب الوجي الهاسهتان ن إلى مي الباته والمني والمشت المرواحد الابرد له حملت البكول الدني والمشت واحدا والكلاميه كا قال قدس سرءوعدم صعتم الوادد لا إراسانكس مجرد حباشرة الاساب لاسفو ائتمار فباعثى زئدار أنحسو حكوار انعور سرءيت تأثيرا اذلا تأثير في المضرة لقدوة العد ادر ميت باستعر لياسمه صصيح عن رأى من بكر الكسب (قولهوادا كالقصدايم)صتى ، 6. وينبعي حراثيةو شيرط محدوف دل عب الكلام السبابق وقدصر سم به في الايصباح روحد بترتب به داكان المقصدود اقادة الجسباطب كان للايسق رعاية حبه فيالافادة فينبعي الايتنصر فيالتركيب على قدر احتماحه ولاتراد عليه حسدرا عر النعو في كلام والانقص عد حدرًا عن العربة الكلاء عن ، قص لعدم الأدته القصود لعو (قوله الى تفصيله) اى مصيل الاقتصار على قدر ما دم مضطب (قويد خالي الذهن

ان الحكم أنخ) مراد باحكم الوقوع واللاوقوع كإفي المانق اعني موله الهدالم واللاحق اعتى توله والنزدد فيعظم للزدد الدعو في الوقوع واللاوقوع دو زالالهاع والانتزاع وكدا لانكار ومعي خلو لدهن عبه اللايكون ماصلافيه وحصولهمه انفاهو الأذعانيه فيكون العيرجاليا عرالاذعار موالمفوص الاذعان لايستبرم المللو عنالترددفانالادعان والترددنساب لايستلرم الحلوعى حدهما الحلوع الاحر فظهر فسادماسيق ليعص لاوهم والرسنه عدم الناعلمي الحلوجز الحكرو الزماقيل النعبني كلامالشر حرحه بقدعني الاستمدام بارادة الابقاع عرلعط الحكرو الوقوع عي ضميره او على از ادة احدوهم اهر - الحديرو تحصيصه التصديق ليس بذي كيم واته صرف للن عرالظهر ولابدفع عندم اطاحة الىدكر الترددعاند عسماروم الاستدراك (قوله عله بوقوع السه ع) عبر مامرك التقييدي مع أن المراد أن النسبة واقعة اوليدت و تعد يتنصيص على أن الحلو عن الحكم عدرة عن عدم تعلق العغ بالوقوع واللاوفوع سواء تعنق العغ بالنسمة او لاعقلاف المانوعن التردد فأنه لا مدم وتصور السيد ولذا غازي السدة هل هي والعدة ام لا بدكر الاستعهام عن حكم العدالسة (دونه لم ٢) معلمة كان المردد بعقل م الاستعهم عن حكم الى الاستفهام عن حكر الخرق الرصى الد ، و بعام في فو لاشار د عدارًام لا مقطمة كان عد السائل الريدا عده فاسفهم عادركه مثل دائت النال في العاليس صده فقال الإ واعاهدها مقطعة لابه لوسكت على قوله اربد صدك لعيز اعداطسانه يريداهو عمداة أم أيس عدلة فلإبداريكور لقولك الإنائدة محسددة وهي تعبرظ كونه عده الى الناب يس صده و هدا معيى الاحداء والاصر اب انهى وادا كانت سقطعة حار استعمالها مع هل فائه تستعمل مع جيع كلت الاستعهام فاجهر فانه دقيق قدر ل فيدالاقدام (فولەولايحكم بئي انم) قىدنحەق احىو ھى،كىم مع وحودالىردد(قولەوكى ان الح) لم يدكر القسم هها مع دكره في صورة الانكار لان الاستعاد عي هذه المؤكَّدات يستارم الاستف، عماله لابدمعه من الراد المصرعة، الو كدات (قولَهُ وأهبية الحيلة المع) اي كونهـ. اسمية لاسيرورتهـ، السمية كماوهم فانه لابشــترط فيالتأكيد كونها معدولة (فولهو حروف الصلة) اي حروف الريادة هن الفرض منهما النأكيد ونيست موصوعة ندأكيد والالكانت متراده لان فهي رائمة والكلام لايغير به المغني محذف ان «عها موصوعة لننأ كيد يغير به المعني@15

قدس سره الداد الملمالي أنو ١٤ لا عاجة بي عده الصيرات لكوقها مدكورة فيقوله وانسائحصر ١٠ قالَ قدسمره صو التردد، قبل بحور البكون النسبة حاضرة فيذهن المحاهب مرعرانتعت الى وقوعها والاوقوعهما وطلب إهاعها وانتراعها والجواب ار البيدالحكمة هر سية المد الحرية احر العبيدالمشعرة بالوقوع واللاوقوع فلايكن تصبورها بدون ملاحصة الوقوع واللاوقوع ثم

النسة عمني الربط براشيش عكم ملاحظها بدور لحكم والتردد ، قال قدس سره فَيَكَى اعتبار المللو الموء حلاصته ان فيصورة لحلو المدة تلازم لازم بين لافادة احكر فيكن اعتسار التحريد عزال أكر د لاهدة اخكر وافادة لازمه مخلاف صورتي الزدد والانكار فال التأكيد لاصل حكم لايستعرم تأكيدالم به الابواسمة مقدمة هي ال اعتصاده الحكم يتمع مطماعة الحكم فاذاكاتُ مطامته مؤكدا قويا عدد كان اعتقاره ابص كدلك ويد حرره الدفع ماقبل اله لاتعاوت بين المللو و بين المرَّ ددو الانكار في النَّسيُّ من مُبعِتْم علم وَحَمَالاصاله فياللارم حتى لواعتردات صار اللارم دائمة وعكن اعتساركل سها في اللازم على وحد النعيد لله عال قدس سره همدانه لله إنصر اللم بركبالهمد العاء الحس من هرتاً كدلا تصور ما، الرَّدووالاركار ولا عدُّ إلى الدا كد تعلاف سور في المتردد والامكار فانه بسالف المدر السر المؤكد بتصور طاءالترده والأكارفلاند مراكأ كيد فاندهم اله لا تصور حلو دهل لسامع عرعبالتكام بودا المعي بعد الالها، لك تصور قبل الله، كافي صورتي الزيدو الانكار فالحما خصوران قبل الالقامولا تصور ال العدم و قال قدس سرونم الصفر ح ، عني ثما عوان ماد كر فاه مزاعدار الاحوال النث بالعيس الى اللازم حلاف دهر اخال باته اطريق الكتابة حيث جملائتمارها فياصلالمكركباية عن عنارهافي للارم والطاهر ايظاهر المان الكادة اعتبرت هدمالا حوالل في اللارم صار الأدة بلارم مقصودا أصداو الأدة اصلامكم معصودالعباوسع على مقتصى هاهراحان راعير عدعاهيدمصر محا فكوراجيشا للثاغرو عاجروه عدم ماقال بالقويدتم الظهر حشايوهاه امكان أعتمار الحلو بالقياس الى اللارم ساف أمر مرقوله ممكن اعتمار الحلوالمع وقال قدس سره والت خبر النزه اعادة لماسق مرقوله عبرانه أدا اربد عمر المتكلم الح لاان فيه تفصيلا ليس مياسسق فلدات ، عاده (فوله حس تقو عه) فيه اشعار بازهد، في اقتصاء المؤكد دور، للرائمة الموبي من لاسكار حتى أوثراث المبعد

- 1.1 D

ذلك (قوله قال أشبح ق دلاس الاعجار ، كثر مواقع الح) قال في شرح المعناج دكر الشيخ هبدالقاهر الم تحمين ما كيد اد، كار،المائل تدن في،الطرفالاخر القطع بحسن صالح في حواب كيم زيدو دئم في حواب الأثم زيد او قاعد من غير تأكيد التهي الأدارد كرار في عررة الشيم علريق التشريد للما له دكر في الدليل صحة جواب صاح بدون الله كيدولوكان الحكم لمدكور محصوصا بال عده لاورده مؤكسا تاسموي الروماقيل اته بجور ان كو بكلامد محصوصا بال لكوئه على التأكيد مليدا لعاشد والاكتعامة كرصالح مدورالنأ كبدليظهر صداللواب بعيرال بطريق الاولى فنيه ان كو يه على إن كر ومعيدا له تديمو ع كف و انه قديم الدوالاعتباء مثان الحكرس غيرقصدالثأ كيداغلاف سأرالوكدات واستعمل في حواب المؤدد فلايكون مبدأ لمائه (قوله هو الحواب) تعريف نقط الحواب ليس قصصر بل مرقبل والدك العداى كوعاكز لواقع مصوم شهور فضمير انصل لثأ كبدا لحكم وكدا اداكان مندأ واعسافال اكثر مو قعرال لا مدعمي لحرد الاعتباء بشال، لمكر ووفور الرغـــة فيه (قوله طر احم) في تاج الميهق الطركان بردر. فالعن هيسنا بالعبي ناموي كافيقوله تعالى ﴿ وَمَالِدُونَ مُعَالِمِنَ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ عَالِمُ عَالِمُ عَالِمُ عَالَمُ المصطلم اعنى الاعتدر المير بالزم حتى رد انه اداكان له طركان داخلا في المكر ولوادتي الامكار (قو إنهام) أن تنمل عرد المواب اصلا الم) اي اما حمل مجرد الجواب مرعبر اعتدر اشرم المد كور اصلا منتصبا لا راد ال طلابصح (قوله لابستقم) ای لایکون و ر ر حبي الاصل و مفتصي الطاهر (قوله عالاقاش») كيف وقدو قع في الام التعيد ، نحو قال لي كيف الله قليل عدل ، قال قدين سره فيدنحثانع الاتخبى ارالسؤ ر والجواب فيحبع صور الاستفهام آتاه هو بالجلة الحرية الدالة عبي لحكم عبي الوقوع واللاوعوع فالطلوب والمماد هوالتصديق الاانهم اصطلحوا على الجهدلة الحكم اداكان باعتبدار مفسه بعدالعلم بالمسية والعروس محصوصتهما عهو عدب التصديقي والداكان حهالته باعسار احدالهرهين اوقيد مرفيودهم فهو لعب التصور كاصرح به الشارح رجمالة في عث الاستمهام معد ملاحظه لاصطلاح لاوروه لهذا ألبحث ولولم يلاحظ يلرم اللايصح الجواب اصح مد لاه لاقامة التصديق لدوت الصلاح والطلوب التصور ، قال قدس سره ، و اللطوب الذه يعني النالفوم تسامحوا في قولهم يم وأن وأن فما لطلب خصور مع الالطلوب ما النصديق ساء على أن

مخصوصه فلايتنض لهوله تعالى (الهالهرة صفراء) في حواب مالولها ۾ قال قلس سرمانه لابكرمالير عا خوار ال يكول مشروط السريكول السؤال عناصل التصديه وهداهبار مانكون الدصاغرق حو ككسر محلاف الاصل ع قالقسيمسره اعتبار ظرالمناس انع فه فيق لاشتر ط ابدكور محرده هوي الدليل عليه وهو لايسم و ماقيل البالدل علمالاسمرا أبيس بشي لأن ألاسم ا، دابل على إن اكثره والمعالمون لاعل الاشتراط عالى السريسر موهدا العدراة اي كون المهال عراصل التصدي كاف واستعمارات كدولا للزم المستمسا في جمع صور ليؤنل حتى يلن عدم صدت مرق حوات كيف ربد لله قال قدس و اسالدي له الوئةبعيرانالصورةالتي دكرها شيمزلا برادانوهوان كون لاستلطي عديخلافه فلا عدادساله فياسكر ووماته لااعقادق تاب الصورة وبكيف ندج في اسكر الله فالقدس مبر وادسب عوالله لارالدؤال صالسب الخاص سؤال عراصل لتصديق كقولة تممالي (البالمس لامارة بالسوء) فالله حواب عن في النفس التأوة بالبيرة علىلاق البسؤال عن البيب على هه سنؤان عن التصديق مخصوصه كقوله سنهر دائم وحرن طويل فانه جواب ص ماسيب علنك (فوله اد كدوا) طرف، لامول المدلور عليه محكاية قامه عَمَر قول العبر وهدتمريص لصاحب الكشاف حيثقال فارفلت منين اولاء ليكر مرسلون والمالكم برسلون آخرا فلتلان الاول اشاء احدر ولتاني حويب بم إسكار اتهيى معتى وزالا ولي دهاوا فع عددا الكريب كمصيكول شناء وحبر الاان السكديب في لرة الاويُ ضعيف وفي الرة النائبة قوى صد خنف الكلامان في النا كيد

وفيشرح المفتاح اشريق بقوله إنداء اخسار النظر الى المجموع الثلثقلم يسق مهراخىر فلاتكانب لهمرق برنه الاولى فحسل التأكد فيهاعلى الأعتباء والاهتمام مهم جلبر انتهى وفيه بالرس النلتة كانوأعالين بالكارهم والكلام اعرجمع المكر لابقال له انه النده الحدر وقيل اله بمراة النداء الحبار بانسية الوالمرة اأتسالية لاحقيقةوقيل مصالها خسر عيرمسوق دخبار اخر ولاتثنق مصفهما وعمديان ماذكر دانسكاكي رجه تقدسي على يقوله تعالى ﴿ فَتَالُوا امَّا الَّكُمُّ مُرْسِلُونَ ﴾ معلوف على قوله ته لي فكدم همة والدالمتعقب فهدا القول صادر عن الثلثة بعد كذيب الاتبيروالنعر برئب تكاهو لمريفة للتكارمع العبر منكو واللتكلم واحدا والفير متمقامعه فلار دارشعون كارسا كتامحه إساله فكبب قال سقوله تعالىاتا البكرمرسلون صادرهم النشفوكون كلامامع الدكرين بجاء مؤكدابان وأسميع ألحلة وقوله تعمالي ﴿ رَسَايِعِمْ أَمْ سِكُم مُرْسُونَ ﴾ تعديكديت الثائة المبي عوله تعمالي (فالولما التم الاشر منك) الإية عباء ، وكدا مالتاً كيدات وقول صاحب الكشاف من على المعطوف على قوله السادة المرسلون والمتسسل لمقصمة الدكور تاجالا هوله تصالى (ادحاء ها مرسلون) ألى قُوله تعالى (صررنا شالت) قالما الا مصال فقوله ثعالى المالكرمرسلور مارلقوله تعالى (ادارسلاا الهرائس) ويكون المداه احارصدر من لائس فاتوا بصيمال م أثر ر الشان اخر بات اق جادة عله والتكليرو احد معهاو قويدته بي (قانو اماانترالا شير مثده و ماتزل الرجيد مريش الناشرالالكذيون) بالنمويه تعلى فكدنوهما وقوله تمالي (قالو الرياجيز المالكر لمرسلون وماعلينا لا للاع سب) بالعوله تعالى (هر ر الدال) فال اللاغ الدين هواتمانهم لرسالة مامحرأت وهوالتعر زوالطنة ولاتقبى حسيرهدا التعسر لوافقته بالقصةالمدكورة فيالقف سير وملاءاه السوق الابةةاتهادكرت اولااجالابقوله ﴿ وَاصْرِبُ لِهِمْ مُثَلَّا فِيعَاتَ عَرِيدٌ ﴾ تمعصلت تعمل القصيل تقوله تعالى ﴿ الْسَامِعَا المرسلون) الى قوله تعالى صر مات تمصلت تعصيلاته الله إدامال (فعاله ادالك مرسلون) الى قوله عامدون وعدم، حدالي حمل الداء في قوله هكد نوهما الصنعد بحُلافة سير السكاكي جه يه داء محه ج الى تعدر ددعوا الى التوحيدوالله الر باسرار كتاهه فالقسيسره سعوهراء عس عليدالملام الجعفيه عشالان الدكور دعوتهم الى التوحيد والاسلاميال عنبه توله نبالي (ومثل لااصدادي عط بي) لايقاي،الكملانم،ونبعدقوله (اتمو الرسين) ك فالقيس سرمو لظاهرالم

المختركونه خلاف الطاهر اللهم الااربدعي الهوره بالنسبية الى ما قابه الشبارح رجدالة ساءع إنجه صدا منحيث العني وفيهذا صد مرحيت الفط واقول

لاحاحة الىشئ مزالتأويلير لاررسىل عيسى علبه انسلام كانو رسلا مزالله تصالى ردالهمقروش لشريعته كهارون ليوسيعبه السمام عاليل مهور المحرة على الديهم التمنص بالسي على ماتقرر في الكلام واله لامعي لتكديهم في كومهم رسلا مراليشر ووجهر بدلك ، قال قسسسره الحكم كم أبرته قال في كم تعليب المدام على السلمان بقوله هواعلى بدامكم فار سمدر خل فيه وفي اصادة الحكم تعليب له عليه والالهم في تتمثل قوله تعالى (اولتعود في ملت) • ب عاب شعيب هليمالسلام على قومه في الحطاب وغلب أغوم عبه في دسمة معود (اوله

الدائا) لكونه غر مدوق طلب او الكار (قوله الرقيل، م) معارصة إلى الذكور

علم الدمقتضي العاهر الحص مطافا وتوحيهه رسليكم و زدل علم دلك لكر. عالم معه فارالكلام الدكور على وهي مقتصي مدهر ، د على وعق امر ناهم وهو الانكار ولس عل وفق الحمال اصلا لان مال كامر عمارة عي الدامي الى اعتبار حصوصيه في الكلام رائد على بأعبداصل أندي ولاداعي للمكلم ههمسوى الحلو الادعاقي وهويقتصي تراالسأكد لاالساكيدا المعاصا عهم وحصوص مروحه لاحماعه الإاداكان الماعير هو الطاه ع تحقه مفتصي الطاهر شوته اليا اداكان لكلام على و في أساهر الدي لايكون داعسا كالصورة المدكورة وتحفق مفتصي الحال بدونه اثيا أداكان على وعني مقتصر المال العمر الطاهر و مع المارصة المنقص إعاهر بسء. رةعي مقتصى فالهر الحال حتريكو والحمو مطلقا بلعن مقتضى الامر الطحر سواذكان حالااو لاوعا حررنا الدفع مأقيل أنه اذا كان مقتصى الغدهر عار. عرمتنض, ظاهر الحال كأن اخسيتد ضروويا فلاورود ليدا الاعتراضوان فولاسترصابه عنيروق مقتصي الظاهراي تلاهر الحال اعترافياته على وعق مقتضى الحال مكيم مقول اته ليس على ومق،منتصى الحال،مطلمًا (قولُه غير بلبغ) لعدم كو ندعبي و مق.مفتضى الحال (موله ادلايعرف الم) اي لايعرف اضباره انتكام وعدم اعدره لاء ير كيد في كلامهو تركه و الكان بعر ف الاسكار وعدمه بعلاست دانه عنه و علهار المحاطب (قوله مجمعل الحو) لانتحق اراجلهل لبس متأحر عن الاحراج فامان يحمل لاخراج بجارا عن ارادته محمل لها، لة لهمديل قوله دداف م ليه مح) عن شرح لمناح هذا الاشترط

النظرالي ماهو لنديع و لاستعمال ولايتماع النابع دلك بسعب عجر التلويح انهى كالاهتام نشان الحير لكو ته مستحدا او النسمعلى عدلة السامع (قولهاي الدر) قالام زالْمُوَكَافِيردف لكم عيماد كردار ضي في معرفة المتعدى واللازم مزان استعمال القطرأنا كاربحرف جروشونه كثيرا فهومتعدولارم واذاكاربحرف الجركشرا مهو لازم وسورد بدوته مهوعلى نرع الماعض واداكان استعماله بدون حرف الجركتيرا فهوسعد وسورديه غرف الجر ومزائدة واعالم تنعسل صهيرله افلوح معرصدماحتساحه الى توحيد الملام لانالغاء غيد ماعيدمائلام قبلام الاستدراك (أقويه لأندهي) كني عد النهي عن المعاطمة عمى الصاورة النافعة (قوله عهذا للام يلوح بالحر) اي محصوصه معقولة تعالى واصم الفلك لان صعه الملاص لفرق والديدونه فنوح الىحس اللعر أي نوتهم محكوما عليهم بالعدار كافي المتصر ان هدا كلام ينوح بالحسر تلوعين ويشعر باله قدحي عليهم العذاب (قوله فصار المفم مقاء رابتردد تقاطب) بالنظر الىالملوح وان لم يتردد الحديث ولمبطلته (فَوَيَهَاشَرَقُمَ) ايُحْقِيدُ عَلَى الدَّنُونِجُ فِيالِقَدُ الاشْتَرَةُ مِنْ تَعِيدُ وَاتُمَا كَانَ الراد دلك لارفيندص الامثلة ليس لتلو مح الل حصوص دهر فان في قوله تعالى صلطبه تلوي الى عنس اخر وهوان وسلوبه طيدالسلام مددالهرو فيقوله عالى اعوار سكراي احقهوا العسكرة ايضر كم ق الاحره الوبح الى ال ق الاحره عقوبة طي الاعداء وصبحتها أبررنة الساعة اي الاهوال التي فيتلانالسناهة شي عطم (قويه ستى بالعبر الفطر) اى المرأة لدرك ما و د طاعها تكاد ثؤد في أخر محصوصه سنه على الها تعلم الرالجس لابوحد الافي فردما فتكون ناظرة اليه تأصوصه كالهامزددة فيدكسر السائل وتردده وعا دكر بالدفع ماقيل انسسق الملوح أى خسس الحبر واستشراهاله يعتصى تأكيد الاتأكيد الحبر المحصوص عدالكن مدكره لشسرح رجمالة محالف لمبارة المعتاج حيث تال تخيل سِياقدام لِتلويح و = م نعده التصريح عي طنص البقطي تخيل اي تذكاب البل موافدام عير احكم الملوح فلاحل التلويخ ويساجاه عدمدم التصريحية فانه بدل على ان يزدد في حكم ملوح، مالنعر على الاعتسارين اللهم الاان يعتبر التلويخ الوالحس انوعه الى اخبر المتصوص فندر (قوله حل) والقنع عرالسي صلى فله عليه وسلم واسمه معيرة و ماحمل بالبحريك فهوشنص عبد لمبي مازن ً في الفدوس (قوله واصد عم العرص) في النساح العرض جوب و يهنا نهادن وشمشير بريها رران تهادق وفي شرح المتاح فاكاشي العارض هوالدي يصع السيف

وغير. على مشد عرضا فالمراد بالعرض عرض الموصوع لا لموضوع عليه عل ملغم ومعني كونالرخ موصوعاعلي عرصه ان يكورع صه ي المدو " دور لمو له

على أى الدكاك رجداله والماقيل الدحكابة كلام سدومن شحص عد جي شعيق تحارية بنيءه وليس فيمدنك الكلام النعاث لعدم سبق النصيره، وهدم كونه على خلاف مقتصين الظاهر ليس بتي (فو إنه بعقد الح) لان اج يُ عمر ب لا يكون حالى الذهنء تصورالسلاح تعدو والمزددج لايترك لانتهيؤ لحمرب والانتعات الى السلاح (قوله لان تأديم الح) لارامزدد لايكور الحدا و خال بعدم تصوره الموت والاهوال التي يعدد لاعراص له عنه (قوله صعر في أَتَمْتُكِ } اي الشادر مرا براده بعدالقاعدة انه مثال له (قوله فان قيل ، س) " ه هر « انطال كو مه تشلا فِكُونْمِهَارِ صَمَّوْ يُحُورُ انْ يَكُونُ مِنْهَا مَعِ السِّدِينَ ﴿ قِولِهِ لَكُمْ مَا الرَّالَامَ ﴾ قالريب وع مُعْمَقِ عِينَ الأمر من المشر كين معلوم المستخلر ولأيام عن أني الريب عنه في أنس. الامر ولوناضير عوالمتكلم فصلا عرازيؤكد فابالتأكد لدفع اكتار ألمءطب تَلْكُمُ الدى هوصيم في حس الامرافي عز المسكلم (فوله ى كد وعاسلكُم بالسكرير) فالحكم في كل واحد من الجلتين مؤكده لاحرى لأمحادهما يدكه و باكاراملاق الوكدي الاصطلاح على النابة (قوله ويكون على مفصى عده) لورود الكلام المؤكد للمكرولاف إالهم قبل جعل المكركعير لمكر هد رفر والسؤار معاوان جعلمعارصة فقول والاسل ال يكو الكلام على مقتضى عاهر وسحى التقديرين الدفع اندبجور ن کمون مرفسل مزیل المکر حتربه المتردد و 🖫 کبدلارافة تردده وليس مثالاله فاللام في قوله لتنزيل للاحل الى لاحل ته س وجود شيٌّ ، زلة صلهما يناه على ما ريله (قوله انه سب بني تريب آنم) يعني ان لعرالكلام غيرصحيح ولمانة ويل يصح كولد نظيرا وكوله منسالا فاصراب

€ 1.Y >

واقع عليه (قوله أرشيعات بهم رماح) وبعده هراحدت لدهرك يكمة امهن

الكلام فظهركو تصائفانا مهالصة الهانعطاب للارسة مزقى جاء شقيق ايعسا النفات

اوال ميل هراصه وثقله واقع على الشيء يخلاف ساداكان هرقوعاً فارتقل طوله

السائل عزعم صحة عشبل الى صحه المنتبر غيرموجه ويهذا علم ان اعادة ما ذكر فىالسؤال ليس استحر دباكهوهم على ارالاستطراد ايراد كلأم يشع كلاما آخر و لانعلق فنـُ ويل اك ي بالاول (قوله وحينًا: لايكون مثالًا الح) قبل اذاضم البه اعتسار آخر من بقن هد الحكم اعنى جعل وجودالريب بمتزله عدمه بما يكره الرابون لانكارهم وحود المربل فيمت التأكيد وتركه لتنزيل المبكر مزَّلة عبره فيكون مدَّلا اقول هدا التنزيل عبرمعلوم للرَّمامِين قبل القباء هدا الكلام فكيف يتصور كادهم ايه والعوليان انكارهدا الحكم بإضارانكارمساه اعنى وحوداله طروو حوسالتأ كيدفيه ماعتار وحوسالتأ كيدفي مبناه ممالانقوليمه عامل و مأقيل في الحواب من الدايد و لا يكون مثالا بجبر دهدا التذريل و هدا لا ساهي كو فه مثالاً يصم عنسار كخر معه فليس بشئ لاوالتقصود مجمة كونه منسالاً إلى لحراق كار وكذا الحوابباته بعدالتزيل المدكور صادالريب معدوما فلايصح صراعة ار احريكون مثرت عم وحودالرسخال صيرورته معدوما تريليالانافي وحودوعقيمت فالقبص مرحفشار المنج الاظهران يتسان معى مافو مالو يعسى الرسال احدالا يرتاب فيه العالم وإى اعالم اد طلع كو معلا الروسو الصر والفعل عن اراد ته شنع (قوله لر بعثي الح) بعني الماه ماه ديث الاله كماية عده كاو عر ما عروض عاديا كدايه ح من الصريح فيالون فيه أن كينا على ادا يوادا بدكم نظريق الكناية لم يعدوه مر هرق أ كبد خكم لر دالا بكار قال الحكم بها يكون او فع في العلب الكوم كدموى التي " البدلا وكد (قوله و هدا حقرصيم) وخوط به كل الناس بل الحي بصالبصدقوا منقرك ويعلوا كوره من عدائقون كار المعطب عدي من ثالق اكلامهوا س صلى لله عيدوسوكإهال عليه الكلام في ملمندو في قوله تعالمي (عالم ل البائدوما الراد وقال) ومدهم اقبل الراحط بهذا الكلام هو الدي صلى القاعلية وسل واصابه رصور ية عليم وهم عيرسكري له ولاعب تأكده فان مشأه صم عرق بي ه بي أندساعي من يتلق الكلام و من توحد البدالكلام وتحصد منه كيف ولوكا رأته خدهو البي صلى الله عدموسع واستعابه رصواله الله تعالى هليهم لم بكن هد. الكلام الخاد، لحدكم والالارمد (قوله وهو آله كلام الله) يعين ان اعماره دليل وكون ساتى 4 صادقا مصدقا بالمحرات دليل أخر لاان المحسوع دالِل، احد ﴾ . قل و احد معها داير مستعل على كو ته من عندالله والملجع الدلائل

هاعسار كبرة للكرس ولكل و حدمهم داللان ، قال قس سره ماآي بهدا

(الثابر)

4 (1) من دو موارات الا ترد بنية الإسداء في سبقة الكندى و عن في علي خط الم و و موارات الا ترد بنية و المنطقة الكندى و عن في علي خط التوجيد من احتا و على المنطقة الكندى و ال

دا من الراسية بوقد مستقطاني شيخ له فراغ فراكو خراك خراك راي به فراغ مراك من المنافق بها من المنافق ال

ما بنای مها متلاسه فی فرا با بادن و به نسب به مع آن یکون دید. مواد کم بادن می است. به مع آن یکون دید. مواد کمی فیشتر آن الموج به برای الموج به بادن کمی خود به مواد کمی خود کمی کمی خود کمی خود کمی خود کمی خود کمی خود کمی ک

إموحوه فيكولكناء فالعاعابة الكمال فيكورنأ كيدا معود لذلك الكتاب مزحيث حنىولكل وحهة هومولمواو ألتشل يكعيهالاسخالعولاتجب نه مصافيه (قويه ك يدّ عن تشار لت ألم) لا مدّ كر اللارم الذي هو مدلول الكلام قل عر المحمو مسلا و هو القاد الدي تاسد محسب الظاهر مع عدم فر الأمانعة عن ارادته بل استعمل الدعه عبدو قصدمند ليتقل منه الى مارومه الذي هو تتزيل المقام العر ومريقا لقام وسيوهدا وانتزيل هو للقصود الاصل وعط الفائدة والصدق والكذبكاهوشان لك يذهد النار هاولكناية المعنى الصدري واعسر الكلامالدال على القام المسال رديه المي الأسمى (أوله لان هداالمني الم)اى تتزيل القام المحقق منزلة فلقام المست ترعرهم اي بنعد او اد الكلامشقلا على الوجع المنصوص اي الكدمانسي صدم النأكدوتركه اي شعداشال الكلام على الكيفية المصوصة مد على إن محما العائدة هو القد تبدل دات الكلام اعتبار تلت الكيفية على القام الماسب وعقلمه الىتدين عام العقق العيرالماسب مرائه وليس الراد النحس الرادالكلام تادم المبرين الذكور والأراه حتى بردمالورده السيدقلس سرهمي الاكون احدقيل التكار لاسالهمل آسر لايوس عصد كو عدك القاصطلاحية (قوله عر اتك جعلت الغ) هم ل الاسلام حو ك يد الاو اسطه عن جعل انكار ، كلا امكار لان الحلو الذي على عليه ترال التأكيد في رئك مقول شع التريل الدكور وكباية صوحود لريل بواسطة لان التربل الدكور بقع وحود المربل (مو يعلا ب موق المكلزم التي) اي دكر مع المكر مشتلا على ترك اللَّا كيد الدي هو وتعيفة الحالي على على الحلو الادعائي الدي يقع التتزيل الدكورو بتقرمه بدوالمابقمه وهووحودالريل فقوله اليهداللمي أشارة الي مجه وع الحمل الدكورو وحود مرمل ع فالقدس سرمادليس عماد استعمال الموجه ولا بصقق الكبابة لامعني الصدري ولاعمى تصر الفظ قاقيل النغدا توجيه لكلام السكاكي رجه القاعر مفتص نعرهه للكرامة وعكر النوحه على بعديركو نهامس اللفظ مان معنى قوله تراد الكلام المورد ومعنى قوله بانرمه ابراد الكلام بارعه معنى الكلام نورد ومعنى قوله سوقي الكلام مع المكر الكلام المسوق فعم عذا الامرد اهراص لسيد خريف ليس بشي الن مقصود السيد الباحث ان الشارح رجه الله سائنت تمروم الاس العطيرو ليسرههما استعمال لعظ في اللارم والانتقال سه الى مارومه لا به لا اصحح هذا التوجيه على تقدير كوبها عدرة على العط

بهقالقدس معرموره فلاهرعبارة الفتاح التزهاو برامكن توحيهما بالقسال هراده الاأخراج الكلام على خلاف مفتصى الظاهر اداوقع فيرهم السيال ءابيدكر اللعظ الدال على اللازم وبراديه اللروم فاله نضب احراح ألكله عبي خلاف مفتضي الطاهراسمي فألكمة وليس المرادان الاحراج المحوث عدهه يستق عليدالكماية ونؤهاء تقدم الجسار وأجرور اعى فيعيالب على يسمى وحكون السجية

حيلة عمى الوصع كاهو الشادر دون الأطلاق فة قال و سرم و الاوحد مي النالغ فيالوجاهة وأشسرة الياصحه وحه الشارح رجه بنه فياخمة بمعلىماظما ك قال قدس معره ال معد ماستلزم حلودهم كا وهو عدم حربه على مو حسالهم والحاقال ادعاء ادعدم الجرى لايستارم عدمالع في مس الاحري قال قدس سره اعنى عدم لانكار كا اىءدمالانكار المطلق اللارم لمدلو.. العر في الكلام المحرد اعنى الملولاهدم الاسكار مطاقسا المتحقق فيصورة المعوولهم حتى تردانه بلرم اليكون القاء الكلام المجردالي العالم على مقتصى العاهر كاوهم ، قال ودس سوء والربدية مايستلزمه أنم فه مرارادانه اربديه سيستدره بلاواسطة بيرد عليدانه لاحاحة الىالدريل وجعل كالرء كلا الكارمع را نقو أمصر حوا داك أوان معصود الذكام مرافقية الكلام المردالدلالة على وصوح الحكروعدم لاعتداد ماكار المعاطب لامحر دالدلاية على وحود الريل والدراداته رهده مايسترعه تواسطة الدلاله الكلام أهردهلي عدم الانكار يستلرم حعل اكتاره كلا انكار فهوعين ماذكره الشمارح رجدانة كما ص و الراد الاستقراء المنشاع ساء على أن السكا كيرجمالة يشترط فيالكسابة سيكون الاسقال سرادمع اليانشوع واعا لمِمْل ههب ادعاء العقق لاستشاع في نفس الامر ابعد في هَمَده الصورة لان لدعاء ، و ائكان في الواقع ملابسة عارات الانكار لارما و تانسلانكارو لاسته الذكور ساءعلي أروحود الامور احتيمة في حرف مسي على وحود الماواتهما ولدا محكم يكفر منتوحدفيه المراث الكمر وبأنمس منتوحد فيه إماراته فاتدفع مأقيل أن الاستارام هها بالعكس و قارقىسسره اصلية كما مرسمانها مفولا عن انشيم اراعاتي الاور معروحة في طريق والنالكلامالذي ليس لهمعني تدملمني بإصوات الحبوارث وكوبها مزمستنبعات لتراكيب بمعنىافهم تفهم من خصوصيات ومريا ترعى فيمالنز كيب تعدأعتبار

معانها الاصية لاسق كوب اعراضا اصلية كاوهم وفيقوله عهي اغراض اصلية ائسىرة الى ، حراح الكلام علىحلاف مقتصى الطاهر كماية عن الصفة كإصراحه في شرام عشاح اعى ماستثارم عدم العواو عدم المزدد أو عدم الانكار لاعن السنة كاو هر من قوله معه نقر نة دكره فيانعد. (قوله و تطر ذلات الم) فيشرح الغناج ونقربر كورالاحراج علىخلاف مقتصى الطساهر كماية بمالم

اراحدا حامحوله لاله دكر صباحب السباب الاعراب فيشرحهو لبالشاهي الح فاستعدت منه نديجور بربقال لمرابراد الكلام فيءقام لاناسندالي آخرماهن انهمى وبعبر سهارتفريرالشرح رجهافة كوعاك ابذعلى وفقءارة صاحب

الداساشرة الحار محوحل صارته جوالهده العارة بلاتماوت فارتحو اجدالهما محت الاحرى والافلاد اتماقال عليرداك لاراق البيت ابراد ألحلة على وجه أستياف الدال على كو. ه حو ب السؤال كماية عن تتزيل السؤال المقدر منزلة الحمقق وميان الجلة السامع لمراع تحوج الى السؤال وتلوح له (قوله و لما كانت الامثلة المدكورة

أَمَرُهُ الرَّهُ الرقولِهِ وِهِكَذَا عَسَارِ السَّاليَّةِ عِلْ حدوب المصاف اي امثلة اعتبار السَّاليّ ودلك لان الاعتبار شالد كورة البحسق لاحراج الكلام عبي مقبصي الطاهرو على حلاه عامدتا حصرس ائي مهملاتات اعاو قع الاختصاص في الامثلة عمر الامثلة

لدمع توهرا عتصاص الاصارات بالاثات سيآ اداصيرممه اراد مثال نوع واحد من الهي مدكره اشرح رجه الله موافق له في الأنصاح حث قال هذا كله اعتارات الاتات وقم علهما اعتسارات النع كفواك ليس ربدا وماريد مطلقا او عطلق اوم نطبق اومان سخلق زند اوماكان زند سطلفا اوماكان ريه بعدى ولايحدق ريدوس بطنق ربد ووائة مامطلق اوما ان مطلق زيد

انهى حيث اكته . راد الاسلة (قويه وكدا المرده التأكد) اى لا محسان بكور الخلودهن المحمد كالبه خوله وفديترك تأكيدا فحكم الخ (قوله اورد الاسكار) ي محق و مدر (قويمو لا بحب فيكل كلام انع) تعبيم عد التحصيص الدارية الاعتباء عداية (قويه الديكون العرض منه رد المكار) اي عيا لشك

الم) فهولا ستعاد وقوعه بقرره هدحال انوليس المنفور فيممال الهاطب اصلا أنه بتوء من الاستعد أعرز والتمسر والنوبيج وعيردهك عاياسب المقام عد، معنى قولهم انه لانث. التحسر والنحزن لآآنه موصوع له ادلائؤ ك

اوردالانكار غرمة دكرء فيمسبق صارته من صعة الاحتبــاك (قوله الدلالة

(الاشاآت)

الانشــا آت بان ﴿ قُولُهُ كَانَ مَرَانَئُكُمْ ﴾ كان الاول بقصة حرف الهلايكون والاحيران تهمثان كدا نقلء، (قولةُكَانَ منالامرَمَتَكَ)كانَّامَغُو سَالاَحْمِ خال منماترى بيسائله وليست ناقصة ومرآلامر حدره لانمنزيائية ولميتهد كونها خبرا صرحه الشارح رجه القنعالي فيشرح لكشاف قولهجزا أيماءي مَدُلُ مَنْ حِرَاقُيْ او اياراله اومصول أن لفعر شصين معيى الجعر (قَوْلُه ارالضمير الشَّــانُ الحر) وجد الحس ان ضمير الشــان يستعمل في مقام جال ثم التقصيل لاعتناء التكلم بشسان الحكم وتغريره فيدهن السامع وارسعيدة لتأكيد ادحل ويه (أوليه بللا صنع) عنام تحسب النعن اي لاتحس بدولها صلامل لايصح فيبعق لصور وهواداكات الجمية المصيرة شرطية وصلية كإندل عليه المتمثل وقدنس عليه الشيم في دلالل الاعدر وهدا، لاستقر الطلار دنحو (قل هو الله احد) على تقدير كون الصمير اشان (فَوَلَهُ نَهِيَّةُ اسْكُرَةَ اع) لاركلة الدَّكُونِها مشبهة ومتضية لهني المعل تشريها كنعديم اللسل المصح وقوع الكرة بعدها كالفعل (قوله منتذا) اى محلالاتها مرحيث المعظه تكون سنر أن (مولة أو لم بحر)اى

مل إيجرواتنا اورد كالمنوقطما لذاهشة كدامس صاعتي الاستصواء الشيح الحرم بهدم الجوار دليل منعده مرقوته لاتها اله صدأة والتكملة الشانه والمترجة عمالااتهاوردكافاودما الدفشد ماهان لم وحداتا سالاتحوز المصدقيان وان وحدت يمور في غيرها إيصا وليس مراد ركلة ويمنى ملحق يردا ماداكان يمني مل قل قشة عافية (مولة وقد سرّد اعم) برد الكلية الذكورة بغو له ولا يحب في كل كلام ، وكد النو على عبر تراب الله كال كلاء شيئ بان العوله لا يحصر فالله أن الموساطة ل توكيد المكم وتركه كايكون رجف لي الحامب يكون واحعا الى المتكار نصه قالاً كرد لاظهار صدق رعمه وكويه رايحه متلقه السامع بالقبول ويصعى البده شراشره فالمقم لحلنق بالأطاب وترك النأ كيندلفدامهمآ (قوله عبر معتقبهه) اي للحكر و دالم بكن معاقداته لا يكوب له وقع واعتداد عند المتكام فلانقصد تأكيب ، وتقرير، والما يتكلم، ضروة وعدا ظهر اله لاعكن ال يكون من تديل المكر منزلة عبر الكر عسى منوهم لال الدين المدكور أنحا يكون لادعاء ان دالمنافكم مين لايسعى اربكر لوحود امريل وهمنا انت يكون

في حكم يكون النكام مزيد أعد، نشانه (أوله ص عد تتوكيد) مخلاف سادا اورده غیر مؤكد فأنه لا بعد قنوله سه (قوله و يؤكد الجاكم لسم) بين الشكام والتعطف فلاعكن حعله من قسل تنزيل عبر المكر منزيد المكرملانيسية المادات (A)

انكارقاته بعدالها شوت احكم الاعتداد الامارات (قوله ليس ماخاطهوا به الخ) عبارة الكشاف فانقلت مكال محطمهم المؤسين بالحلة القطية وشياطينهم بالاسيمة محفقه الاطاساب ماحاصوا به المؤمي ألع فقوله لاجم في ادعاء حدوث الاعال دليل لحاطتهم المؤمنين لحله المعسة يمي عهر في أدعاء حدو شالاعان و المبدله الجملة الفعلة الدالة على الحدوث واماترث الهُ كبد المستعاد مرقوله بالحجلة التعلية المفقط مراخر ناً كيد ومن مفسته بالاسمية محققة بار فدايته قوله لافي ادعاء انهم او حدون فيه (قوله جدرا باقوى الكلامين) نقل عد بسني ليمسوا في ادعاء مدني يكونُ جدرا بالكلام القوى الوكيد فكيف مذقوى الاو تدو الشاهر انه لم متصد بالاقوى التفصيل على كلام فوى وشدة الى هدا حدل تحسُّة الحواثهر مظلةً التحقيق ومثلة فاتو كِدائشين يريد دمع ماود منار، فس لتمصيل يعتصى ، شرّالة الكلامين في القوة مم اله لاقوة فى قولهم آسا و يشعر مان مخدصة المؤسين حديرة مالكلام القوى و الدليل مل على عدم كوتها حدرة الكلام الذور وحاصر التوحيه الاول الرابع المتعاد مرابس ممه جد الى اصل الفعل لاالى الزيادة طالعام الابراد الناتي واحتمار صيعة التنضيل لكون قولهم الاصكر اقوى أحيث الى بالأسجأة المحمعة من مع التأدك مقولهم ا عاصر مستمرؤن وال اعطل الصعي مستم إلا مادة المعلقة دشير بالبه قوله والافرى الاوكد حبث لمدكر العصل عبه لاقرادة على مااصيف الدولا فقص الاشترة في اصل الفمل كافي محله فالدهم الابراد الاول وحاصل التوحيد الثاني أن صبعة المصيل مجرد عن معي التمصيل و سرمه التمصيل الصاف تجث عدى اصل العس لمن عليه في اللسهيل وشرحه قعلامه الصرى والدليل على دائنا له المن في محاشة الشاطين مجرد القوة والت كيد لا بريدة عبها فاسعم الابراد ان معا (قوله لا في آما، الهم لوحديون فيه) لم على لا في دعاء تحصيق الا عار وتقريره مع أنه المستفاد من النا كيد الثارة الىال تحقيق الاعار و تأكيم كسية عركوبهر او حديم فيه مفارقن عي احواجر في تلك لصعة بد عليه قو لهر لاحواجم الدمكر (قوله امالان الصهرالير) دليل ليه الادعاء الدكور وهومين ستنه دالشارح رحمالة حست مهر مهارترك التأكيدهيمالمدم اسمعدة وحدم تروح (قوله و اما محاطمة الم) عصف هي قولهايس ملماطنوا الخز (قولهاشسعيرالهودية) اشارة الىوجه أو ادالاسمة (قوله فه فيه على صدق رعبة) فيدي عالناً كبد والاصاب الهر مندأ حره على صدق رعة والجلة خرمخاطة اخواقهم والعسائد محذوف او ديها ووبد متمنق برعبة ءى فهم

برمشقة مزلعظها لاراطروف لابشتق مهاواته صعت حروف تركيها لايضاح الدلالة على ال مصاعده فيا و المعنى حكال لقول القاش مد كدا و لو قبل اشتقت من الفظها بمدماجعل أسماكان قولا اتهي ولالتفهار المول تعدم لاشتفق في الحروف يستلزم هدم انعكاس تمر يعه حيث الحلقوا الكابمة ولم نفيدوها تما عدا الحروف (قوله وقد بؤكد الخ) اىقدىجى الناكيد فى حبر بالسبة لىلارم العائدة (فولهوعليه قوله تعالى الم) فالنا كيدليكو رالر دمواظ الردود (قوله أرفع لايهام اح) اي لدمع إيهام رحوع النكذيب المدلول مقوله تعالى ال المعقبي الكادبون اليكومه وسول الله لارقوله وعة بعزائث فرسوله مرمقول الله معموف على اداجا ل المناقفون ولانحور الريكون مزءقول المافقين معلوفا على تشهد ويكور،التأكيد الستفاد من قوله والله بعل عسمة الدلارم الدئدة الى وَاللَّهُ يعل اللَّ ينتُون مصدقون اللَّ لرسولالله لامحيند نكون تأكيدا لفويهم يشهد الشارسول لله فلايصح عطمه عليه بالواو (فوقه ثم الاساد مطعا) اي السية بعصا بقر عد الدجال أساد المشتقاب والصدر في تعرض الحدقد والحاز والاصل ال يكول أقسم احص م القسم مطلقنا والتعرض لتعهم الحبري والانشنائي لنمتع توهر تخصيصنه بالملري اوالداد بالمرى اعبر اركورصرى اوصما (قولهائلا بعودام) معتى اوذكر الصيرلكان مقتصى الماهرر جوءه اى الاساداخرى لاله بدكور صريحا صال عه الى الطاهر لكون هذا العدول قرية هي بالبرادنه غير الاولُ وقولهم المعرفة ادا اعيدت معرفة كان الناني عين الاور ليس على اطلاقه مل مقيد عادا خلا من قربة الدبرة مس عليه فياشو مح وبحق فيحث التشههايصا (هوله لان من الاساد اح) يعني لوة . تكلمة اله لافاد حصره في المعين وليس كدلك الاقيل الله يجمور أربكون ثلة الد لمنع الجمع لالممع احمو منش أه عدم الهو عائدة التقميم عبى الديكني فيالعدول توهم منع خدوولابحساليكوناقصاميد (قوله بعضه حقيقة) اشار الى ا عس نتأويل سعص مسد و منعده حر دلامه محمط الفائدة كاحققه فيشرح الكشماف (قوته نعبي الح) بريد دفع مايتراثي

في تهك الحاطمة على صدق رصة في الاحر «كبات عن اليودية (قوله مطلة) مكسر الظاء اسممكان والقباس الفتح كسروعه فرفا بينه وبين المصدر اعاقوصع بطنافيه التعفيق(قوله ومشة للتوكيد) اي موضع بقال فيه انه بؤكد في الاساس فلارمشة الهيراى موضع عال ديدا بدالمايروي القائق وحقيقته بهاء معلة سعمق إلى النأكدية

مران السبة الى الدعل ما خودة في معهوم الفعل فكون الاســـاد البه حقيقة والى غير- مجاراًيكون ستعدا من لوصع وحاصل الدبع الرحيين الدعل ملسوب الي قصد التكلم ومقوض اليدوهو ماسكويه حفيفة الومجارا والصائدالي الواضم تمعن العبي واله لاثمت الحديث المتنى باز مان بلف اهل (فراهاته مر الآحم ال الذكورةابح) يعي اعجه مرالا حور التي ينسابق به الفظ مقتضي اخسال كا أنا كيد والعريد فذكر احدهما في أماني دوبالآحر تحكم (قدله لان علا العاقباخ ﴾ بعني تجرد كونهما سالاحوال المدكورة لايكين فيأدحالهما فيالمعاني بل لابد اليكون البحث مزحيث لمصفة كامر والنحث عثماليس مرهده الحيثية اد لاعِم عن الدو عي الفتصية لابراد الحقيقة والمحار (قولُه و ألا اي والله يعشر الحبِّبة لزم دخول التغوير. فيالمه في أيضًا ﴿ قُولُهُ أَسَادَ الْفَعَلَ ﴾ أي تبسيته مطنفا فاقصة كانث وتامة حرية اوانشأية محففة اومقدرة صرحيه الفاصل اللاري في تعريق عدمل به اسداله الفعل بدحل فيه نسبة المصدر والمشتقات الى هواهنهما قوله على شي المسرما الكرة لان انتمين غير معتبرو الدا عَالَ فِي الْحَارِ الى ملايس إله ﴿ فَوَلَهُ مَتَّمِنَّ عَالَمُ وَ ﴾ لند عر المامل جافال قدس سره توصيح مدكره الغ اله عدال وضيح ساف ماسيمي من قول الشارح رجه القائمالي بل حواج بن باصدينكار ايم من البكون عده ويا لحديد او والساه كانه بدل على عدم أسادر كوبه في مواقع فالصواب ال بقيال الرماهوله تحقل الاهري الريكون هوله في موافع والمركون عدالمكار فادا فيد مقويه عدالمتكار صارفها فيماهوله هده قد خل بأبيارش الاعتقاد فقط ترسدا يقدريه عشين ان يكون صدالتكام في الحفيفة والدكون والطاهر معداسة...د عويه وبألدهر صارفصا و دخل ميه مالا بع مني الاعتقاد في الحقيقة (قوله عن لاسصب الله) مدار الحقيقة والمحساز عبي نصب المتكام للغرسة وملاحماته اباعب ولمساكا آت الملاحظــة امرأ خفي دبر الامر على وحودهــا فارا يعتبر بارة نصب القرسة وتارة توحوده كاسم أنى من قوله لوحمود القرسة (قوله ووصفيله) مسواءكان فأنه كالأوصاف الوحودة اومترهاعه كالاوصاف الاعتبارية (قوله وحمَّه انبسد اليه) اينسب اليه سوا. صحر حاله عليه اولا كا صرح به هادُّته ديم توهم جهم وصف على المحمور (قبوله ومبطابق الواقع ففط) لاالاعتقاد لكن بكون معاشماته فيالشهر كايشهديه آخر كلامه قوله لن لايعرف حاله وهو مخصه و من اعتبر الديدس لامه اداكان المخاطب عارية (dle)

عاله اويكورالمتكلم مظهرا حاله لهكال كلامه لمدكور محرا عن الاقدار وألفكين

وهدا المثال غير مدكور في المن) ولا يتو عرمي عدمد كروا بالحقيقة الصطيفة المحصرة

قبي صمالعرفان والاحداء بموم سوحه دبمدم عرفان محاطب بحامع الخهار الشكام واحقاه المكلم بجامع عرفارا لمحاطب فاحدالفيدين لابعتي عرالأ خركاوهم (قوله

في الاقب مالئالة لكو را لقام مقام الماس فال المصاف رجه الله صرح في الايضاح بان احقيقة العقلية اردمة اضرب واورد الأمثية لاربعة وصدى أن هما المثال مدرج في الذل الثالث مان يكون المراد من قويه و استنع انه لم يجئ انت تعتقد انه لم بجئ سواء كان مطاعف ا توادم أو لاديكون مشدلا الصعيب سألا يطابق شيئا متخما وماينة بق الواقع دور الاعتماد والشارح رجه الله أم الابصاح حيث صرح فيه بارالوامع الاقوال الكادمة التي تعلم عاله اشكام دور صطب واست تعلم اراللاثق لمان الاختصار والادراج (فوله عقد مُ السَّد الله على المسمد العملي تدبعبد الحصر (فوله احترار ع. ر كان أخدطت الح) قبل فيه تأمل لارالهنطب أدالم مكن علا بالعلم محق بحوران يكور فألا إلى لتنكام فداعثهد العلم بحتى فالثال حيشه من ألته و الوجود العربيم للصارفة أنتني علم المحطب فط التكلم لهم لم محن ولادحل في الفرعة الكوتر الجديث إيصا عالما وتصار محن مواطفا الشكام المول هذا التمايم اذا كال الراد شوله و است تعوالت تشقد معامنا كان الواقع ولاوهد علمانه حدشد بكوريك التزواز داخلا فيهدا الشل والشارج وجهاقم لارتصيد ووبد بالعو معاه الشهورالصر فيفالمدنقة أعا للايصاح وحبياد يكون عوالمحاطب والتكلم عام وادار تعن مسار سافعه وعمر بحق لا بالميز عدامة الحكم فلوأقع سنلز والاندعاد بدلاتنا لحكم ولاءكن عوانحدس وداشكام عالم باده لم مجي بدو اعلماهم بحي (قوله لوحو دائقر را اصار ود) و هو مر اعاطب الاسكار عالم إنهاجئ وقدعرف النصائم مة ووحودها مثلا مان فلابرها بمصوران لايكون التكام عادا ال الحاطب عام ال التكام عالم ورد لم يحق محصا حاله منعصكون الاساد الى ماهوله تحسب الطاعر لعدم تصدالمر مة (دَرْ لِمالي سيكر م) مرقبة المقل و الكياسة وكثرة البلاهة والجافة ي قال قدس مر. في الشهور ، قيده لامه في العد التفقة بقالسها عن الثيُّ اداغة، عنه و دهساقده الي عروكا في القسموس الله قال أقدمي سره يتصور في الناني مانة ثالثة على هده الحابة الد مصور بالنظر الى عال العالمات لانه لايعم حال النكام واما بالنسة الى النكاير فلا تتصور في حال قكايمالا السهو

والنسبان ادالفروض أن لنتكم عالم ومدايجين فالالتكام فندبر (فولد هي الكلام المقاد الز) اى الركدالذي اليد به ثبت عدالتكار من السدة فيد سوا كانت المة أو عير قامة كدا في شرح المدح الشريق ليشين الحقيقه العقلية باقسامها التي مرت (قوله كل جلة وصعرًا) اى بنيها على الدا لكر الالسد المفادة ما كأسمل الوجه الدي هوكائن على ذلك بوجه عدالعقل وقوله واقع موقعه خبر بهد تحبر لان للاشارة الدوجه النسمية اي راكم الماديه وافعموضه لذي له عدالعقل (قوله عالايلتمت اليه) إذ ترك قيد في التعريف على على در بناء على عجمه عا ذكر في تعريف مقافية لا يليق بالتعرب عدد محرز دلات في الحطايات و الصار رات (فوله العم من أن يكور آنز) اى ماعد النكلم بحثى ال يكول معاه ماعد المنكلم في الحفيقة و يحتمل اريكون ماصده وبالدهر وليسنصا وكوسعدالتكلم وبالمعقة حتى بازمعدم صدق الحد على مادكره وجدا القدرتم الحواب عن عدم الانعكاس والاضراب حوله بل دلالته لدهم لروء لانهام في لحد ولاتات دحول مد كره في الحد فعني قولهاعم أشجول عديسييل ابدال وايس معناه المد شسامل لهما مما حش بردان ماعده في الحقة اعم مران بكون في الشاهر دولا و كدا ماهدم في الناهر اعرب إن يكون في المقتقد أو لا فيه مهامه مروحه في من وحد و إذا كان شاملا لهما ما ماريكون ماعده في الحبيد فتما دون الظاهر وإحلا في الميقة مع اله محار ومحتاج اليالد لورود الاعراض طبه اصرب عنه بقوله لل دلالته الحكاوهم فأنه اعراف باستدر الثالثعر من أنعموم في خواب ١٥ قال فدس سرء ماالعدف مر أنصله الحري الاقصاف الفظماء دانتكام لاهل الاعلى شوته عنده وحصوله فيدهمه فيآلجلة والماكومه معتقدا الاهاءا يستعاد مركون الطاهر عنوان الباش ولداكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسل بحكر باسلام مرتلفنه كلمة التوحيد مالم بمؤتماقه ي قال قدس سره معهر منه اخ يك عدا الفهر مستفاد من كون النائل محتوداً ميما المالاي اليه رأبه لامن لفعة صد ي حفة ١٤ كال قدس سرء لانقدم الح ١٤ لم عصل الشمارح رجهافة تمالي عدم الاصلاع دلبلا عن عدم فلتنادر مطلقا بل على عدم الشاور من المحمط أعسه 🛪 قال قوس سره باقسم الح 🕸 الأنفسسام محل شعث لمائد كالقسام النبن الى الحرية و صرة قاله ترديد في للصدر وليس ٨ هها صوفيوند الىامر مشترك المصبل الاقسام وكالقسيام الاهية الى الجردة والحلوطة والملقفة ية كال قدس سره الطاهر أن المنظ الح ؟ بناء على أن التسادر علامة الحقيقة ﴾ قال قدس سره على معنى ثاث عو قه و هو ما يطلق عليه هدا العط و لا يحقى اند تكلف

اذایس حینا ضم قبود
 الی أمر مشترك الحصيل
 الاقدام أسطه

€ 119 B ، قال قدس سروف بعد " تادر احدهم الله و التبادر بمرسارح عز الفقا لاجل على كونه حقيقة في المتبادر 🥸 قال قدس سره فازقلت أله ر العقبي اماساه المخ 🤁 لاتوحه لهدالمبؤال عدى فاء صرح في الفتح ال اصرابعقلي صداعهات كل جلة اغرجت الحكم القديها عن موصعه في العقل الصرب مي التأويل والاشك الزالحكم للفاديةولها انماهي اقبال وادبار وهو لحنكم، لأتحاد ييرالساقة والاقبال والادبار خارجهي موضعه في المقل عأويل الها صارت بسبب كثرة الاقبال ، الادبار كالهاء تهما وتجسمت سهاجه محارلاشهة فيه طول اسبدان الجاز الغط إمااساد اليءم ماهوله او الكلام الشتل عليه كلام لاءمي له لابه عند الاعتاب عير صعيح

المحققانانه يدحل وبسدماهو محسار عمدافعوم فهوعيرستم اتله قال قدس سردقلت إلح يج حلامدة الجواب الدامائمة غير ماهوله عهدا الاستد الحجل وا كال ماهوله مالاساد افقيامي وهيد ارات در مران بسند لي ماهونه او الي عو ماهو له كو ته جه) او القرمدعن ورادة الدعل والمعول ساصر حه حيث قال فاسعاده

ماواله كون كل حقيقة ك التعلارم مرموه علم المعدو موكدا ماقيران المراد فها سيأتي الفاعل والمعمول به الحفيقيان لأن الاستساد الى الصباعل والمعمول 4 الصوبين متمدق في اعدار ويصاوعهما التمويان أصرح المبتدأ فلا يصح كوكه

ماهوله وغر ماهوله قال أن سند البه لاكونه كديت بعد أن يسداليه 🛪 قالد قدس سره وسلم من دلك & أي من كون شيرٌ واحد مأهو أنه و صر ماله عضار اسمادي (قوله كانها محسن الع) فالحكر الصاد تقولها شعلاف ماصد العمل وكون مجارا اعلا (فوله عارة عراملاتس) الالعمى البساد المعلى ال مالاتعلق بداصلا (قوله اى الى فاعل او معمور) اى بي ه على بحوى مج منه يله او الى معمول بحوى في ن له قبرج المدأو مولهما هو لداي لتص كاثر له وحقه ال مسداله خرج الحاز لا به اساد الى فاعل او مقمول تحوى عير ماهو له و حقه ال سعطيه (فوله حلى في التعريبات عديمانسيق مو هرميث م عدم التسميا سيميني من قويه وعداشار إلى تعسير

ينقلان للراد تهماهم سيأتى الناعل والمعمول باأتحوين كإهو المتبادر وسعمتم

وكوغه صدالصف وحمالة كدائث بعع لاوالشارح جدائقه معترض على تعريعه

يانه فندر نانه قدزل ميه لاقدام وحط فيه الاقوام (قوله والاسناد الىالمبتدأ) قيل انكان قول الشيخ جمة على المصنب رجه الله علا يدفع الاعتراض بان الاستساد الىالمندأ ليس محقيقة ولامحسار والبايكل حجة عليه فلا بصحم ماسبق منقوله وكماك قول الشيخاغ وترتب عدمانعكاس تعريف المصع رجماعة عليهوليس بشيء لازماسيق سدلع عدماسميه الفوم لفولسا الاسسال حمر حفيقة ولاشك ان قدل الشخ عد كافيمة في أسمة وبنواب عليد عدم المكاس تعريف الصنف رحيد الله على رأى النوم واماههما فالقصود اثبات عدم المراد تعريف بالمصنف رجه الله على رأى القوم دحول، ممن أصارات هدودلك اعايتم اداكان قائلا بكونه مجارا عيرمصرح محروح عراطقيقة والجار (فوله واما الناتي اعز) يعنى الرصير هو فينهوله راحع الى الفص الشادر اليكون داب الفعل فاتمايه ووصعاله فيلزم خروج الحقائق سفيذلمدم كون الفعل فيها وصفه لمااسد اليه لافهالحقيقة ولافيالنساهر وان ارد عم مرسيكون عس العبل وصف اومن حيث البني فيثهل بؤت المدانق لكون النمل مزحبث المؤوصفات استد اليه لكي تدخل الجيزات المنفية في تعرأيب المفيقة (هوله حاصل الاتكال ام) راد في الحاصل عوم الاسادليدهم ارتقال المالتم نف الذكور للحقائق المتناقلاته قال الريساد وليس في المقاني ألا مية الاستدين عيم (هواد مداه طاهر) وهوائا العل قا هو وصماله (قوله بي لمس جاهوله) فان اربد بمبا التعل وصفاله حرح الحائق المعيقوس اربد تمير العمل وصفاله دحل ألحارات المعية (قوله وجوابه الح ﴾ اختبار تمشى الاول والمراد نبي النصل ممانضل و مدنسله على تقدير التحرد عرالهم والاداء بصوره لائت هل صعدا الجواب هو الجواب الظاهري وأما المحقيق فااشره البدق بمض كاينوهوال مطرالي الياليق وسالمحته مربعتي المعل قان كان است. ده الى سعوله عققه و انكان الى غرد فصار مثل قوله تعمل قما رعت تعارثهر مصبوله خسرت تحارثهم فيكون مجار المقلاف سادافات سرمحت تجارته بل التاحر بعسه فان دال نيس لقصد اساداليني و مصموته بل لقصد فعي أساد الرمح وكذا اداقت ماءم ليل بل اعماعت فيليل وعلر هذا ففس اتهى وخلاصته الرفي صورة سهي الراربد مهي الاسادفط شفيقة والزاره أسادالنفي بان حمل كماية عن اسد ص يتصيم استدالي كان مجارا فا ربحت تجارتهم اداريد يعقى الرمح فقط كان حقيقة وازاريد بعائبت انتسران كأن مجدرا وكدأ امثالهوا تماكار المدكورههر جواه فاهرها لانه يستلزم كون صورة البني حفيقة

وكدا المال في الميء الترجي والعرض والعسم (فولم تجير ﴿ حَكُمْ ﴾ .ي.مسو اللي

حكر العقل او الحاطكم الدى هواشر صافراده و اعلساد الى استقال يراده فكم مطلق السبه (دولهو محاراق الاتات) ي السنة مظام كو يكويه في ورع لاتات (فوله واسادا مجاذیا) ای مسود البدانسة مها بومو عدارتُسَرت افرادها(توله ی المتادالهمل)اي بمنه العمل الاصطلاحي او مصاديسة عسد داو بامة حريقا و مثاية محققة اومقدرة كامر فيتعريف المفيقة ومن هدا يعزان دراد بدلانس الملاس الاصطلاحي اعن العمول لااللابس الحصير ادلاتطلق بممل لاصطلاحي بدلا باعشار المعنی وحیند یلمو د کر او مصاه (موله ای عبرابلاس) فسرالوصول الملامس رعاية لسابق الكلام حيت فسرفيه ساهوله سلامس والاحقه اعي قوله وله ملابسات شتىواشار، الىعلاقة البدروهواشر كه في للاسه لاللاحترارها لايكون ملائما لما هوله قايه قدحصل الاحترار عند يفوله الى ملائس (قوله عني عر الداعل الح) ماء على ماتقرر من أن ماعوله في العلوم وهو الدعل لكون السية بمرابق الثيام مأخوذة فيمقهومه والرماهوله فيألهمهول هو المعول بدأكون الدسة بطريق الوقوع عليه مأحودة في معهومه (قويه منصق بالسناء) على لله من والباء لللا بسة او السبيعة ،و الآبة لاعبى لاستقرار عيى، بكون صفة

عدت تجارتهم عدم الريح كراية عن الحسرار لاي بثبت ععل ثم حاسله الهومثل مار محت التمارة بن التاجر مسه فاعاليس من أمجار في شي و مثل ما دافيل ما سام تهاوى يمعني افطر ومانام ليلي معني سهرجهو محار بخلاف مداحد الهار وسدم البيل قصدا الى تى الصوم عن الهار ومني الوم عن الير ه دبر فا ممن مر لقى كم را و بدالا قدام (قوله وكدا الكلام في الرَّ الادال) فأنها مجارات لابهام وع لاحارات لتي هي محار ت و قبل ان کان انقصو دم ، قو لائ انهار لا سائم ام لا کان محر و ان کان تقصو دانهار لئه

صائم ام استكان حققة وليس شيء ادلاممي للاستفه معي صوم الهارو الترددوء مقلاف ما سام تهاري الي الماقال اليوصيح عصابي لاو فع لك علا سيدقا تُدة حديدة

فينفسها لكر وعنبارس لاله فالوا مراته بلرم عزرابلو بالعدهري ريكون قدى من عبد العارة بالالناجر تصيد مجارا لارات به محر لا بالانسو ريال تدالدي ورد عليه الدني مجازناته ورد على البات الرمح ليفس أشمرة هو حقيقة كادمة قال الشارح رجه القدتمالي فيشرح الكشف أن سمدالي المدرة في قوله تعالى فأو

عل الماعثيل الدانها يحلاق الجه الساليمية فالدعيدكون صورة البغ حقيقة ومحار

بصدر محدوف اي احد : ا منتب نأول او علم الحال كاقيل فال بيه حدَقاو فو لابالحال صحر المندأ من غير ضرورة (قوله وحقيقا لنز) اي الهم الحقيق لتأولسالهم. ائ لاساد عرعه الثينُ اشارة الي الكنسة الي الأساد بفصوصه ليست عَأْسُودَة ق أنا ول (قولة تصبت) واختدار تعلمت مع طلبت لاردواج تأولت وللاشعاريان الطلب لا يلزم ال يكون و قعيا مل محر دالاعتفاد لدلالته على التكلف (فوله من الحقيفة) بان ادى ميانى ويدادلا بكور تأول كل شي طلب حقيقة وعذااذا كان المسار حقيقة كافي است الربع القر فار، تأول به طلب حقيقته و هو الاساد الى ماهوله اي أنهت الله في الربع (توله ١٠ .لموضع الذي اح) عطف على الحقيقة الى لماب ما ولا اليه دائ الاسادم حهة العقل وهذا أذا لم يكي له حقيقة كإفي اقدمني للدك حق لى عنيك أى قدمت سد كلق لى عليك ما ته لاحقيقة لهدا الجمار لعدم العاجل للاقسام لانم حوهوم لكرثه محس مرجهة العقل وهو القدوم الحمق وحجائم تحقيقة وهد هو الموافق لدهب الشبح من إعلا بقرم البصار العطي ال مكون له حديقه وقيل في حل هده للعارة السمير تأو ات طلبت المأل بوالمأل بجوز التيكون مصدرا مجيا يمعيي المغمول ميكون معتام بؤل البه هلى الحدف والايصال واديكون اسممكان فيكون مداه الموصع الذي بُؤلِّ البعضولة الرالموضع الجمعلوف على فولهمانؤل البعو من فى قوله مر الحاد مديان لدو من العقل بتعليث ومن الدائد وجدا الاسم الدمن بأول طلت المأل بالخلت الاول والدلامعي لاحداسم الكان فيمصى الععل والباللاثق الرخال اوالموضع الديبؤر فيعوا ماحراح اطرعاهو الشادرمه س المعضو التلعق بالفر سمع خلوه عرالد أمة أسطيفوهم القدم على مذه ه في الهر كالايخي (قولة (قولة لأن اولت الم) دلس على من حقيقته طلب مايؤن الدوم ياعد مأحوذم إل الامر والساء للطلب قعده خلب لاواراي لاجه، والرحوع وطلب الاون طلب مأيؤل اليد (قوله وحاصه ارتصب ح)عطب على قوله حمية ققولات ثأولت المراي مصادا للقيق مادكر وحاصله على سنبل الكنابة نصب القراءة لان طلب مدؤل اليه رديف وتاهم لنصب القراعة اي وحوده ماعراءت اندرار النصب هوالوحود فقولات جرى الهر صدقصد انسات الجرى له حقيقة كلام لهو لايصدر عن عاقى فعملا عن أن يكون صادقا أوكادما وإذا كان الأول مستعملا في ماء الماقدق و مصب القربنة معناه الكمائي لايكون دكر قوله ولادةحجاز موترمة وتدامل تصريحا

عامها كساية والتأول لتتحقأ لجنار ادلولاءلانجور لاسنادال عبرماهوقه وكذا نصب ألقرباة لعدم صعته بدولها فاسعع الشكوك النلاتة التيءر صت أحض اساطرين

(قَوْلُهُ أَي يُحْتَلُفُةٌ) اشار شائدٌ أَلَى أن احتَار صيعة الحُمْ أنه إن موافعة أبو صوف قوله بلايم الفاعل آم) بلاواسعة أو بواسطة حرف الجر تحوكي ملة ومردت

144 30-

نزيه ويشربت فيالدار وفي ومالجعة ولذالم بعل والمعمول فيه والمعمول لهلاتهما انما يطلقمان هل المصوب نقدر في واللام في الشهور حلاه الشيم الرالحماجب والمنمول به بواسطه حرف الجر مالايكون بتوسط كلة فيء دلام لان لمراذ توقوع والرمال والمطة حرف الجرفيه كاوهم وعا دكرة طهروجه تراةالصف رجه الله بركرا لجار وألحمور فأقوله والمصدر كراي ينعمول الطبق ويهدا مهران المراد لللاسات اللاسات الاصطلاحية دون الخفيفية ادلس الصدر عمي أحث ملاتسا الفعل بل عسه (قوله و السب), سواء كان مفعولاته او لا كا في ويُ الامر الديد (قوله و عوهما) مرالسائي وألتم (فوله لابسد سها اسلا) لا الفعل الناوجولا الجبهول بملاه بالمعوليله فالدواريم بسداليه الدين أليمهوال اكبنه يستدأليه العلوم كامثله الشارح رجه القوفي التمير حلاو بالكدرائي فاله جوراساد ألهمول البه صال في طات رجد عصا طبيب نصمه كدا في الرّضي (قوله دُساده كرانة على اخ) اع الى ما مو فاعل او معمول به عدما في الناهر كام تحقيقه و الرد العامل و العمول به الاصطلاحيين هرح قول الجاهل المت القالفل عر الحبقة لامه لسر اسمادا الى عاهو قاعل عده في الطاهر وخلحل في الحار الكوره استدا بي عبر عاعل لاحل الملابسة قامم (قوله فقوله في تعريف اسم) الشهر مالي كورهدا الكلام تعسير التعريف الملقيقة (قوله من الامثلة اللعقيقة) لاللاساء الياسه عن و المعول حتى يرد علمه العلم بذكر سامة مثالا لاسسادالي المعمول مي المعمور (قوله والي غيرهما) للابسة محار قددك المصف حماقة امثلة الحرز لا... د عمل العلوم ولم كر من امتلة المحاز لاساداله مل اصهول الاواحدا اعي سيل معمر ظام استدفيه معنى أتعمل المهر إلل العاعل فتقول ساده الى الصدر لايكون لاصر تعوضر باضرب شديد والساده الى المكان والرمان ال كان شوسط في منتوصة اومة مرة فهو حقيقة نحو عشرب في الدار وفي وم الجعة وال كان تغيرها على لاتساع ١٠ مر ثهم، محرى أنعمول وفياعتسار وقوع الفعل عليصاكان محساز محمو صرب وم جمعة والدار

شوفه للابسة ولم يتمرض[د-وله في الحقيقة الحاجود وقديقال الرق صورالاستلا ترصط في صوائد ولمطبورة سدانا الم مصدراللس حقفة نا مدى في والحاسر في وم الحملة الوقى لدار أوقع استشرب فيه فاهم (فوله والانتخار) دغير توجم نشأ مرقوله كما ستميرترس النصط (قوله مشهد هده الحقاية أنه) لاستراكما في المستراكما في المستراكما في المستراكما في

هها لعد استعمل فی *عیر ماو صع له* (قوله لیس ه*و انتشیه*) لانه تشده معصود الأفاءة بحلاته عهدا فأنه تشبه يترتب عليه المقصود بالافادة (فَوْلَه من العمث الح) لم مقل من ديم ،، الاناء لا بالما، ليس علم نه مل الله بلانصام تقلاف السيل فاع مفع الوردي (قوله عهو صبي المعمول) محسب المعي التعارف الشادر و ال صبح المدى المصدرة بصا فدرا بال الأولى (موله و نسها على تاهم) لدلالته على كمانه بحيث بنزع هـه آخر مئله (فوله ومئلة) اعاقال منته لأن الحســاب ليس دالاحلهالقيم حقيمة ألكبه شبيه به في رُبّه عليه (قوله عييمامي) من بدسماد او محوله دكره سباقة لادش طرد تم بعد المدقد وهها لادنان عكر رتد اب أنمار (قوله فانالمني فلقَّماطل المخ) إن لمروحه عن تعريف المصنف رجه الله أه لى (قوله لكن لا الى المعمول الح) لاراطكيم مشتق مرحكم بالضيم الىصار حكيمامته اللاموركاق سيح ووالناح وبالمحموم المين والمصيو المدرخان ا عكامة حَكُمُ كَارِشْهِ . فهولارم (فوله وكلَّامة أخ) فقدمة ثامة لسال الاخراج معطوف عني أولدةل مسى ناء عن سراي كلام المصف رحيد لله تعالى في تعريف العار وقوله وله ملاسب شني اخ سعري كذا (قوله، كذا) اي حرج من تعريمه (قوله من دوان ظعم) اى قاعل ما اسدال الصدر (قولهمس حدجده) التش ويحد صف اعمر وفيل أتمس في كواتدا ص قس الاساد الى الصدر فال العداب هو الألم القادح وانصلال يسحمن يمنى لنعد فكانه قيل المالج وبعدهم وقبل لامجاز لان الالبر والبعيد بمعني موم والمحدورده صاحب الكشماف بانه لم يجمع دميل معيي (فوله لمس عده عر) لان الماتأ ليس من ملاب سالعين او معاه (فوله و المتبر يعي العشر عدم في أعدار الحقل تلمس مالسد اليمالقا بل لاتلبير العمل 4 ظلامثة لسائمة داحنة في رمر عه من عبر تكلف (قوله بالجوآب ان الجدار العقبي) تقرير (le +ec)

يلها بطريق الحائز لمشبهتها بالجاذ لتعقى وخلاصة أحواب تفصيص العرصاوتهم تعريف محمل الاساد على ماهواتم مران يكون صريح او مستازما فه والجاذات

المذكورة واللم تكل أسادات صريحة لكها مستبرمة ليا فيكون الحلاق ألجاد

£ 170 >

صها حقيقة وليس المراد الله يطلق علم الجار باعدر استاراتها لها حتى برداته حبثثد لايكو رائتمريف لطلق ألحب ز بل الحجار الاسسادي فاههر فاء أسعلط فيه والاظهر انتراد بالاساد مطلق النسة كإعرفت ولاترد سقير آله يترم أن يكوب السبة الاهاصة ويضرمت زها محاوا لكونها نسط أسني كة عذال عيره لايانات النسة ليست الملابسة (فوله كادكروا في فولهم سَر الهموم) دام يكن بتقدير في فالمعده لنسنة الانقاعية الصرعمة المعارية كباية عربسة يدعية محربة مازومة لتلاشانسة اعبينسة اخرن ابيا المقصودة مزهدا العوللاء تعرية اصاءةالحرن البيغ تجتماطت سي صارب همومه محروءة ، تال فدس سره أتحو قول الدهري

الح تله ويد بحث لما أولا فلار هذا الغول بمناع كما صرح به وعالله في حواشي شد حد المنتاس بان الرمان امر مو هوم حصوصا ارا كان إنه مند اد طوين كالرح مالا فلانصورمه أنحاد الامورا لجارجية كالبائت وأنجثتم لاصورة تدفي الفعل كاتق ويموضعه فلاثوت له عبدالعص فلانكون مدرجا فياثف عدالمغل واما ثانيا فلان معرفوله ماحصل عده واثبت ماحصلوانيت فينصر الاص عبدالمقل ولامكان امالالو لهلا معالمتنادر كإدكر في مار قبو دحدا خفيفة و اماءتناني طقو له لامكان يصور الكواد بمايمكم المعل بحوارثوته فيمس الامروفون لسعري لايحكم العقل بجوار ثبوته فيحس الامرعيكون داخلافي خلاف عندالفق فلايكون الحدمطردا وسائالنا وهومحته الشارح رجدانة الاسيمى في بر فوله و حبثه بدفع الاعتراض الاول والمدافل في الحواب من الحاصل كلاجالكاكي رجد تد الفوله حلاف ماعدللتكلر فالدبن احراح قول الجاهل والمال نعو كما لحبعة الكفة دوريقوقه خلاف منداليقل فاعليس فمعالل العادين والإغدج فيديت حصول حدياما بعوله حلاف ماعدالعقل اعني خروج قول الجاهل ففيه أنه لاتأثدة في جع هاتين العائدتين لان الماعث على العدول ليس الااحدالهما و راعادة للام في قوله لئلا متنع مكيه بدل على استقلال كل صحا في العدول و رججوع عسائدتين أعبر عدم نَاتِهِ الطِّردِ وعدم امتناع العكس مرَّتب على العدول مرعبرحاحة في الأوبل

لاته تقريرالي اخره نبه

قوله أبحرح \$ قال قدس سره والطاهر الحزكة توحيه لعيارة المنشاح محيث مندفع اهزاض المصف رجه القرقعالي والمساطة المذكورة 🥸 قال فنس معره المرادعاعد العل ح و معتشاار لا فلائه الارادان مراداليكاي رجمالله داك كإيشهد به الاستدلال كالامه على مرد عليدابه لامعي العدول عن صارة القوم لاحلفناد معتمار ده مزعارتهم ولامهم مهالفة ولميصرحوانه وان أرادان حرادالقوم دقك فلامع للاستشهاد عليديكلامه واماثاتها فلاته لاشك الهلايصح ارادةهدا المعتى مرسده دالعفل على قانون الهفعالانه طرف مستقر فارادته بان يعتبر متعلعه انشوت وبحمل على مكان الشواس الذي يلازمه ان لاعتماهه وجبه التوحيه المستفاد مرعارة لشارح رجه الله كاعرفت سابقا 🛊 قال قدم سرملا اعتقد احته ولاسحل حبند وحلاف ماعدالعقل كالمدحل فيحلاف ماصد المتكلم فلا مطلط دالحديدي قال قدس مرمواما الحواب ، هذا اطاد ثلادكر م سامةا عقوله وصنح ابنسا سيد عده الموبقوله ويردعنيه اله مناف أنم من عير فأنكم عال قدس سرمة عائم آدة الخصر يموع ادلادليل عليه ولعل اتعالمة كيد (قوله علا عبوز التعمر به عنه) أدلاً دلالة للمربح على الماس علا يكون حرادمه و عنه ان الشائع التنادر مرخولهم عد عد الى حدمة وعداهل السق والجماعة الى عو دائنان دال مرصبهر ومعتصى هذو لهروان كان من حبث الفقائم (قوله وحبناد مدهم امر) اى حير اد كال ماعسد العقل انم الدفع اعتراض الاول وهو منع بطلان الطردكا الدفع الاهتراض التمالي وهو مع بطلال العكب الاتهاذا كان اعركان نحو كس الحدمة كممة د حلاقيه فلا بكون داخلا فيحلاف ماعب. العقل فلاند من تسديله شويه حلاف ماعد المتكلم ليدخل نحو كمما الطليقة الكعبة فيالحد وحد الندين حصل لقوله ماعسد ألتكلم فالدة محتصه لابد مزيدكره لاحل تلت الفائدة وهراد حارنجو كبير الملفة ولفوله لصرب من التسأول هدُّهُ عاصدُلاب لاحده مرد كرموهي احراح الاقوال الكادمة وحصل فادَّة مشتركة لتكملوهم حراح قول الجاهل وحينند يصيح سناد أخراجه اللءكل واحد صمد لكن بكون حصولهما من حدهما اي وأحد اعتبر الاخراج به معصودا بالدات ومر الاخر بالتبغ لتلاياز و أخروح ألف حواذا كان الامر كذلك لايتحه ارمقال لاسبر معلاريالطرد أولم بقل ماعد للشكام بدخول قول الجاهل المروحه عنوله الضرب مراك وللاردكر ولاجل الفائدة أتحتصة ادلولاه لبطل

- 144 D هكس الحدوهده الفائمة مشتركة مترئبة على دكره فقوله لثلا نشع طرده عاية مترتبة على قوله وانماقلت خلاف ماعد المتكلم دون ماعد العفل وقوله لللابمتاع عكمه علة ناعثة علمه قانه تعموصه خفي عين سيدقدس سرموم ساه تعده (قدَّله ولا يكون هدا تكررا) جلة معترضة ندعع النوهم لادحايله في الحواب (قولة وعلى هذا كان الانسب اخ) لارا مترثب على الشديل المدكور الحروح لاالطرد فابد عاصل غوله لضرب من الأويلوان لم بدل (قوله مادكرت من تعرير كلام المصف ر جداقة الح) زاد لهظ التقرير الان المدكور ساحًا ليس كلام المصنف وحدالة تعمله ووجه الاشعار ال الصف حكر بال تعربف أتهار الفقلي بالكلام الماديه حلاتي مافي تعبر الامر لضربم التأول مطردو معكس والتعريف لذي دكر معهدا متمديد في المأل طو لم برد نقير ماهوله عير ماهوله في بسر الامرس عم او الحص يطلط د التعريف اوعكسه فدسر (قوله وعالجزة اح) 1 كان الاشعار خف تال وبالجزة اي سواه کان کلام الصف رجدالله مشعرا عدد كر دولا (دويد متر مدركر داخر)يمني كال ماهوله مقيد شبك الظرمين يكون الفير مقيدا تصنته اتصاحل عليه قولد اعتى الماير في الوافع اوعيد المكام اخ وصرح به في أحصر وايس الراد الساهوله مقيد امحما فيتمريف الحقيقة صكون مقيدا المما فيتسريف ألهار ويكون المير مطلقا

كان مدهوله مقيد شبك الطرق يكون تقويدة الصديح العالم عليا قول من المسابق المسا

والاقوان الكاتمة) فرادها ماه كرم أسرا في سؤال غيرة هدخر مجودة ل الجاهلورلاقوالكالمعادماتها مستار ميالتان الاقوالكاردور مؤسلات المنافقة ممل في فيريا ما المنافقة من حوصلتها الاساكان عديد المرافقة من حججهه مؤلف بالوي الاتان المجاهل والاستحداد كان مدى تكدموه هذا إساسهم بالداؤة م اي ولان من احراج (فيلة السنت) في الغادس المستان عركة شعراء وكونه مدكورا مرجعا (فولة السنت) في الغادس المستان عركة شعراء عدى وصي وهمي والعدى نسمة إلى عد الفيس ويقاليله عبقسي (قولهاي على الماد أم) قاكلام محول على الحدف اي لم محمل اسناد تحوقوله او على الاساد لحازى اوهني الصور مزاجره وصد الجرء على الكلولم برد المعني قوله على لحار على الناساد الدب وافتي محل قال العارة لاتساعده (قوله مادام مع بعم) ليس مراده ارافظة دام مقدرة فاله لابحور حدف الافعال الباقصة ويكان سياحدف بعصه بل يان خاص سعتي مجعل مامصدرية كاللة عن ظرف الزمين المصاف الى المصدر الأول هي وصاعات أي لم يحمل على الجار مدة انتقاد العلم والنان حتى إذا تعفق احدهى يحسعى لجار (قويه أولم بان) اعاد كلة لم اشارة الى دحوله تحت الية وانالقصودا نقائها لارانده احدالامرين معايستدم انعادهماو ليس تقدر لكلمة لم حتى يكون الزديد ف الاتعالى التفل بالقصود (قولة الاقائم لم رطاهم م) لمعل ال بعنقدكاق المندح لأزعده الاعتقدو تعس الاحرالا كفي اللاحم عدمالار ادة مصب القرينة ولدا لم يعل لم يحمل ملم يرد ظاهره الدلايد من العلم اوالطن بعدم ارادة الظاهر بنصب القرينة (أوره مل يحمل على الحقيقة)لانه اساد الم ماهو له عد التكلير فالماعروس شرح شناح المريق مرابه بسعي المرددعد انعاه المزوالطن في كونه مجاز الرجعية كالدلال الجرم بكونه حقيقة تحكم مة عسى الم ادام معل أعان شخص ولا كرويحكم كمره في الطاهر فعدان المعتر في الحكم بالكفر العزمدم الاعان لاعدم لطوالاعان بخلافكوك حنيفة فاحبكه يدعدمالهم بكونه عيرماهوله في الطاهر هندير (قوله و لم يُستدل بشي أخ) ففوله كما استدل مفعول مطلق للعل محدوق دل علمه لم يعرو الراد ولاستدلال المهي اللموى لا الاصملاحي الفاس للمديهي فلارد الأعدم أرادة بدهر فديكون بديهة كاستعالة قيام المسيد بالمسيدالية (قوله قد اصنعت م در تدبي الح) اصنع عداد المفية المدم المقام والمالميان اسماهم أة وتدعى خر صح وكله بالرهم بمبدعوم الية الماس للقام لايالنسب المعيد أبغي اعموم ولار ركل الصاف إلى الصميرلم استعمل الابأ كيدانو معمو لالعامل المعوى ومن رأت معولاته والاصلع لدى انحسر شعرر آسه والمنى ان هده الرأة اصحت تدمى عنى دندر وتكب شيا مه لوفي تهارأسي كراس الاصلع فان اللساء بغض الثيب ويصد لشب ومزعه جلة مسرة لرؤية رأسه كرأس الاصلع ومنينه لوحه الشبهه اى سلب عرالرأس والفنزعة بصم الفاف والزاء وقمهما وكبرهم وتحدية وقفد الشعر حوالي الرأس كذا فيالفاموس (قوله

ای سد فترع) انسارهٔ الی ان عزیمتی معد کافی قویه تعمالی که در کس طقما عربطيق (قوله اي مصبها الح) في التاج الجدب كثيدر، فالدي حدب اليسالي بعصها لنعش والراد لازمه اعبرمصها ومجئ نعصه حاب تعش لاته الموجب لتميز الفنازع عماارأس والعناة وعبرناتهالي عممطنق لارسة لابالعرب تؤرخ الشهور باليالي اوللاشبارة الىشب لها وكثرة انعموم فيها (أقوله و في الاسباس الخ) فالمني مضى اكثرافياني اي مرجره (قوله مقولاً فيه آنم) اي مرالساس في حقها حماليسرو الرفاهية ايطي وحير حسرو بطبق اسرعي لوس الشاعر لائه لاسالي بعدالتم برالد كور صها (قوله اوكون لامر آلم) والتعمر للدلالة على إنها مأمورات امره تعالى مصرات لحبكم والمبند بتحقق دليل آحر على كوئه موحدا (قوله وبحوزان يكون مقطعا) اى استيناة على طريق الالتعات (قوله أي إمر م يه أر أديم) فسرائصل أو لا الامر إقوايه الهدي قائه معمول القليل إن كان مصدر (او بدل او صلف ساو له ان كان اسي و كدفئ عظ الاص محتمل ان مكون مصدريو المنكون أسماعت الصيفه أمين الرادعطف الأرادة عدمهم الأمر حققة عدالهنقين والماحدالقائس بحطاب كربعد لارابة فالامر عدما بلقية لاراطلبي صتى كونى طالعة (قوله حتى إد، وارال مع) أحتى ارسائية ولدادخنت على النبرطة وعرتقتص الزبكون معلها سبير مؤده بي مايع دها فأنقول فأن ممنى الحلمي تحركي ليصنع وقوع حتى ندره لبسُ نشي ُ وتحمد عبي مافينمش المهاشي فابأت عنى لاتلومي وأهمعي المطناب لام خينار واللجوع النوم ومن عدا ظهر فيساد تعسير اصحت بصارت (قويه قاء س أنم) عال اساد الاشاء اليارادته تعالى شان الموحد والكان هد الاستداعا محارا ولامحور ان يكون اساداداه مجار، واسساد مبر حقيقة لأن جلة افساء قبل عَمَ مبيعة لقوله ميزعه البر (قولهو كذا الراد بشاب الرمان ع) في لقاموس الشاب الفتاء وقدش الله وجعرتات والرادهه. لاول ادلاوحه الحمعية لارادة حاهة القشان واضماعته إلى الزمان لادبي ملاسمه باعتسار حصوله فيه لمكاشات والقاسدات فيصحو حيى الأرديد عليه ولا ردان اشاب صعة الرس والازدياد صفة القوى فكيف يصنع تصميرها به ولايحتاج بي تكلف رتكه الناظرون والمعتى هيج قوى الارص واحدث تصارتها وساد فوتهما النامية لأقدله والروح) اي عيواني (قوله والحصار الاصام الع) و الكيفة الحقيقة المطلعة فيشرح انقتاح الشريق والكديد داحلة في الحقيقة بحدودها النلاثة

الوالدكورة فيالفتاح ومقاماراته الدهوا بصريح منها وقال بنسارح رجمافة فى شرح قول السكاك رجدابته الحقيقة فىالفرد والكسابة تشتركال فيكوفهما حقيقتين وثمنز نال بالمصربح وعمدم التصريح والدالكمامة فلاكلام فيهاته لاتراديها مماها وحده وأنم الكلام فياله هل راد معي المعتي ام تقصر الرادعلى معي العبي لكرمع جوار رادة المعني ومساء على انهم لم بعتبروا في الحقيقة الاالاستعمال والموصوعه والمالايكون عيرالموصوع له مرادا ملاومهم من فهر دلك وحرم بالاختبقة مطف تضامل الكماية خمل مادكره من اشتراكها في كُونِهما حفيقير على شرّاكهم في ادارة المي الحقيق فيهما مرعيرار يصمع اطلاق اسم الحفيفة عبى مكساية وهدا الاصطلاح تالمبجده مر القوم وآمآ ماقيل مزارالهم ادا اربعه تفسه واسداليه التعلى ومعددكان مجازا كإفي قوقث صرتني ليل إدا أردت عمد ليلي عامه مجار لان المسمر من تلفظ بها وليس حرفه اهتي لبي حققة ولامحر لان أفعط ادا ارهابه شممه لانتصف سلطمقة والحار كاصرحواله فيس بثي الاللمرور الدهو من عام عدد اللعظ من حيث دلالته على مصاء لاسل حيث هو لا فولد و يل مفر د مصحرل) قبدستات لا باللفظ قبل الاستعمال الاسمى والمقبقة والحار (فوله الااساد الحله) قان الاسماد الى المتدأ عده لبر سعفيفة والاتحار" (فوية دميد النكال) عدى لاشكال دره لا صرح فيأحر كلامه في عن الكارة الالكلة ادا الدوب عاسدادها عمس وأىالاصحاب دون رأيت ساريكون على وعلى عقلت وعمت اولايكون والاول هو الحقيقة في لحمة و النساني هو الحسر ويهما النهي فأنه صريح فيهال المثقيقة والمحار العطيس صعتان الاساد كإذ الهاجري الاساد الجزة ابي ثبر عهر قوالما رُيد صائم تهارء المجار هو سند الصوم الى النهار وبعد دلت الاساد لا محسار فياساد صوم النهار الى زيد لابه في معنى زيد صائم في نهاره فتدر قانه من الهطائف واتعاقل دون رأ ـ لاررأنه ربالمجمر تعقيل لمي الاستعارة بالكداية (قوله لم يقل منه اخ) بل اور ده بطريق النعداد والدا لم يعطف ما بعده علمه (قوله ابها ماللاقتماس) وروم بلاحتصر مع ان الماسب لبيان الكثرة هو التعداد وهوايصا من الصمات و ن ميعدو. سها تعدم الانجمسار البدكرو، (قولها وان العني الح) والصمير فيصيم راحم ان المؤسي و لرادمهم حنثاذ مؤسوا وقوع الجار فامح الانكار باله كب أبصح أزبادة بالقباس الى ملكرى وقوع أمارقاته فتنضى حصول صله مرعير جاحة الربان نفال اصل الاعال، حاصل

-d 111 3-سر الآمات و لر يادة ناحر ناته حلاف مأهوالتدهر من6سسة الريادة اليكل الآيات والوان مقسال اربعدة قديراد به الامر الرئد في نصمه وهو لانفنضي وحود المريد عليه (قوله على نه مفعول به لتنفون الح) اعلم أن اصل تنقون توتقون مزالوقابة وهوهرط الصيامة متمدالي مضولين والاول محدوف والثاتى نوما على حدق المضماف اي عداب نوم حدق عصما عنه و العبي فكيف تتعون الفسكر عذاب بوم وقديستعمل الانفاء عمغ المدرو حينتد متعدالي مفعول واحد ويحتمل أن يكون ومامقعولا به لكفرتم و لمي فكت بحصل بحكم الوقاية والمقران كفرتم وجمعدتم بوما مجعل الوندان شيد فيالديا ٧ (فونه أي كِف

فىالاخرة نسخد

تَقُونَ وم اللَّهِ أَ) أي في وم اللَّهِ أَ قيو مصوب على الطرفية و وما تعمل الوبدان مفعول به على حدق المصاف والبس بدلاس بوم الشبمة كاوهرادلا دحل في تعسير مع القمول له للا قال محلاف الطرومة همد للاسقال الدى في تقول وصر قوله تمسالي الكفرتم بالنميم هي الكفر شلايحة ع لي بنفعول 4 ولال الخطاب لكفار (قوله الى مكاه آخر) اي الى مكان و قع مه الاحراج الهوسة الى المعمول بمواسطة مرلال انظرف ادالمني و احرحت أبر الأرض لأقرأ الارس & عال قدس سره ويه اشعارانم 🛊 لعل و حدالاشعار من امر د كلفه سرفانها تر ادفي التمسر لكن مرالتي تزاد والفرز تبينية كالدارضي وتستنسة كافي تترح لتسهيل او وَالْدُهُ عِد بعض و كَلْدُ مَنْ مِهَا الدَّالَّةِ كَالاَحْقِ عَدَ قَدْسَ سَرِهُ لاق داتُها الله والتيزمارفع الامهم الداتي ۾ ذال قدس سرء هن لاستحديد لارمة لله في الناج الاستمالة محال شدر وفي القاموس كل مانجر من لاستو ، الى الأعوجاس فقد استمال ك قال قدس مبرء الاالعمل ك يعني الأنتمير عن عسبة الى العاعل عرال هي العاعل صدم ان يكون العقل معتصلا و بيس كديث والحو ب ان دلك أكثري وليس يلارم فيالسهيل وبمراجلة متصوب سعر بقدر بالسادء البدمصاة الى الاول و في شرحه بريدا له يقدر اساده به فأعلا «داخلت طبت هيه فهو سقون عرانقاعل والاصلطلب صبيروا ثار خونه عاسالي سقول مرانعمول يحووفهم ه الارمش عبو أوال مالا يصلح لاسدماليدو لالا مقاعدة بمحواسلا الكورماء وكيور بالله شهدا ومااحمين الحكم رحلا وفي تحمد شرح نعى والرام عصهم في كل تمزوقع عناشسة فيالجلة الككون فالاص مماء البه كلف ادهو عيرمثأت

فيتحوقولهم امتلا الكورمه وعنوطلت ريد محيث يرادا ربنه تصالاب واما

الجواب إلى النقل فاعل ينصمه الاسحالة اعني الاحاله كإذالوا في امتلا الكورماء اتعظاهل ملا الدي يتصيمه متلا أهيه ال من التزمال يكول التميز فأعلالنص الفعل او قايتضيد اراد يايتضيد مطاوعه كافي شار الماء او مطاوعه كافي عريا الارض عبونا اي الحجرت صوبه و لاحالة سر مطاورا للاستعال والامصاوعا لها ي قال قدس سره كانت مصدرة مصاه بي معمولها الله في الراضي اصافة الصدر الي المعمول إنمانيجو ذا دا قامت دغر سدِّ عرب كو كه مفعو لا إما تبصر " الاعز بعد ومصوب المجل إلو تجعيل" القاعل بعده أو نفر مدَّ معنو بدَّ والآثاث في أكفاء أبقر مدَّ ههنا الله قال قدس سرم فلايصهم اربحس فاعلها ي ومقل مراته تمسرعم النسنة الفاعلية القدرة الأبري الىقولة فيحاشية الكشف بخجوران يراد الحمال عرالعاظ المحذوف الصدر فيردهاله قياس في اللمة والسدكره اشرح رجه القافيابكو ، العاعل محدوة مرادا و فَعَالَتُهِمْ فِيهِ لِيسِ كَدَلِثُ قا قال قدس سره اي احتماله عقلية او عادية ، سِان الحاصل المنى والاطالندر سد لة عفل او عادة الله قال قدس سرء أوعل الطرفية المقدرة ، اي تقدر عر بقرف حرفاو اظهار في حذفه شايمان في امثال هده الكلمات بقال مد قاجم في نشرع و إلى الإمادة و في العقل و شرعاو عادةو عملاو اللام فيقوله فيالفقل واعادة زائمة تنحسين الأعظ ادلاعهد ولاستعراقي ولاتعيين للحس فلابردانه لادلابه على مدر العرف (فوله لارالعل اح) في بعض النح مالام البلارة وان وفي مصها محرف النفي و ارصى الشابي عطف على قوله بعني بكون الح اي المراد بالاستصالة المقبية مادكر لاهدا لان حكم العقل شرط التحدية بالاستمالة لايصبر قرسة عبى المجارلحوار انعاءالشرط وعلىالاوب تعليل لمقوله لابدعي اخ اي لابدعي احد حوار دات اندم لان العقسل مطلقا سءيراعبار امرآخرمن تظراو يادة او احساس او تحرة الى عيردلك تعدم محالاطلوله اذاحلي ولعبيد التقيد على الشنابي و بيان الاخلاق عبى الاول (قوله ممايستمبه المقل) الى العقل في نصم شور اعتبار امر حرامه (قوله و معرفة حقيقته) لم نقسل وحققته للتصاعر على مراد المهور والحمأ محسب العاز لانحسب الوحود (قوله ربد المر) بعن إن الراد بالتبقة ما يصبر حدَّقة الإماهو حقيقة بالعمل إدلا خلاف، وبه لا تعب لكل عن حققة (قد إدفع فا فاعله بو معمد إد كالربقل فعر فا السادم الذي اذا إستمل بكون حقيقة كإحتصه السوق لان الاسد لاخصف بطلهور والحقأالاباعتمار ظهورقاعيه ومقمونه وخمائه (فولداي بالماللة حسافيوحهد) الىمن حيث الظهور لامرحيث الوحود قله فيءيذ الكمال في نفسه لكر لدقته

£ 144 يظهر بعد النأمل والنظر (قوله سرتني رؤنت) هدا تمول مجار ادا ريد منه كاهرقو إن هلك ورجنانة السلام و ما سحر " م أن حو از مشر وط بان لا عقدم على العامل كما في الرصى علمل دلك محمد ويد كما له مدكر في شرح التسميل عبد تعبيداد شرائط حوار تديدم المسلوم تنع الله فأنثر فيلاثك وحكر الشروط

التبهيرو صارئه ههتا مشعرة بالوحهين حيث حمل مهذه لحاية مفعولا ثانيا و صرعته بالخاذة فالقدر بمرودل عارته العاهرات بالعرف بالرقت مراته تحتمل الوجهين الدفنس سرء بصربالال في و والااع بصرت شلوالات طيى ويضرب

الله اللاشاء ورقع قال قدس مع والا إنه عا قدم العطوف على الشوع و العامل

للتمق هديه والمحتلف هيمت وانءبيت ناحمل المدكور مقسرا للعامل المحذوف مقدما و يروى بحيني البء مهو بدل من في (قوقه نوع حقاءً) لكثرة الاسماد ال الهاعل الماري وثرا الاساد الى الفاعل الحقيق (قوله في هد) اي في المسارّ العقل (قوله صارت آخ) اى اسمة حقيقة لدلك فدص (قوله قائك لاتجد) تعدر القوله ليم عواسب اي ادا ظت عبد قدومت عجمة اقدمة حمة الأتحد فيقصدك فاعلا للافدام مسوى الحق لكات صورة انفسدوم بصورة الاقدام والحق بصهورة القدم مسانعة في كونه داع يلقدوه فلا فاعل في قصدك سموى الحق لاعتققا والدوهوم فصلا عرالات داليه والنص عنه (قويه وكدالاتستطيع الخ) ساء عل تصويرك الصرورة تصيرا والا زديد رودة ولاتصير ولازبادة (قوله فالاعتمار) تفريع على ماقله الحادا الريكن معمل في الدر العقل فاعل ساء على القد العدر وكونه عنلا تحيم الاعسر فيات راء عن الكدب المكور المعنى الدى هو مقصو دالتكام من الكلام و محط الفائدة موجودا في محاز مخلاف الكذب فأله لاوجودله فيراقدمني حتى للداء البابكر القدوم الهقف كان كديا وال كان

حصول المرور عند الوثاية اماءه ارجان لوثاية موحة السرور فهو حقيقة (قولة أي اقدمتني تمسي) قدر السكاكي رجه عد في شرعدا المثال القحل النعس وقيما عداماللة سنصابه نناء على الءالمناخر ال حادث ساى يظهر فاعله بقسب اليه والذي لايمهر بنسب الى داته سال لكم لا تعني أن أعمر السادر ههاهو القدوم وأعشار النفى الناطفة مقسدما للدن تكاف بارد عبر متعارف عبد اهل المعقوكذا جعل النفس فياعداء فاعلا ماعشار التوليد مع عدم حربته في صيرتي تكلف (قولة مدرا لحاله) و شرح المت م ذالواو مرده في وي معوى صبرتشبها هال والواو الحال المال فائم مقام المسر دال عليه اي صر في هو مد مصرو ، قالمال في الهلاك

محتققا كان محارا عقب (ووله واد كان الح) عطف على قوله بيس واجسالخ وباريلناط كورانكلام بحر عقلب وهوائه اداكارالمعي الديها الفظ موجودا على الحقيقة بان يكون مسعيلا فيد مرادا مد لمريكن مجارا في دلك الفقط تعسم لكونه مستعملا في معاد الدي و صعله فكون في الحكر فؤقو التناقد من لمدلة حتىلى أن كان لعظ المد م استعمال في مصار الدي وصعله و أن كان موهوما بكورمحارا فياكرو ركال مستعملا فيممير الجارعة القدوم كالجعارا فياقدم والاسادعلى حقيقته وكدا كالهاحق مستحملا فيالمقدم بطريق الاستعارة بالكذاية فتلحص مركلامه المثل درمير الداء حق لي تحقل وحوها ثلاتة محارا في الطرف ومجدرا فيالاسد واستعاره بالكماية وعاحررا إل اندمع الشكوك ألتي هرضت المناظرين الدين لم يتدرو؛ على تخريج حواهر مقاصده من صحور عباراته (قوله هده الجمله) اى الصائمة محمد العقلي و احس ضبطها فانه بمساقد نسيد الحداق كالسكاكي المصم والاسم رجه الله حتى تكون على نصبرة في الستحر الحالح بُّات منها که قال قدس سره برانت قبل الحری قد الحق انشمار سر بالمقول جواب الاشكال محبث بطهر أء جهة كلام أبشيم حبث فارو الحبواب الرعدم تحقق الممي لاسافي كورالمعط حقيقة ولاتشفرم كوته مجارا فيمعير آخر عايةالاهر المعلول الأمنا ومايشكل على لامكون أب ولاءارم الكدب ايصا الالالمصود لبوت ماهو الرجع كالقدوم مثلا انهي وحلاصته ماح رناه سابقا فيحل صارة الشبح مكن الفيصل المحتى فال الشمارح وجه الله حقق المعام بمالا مربد عليه ع قال قدس سره مل هو في حقيدة اح ، فيد تعث لان الاشكال اتنا هو على الشيخ حيت بقول الهده الاص ، وهو مذ لا تأعل نها و اما الذائد ر بانهما مو حودة قدنقل الاساد من فاهمها حقيق الى تعارى فلا اشكال عليهم والدا قال الشارح رجهالله لابكون حبشه اي اداكان هذه الاصال المتعدبة غير، وجودة حقيقة تخلاف ما ادا كانت موجوده وبهدا ظهر فساد ماقيل ان اول الحاشية توجب رحمان مذهب أشيح فالمحصله إلى الاصبال التعدية الذكورة في تلك الاهالة موهومه فلا فاعللها يصبر لاساد ابه حقيقة و ما أحراخاشية فاشكال على جيم الفائلين الجار العقل ولمدكره لترجيح مدهب الشيم على صره يه ال قدس سرم وادا نظرت الحرفة لعرق بمد ومن لاستماره بالكبابة القصيدد بالدات فيالاسعارة المبالعة ويعسر الحق عمله مقدما والمافي هذه فالمالعة فيالملابسة وان كان كل محمد يستدم لآخرى فالقدس سر قتبت الم ، فيد ان التسابت

150 m بمادكره الله لاحقيقةله موجودة اومعتدابها لاسي احتيقة مطلقه وعسار لنادى على فتى الحقيقة مطلقا فالوحد ماحر رمه مزاله لا اسم في قصد التكلم اصلا والتاهوصورة الفتوم نصوره الاقدم واسده الىاحق وهذا مدكره انشارح وجداقة فيشرح المفتح واتناظن المادكره الشيح قرب الى الصواف فالنظر الى مقصود الكلام ادليس القصدالي اقدم وتصييريل ي بدوم وصيرورة (قوله استمارة بالكساية) اي مها استمارة ومكساية (قوله و كره السنكاك) وقال ماصدُكم من اتحاز العقلي عندي داحن في الاستعارة بكنابه لااته سير. الجساز المقد عاحمة الاستعارة حتى برد أن الاستمال لا يحكون تاب (قوله مَرَ الله ارمَ) اي من الروادف مفكة كان ولارمة (قوله المساوية الله مه) اي المنصد به امامطك او بالنسط لي الشه عرب لاحق كلامه احدط في الشدد وتريده العرف الآحر مدعيا دحوياللشد فيجس الشدنة والا على وقت بالنائث الشديد ماجمين الشيدة (فوله تم تفر دُها ولد كر) هي اداة الشائدية والاشعارية (قوله العادر أمشار) لصواريف النهلُوم!لاس حيث حصه صدة ذاته تمالي فلارداراديه، كون الرّبيّة دكته رقبالي ركيت جم مخلاف المنها كون ملاسسة الاسات وارسع عن ملاسته بداته نصان (قوله ابدار لاسب اله: عق) لاالمايش تعصوصه حق بلون ادى امر كنت (قوله حلق من تصص بدفق الم) لان أمصود شان مادة بكو ، مه الانسان كلدل

عليه ساعه اعى فوله تعالى (طينعر الاسار بم حلق) والاحتداعي فوله تعالى (الرحم بين الصلب و التراثب) لا بدراصد لدى شرمه كافي دو ادتمان (حقك مرانس واحدة) (قوله كالاستمام) ورد حرف نشسه لان الاستحدام من الصبات و هي تراعي بعدالطائمه و وصوح الدلايه وستحق فيه مي الاستعارة وهي متعلقه توصوح الدلالة لكه، متشاركاله مرحت له أرند بالعظ معي و الصحير معنى والجهة محتامة (فواله لان اساء له الح) عبكون الأص أيضاته

ادلابحور تعددالعفاطب فيكلام وأحد من عير تثبية ابرعدم وماقيس مدبحور التكون الاهرالهامان بان بأمر العملة بالساء فعيد الدحروح عبا بحن هـ. لاهـ حنثانه بکون المجار فی انظرف حیث ارت. با ب الامر، (فوله کارکر والمو) حیث عيندكل ملازمة طلان لارمهم (قوله وحمل مم سنة لخ) هذا لادحلية

فأدفع الاعتراصة فاله مدمعة تجرد ارادة الشبه به ادعاء واتماهو جواب سؤالًا اورده السكاكيرج، قد و جاب صه عاد كروهو اربقال الادعاء السبعية وامكار ال تكول شية و . . . ما في التصريح بالمرالشبه كالمنة لانه كال الاعتراف به القطع بالدارد غرمصه موصوعاد وساصل الجواب الأعمل امير الشدد مرم أمماء الشبعه تتعل أمدئه قسبين متعارفا وصعبازاه المشبعه حقيفة كالمبيع وغير متمارف وصع براله ديه كالمية فالتصريح باسم المشبه لايا في ادعاً. كوله نفس المشبع به وانباحه لولم يكن هدامن أسماء المشدم على مالزم من ادحال المشمه في حنس المشمه (قولهند حل في حاس السم) فله تصريح بارالراد بالمية الموت وكيفية الادخال ادعاء ان السبع موضوع بابتسال الفوس من غير هرق مِن النافع و الصمار مسواء كان في الهيكل المنصوص اوي غيره كالموث فكون لعظالمسم موصوياته ادياه ومعلوم انافغا النبة موصوع له حقيقة فيكونان كالمزادين مثل نسيف والصارم والكان اطلاق السع عليه من اطلاق العام على الحاص ولذا قال السبكاكي رجدالة ثم تدهب على سبيل التغييل ال ال الواسع كبف أيصح عند أن يُصح احين بحميعة واحدة وال لايكونا مثرادهی یق هها شی د سکره انشار و جه اید فیشر ح شرح معتصر الاصول وهوايه أذا كأن المراد بالمية الوت بارعاء السيحقالها بربكر عدا معينا عبرالمول مكور الاسد محروالان حق الاثات مثلا المدرد الى القادر دون الزمان الشبه بالقدر المصور تصورته اقول اداكان مني الاستعارة هؤ بالدحال للثبه فيحنس الشبعه و بكاراركون شأ وواده وكان السات لازوالشعه كالأناب مثلاميد على هد الادعاء كي استناده استاده الى ماهوله عبدالتكل فيالظناهر والر لمكر ابن ماهوله عدمافي بواقع ولمن هداوحه تركه فيخدأ الكتاب واسما حبسه من رفرسة الاستعارة بالكماية استعارة تخبلبة عدمةان للراد بأنحالب فيمحالب المبة نشنت حلان صورة وهمية شيهة بأخالب الحقيقية فهي للمد حقيقة وحقم ريسمداب فديس شيُّ لاندمني عبي كون القرئة للاستعارة والكبارة عده مخصرة فيالتصيدة ويس كدفائاته اداكان المجار العقلي داحلامهم كان أعربة فيمش است الرجع البقل متلا مستحملة فيمعماه الحقيق وسيصرح الشارح رجدانة فماسأتي مركل واحدة من الاستعادة التصلية والاستدرة بالكدرة مفكة عرالاحرى عدد (فوله أعتراض قوى) هو ارالعنا المنية حيثنذ مستعمل فيهاو صعاله على سديل التحقيق فلإعدرح

لمالشة

(i)

11"Y -

في الاستعارة التي عن مجار وادياء السبعية للمية لابحدي نععالان دلك لايخرجها

صكوته موضوعا له لفظ المسة تحفيقا وفي شرح الفتسح شرى وربما بحاب هنداك مان ماليس مخارج عزالموضوع له اذا أعتبر معه أمر عارح صارحارجا همه فیکوں لعظ السبیة مستعملا فیغیر سوضع به و حلاصته ان الراد باسبیة الموشمع وصف السعيةودات عيرموصوع له لانشار ،مرحار حمم الموضوع له هندير (فوله ولائه بْنقض اح) حاص استدلال اسكاك رجدالله تعالى كاشار الله الشارح رجماية مقوله والحاصل الح الكل مجار عقل فهو دك المشه وارادة الشه به بواسعة القربة وكل سعذا شابه فهو استعارة بالكساية

فالمرسع لصعراء مستدا فاته يستلزم أنحال وهد عصي له ، تخلف فاردليله بحرى

في الجبار العقلي الدي دكر فيه الطرقان والاستدرة بالكية الاشتراطه نصم ذكر

الشدمة فدر فاله قدرل في تقريره الاقدام (قوله ال محور أيت الح) اى الحريد سواء كالباداء او عن والمتى رأيشبرؤية علان المداونة ي مي ملاقاته المد (قُولُه على وجد بدئ عرالنشية) و في قوال المهاره صمائم و. له قائم بيس كدلك لان الاصافة لامة لعين الشه الستعار لان المشه وشحيني فهار مخصولين لامعنه التهار والمامكون طرة التشبه مدكوري لوكان الأشاقة باليقائة فيمعي الحل النافعة في السبه كافي للم الماء فالمعم ماهل الرائم في يدر في المدونيور وسائم محمل احدهمامنثا دو بالأخر تحكران ويتل سهما احدمة عابة الامران فيهاره صائم اصافة الشه الى الشديه وفي لمين الما دسكس (قوله على دكر الطرف) و هه التمير وصحوار زاره اوصمير علالته (قوله هوشتنص صائم،طلف) فلاد كر للشبه اصلاو المراد فالهار معاه الحقيق ادنأه الصومايه فلأيكون مراصا دةامام الى الماص على منوهم فاحتداره هذا لأماق استف حد كوله من اصافة العام الى المامن (قولهمن عبراعث ر كونه صائد و غير صائم) اندين هذا ليكون الدرس كونه مشهاله لانه اعتبر في الشدية كو يدص عا (فوله مر لرغب عرب در اند لسكاك) ووعم

وأنكات مزحيث أتحاد اللفظ مرجعا له فالمقسر عهو فيعيشة راص صاحب

ان مدهه في الاستعارة بالكماية ارددة الشهه حقيقة وكان الظهر أن لقدم هذا الكلام على قوله ولانه بنهص اخ لكونه احوية عن قويه لانه يستلزم اخ لكن أحره اشارة الى عدم الاهتمام دشانه واندهير معندنه (فويدو العني فهواخ) و دات

لانهالاستعارة اداكاستاق ضمير واصبغو الصمير لاطبل الاستعارة الاهضار سبعومه

at (7) صه كان الرادس الصير المبشة الشهد دصاحه ٢ قاو عبر لعيشة لمدكوره في ألعى

بيشة اىكىيئ راص ساحب العيشة بهاليصح وقوعه صفة للميشة المدكورة فيؤل المعي الى مادكر عسب ومقيل نما قدر ماقد مع أن القصود يحصل لمربقال في عيشة راض صاحب على مصرح به الكاشي تتخمها لشار العشة كانه جمد عيشة ترتضي بها محلاف مادا قبر فهو في عيشة راص صاحبها بها والصاحب من هو قيد قال لمهم إنه راض في العيشة التي هوقيها والابلوم ما تقت أن مكون الم يرضى به طبه أر الكلام فيكيمية افادة هذا التركيب لما قدر على تقدير كون الاستعارة في الصمير لا ق.كشة التفدير (قوله من.ب السافة العام الى الخاص) ويلاحظ فيهاحكم عليه ربه صائم مزحيث أتعاده بالماص لا من حيث اتصافه بالصوم لثلاينعو الحكم وقبل اذاءراد بالصائم الصاف ال الشحم مايصحوان يكون صائمًا وفيه أن المشدة المهاد ليس تمريضيح الصوم منه (قولة في اصافة المبيي الى الاسم) فاتصير في 14 ره راجع الى الاسم كانه قبل التصص المبعى مريد صائم واعا لريفل مزاصاهة الاسيرالي السمي لدم مجسها وعدم كويه مشها به وعدم محدة حلصائم عليه (دويه من أسمعلات) قدع هذ المملات عاد كان (قد له لاحقفة ولامحرا) لإن لمراد تصمير إس حداد اسملة فبكون المداء لهم ادلابجور تعدد الحطاب في كلالم و أحد نم يكون لعظ هامان مجاره لكن لااس لمبهم .صلا (قوله ولم بعر فناخ) بريد اله لوكا ، هذه التراكيب السادرة عر المعاد استمارة بالكباية لكان الحكم خعتها دائرا على اعتفاد البوقيف وعدمد فيصيع عسد من لم بعتقد، والا يصحع عند من يعتمده واليس كدلك قال هذه الرّاكب شراءية من غير توقف عراحد وبالحكم المحتها فاندفع اعتراض السبيد قدس مرء وم كما لاتفق (قوله اعتى الامور العارصة الح) بين اي الامور العارضة التي بها بطابق اللفظ مقتصي اخال اى تكون سما قر اله حتى لارد الرقع غاء بارس للسداليه مرجيشاته مسداليه ولاحدايه لان القصود الالامور الدكورة فيهذا الداسيرصة لنسد المعاعد ركونه كدلك لاان كلمدهو عارض له بهذا الاعتبار ههو مدكور وما فركثير مزالاحوال العارصة للدمن حبث هو كديك لم يتحرج من الخوة الى أفدر و دردور (قويد بدائه) سعلق عالم احمعة شصيبي معتى العروص اي الرحمة ديد مارصة لداته بارلا كون لهو اسطه في المروضي والدا مطف قوله لا بواسطة حكم اوالمسد عليه فلاساق كونها بهار مدة لذائه كونها طرصة لاجل توته مسد مدفانه والمعة يءاشوت ومزهدا ظهران قيد الملشة التفييد اي الدرصة لدات سند ليه حال كوله موصورًا بكوله مسد، اليه فلا

- 149 B-

ما في كونهما انم لا إتمدِّل فلا رد ماتوهم من الراحوال المسمد اليه من حيث اله مسداليه لانوحد في غيره و قدوحد حال تختص، على الألتحوث في الباب حذف المبدداليه ودكره وتعرعه وتكيره الىعيريات لامصق الحدف والدكر مثلا فیکو ریخصانه (قوله اولی التقدم) ای فی مدکر میکون س.حواله انصا او أرباللدم (قوله لا عصرة) اي في الاصطلاح و الكارعظ، من حيث معهو مه اللعوى اعنى الاسقاط مشعرا بالدرم دمدالاتيان وارا احتبر علىلفظ النزرة الشارة الى كونه رك اعظم كانه الفط (قوله وعومتقدم على لاب) و لامان متقدم على مائر الاحوال لكوته، كالعصيلله (قوله و خدف معتمر الحر) اي الحدف الدي تعزيد وهومايكورموه فيالقدر لاالحدف الدي يكرن يسيامسها كحدف فأعل المصدر وفأعل الفعل المني الفعول فاته لابحدح الي الغرية لعدم كوته مرادا (توله و هو ال يكون أنسامع بأرقام) اي متك ، من مردة اصوف لان و حود

القرئة لانوحب العرفان بالفعل (قوله او حود العراش) صيعة الجعم ونظر الى تعدد

الموارد اي القرية الداله على الصموف استخصوصه اوباعتمار كوته احد الاشياء المستة كافيا عدة ليدهد مس السامع كل مدهد بك (قوله أنداي الم) سوله كال معاملا عليه او عاية مترتمة عليه قاللام في قوله أنعلا حترار فتُصيل المعلق الثامل للماملية والمرصية (قوله الله) أن كما عومعبوم سعرر ال عمل العساق وان لم يدكر فيد صرتما و الناهر توك العظاء (قوله شرة ماضمية) كاندل عليه هها قوله عرالمت فاله مشعر توجود القريمة (قوله ١٠٠ على لظاهر) حال عرالعث أي حال كون المث من على عوالطب هر من عبه القربة عه لاعلى المقيقة و في نعس الامر (فوقه و الا) اي وال الم ين عن الطاهر عهو في الحذيقة الركل الاصطرف كره لايكون عيثا والنامث الفرسة على لا كتعا، بالفرسة البعر، كالدكر فيالتنصيص علىماهو المقصود الاهرقال فيشرح لعناح بادكرابسيد اليه لايكون صنا على الحقيقة والوقامت القرئة مكونه حر" مر الكلام مل العمدة ٣ أما أعتبر لا حَفَاء أَفَا مُنَّا فيه فلابرد ماقيل مراته لامافاته بوكو عالم كل الاعطر من مكلام وكون دكره لانيا لوظهرت الى آخره عبئا للحقق العربة الممية (قوله وقيل معدد الدعث عر أج) قال في شرح المقتاح قبل المراد المهيكون عشائظرا اليظ هرالقراسة المهيدة عردكره فالدكر الاقفظ لامكه وبالالافادة المعنى وقدحصل لكن بجور ال نعدني 4 غرص سهى مرالاغراض

ية فيهاب دكر المينداليد و قال السيدقدس سره في حو شي شرح (٣) ، عااعتمر تحقأه لانه لوظهر لمبكن دكرء عشا في الطاهر بصا قامر دمذهر القربنة ألامر لظ هر الدى خنصبه القربة وهو الاغباء عن الدكر وبالحقيقة في قوله واما في الحقيقة نعس لامر اي بجور في ندس الامر ان يتعلق بدكر. عرض حهر فلايكون عننا معوجود القربة المعسة عنه وتماتقلماء ظهر انحاقيل البالمراد يظاهر الفرية الطاهر سنى هو القرية و المعنى ان دكره عيث نظرا الى الفرينة واما وبالحقيفة أى وحسد فجور اربعلق به غرص طايكون عبثا تمالاعتراض عليه لأنه ادا تعلق هـ كره عرض كان القح مقام الدكر والكلام فيمقام الحذف المهم الاازبراد باصرض معيي الدئدة حروح عماقصده الشارح وجدالله عليانه برد عليه انه ادا در بد مطماهر اطاهر الدى هو الفرغة لاساحة الى قوله لتميد على الظاهر لار الكلاء في مرحمت الحدف بعد وجود القربة ﴿ قُولُهُ مَنْ حِيثَ الطاهر الحر) لاته جهم من المعط لكن لابعيد دلالته عليسه ما لم يحكم العقل التحدة ار ادته فالاعتماد بالاخر ، عبي العقل (قوله على دلاله اصفل) لا م يستدل بالعقل عمو تقا الغراش على الصدوف لدل على استداليه فالاعتماد اولاوآ حرا على العقل و ان كان العظ مدحل و بدا الريدن ههذا من حيث الطاهر (قوله لاستعلاله طادلالة) اي في ألحلة كافي مقديات المصرطة رُوَانِكان للمظاهم ا مدحل (قوله ظامَعتم) اي فيجبع المواد (قولُه و عنذل تُعلِيقُ الح) سي ال العدول ليم يحقف لال كو ته محمقا سوءف على كون فل من العلن والعما مسعلا في الدلايد عليه وليس كدف (قوله هو العط اخر) صمر العصل لحرد النا كد وتحقيق دلك إن القط مدخلا في الدلالة عبد المرق من على ال تداول عليه بالقراش هوالله دون دات المسد البه والبرالفصر فالهوض محالف نقوله منحيث الطاهر ولفوله فلاعمد الذكر يكورالاعتاده لكابة عبي قلعة (قوله والاعتماد الح) اي عدالد كر وعده لحدف وأدا لم يقيده بشي مسلم (قوله عل شبه ام لا) أم هده مقطعة على مام تحجيهم ق قبل الصوات الحبه ح لاديس نصواب على ارام المصلة تجيُّ مع على قلة كالدائرسي (فوق او تبد) ادلاللسد لايصلح الالهاو لكرله و متعيث لايسيق الده الى عبره او لكو دمتعما من سكام والمناطب وهدا و الكال محامع الاحتراد عن العنث لكن مدار مواهي و للفتصيات على انقصد وقصد التمين عبر قصد الاحتراز فقد غصدكل واحد هون الآحر وقد شعدان مسا وكدا الحال

في جرع الدواعى الذاتيكن بديها (1) شاف وقوله توضع او قافية) الريكون ذكر المسدالية واحب تشاخير أو يكون انقادية أو الشجع نقط السند مع حركه ماقيله فاداد كر المسد اليه تحصل الامعمال تلامهما و سوت القادية أو الشجع (قوله - يسهرا نسمه

الاول ولابدان يكون قياسا (قوله وفديكو آنالم) اى قديكون اصوف من عبر مترورة الماهل الاصطلاحي للصل ليؤنب علبه قوله وحيناد بجساساراه والقيد الاول خرج تحواضري واصري واصربوا تقوم غار حدف انصاعل فيمه لمضرورة التقابال كمين مظمقا عركة مفامه وبالقيدال بيخرح بحواءت الربيع البقل وجاءر لمثان انحذون فيه الفاعل، طفيق وبالغيد، لاحير عدهل اصدوف الصدو (قولهو حيند بحب اساد العدل الى المعول) الاددرا محوس صرب الان و دالتاى رأى واشنائف دلك لارالمعل لاناله من فاعن اوماعوم مقنامه ولاتتوهم العدّا من حدَّى الحلة بالسَّديل جلة تحميلة احرى لنَّدَّمَّة لان هذا بيس عديلا المسند بل تعيرهياة ولدامييكل واحد مخم،صيعة بالضي ﴿ قوله فلكو ٢ الأصل) اي مايشني عليه الذي و القاعدة (قوله و المعتشى العدو مد م) اسي كومه اصلا لايكني مكنة الدكر لانه متعلق في مال الحدَّق ابصا قلالد من عدم المقتصى العدول ليكورمرها للذكرعلي الحدف وانواد عدم المثنض فيأتعد المتكلم على مامر فلا ودان الكلام فياادا قامت القريط مينة للحصدوف كأبدن عليه سبابق كلامه ولاحقه فالاحترار عن العث وتحيس العدول متحقق في جمع صورالدكروقوله ولاءقتصي للمدول همه مصوب وسقوط السوس ام لكوَّة مضاة واللام رائمة كإقال سبيوبه في علام لك وامانسه له بالصاف كإذاله الشيمو الراطاحب (قوله ،وربادة الانساح) ي ايصاح المسداية ورمادة تثبيته في دهر السامع همس الأنصح و النفر برحاصل عد مخدف يصافو حود الفرغة المعمقله وفي الدكر زبادتُهما لان الدلاية المعظمة احتمت مع الدلاية المقلَّية (قوله و سه واولئك هم المفعور) الي مرريادة مريسيح و تقرَّير لكن لالايضاح المسمداليه وتقريره ولدا اورد طعة مدسرا يعساح عرص تعاقي شكر والمستداليه وهوان هؤلاء الموصوفين شرف الاعمان مما روب نكل من الاترنين وكل الجمسا يكني فيتميزهم فلايصاح هد العرص ذكراست. يه ولمرتحذف مصبالقرية على تغديره أدمع الحدف لايتمصيم التقريركال الأنتساح ولايقصنع عن العرض كال.الاعصاح وبهذا غمر فسناد قول من قار بيس لاَّيَّهُ

) واماسدم الفرصة أوالضجرو السبآمة الحاص الصادم طاب الصيد قوله من غيرالساء ع مراخاصري) الصواب من غيرالحاطب من السامعين (فوله وكاتبام الاستعمال اح) العرق بين الاته عبر أن في لاول يكورالكلام في الاستعمالين و احدا سواء كان الاستعمال قيام و لا و في شاقي امكلام الثاني عير قِبل احتسار الم كر على اخذف ادموترك او اثك اثناني لمريكن مقدرا بلكان ماعده معطونا علىمم د او ثث الاول لان الفرض ائه قوترك وقصب القرنة على تركه لم تحصل ريدة الابصاح والمعم ماقبل الالتسادر من قوله ومه ال الكنة في دكر المدد ليه في لا يَة الابصاح له مع لها شيُّ آخر كما عم من قوله للبها اخ ودلك فا هر كما قيل لكن الله هر مرحارة الكشاف أنالكثة المدكورة لتكرير اسم لاشمنارة عدمالا كنفاء هلىالأول وحاصلها اته لولميكرر لاحتمل الكون مجوع الاتر م ميزالهم عاعداهم لاكل و احدة منهما والتكرير صارئص في نكل و حدة محرة بهر قار اد سوله ويأدة الايصاح الايضاح الكامل و ألتقرير الاطغ كما في تعريف النص بمنارناد وصنوحا على الظب عر (قوله كالبسالهم الأثرة اح) في موقع الصدر تقوله كابنة والقاء في مهي والدة كذاد كره الشارح رجماقة تعى فيشرح الكشف وهم الالتشام ليس عنصود فيالقام وأن رجدة الفاء لم محوره المبدوله وعدى البالكاف للعران فيالوحه دوما كافة كافام زيد قمد عمرو و صلى كإدخل الوقث و العاء للسمسد كإفي ڤوڤه ريد فاصل فاكرمه وأجملة في محل الحراف الترتبها على الهر لهده الحالة وهي الدكم للدت الاثرة بالهدى قارمه قرالوحود ثبوت الاثر بهم بالفلاح مسبمة عنها وفي هدا كال الترعيد ، لمن عداهم الى الايسال و الاثرة صح الهرم و الساء الاستعبداد وبالعلاح متعمق بالأثرة مدنول عليهما بالصمير واللذاعة المرجع وفي تدبرهم متطلق بجعلت أوعدمة وصير مردت وكفت الاثرة وصيرالموصول محدوق ايكفت في اي في تلك المدادة على حيالهما اي الدرادها واصله حوال مر الحدول عدير الطرف ك قال قدس سره فكيف يكون اع عدقال الشارح رجدالة في شرح المساح كان الحصور عد السامع ومعرفد القصد البه كماية عروجود اللر بذكدت عوم النسمة و ارادة الخصيص كماية عن صم المقرسة فالمعم أاعث لابها عد السكاكي رجداقة عرة عرذكر اللارم اي الشابع وارادة الملزوم اى تشبوع تحيث يحصل الاسف سه المه في الحمله و لابجب استدرممله ولائنك الرعبو أنسمة وارادة أتحصيص بأح انعاء القرينة مطلعا وينتقل ممااليه واسابيستارمه كعول خدد وكثرة الرماديسع طول القامة والمصافية فالمراديقوله تعصيل لائمه، اتقربة "له لار مه فيه تعصيل لكونه مركبا من امري وتحقيق له لارالكماية كدعوى الشي السة وليس مراد الهمصيل ويدرله حتى ردال الثقاء لقر ينتين اعصوصتين كيف بكون تغصبلا وبانا لانتماء الفرسة مطلقا والمصب

م السيد قدس سرء له اعترف بكون اشحصر السامع السند اليه وعرفاله تصدك الده في قوله أم الحالة التي تقتضي طي دكر است. الده فهي أدا كان السامع مستصفيرا إله عادة مث القصد الله عند دكر سند اشارة إلى وحود القربنة الجورة المحدق وسع ههاكون العموم وارادة المحصيص كنامة عرانفاه القرمة حيث قال فيشرحه ومن رعم التعوم مسة الحبر عمني صلاحيته في لص التعدد وارادة المخصيص كباية عن عدم القربة مطبقا فقدسه الان انعب القرينين المحصوصتين لايستدرم انتقاءه مطبقا أدلها هر د أحركنقديم الذكر في السهار و غيره و عاجر ريّا لك المعرما او رد على حو ب شار جر جدالله تعالى

العرب ودلك وطعة التحو دورالماي لابه ليسرم المرء والحواص الزائدة على اصلىالعنى و داك لانه اداكان كساية هرانتها، نفرسة و كساية بحور فعها ارادة الممبوكالبالذكر ههما لعموم النسنة ودوادة التحصيص مع انتده انفرينة فلابكون

النحث هذبا وطيعة النحويته عال قدس سره وقيل المرجه اي في توحيه عبارة المكاكل عمث لاردعليه اعتراش الصب رجدالة وتساحة رء فيشرحه فاتسر طل

ليس للإشارة الى ضعه كا قال قدس سره وعلى هذا يكون عوم السية اح عا فيتر حواب الشبارح رجعافة ولابردا اعت المدكور عثيه والكان اتشال نفوله تحو حانق كليشي ظاهرا فيان لمراد عوم الحر في مده وقد الدر اليه السارح وجهارقة فيشرحه حدث قال والداد العموم المسمسة اليكل مساد البه ال يصحو فالكالحال اساده اليكل واحد عاحده الصدو الصدم فيصمه واسده المحبث قبد عقوله في تلك الحافة فه قال عدس سرء أنها موصوعه ح عه قس فيه اله يلزم ان تقوالالتفات إلى الافراد المبية انسر ابتناعية ولاشت به ادا مجر الدلم إلاحظ الاعراد واحد والجواب اله موضوع لكل واحد شرط لاعراد عن الاحرفادا لابقه الالثمات الاراز واحد فه والقدم مدم درستم في وصعب عرال اله قه محث لان المراد بقول الها موصوعة لمهوم كأم يستعمل في حرياته الهب موصوعة القهوم الكلى مرحبث تحفقه فيحرئي مرحريبته لاستث المهوم مرحث هو فكون استعمالها ١٥ كارج في حققة واستعملها في لفهوم لكلي من حيث همو محاول ومهدا ظهران الاختلاف بالبائر أبال لعلى لأناس قال بالوصع

العام او اد الله الكار آلة لملاحظة الحرث . ووحد لعلوميتها وقدتقرر في موصعه ان العلم بالشير بالوجد في الحديقة عبر وجد الشيُّ ماء على . أكساد العلم

مهاته اداكان عومانسة وارادة التعصيص بالانفاء تقرسة كارالدكر لاتفاء

والطلوم بالدت و سرق اعتاري فالهمز حيث حصوله فيالدهن عبر ومنحيث اتحده بدلك الشيء مصوم فالواصع ادا لاحظ الجريسات باعتبار المفهوم الكلى غاملوم عال الوضع بس الادات الوحدلكن مرحيث اتحاده تثاث البازيات فيكون المو ضوع له مات من حبث اتحساده بنات الجرئيسات ادلاع إله علك الجزئيات الامنهدا توجه وهدا مراد موقل بالوصع للمهوم الكلي بشرط الاستعمال والجريد عدر يه قال قدس سرء فال هذه الضمائر كلها مكرات اجزته لانخغ علىك ال كرة المنصة بوصف أو حكر لاتخرج عن كولها بكرقه إن قلشيوعها فاداعتير الرحوع البيكون الصمر الراحع الى السكرة المتصدة ايضامكاة وان عتبر حدالو احع بكور الصيرالو اجع الىالكرة الصرهة إيصا معرفة فالفرق تحكر * قال قدس مبره طوماه على غره * وغر التوب كبيره الاول بقال طويث الثوب على عراى عي كسره الاول وهوك يدعى عدم ارادة الكثف والاظهار وقدس سره والاسقصود النبيد اجهالاتهو عليك الدارطهر عائقاء الراد بالدات واخرح ماد والذا كتب قدس سره فيحاشة الحاشية اراد بالداث المعنى المستغل المهومية لدى إداخ كراعكم عليمونه وهوممي الاسم فقط فان معتى الفعل لاشقاله على السبهة أصعوصة خرح عيرتك الصلاحية ثم لاعقيق الالشار به الى ولا يح مو عدم الدال على الدات و اعدس المه محاز ا النهى و كتب في نسبتمة احرى (٧) و به اربد دلمارح ماهامل الدهن وليس بشي الالقابل السدهن المالاعبان أونمين الامر ولاشبهة في الالمرطة الانجب أن يكون المشاراليه بها من موجود في الاعبان اوتفس الامر نحو شربك الساري والمعدوم المنعتي المدوى هدم لحاشية أولي من أشاتها وتحقيق المقام عارماقاله المقفون ارحققة اشربب لاشرة الهماسرف مخاطبك والبالعرفة معشارتها لل امرامتين اي معلوم هند سامع من حيث اله كادالله و ان المكرة مايشمار بهاالي امر متمين مرحبت دائه ولانقصت ملاحظة تصله والكان متصا معهودا

ق وسسه با بری مده حد الترین و دلاحت در قا پروتیکی فلاطیه الله این در است در با برای تمکنی الدانش می الله این در است و برای برای در می در است این می در است در است

٧ في حاشية اخرى نسطه

انكانت الاشارة الحبيمة عيي أميره الاشاره وانكاث خسباي توحمه الكلامالي العرفهي المضرات والكانت بسة فاما احريةهمي موصولات وسالاصغيذهي المضاف الى احدها و الكارث حرف التعريف فالماحرف سداء فهو المادي و أما اللام فهوالمرق باللام تم المرف اللام اراشرته الى حصة معبئة من معهوم مدحولها فهو المعرف بلام العهدوال اشيرالي لنس مفهومه فهوا لجنس واماألف مارالنافيان محماوعا الجنس إذا تقرر عدا هقول الماسوى العر لاكان أمينه مستعادا مزحارح قعما توعهوم فلاتحلوامان شاراتهاموصو عذاعهومات كليدشرط ستعمانهافي اجرئيت الثمنة عد السمع من عارجو المدهب القدمون واشارح رجدا لقتمان واساان نقال الهامو صوعة لتلك الحربيَّات لكن بملاحمة امركاني به لوصعه فانوضع عام والموصوعله حاصواليعدهم التأحرون كالقاطي عصداندس والمبيد الشريف وانالوصع في المار ف اعرس الاه ارى كالدسوى العرف باللامو الداء والتركين اوالمرق مرة الاو ادى كافي المرف الام في لام العر مدحرف وصع عهوم كلى عوقعين مدخوله بشرطالاسمال في الجرب الونزلية المراتيك على اختلاف الرأين و سم الجدر موصوع لعده التي الماهية اواللمُّ د اللَّذَاتِر على أجلاف الرأبين والتمموعوموصوع بالوصع التركي اودنوصع لمراءم بدالاهر ديلعين صدائسهم مرجيت عودمين صدة قامري الام الجنبي مثلامر حث الدامم وباللام احسار موصوع الفهوم الكلى وعو ممهو بمدحوله المعرعند لنامع بشرحا لاستعمال في الحربُات اولئال التربُّات!عني هذا اللهسوء ودن المنهسَّوم وكدا العهسد وينا دكره ا دفع ماقير ان كون الموصوع له الامر الكلى بشرط الاستعمال في الحر ثبات مو النف منار ثبات المحوظة بالمهوم علمام في المر ف الام الحسر وشكل وان الوسع فيالغارق ايم من التصفيو دوعي سوادكان عمله كإفي لعرف باللام المستعمن فيمصه لحقسي اومع القراسة كبافي محدات العرفه باللام يحولفيت الاسد فيالحام فالمموضوع مع القرية بالوضع حوعى بنهومكالياعتيالوجل الشعام يستمل فيشئ معين عدالسامع و دحرر، لمث اكشعالك ارتعريق المعرفة عاوضع أيستعمل فيشيء نعناه وساوصه اشئ نعينه عبى احتلاف الرأبين لاما فيهما من أعتب الرالية إلى من حيث هو عينه أيخر الكرات والمالشي. فيالنعريف الاولياع من الكول تصرابوصوعاء كافي لعل وفردا ممكافيصائر

المعارف والزائصير الراجع الى الباره وعلم الحبس وسارٌ المعرف داخلة فيهلك وان قول الشيح الرضى حقيقة لتعريف حمل الدات بحيث بشماريها الى خارح الثارة وصعبة معامجعل الاسر محرشيشريه الىامرسارج، تستفيدهم الحاطب من مدلول الاسم وهوكونه معنوما صده اشارة يكون للوضع مدحلهها محرح هوله الدحارح الكرات كانه وعوله اشارة وصعية الكره ادا اشريها اليمعهوم معلوم الحخماطب من حيث اله كدالت فان سات يكون فيهمما بالقرسة لابالوضع فالاشارة الىحقدهن أعحم تحسدانوصع ثانة وبالسكرة والعرهة والياسلاج محتصة بالمرفة طيها اشمرتن وصفيان تشارك في احداثت الكرة وأعالف بالاخرى وليس المراد باحرح مابر مصالاعيان فانه يبرم سلابكون المرف ملام الجسروكدا المرف بالاصفة لجس باللوصول والمرف بالاصادة اليه اداكان مدلولهمما تخشم لوحود و عجر از احرال المحقة من حث هي واد أجم الهالكرة الموصوعة والعرب الام مهدالدر جهادا كالاستار اليه الجلس اوالسكرة الموصوفة والعهد الدهبي وعم الخشري معرهة حققه طالفتا والشيم الدكوروس قال في بعصها علا مول في جيميًا و كذ بالمار حم الدهر سواء كان في الاعيان او في الدكر عامه والدخر أنمره، للم مهد والصيرالراجع الى الكرة والحتس في التعريف وحرو ألعرق بالاماليس وعؤ اخسروالهم الدهي لايصر لايهاصر داحلة في المرفة عده لمكه لايشمل الموصول الذي از بديه المممع تحوقولها الدي هوشريث الداري ممتمع وكد ليس معي عدارته حمل الدات مشاراتها بتوسط امر خارج وهوالقربة اشارة وصعية عنه لانصح فيالعل هدا هوالكلام أصمل فيهدا المقام والمصلاء تدقيقت وتحقيفت تركتها مرزددات تسنح لي محادة الاصاب (قوله لارالاص) ای ۷ الواسح حکم می شی معین عدال مع تحلاف اسد قان القصود ثبوت مقعهوم، شي و معرصرات عليه عناح الى داع (قوله فتعربه الح) حواب شرط محدوق ي ادا عنت معي التعريف و المرفة هغريمه لكدا وهي بإن الكتة العامة المريف شاره الى الدارتعام شال الكلام الابعقل عر تكتاه العامة عمومه وعرتكته خاصة محصوصه والصف رجهاقة اقتصرعلي بال الكات المحتصة وقمسم شعريف في هذا الكتاب مع التعرض للمكتلة العامة له فيالايصاح اكتدء ماشدرة الماءاء معدفي موبد فالأصمارة فها النفضيل فيقتصي تقدم المحمل كانه قبل اما نعرمه فلافامة الصطب اتم فائدة بالاضمار لكدا وبالعلية

٧ لانالواجم الحكم نسه

لكذا وليست جزيَّة من يكون تفديره ممما يكن منشيَّ فتعرصه بالاصمارلكذا لان القاصل بينها وبين اسانقائم مقم الشعرط لمحذوف بجب ان يكون من أجراء

الجزاء ماهو ماروم فيالرهن والتعريف ليس ميروسلكونه بالاصمار لكدا فا قباء

ان المصف رح ترو البكنة العامة تذامه المالهام لا يحفق لا في صبى الخاص فالكثة المصد تكني لابرادالعامة وارالاولى واما تعرعه بالاصمار فلان القسام اعر مذائره عدم النبيه لاختصار الص رح (قولة كاراعد) شرط اللايوجب المد عن حدالوقوع (قوله تحصيصا) اراديه سايد س الشبوع الذي في المكرة قيم الاستعراق ايصا ائلا و .نقولنا حامل كل عالم عد عن حدقي ويدمع عدم العصيص، لاول (قوله ارداد الحكم عد) بالسنة الى الحكم على السَّائع بالشائع فلاود ماقيل اله قديكون المسسد من أتوارم البينة الاستدائية كقولسا الاتنان روحاول طلا يكون معيدا لمعد الحكم فالفاعدة المذكورة باعتمار ألعالب (فوله كا زى الح) مور القاعدة الندية مشل (قوله لانه و صعى الم) الم معهم مراهس لفظ العرفة بالوصع بخلاف الصصيص الدسال يدكرة كاله يعهم من ملاحظة اتحصمار الوصف هيا والمامل حث المهوم فالشَّبوع إلى اللَّم يُؤد أن تحصيص الكرة بالوسف انصا وصعى ناتوصع النوعي كالمعرف ناألام و لمصاف

فالواحب محكم الوضع ال يكون الحطاب بصعة نشبه الجمع بمناعة مصنة والتجمع على سنيل اشهول كم في أوليه تعاني ﴿ وَأَيَّا اعسمواربكم (وفرقوقه طيمالسلاء كلكم راع وثلكم سئول عررميسه فارا المعول الأستعراقي مرقسل النعيين (قوله لي مصرح) اي س حيثاله معصر بان يكور فيه شارة معينة الى حصوره لما عرفت (قوله وقد يترك النز) قيل إنه من احر اج الكلام على خلاف مقتصى الشعر س هو هدا أيحقيق من وسع

للضر موضع المظهر فال قونه ولموثرى الظساهر قيه ولوبرى كل واحد فذكره هها نخس بقوله اي بعد هداكالممقتصى الظاهر والجواب آنه ليس هيئا شيءداع الى ايراد الخطب لمعير للحرى حكام على خلاف دائ الداعىالمناهروروعى النيكون جيع امجارات بمعوبة حلاف مقنصي الظساهر وكدا لبسروصم المصير موضع المطهر بجرد صعته اقامته مذمه ادكل مصمر يصلح لذه ثامل ال يكون المقام مقام الظهر غافيم المصمر مقامه واليس عها مقام الطير لل معام الحلساب (قوله وقد يترك الطاهر ان يرجع الصمير لى الاصل الاان الشارح رجدالة تعالى راهي **قرب الرجع (قولة أي أخدت مع ممن) قال الشارح رجدانة تعالى في شرح** المغتاح في شرح أوله وحق لحساب أن يكون مع محاطب معن عق العبارة ال يكون لمعن مقال حاطمه و همدا لطمات به لاحاطب معه والحلف معه التين وقسه البالشباهد انحيل على والخطاب متعد مصممه واله قد يستميل باللام فتقوية ولايستعمل بكلمة معوماق للعناح اندهو شعلق بيكون لابالحطاس أستعمال الكون يمع شايع بقال كت مع زيد و في التنزيل (باليتني كست معهم فافور فوراً عظيها) وفي شرح القساح التبريق لوظل عنف مين أكان المهر عان فولت حصل المُطَابِلُهِ اللهُ في اللهُ مِن قولت حصل الخلاب معه لكن لاينهر وحد كونه امد لان الكون والحصول خلق به كل جروندا بقدر متعلق الطروف المستقرة كلها قستى عناوةالشرح عنىوعتى ماق المناح قدينزل المطاب الكائن لممن اى الصاغمله ممالاالى غيرالمعير و عاجعل المشارح رجمانة صمير متراشر احماللي الحللب قديترك الحطاب الى غيراحسب كالعيمة والمقصود امانة الحطاب مرالمعي الي غير المعين فا قبل ان الا نسب ، هذل قد يترك الحناب الى عبر المطاب او يترله المعين في الخطاب الى غير المعير تحقيقاً للفارة ير المتروك والأتى مديس بشي (قولة تعطيم) اي يان مظاعة عالهم من منتم الامر بالصبر اي اشد شاعته قوله عالهم الفعايعة] اى حالهم الشديدة انشب عنا والراد مه ماطراً عليهم في وقت تكس الرؤس لاجل الحالة واللوف مزاهوا التمية سرزانة الهشاد اسوسادالوحدوغيرته ويسرته وصفرته وهير دلك التي هي في عابة لشساعة والجراء محمدوف اي لر أيت اهرا فظيعا وسقبل أرالراد مح بهر اعطاعة ووصفها بالفظيمة من قبيل شعر شاعر

-€ 119 D-

والكلام علىحدفالصاف والخبيبة مرادة معكونه تكلفا لايحت حاليه في نصما ذلا شعلق بها الرؤية و لا يصح تفد و اخراً، حيث ر " يت امر اعظيما تمال اعت صحفرؤبة كارم بأكيمه كافي فيكور حالهرفي نابغ عديور ولاعتام اليوقوع الوؤية فاقيل الصدق الشرطية لاغتصى وفوع مقدمه لكلة توكدل عزيامساح

البه (فوله بواحس) اور مكامة او نظرا الى كون كل و احد منهما شرط له حرام اتناهو لاخر احدماهيده صورته ددر وقله قدرل بمد لاقداء قو له، واده عملا)اشارة الى ان اسماية مصدر المتعدى ومعاه حمله على اخسل ولا ر د (فوله و هو ماو صعراتي) مع جيم مشعصاته) المراد بالشعصات امارات التشعص لاموجاته لان لشعم هوالوحود على أأتمو الحاص اوجابه تسعاى عارية والاعراص والصعاب كالشكل والكيب والكم امارات بعرفها شعمى كانفرر فالعامه فتبدل المشتفصات لانوحت ندل اشتعص واتنام طلمع اشتعصالاته اعابير على اتصول لكون المستكس والمدا ص المصة وجود با محلاف أاداكان مس الدرت او امر عدمياة الدلامقار مذفي الاول ويعرمالعدام استعمى وبالثاني ومرعدا النعريف يمؤطريق احصار الشحص لمان يعل فاعتبار العوارجين الترجي إمارات للشخصة فانعل و يكان كاما لكي مصلوم 4 جز قىلىدەمماغتە ئا سوىدىنالېرقى،اسىدائكوت تىرستالاتلىرى،دا لتفس الماهية الماصلة في الدهر كالمرف علاء الجلس الأر التعر بضحماو الاشارة الى مطومتها مبتدد مزحوهر المنظ وفيالعرف مرالاه والقول الاللصة التحدة فبالذهن شضم لعدم التعدد فها والدلم بكر شصصا عدني امتناع فرض الاشتراك

> فانالصورة الانسانية الحاصلة فيدعن ربدعر الحاصية ويدعن عرو بالتعص لمراد باستحصت فحاتعو بت العومثلق المشحصات بيمايكون مقيدا الشخصه

على حدفالصاف) المقبل صمر يه وقبل محطب (دويد اكرم له) العاهر اسقاط

وقوعها فلاندل على كون حالهم فيعابذ الناهورقيء بنا ستقوط لأتعققهما فيبعمها وكونها فيعابة الظهور لاباق مذاع رؤية الصلب به لكوله عضية هاية قوله

فهالجنة سوادكان فيالدرح اوقي لدهولاالحارجية فقط ولاالدهشة فقط ولاجيع المشضصات الدهمة والحرحية فلاقال قدم سره لاستلرامه الحرفة وذاك لأب الماهية الأحورة مع الشَّفص في حدَّث إلى الماهدة المأخوذة مع المشخصات الدهدة لتباس المشحصات المعنده والمترحية ولايجوز اطلاق لعند التباشين على الاخر حقيفة وهوطهر ولاعدر الانعد عنبار علاقة مصحمه يبهما واسلاق الاعلام الحبسبة على الفرد الحارجي يكون حقيقة باعتدر مطامقته الدهية ومحدره اذاار بددلك منها محصو صعاصتهل معلوق غفيد لاباعت رالعلاقة بن المقيدى مدر فانعقد خق عل الدخري ، قال قدس مر من من عرائلية تقدر بذي هذا ملاهداليه الرضي من ان عليتها لفظية والافرق مِن اسم الجنس وعبر الجنس في العبي حبث قال واذا كان النا تأنيت لفظي كفرهمر شبري وسمة تعطبة ككرسي فلامس الريكول لناصر يضافظي المباقلام كافي اشتر الحمرو . بأكله الدئسو المااصلية كافي اسامة التهي قليس لماداع الى ايراد العلم احسى الاعرد التوحدة اللغة صليته حدرحة عن وطيعة مما المعاتى فالدفع ماقيل فبه الربطر النبي شامل لاكات المتعلقة بالتطية سواءكانت أتحقيقية اوتقدرية الله قال قبض مره مضرؤرة الاحكام الله من مع الصرف وترة ادعال اللام و تحر" الآحوال والوصف المسارف (قوله وقد الها) اليقلم العربة عن خدد تسارف العبارق لأن أسمدة اعرف من الفسة مامسار ن موصوعها أغرف مربوصوعاته (قوله نصه) عال مرجعول الصدرو الربدة نصر الثبئ ودانه العيبة وفيتعسيره نقوله اشجيمه اشارة الياعاههالإمبرالمم الدى مرفىتمريف المعراد فاله تممي الممان معالة العايثا حسبا اوشخصها وهذا كما تقول اربد مخاطبا صبه او لابعية كذا في شرح المتناح (قَوْله تحيث آخَر) ولو باعتبار حاصة مساوية له لايحيث يمتنع اشتراكه مير كثير بن في الذهن وعهدا غلهرانه ممكن احصاره تصالى بعينه فيالدهن نان محصر دعتبار كوهواجب الوحود عالمي الصالم (قوله عن حصاره النب) ، ي السدالية تعييه فالإعاخة الى تقسيد الصمير عدات ، لراجع بى العلم كاقبل (قوله، تصمير العائب) قامه يكن احصاره به اندا، لاشتراطه بندم ذكر المرجع لعظا اوتدبر (قوله فالدعكس أحضاره وحر) الدفي الثلاثة لاول فعاهر والدفي لاخبرس قلان الشرط فلهمما تقدم الله له الاعتدم الذكر والها قال عكن لابد قديكون الاحصار بهامرة ثالية بان ذكر اول مرة مايمر 4 هـ باحد المصارف الست الذكورة لكن تقدم دكره

- 101 D بس بشرط فيشيء مها لا قال قسس سر، ليوقع كل سهم الح ؟ فىالمضمر الفائب مسيزولدا قال اتشيح ابرائ جسيرف تعربب المصمر سوصع لتكلم اومحاطب ارغائب تصمدكره لفلة أومعي اوحكما وفيالمعرف الامالعهد ممنوع

قان سلونه احتمة من الحقيقة العهودة بين اشكام و محاطب سوله تقدم دكرها اولا ومشاؤه عدمالفرق بين الحصور والاحصار عه قال.قدس سره كماشير فينصد عه الى في شمن لا مثال لك مرمسو عندالشسارح رجمالة والداخص المشتركة بحصد عندسما عصد العزملوصع و عب لنزدد والثوقب في بعين المراد لله قال قدس مراماتم مران يكون عرسة أو لا يه تدحل فيه لمسترف التي سوي

اوبالطنة كالرحين كان اسمه محتصابه فيالظف هر دلاء متعمل في عبردلات ولانحصره نعينه فيالحقفة مرعير قرندلكونه عير موصوع لهواعاكان هدأ الجواب تكاعالان الراد بالاحتصاص الاحصاص وصعي كدقيل وفيمان الطاهر م الاحتصاص الدوكونه ي الهر تحسب الوصع لا يفسص در ادته و لعل وحد التكلف الهلوكان فرض الشارح رجهالة الاحترازعه لقويه نعيم نتعرض لهفاته للفأله احق بالتعرس (قوله موقوف على الم) كابدل صبه قويه تو سطه عدم د كره وفوله بواستة ألمز بالصلة (قوله كورهدا نصحاح) اى في بأل قان الاحصار بعس اللظ والاطمار الاسم المتص مألهما واحد وماقبل والحضار بقس اللظ متحقق يضير التكليروالنماطب وليس بالاسهراعتس فوهم لمدعرفت سالصما محتجال الى فر مذاك كارو الحط ب و كذا الاحداد بديد الرحى مر مة الفلمة (فوله وَهُدُ اللَّمَا وَالنَّيُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّامِوَمَاهُ أَصْهَا تَضْعَيْرِالنِّي فِالرَّضِي النَّزَمُ حَدَقَ الصلة مع المتب معطوء عبهما التي ادا قصد الثمة الدواهي ليقيد حذهما ان الداهية الصغيرة والكبرة وصنت لىحدس النظم لإيمكن شرحه ولايدخل فى حد السيال فلدنك ترك على امه محمدا عبر سنية عصلة اى بعد ورود الداهسية الصعيرة اعني كونو السد، معنى عسمه تم مسيره مص اللعد ثم تصيره بمعنى عدم النوقف على شي " تمتميده عد اللم بالوصع ثم تحصيص الشي " بالقراش المفيدة لاحصار سينه وبعد الداهية كبيرةاتي هيآزوم اتعادمقوقه باسمختص وانحنا كانت كنيرة لانهب معنوية والاولى انسيد اوبالعكس بان يكول التصعير التعظم والاصل فيد البرحلا تروح امرأة فصيرة فقماسي منهما الشدائه وكان يعبر عها التصعير فتروح امرأة سويلة ففسسى منهسا الشدائد صعف ماتاسي م الصعيرة فصفه وقال بعد المتب والتي لااتروح الدا (قوله وسفي) حراء شرط محدوف ؛ قال قدس سره لبرول احد العدين ؛ اعبى الداهية الصميرة وكدا برول معانبة وحد أعصيص واندنم تعرض له لطهوره وأما الكبرة هواردة لاته اداحرح بهدا القد سرار العارف لم يكن لفوله عاسم مخص به فائمة ﴿ قُولُهُ اللَّهِ حَدَّ مَادَكُرٌ ءَ ﴾ لارفية حُبُّل الاستراء على المشادر وعدم اعناء اللهيد الاول عن النابي ﴿ قويه دصبه الآله ﴾ تع الكشاف في دلات لابه الاصل الفراب وق مسرد القصى له التُكربُوم التح ح لاه لاراع فيكون الالف واللام حارحة عراصله اتميا الراع فياته اله اولاه وقد فصلما وجوء رحان المكر في حواشي النسير (قو به حدوث الممرة) اما مع حر كنها على حلاف القياس فيكون الزام لادعام فاسالان البافع معرالقاس بمراة العدم فاحتمرهم فالهمز حقير واحد اوالعماسكر واماسق حركتها لي اللام فيكون الترام الادعام عيرقباسي لان المحدوف القيام كاسابث فلأبكو راسمركان المصاسان في كلفو احدة من كل وجموان اهتر المويض انصابولو فسروم الارعام بعدانهمة كالقيصالان الاعلامو لاتعرفهم حلاف العباس ليكون لاسر مصافة المسعى (قوله و عوصت) اى اعتبرت عوصامتها والذائد حل هليه حره ،اسد مدون التوصل دي و سق قطف (قوله تم حمل الح) اي لم يكن قبل التعويص والادعام عديدت لمحصوصة لرأمجا لدمهوم انكار إعتر إنصود بحق وقال اللام اسماللمور مصفاحة كاراو باللاعدا مااحتيار مالشارح وجمائقة

و فياللارا "الخافدون مصاحفاً كيا والذار عدا ما حاربار طالدرج وحافظ في شرح الكنسان وكال حداد مثل الادباء كان من ادام السابالية لذاته تعالى بطق على عبره تعالى طلاق خم على غيرالتريا وعد الادم منالاعلام (المنصد)

متصة لايطلق على عبرمتعمالي اصلا والتعقيق انه قس الارعام ومعدمين الاعلام الفسالية مختصة بذاته تصالى الاانه قبل الادعام غلبته تحدية. تُصغق استحمسال اله منكرا فيغيره تعمالي وبعد الادغام علشه تقديرية وقد فصلمه في حواشي التصيروفي توصيف الذات الواحب الوحود احالق لكل ثم * التر * الى لم ال احصبر الذات بلضة اعنىاللارم المساويله فينسس الامر وانكانكابا عند العقل (قوله كالتوحيد) اي كلمتعبد التوحيد وثمن عليه فرقل الإيهري مران

الافادة محسب الشرع دون اللقة البارادان دلالها على لتوحيد بحسب وصع الشريح فليس نشيُّ القطع مان الشرع لم ينفس هده مكنية عن يُعني التقوي الى معنى آخر والزاراداراة لها لكور لذلل موجدا محسب الشرع فسلم لكر ليس كلام فيه (قوله على اقتبار عهد) اي عبي اعتبار ورد معهود من لفند تله (قوله وبلرم استشاء الشيئ من نصيه) اما ادا كان لعظ لله أسمياء العبود مالي فطاهر لاتحاد المدانئ منه والمماشي مفهوما وصدةا و ماد كان اسمالهواحب الوجود فلاته لامعني للاستناء سحبث المهوم فالاستساء مرحبث الصدق والعبوديدقي وواحسالوحود متمدان صدناسواء إرساهمابأهن مكبود الحتي وواحدالو حود بانتعل او ملامكان و اساراده المعبود بالحو بالاعكان مرالمستزي منه و و اجب الوحود بالمعل من المبتني في لاو حدايه (قو إيماو مو داخل) على عَدَثِير الى الاست معلى المراعل اعل والمرعدوف الدقت هلافدوك لامكاروي الامكان يستنرم ني الوحودم عبر عكس قلت لان هذار دهلي خطأ المشركين في اعتفاد تمديالآلهة فيالوحود ولايانمرمة وهيني الحنس قرينالوجود دوربالامكان ولانالتو حيدهو بازو حودمونني الهفير الايار امكانه وعدم امكان غيرءو لايجوز اليكونالامتثناء مفرعاواقعاموقع اخرلانالمي على يوحودعن آلهةسوي الق لاعلى تغيى مقاس ة الله من كل الله اتنهى والمراد المحل أصل السيداعتي الاحداثية لا المحل التمريب اعني النصب والالدخل السدل تحت السنبي ولدا لم بجور النصب في السنتني معانه في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وبرد على لاعلى نبي مضابرةا تقمعن كل الله ماورد في الشباء ولالله غبريَّ فستدبر ﴿ قُولُهُ و إلا أن الم) عبر الاسلوب لان العرامين اليد في لظاهر ومسمد في الحقيقة لان د كراليد كما ية كافي فواله تعالى (مقدمت مد ؛) اي مقدمت طوله (تبت دا ابیلهب) دعاء وقونه و تبادی مده خرو قبرابراد هلال

لانه احد جرا بديه لمبرمي به رسول الله صلى الله طبيه وسير وحينته. لايكون ألعلم مستند اليه حفقة ايضا وكون نظراويكون معني ثبت طلت كله كذا الهادم لسيد قدس سره (قوله اي دامهم) اعد قال بالتنكير نهم بلا كانه قال اي وقبل عدر هر اسمه عمامري أمنفاحا لاسمه وقبل أشهرته مكسيته وقبل لني الله تنالهب وجنيه واشراقها فدكر كبيته تهكمانه وبالتحاره منقت عهذه وحوه ثلاثة خرى كد فيحواشي شرح الفناح اشريق (قوله انساء الحالدار) كالمساب الاسالى الولد بدل على ملارمته لها وملارمته لها يستلزم كوته جمهني لزوماهرها والالم يستنزمه عقلا لل خربة النار ملابسون لها وليسوا بجهميين (عوله اكتف من ألمروم ام) مرالتلازم بمهما في الحلة متحقق في الحارج والدعي (قوله وهم بمنرول ح) فاولها عدر الوسع اعلى مستعمل في الشصى المعين و يتغل مه بعثمار وصعه الاصلى الى ملابس اللهب لنتقل مه الى ايه جهمي فهو كأمة عرالصعة بالواسعة فالق شرح المتاح بم يطلق الاسم الاعلى الشعص المميي طني لهب لكن لينتقل مسه الى معنى بلارم اللهب ابنتقل مسمه إلى الجُهيمي وكدا الوحهل كتك مذهر اخص والوالخير كنابه عراجر و قال السيد قدس سره الواهد معده الأصلي ملايس أئاهد ملادسة ملارمة لان لعظ الاسعهد مستعمل في معني اللاس دول معداء الحقيق فاطلق الو لهب على الشهمين السمى به والوحظ عدد مداء الاصل اعي ملايس الهب لنتق مبه اليمارو مد وهوكونه عهيا اتبي فعدمك فالاواسطة لارانا لهب معاما الاصبي ملابس المهب منحوض مع مدره أنعلي ولاك. بذ فيابي - 4_ وابيالحبر لكول. مستعملا فيمصاء الحقبني والحق معالمتارح رحدقه بعالى لارافالهب مستعمل في الشخص المعين وانشكام منه عبي عند رهم العاتي الاصلية في الكبي يعقل صد اليالمني الاصلي ثم ينقن منه أبي أمخمي ولايلاحنه معد مداه الاصلي والالكان لفظ بني لهدفي قوله تعن (المدرا في بهب) محاز اسوا، او حط معدالعي الأسلى بطريق الحرئية اوانتفيد لكونه عيرموصوع للحموع اوالقيد وماقس البالعتي الحقيق لايكون مقصودا في الكرب والرساط الفائدة والصدق والكدب فيها هوالمعي الثاني وههشا قصد الذات المعير عليس شئ لان الكساية لعظ ارد به لارم مداه معجوار ارادته معد أبيجور هوسا ان يكون كلا الصبير عريادا وفي الملتاح تصريح الداراد فيالكمايه هوالمعني الحليق ولارمه جيما كاسجن وقدتكلموا لدعمه عالاترضي اسماءه الاذل الكربمة ماالعين الساقي هوالدات مع وصف

له تهجه دون محرد و صف كونه حهيرا ومان سكيرعه في نعرا لميغ هو ملانس اللهب ليتنفل منه في الجاميري وهولهس مقصور بالدات ويتددر الشرح رجه اللة

حيث قال الدهد مرجر الالقدم الاقل قسي مرد صدر كويد عهم المهم من هذا الاسم يج فيه تعشامالولاهلان الكناية لايشترط وم ان يكور المعنى الدي ارسمها معهم مام القط طال بكون دالث المعير الثاني لارما لمعي الاول بالقراماء به الرومالة واماثانيا فلابه يلرم البكول الكنية فيافينهم وامشابه موقوطتهي شتهاردلك بي بدلك العزوايس كدلك فانهم متقلون من الكبية ليماينره محمدها عتبار

الوصع الاصلى مرمرتوة على تهزنه يعظل الشعرية قصدت المصري ارامته لشوق كاد بحدين اليد، المارر أيت وأيت هر دا، و لم ار من سه استدبه (قوله و المقام

الصاغرام) والانده منال في شرح الفرح في جيم هذه الاعتبار الد الدمل مع حر (كده قديمه الكثرة مرجات كإفي الموسول واسم لا "ارقوقد يحم الهماكاتي المشير وبالعل وتمعانس يدقدس سرماق شبرحه وكسب فيأحو اثبه فلابدقي المصيرم صد عصار المدداله بطريق الاصاروس تصل منال ماك حدالامور أثلاثا كون المسداله مكاماره مح طاله عارا مدكورالوي حكمة وصرحل دائ عالى العزو فالمريكي في هذا التعصيل مريد فالمتاعر من عند مخلاف التعصيل في ابو صول و اسم. لأسر قال أيتعيم فيتباءهن معتديه والمرحم معني آحرواماق أمصمر والعد فكارالرحم عواجتنح الهيء لايحق عليث تُفاف الماشية والشرح صابك منا مل في تنطبق (قوله الي مشار الله) اى اى معيى عندا أما للب مشر اليه ما عشار تعينه عدمو الد أوية الواقعة صعة عيى معلومةالاتشاب لىشئ مالالىشي سيزعدد لابرى انها لانقع صعمالاللكر فكدا في الشراحين (قول، و تكون معرف على صيعه التهوال من العريف اي محضر البعسه هدهن السامع جنوان الصلة (قوله تعصيل - عث) الساول قصية التي بقصد حصولهاباء اد الموصولكر يادةالتقرير والايمه الىوحه ماء لحبروللحاطالسي لتقدم وحوده كعدم الصبار تعير الصلة والاستمحان ذل الشسارح رجه الله في شرحه اللقاح ال كثيرا من لاعر من قديمصن بعير المستمالية الوصول مثل لثنيُّ . لدى عارب العربية فيدور اودته المرأة عنى هوَّق بِنهه والله عدى مملت السياء

- 107 D

تحودلك ففد تبهناك على أنه أيس وارد ناء على أن أيس الراد بالاقتصا هها الامجرد الملاعة من عير عراد ولا تعكاس (قولهالمدم عوالحاطب بالاحوال المحتصة) هذه الكتة موجية لار دمموصو لالاندادالم يكن معلو ماقحقاط مدئي مم إحواله ألمتصفه الانصلة لا يمكن إراده بشيء مزطر في التعريف سوى الموصولية و الراده مكر، خروح عانحي فيهلان كلاما على تعدير كون المسداليه معرفة ومافيل المد يتقض عثل أولاءصاحد وسل عالم والإجدم احراكر مرجع طيس بشي الان طريق الاصافة غير غربق الموصولية لارا لاول أحصار أتمهور فسوآ رالسبة الاصافية المقدة لاخصاص المضاف بلصاف ابم ودائني احصارته بطرين البسة الخبرية للمدة لانصاف الموصولية كامردائق بالاقسماء وفاقتد و فالدفد زل فيه الاغدام (قوله لهية حدوى هـ. الكلام) لا بالمروص ال لا مر التكلم بشيٌّ من الاحوال المتصدُّم سوى العسلة فلإعكر اخكم صيدم التكلم الابالأحوال العامقو اخلكم بالاحو الءالعامة قلل الجدوء لأن الاعسد مونها تحلاف مادالم مكن الحمطب علم عاسوي الصلة فارالتكار بحوران كورعانا بالاحوال المتصةبه اعكر يهاعليه ويكون الكلام كشر المدوى وماهل الديرة والذا الدس في الاد الشرق عاد فالدة المد عليم دين الاراف العلم للنكلم بحد تخاص بهم سوى الصلة وهو الرهد (قوله او استعبان النصر مح بالأسير) هده سكته حر جمعة الابترم جهالاطراد والامكاس فلابردان محر دأستهمان النصر مج بالاسرلاعيد حسار الموصولية لجوار النعشر بطريق آخر لااستهمان فيه (قُولَه اي تعربر الله ص ح) احتره على تقرير المسدو المسداليه اليامال هو المقهوم من الايضاح حيث قال ٥٠ سبوق أنتر له توسف عليمالسلام مرافعشا، لاقوله وكان الميم حديثه) اي ارادا به الكروم من حيث لايمير وفيه شارة الى الى المراودة مجير ص المناد صفاده. بكن محرق و دهب منها المجطر مق الاستعار قالتحية والاستعارة التشليق و معه هر المسامل على عدم ما التحاصير فلان (قوله و صلت ع. مطف المبسري ودعاشرة الى بدار محقق الخدعة حقى قذادلم بحصل لهمار ادتهم المواضع فوله عي الشي)منعلق ماعادع ي لاحل اشي الدي لا ريدص حبدال يحرحه عن بده (قويد يحتال أشر) جلة سيمة لقويه فعدت صل المحدع و أداترك العاطف اي محتال المخادع على صاحمه ال يعلمه و أحد دبث الثي أس صاحبه (قوله وهي) اي المحادعة عدارة عرا التصل أى الاحتمال له معة ومفر سه (قو له لا خراخ) اللاملم بين الحكامة وما تعلق م استمجار لتصريح لاسل حبي (أوله ونشيم من اليم مأغشم) التخليم

من حيث الكم لكثرة الماء الجنم ونصمه ابوان من لعدب ومن حبث الكبفية

لسرعته فيالنشيان فارباله المشمع وللسرادا ارسل علىصعه كان في عاية السرعة و لاحاطته بجميعهم بحيث لم يتحلص واحد مهم (قُولُه لهم كحد س) وادى

مهم والعدورة وبكسر كدا في القاموس (قوله اي تهلكوا ح) نصرع الالقاء على الاش وهوام كاية عن الهلاك او الاصارة عن لاصارة بطوروت (قوله من التب على حطأهم اخ) حبث رتب على تحقق لصالة ماهو مناف له ليعل منه الها منقبة (فوله كان ويه اعد احر) بق الكلام في كورالاعد ذريعة الى النسد على الحطأ وسجيل بانه (قوله أوالا يما الى وجه بناء لحس) هذا المطلب من المداحص فقول ما صدى في بانه أنه قال السكاكي رجدالله تعلى اوال تومي مدائناي بالوصول الى وحد ساد اخرالدى تسه عليه (٧) اى الله شوت خر الذي تنسه لذلك الموصول وفيد اعاد الى ان الاعاد محصل بعد ان شت احر له وان ثاث العلية له عمس ائتقاد النكام سوادكان حفيفة اوادعاء وهدا قريب مرتول الاصولين أن ترتب الحكم على الوصف الدي له صلوح العليه اعد الى علبته له أحو السارق والسارقة فانطعوا ابديهما (فنقول السذين آسوا لهم درجات انجم والسذين كعروا لهر دركات ألجسم اي لاحل السابهم ولاجل كعرهم ثم معرع على هذا اعتبارات لطمة) اي يمد حصول الاعد قد يكون هو المصود مدكم في المثالب المدكورين وكما في فوله تعالى (ان ألدين بستكرون عن عادتي سيد خلور جهم داخرين) فان القصود منه محرد التعليل و موعيد على الاستكنار من غير ان سوسل به الي معني أخر وقد شعر ع هيه اعسرات احر يتوسل سه اليها ولكول هي القصودة منه رعا حمل ذريعة الىالتعريض بالتعظم بنال لتبت الاعتمارات اى ربما يكون القصود من لابمه التعريص بالتعلم ولايكون الاعه مقصودا بالدات { كقولت الذي يراطك يستحق الاحلال و برهم و أمدى جارقك بسيميق الادلال والصفع) فاته أبس القصود مرهدا الكلام مجردالاعاء الى كون مرافقة الصطميميا لاستحقاق الاحلال ومتارقته سب لاستحف والادلال البالتوسل الى تعظيم حيث يستحق مرافقه لاجل مرافقته لدلائبوكدا في مفارقة ومنه اي بما جاء للاعادقولهم جاء بعد اثانبا والتي تلعمهم وسيأثبت في فحص الايحر مسادحيث قال وقول العرب بعد المتنا والتي بنزك صلة الموصول النار للابحار تنبيها على ، ماشـــار اللها اللئـــــا والتي وهي ألتحة والشــدالُه بَلفت شــدثها وعظــعة

شانها ملد بهشالواسم معه حتى لابحير بننت شفة اوبالاعابة كاادا قايت المر في الصور بن مي نست سبى بروعك يستحق الادلال والصعور الذي مقارقك يستمق الاحلال و له قعر ور ما جمل درصة الى تعظم شان الحم كفولها ازالدي سمث الساد من له يه جدد ي به اعرو المول، قال فيه أعاد الدان علة يو شاخراعي ساء البت وعتبر القيد الدي هم محط الدائدة وهن كون دعائمه أعرا والمول كون باله راهع البيم، مام عني بُشبه آثار موثر واحد والقصود من هذا الأعاء التوسل إلى تعظم الساء ورفعه لا محرد الاء ، الى التعابل ﴿ وَرَمَّا حَمَلُ ذَرَيَّا الْيُ تَحقيقِ الْحَبِّرِ ﴾ اي حمله محققا ثاسا (كموله أن التي ضر من بنا مهاحرة ، بكومة الجد عالشو دها غول) اي رك محته بعدان صر تلان الهاجرة توجب فسين الاحية فان المفصود من الاعماء لى النعس تثنيت روال الحمة وتقريره ليتوسسل بدات الىالتصمر والتأسف وبيس مقصود محرد الاعاء (ورعا جعل دريعة الى ألتسد فحظاطب على حطأ كفوله ال بدي ترويهم الخوالكم لله يشي عليل صدورهم الاتصرعوا) فال المصود مر الاعاء الى أدعاء كول طل الاخوة عنة لحصول شماء الطيل التوسل الى أن لحن الأحوة ياطن لترتب ماسعه عليه وهنا العلين ادعائي كما في قوله لعاني ﴿ فَلَ أَن مُونَ الذِي سُرُونَ مِنْهُ مَلَاقَيْكُمْ ﴾ حمل الفرار علة الملاقاة ادعاء ليتربد عليه بمثال اعتقدد البالدار تاح سنه اوطلي معني آخر اي تمسه أخاطب عني معي "حر (كعويه الدائدي الوحشه في داره اله توبسه الرجة في طده) قال به اعده ي الناو حشة والفقر في الديّا سبب الدس الرجة في القر ه \$ منك تسمد العصر عبر عمر مو ال كال هذا القول تمرية الصاب فيكو بالمع إن الدي مات وحصل الوحشة واكامق داره توسه وجة الله تمالي في لحد الرشاء الله تعالى فانقصوه من لاعاء تسبية مصاب وحله عيىالصير باليموته سنب لحصول الرجمة فلاخرهوا هر موته يوبه فسحصل له احسر بماكان فيه و ابت بعدا عاطتك ء -كرة حق الاحدة عهريك بعدا توحيه وحيه لايكاب قه ولام دعلمه شيرا س الاعتراف شوام وحيه الشرحرج، لله فيرد عليه سوى ماورده السبد اله ان ارادان مس لصفة تومي لي حس الحبر المتي قيموع الطهور ان عبي الاعان لانوجي الى ارالحرم حسرات وكدا كمقر والاستكباركيف والصلة فيقوله ازالذي راففك استمنى الاحلال والرفع لقصد التقطيم والدى برفعتك يستمنى الاذلال والصفع عندقصد لاهده وحدة والحبر السيعدد فياحدالقولين ساف للمو مرائن يعو الدلائاة عأصل الصلة لملابحوز البكور عاصلامن السوق والمقام حتى لو ماللوصول معالصلة طفظ آخر ولوحظ انهام و سموق بحصل مثك الاعاء (قال قدس سره وليس ماؤه اجماعا عضمة) اى في مسه وكونه أحماما

فتلدة عس اختلاف اجاس الحر لا معم الاستدر الككالاتحق (فال قدس سر لفله حمل النام) هذا التوجم اعا تأتى في عارة المندون ، مناح لائه وقع فيم ماء الخرالير علمه ولدا الالشارج رجمالة فيشرح استاح بعي مهرس المتدأ الدي هوالموصول مع الصلة بالمكرو النامل الطريق ماه الحرصيه طريق الما التواب والجاركاي أوآث الدريآمنوا اوالعةب والبيرار كاق قولت مدئ كعروا اع فجعل الشاء فيه بمعني الاثبات واعتبر تعدد لحرقم باعتبار تعدد طرق لحبر لكن عذا لابدفع الاستدر له والاستعاء (قال قدس سره كاشهده كلام أسكاكي في تعريف المستد السدى) حبث قال هوال يكول مفهوم المسد مع الحكرط علاته كالله والتي الدي عُ طِعَدَةُ وَالْسُدُ مَطَاوِبُ الْعَلَقِ فِشْرُ مَانَ رَفْيَهُ ذَا كَالْسَدُ تَعْلِقُ ٱلْأَبُ لَذَاك لمر موعمااوتعلبي يه عمدوع ماويكون المسدعملايسة. بي الاساد الي مانعده بالاثبات اومادي فبطلب تعلبق دآت المسد طيماقيته كتوع ائنات اوتتي لكوّن ماصد دقت السند متعلفا عاذاته بسنت مافالاول تحور بدابوه منطقي و كاني محور بد صرب الحود التي عمل القسم الأول مقاملا للقسم الثاني وجه تقديم المدرد (قارةمس سرمط تقدر صعته) اي لامسيز اربالموصوف الناء هو الحر الله حر فال الساه عبارة عن الشوت اوالاثات وهو لانختص النَّاحر واللُّحر في تعرف السَّكاك مستفاد ، الفاعه (قال قدس سرمو الاستماء) لا بالحرو بكان موصو فابالتأحر لكن لادخريله في عاء (قولَه كالارصاد) والفرق بديما ر لارصاد من المحسات الفطيه والهدا مزالكاسالموية كاعل عليه تعسير عمه (فال فدس سره الاتراع في كون هذا ألكلام مشقلاً آلو) لا يُحْفى على المصف الالاعاء في هذا الموسول انماهم الىكو رالحرالدكور بعده بمالدنوع ماسة برهم السياء والالما ختاره الماله من حلس برصة والساء فكلاً حتى لوقيل ب. لدى رفع البياء فرش الارض كان كلاما مايعا (قال قدس مرمالا أن دنك الاعاء لامدحل لعالم) قبل القصد التعريض التعظيم من تفس الموصول فالابد، قه مدخل في دلك لار الابناء الى حسر المار الذي - وُ مُمشعر

لمني علمه فيالقول الآخر ولايكون الثيرُ الوحدموميا اليالجنسين الشافيين وان إرادان الصلة عمومة القام وسوق الكلام نومي اليحس لجراسن فمسر لكن

🗲 17 · 🦫 التعطيم ايده الى انتعفيم وال قصد التعربض بالتعظيم من يجوع الكلام الموصول والصلة والحبر فالتعريض التعظم حاصل منقس الصلة من غير مدخلية الأعاء قدم لموصول واحر ومقصود الشارح وح هوالاول وفيه الدلتمريش التعظيم أداكان حاصلا من بصل الصلة بعد ملاحظة الحبر في الحاحة إلى اعتبار حصوله من لاعاد مع حطاته و ي فالمدة فيدال (قال قدس سره واتما نشأ التعظيم م نصر الصية) كل تعد ملاجئة ثوت الغير للوصول (قوله ظه اعاد الى ان طريق الح) فيه محت لانه قال نقه تصالي (الدس كدنوا شمساكان له يفتوا فيو المدى كديواً شمعه كابواهم خاسرون) فريد على صلة واحدة امرى كار حسر دنو فر ص الا عاء فيه بالمعي الدي دكر ، الشار س رحداقة كان اعاء الى القدر المشترة بانهم عني كوفهر مسحوطا عليهم معنق سواركان بالهلاك ورلدانا او دلفية و عضران في الاخرة (قال قدس سره وسيسمامل وعلة ماعية اعر) فنه أنه أيس أمر د بالعلة الساعدة العائدة وعها للساه الدليس المقصود م الاساد الاستكر بليانه لواستكبارهم له استدالمتكلم الدحول اليهم وكدا الحال في الامثلة الاخر فالحاسل ان انراد الموصول للاعام الياته لولا اتصاف الموصول الصلة لم تسد المنكام الخر اليه وهيدانا لانسل ال الموصول اعاد الى دة ، نع أنه متحقق في نوافع ولوسد ماى تألية في عدد الأعاد فان على مسيداله معروة أومكرة علة ساداتكم معراليدكوبه عوالوجد المصوص مرالتعرب والسكير (فالقدر سروتم ال دكر علة السدام) لا محق ال كلامدهما وي شرحه المناح صربح في رساكر نصلة أستعل دريعة ألى التعطيم والاهاءة والكلام فيان الاعدالي علة الاسماد فرتحل دريعه اليداث وهدا مر ألحب الدي اورده عيي الشارح رجه الله تعالى (قال تسمسره عال يشتره الح) دور لما طال والتعريض ه التعظيم و عبره حاصر مسوا، قدم الموصول الواحر فلا وجه التمصيصه إلـاد ووجه الدهم ظاهر (قوله واسعة الاشرة أليه حساً) اي مرحيث الحرباو اشارة حس ومعى لأشارة الحسمة عربمافي لوصير الاشارة بالبداو عدارحة احري (قوله الى مشاهد محسوس) ي حاصر من شمهد، ادا حصر، قال القاصي في تعسيره

واصل التركيب مل عمى المصور (قوله محسوس) اي مصر من احسبته إذا البصرته على ماقى اللهموس فاحمى الى معاضر عبدالمتكلم تحكن من الاشارة الدير سصر وقدصرح 4 رصى بعدو رقة بقوله فلاحرم لريؤت بها ايهاجه الاشاري الافيا عكن مشعدته و مصاره من الحاضر والمتوسيط لافي البعيد العسائب فما قاله (السد)

المبدالاولى أن نقول لى محسوس مشاهد وجل شدهد على لمصر والمسوس على مايت وله الحس ليس دشي" (قوله الى محسوس عير مشاهد) اي مبصر عير حاصركافي تحو تالتالجة (قوله دو لي مايستدين حدسه) اي مصاره عادة تحو (دلکم اللہ) و (دلکمه بما علی ربی) کدا ہی لر صیور د الشارح رحمالتہ 🕽 تعالى و مشاهد كه اي حصوره تنسهاعي انه . سحي ابصر مستعين حضور ، والالجاز ان يكون بحصر تاحال لامراها قافيل ال السعر الراد كلة او او تراد أفظة مشاهدته ليس دشي (فوله اكمل تمييز) وهوانتمبر «تقسمو امينهاله لاتمبر اكمل منه ولا محصل دالث الااسم الاشارة (فارقيس مردهد، مأو في العط كايه اخ) القنصيات ومدواعي انتيمينيء المابي مصها مدلولات وضعية للانعاط كالتكام والحصاب والفية والاحصار نعيه وتعصهما من مستنحث بؤ كيب سل هدم الالضاط عالالات فعلمة والو شوسط الدوق السليم فادا قصد سديع العادة المعافي الوصعية الوردالالفائد الدالة عنيه بالوصع وحردالكلامص لكيمات الراشة وكال الدواعي اليها افادة ممانهه الاصلية وحبتد معتى زيائهم على اصل الراب ال الحتيار . هدا الفظ يخصوصه على لعد آخر شربات له في فادة ألحكم على ذاتُ السيد اليه او السد مثلا لاحل افادة دفات لمع أتعصوص نعيمو ، أقصد عادة الحصوصيت ارائدة على معاسه الوصعية كرميت محصوصة في الانشاط كالتمقير والتعظيم والتمدد على العاوة وعبردال: كان معنى زيادتها على اصل المراد ال الحشاره هدا التمغا بهدهالكيفية المصوصة على تحريده صيبة لاهدة عث الحصوصية عظهر ال مادكره الشمارح رجد لله لانحرى فيالاعاد كلها و باقوله و هور. أد على إصل الم اد ليس مستدركا فدر فله من النقائس وفي شرح لقتام اشريق اله النحمل القرب والمدو التوسط داخلة في معنى اسم، لاشر، كان هذا بحد لعوم وال حملت سارحة عنها نقصدها البلعه محسب مناسبة الانعاص في نفية و تكثرة والتوسطكان من فل الماني مهي ولايحقان عذ مرجوح امرجرج عراستي عليه ائمة اللمد (قال قدس سره احراء للامور أافقاية مجرى اح) فككون استعمد ل إسماء الاشارة فها نظريق لاستعارة المدية عير تشبيه لامور حقبة بالامورا تتنسوسة ق قدوت المراتب (قال قدس سره وقت الفول مد) و حيث يكون استعمالها في رصة الهل ودندتها بطريق المار المرسى ﴿ فَيَ فَسَ مَرِهِ قُلْ نَحْمِ ٱلْأَمَّةِ ﴾ المفصود من هده اخاشية تعصيل معمن ماجهه الشرح رجه لله فان (أبوله وبجور

ان بشارانی قوله مخلاف معی الغائب المذكور تمصيل لقول الشمارح رجمالله وقد فذكرالحنى الحصراءعدم ذكره حبث اشار طعظ قدالي ان الاصل فيه الاشارة بلفظ الغريب ولم بدكرء صريحا ٧ ولانطته وقوله محلافالمسنىالدائس المدكور الىقوله اذاكان منا تعصير لقول شمارح رجمالة ولقط دلك صاخ الىقوله وقدندكرالعن الحاصر والتعليل سكورفيه بقوله لابالتخل عندعائب قاصر لاحاريصم اليه الدائقدم دكرمصر كاشهد (عال قسرسره الحالمين الحاضر) اراد بالمني ماهوم بعره وبالحاضر مابعده المرف حاضرا كالقسم الذكور فان حضوره ليس الانلفظه وعدم الفصاله بما بعده و ان كال مقتصا في تصبه (قال قصص سرہ مقلاف العنے على) متعنق غوله و محوران اشار (قال قدس سرم وهكذا الطبال) اي كعل معي الدائس الدائمين العبائب (ظال قدم رميره وأميم الأشرة الر) هذا الكلاء لاستدهوالتهوم بما غدم مراشة الداتم جالدكر في جيم الاصام الارتعة ليصح لتعبير عم ناسم الاشرة (فوله و هو الدي يؤسون) اي الدوات للعهودة نصوار عدم الصله بالصلة داحلة في السعت عارجة ع المشار اليه فلا سباقي دكر الصنة عهد عده الاعباس س الاو صادرو النظرون برنسوا تهده الهنظية فقالوا ذكر الصلة عها التطرادي أسيم دكر الموصول عدو بالصلة والمراد هوالمو صول عده (كَال قدس مر دائنات أن بقال و هو المدول ديم) ويد بحث لان الذِّي يؤسون انم أن كان مفصولًا عن المنقبر فجملة أولئت على هدى في محل الرقع على انه خبرله و حنة بدين اؤمنون مع حره حواب سؤال كائه قبل مال التقير خصوا الهدى وهرهم احدم مانات فأحب بالدين يؤمدون إحولاند الريكون اولثاثاشارة المالدين يؤسون ام درتط اسم ويصح الجواب وانحكان موصولانه صنعة له فحمية اوالك على هدى ستشاق لاعل لهما وهو التهية الاحكام والصفات التقدمة وحودت سؤال كالمقبل ماللوصومين يهده الصفات اختصوا بالهدى فالماسب ريكون الشارالمه لدبن يؤسون لقريه ولكوته مجري عليه الصعات المذكورة مدت وامسفون فانصحم واصعاب الدكورة لاتصدهم بالذين يؤسون (قَالَ قدس سرء كاصرح مه أح) فيه الدالصر عه الاعان لاالدين يؤسون (قال قدس سره رحم المام الخ) فيد ال نقدم الدكر لا بقتضي الرادالصير فاله لارم في حرف بلام المهد أحسار عي وفي اسم الانسارة اداكان الشاراليه عياه كامرةه بغنصي ريكونابراد اسمالاشرة سخلاف قصي

(۷) صریحا ولا اشار: اماند نسطه

واتمااختار لهند اخصة لارالتسدر مرائفرد الشصص بواحد والمعهود الخارجي فديكون نوياو قديكون اكثرمرو حدقل فيشرح متناح واماخالة التيتقتصي تعريف المسد البدباللام عهي متي الريد المسدالية هس احقيقة الوعوم الأفر ادو شجولها او حصة معدة منهاة و لهو احداكارام) كاد قين لتجه في رجر اور حلان أو رجال عتقول كرمال حلاوالر حليراوالوجال كدا في شرح عدج (قوله و ذه التقدم الع) وهذاالنفده شرط أقتعة استعماله كإفي المصر العائب لااته ة مذلارادة الحصدعلي ملوهرلامه يوم الريكون أسنعمال المشرف فنه محالي معال كل تتأويف فنفو المراد بالكبامة مامة الى الصر محلاالمن المصطلح (فوله ربر الى وصعها الله) تأخت الصيرمع كوبه راجه الى مالابه ماريق مرحم و خال التي عي تمثرقة الحراعتي الثيُّرْمَايَةُ المعرَّولُ ﴿ قُولُهُ لَكُمُ الْتُحْرِيرَاحِ ﴾ يعني عنم الحال اعتى محررا صار منصا بالذكر لا الدالمراد مركمات الدكر (قولةكما في وصف المادي إلم) هدا على تفديران يكون النادي هوالعرف اللام كا شار لمد الشيح أي الحاحب بقوله وادانودي العرف وللام قبل بالهما إلوحن فكون ممدى هوالوحل بلمهود ولمصوره للستعاد مرادداءلاتداح الرتعدمالدكر والمأعلي سدهب اليه ألشيح الرضي من أن المادي هو أيّ والموصف لازاله الانهام وبان الماهية فالتعريف المجس (قوله واسم الانسار والم) ليت شعرى و مدى كور للاج ق عداالوجل للعهد قاله ذكر الوضى في محث المادي اله لا يوصف سم الاشرة الاياسم الجلس المعرف باللام اما اميم الحس علائه هو الدب على معيد من بيرالاسماء والمتاح الله في فعت اسماء الأشارة مان ماهمة الشار الله والماه تعريف باللام فلأن تعين الماهية حصل من لفظ الجلس ونعيين لعرد من افرادها عد علم من اسم اشارة فبر بق الاالتطابق للطلوب ينالعت والمعوث واحصر التي أنعريفهي اللام

في المامالمقصود اذبكني ان هال اسم الاشارة لاستدع له كال النميزوهو التاحصل للصعات التقدمة كارار ادمفرلة دكرالشني ويتعرعب تلك الاوصاف لمااجري عليه (قوله اي الي حصة عني الله المراد معهود الحصة العهودة الانها الكاملة في المهودية ولوقوعه في مقاطة هس الحقيقة والافلات رة الى لمعهود محققة في لام

الجنم إيضا والحصة والفردعدهم عستي واحد و نفرق بيجه اتحاهو في اصطلاح المطق ولداقال فيشرح العتاج واسالى حصفه بنقس حقيقة فرداء وفردس اواكثر

الطاهر واليس كدلك كإعرفت مقولاع الرضى عبى بهذم نقدمة لابحتاج اليها

فيذهنالسامع (قولهرمنهوم سنمى) عنف تصديري الحقيقة التهيه على ان ليس الراد الحقيقة ههمائستي المشهوراي الدهمة الموحودة واصاعة للعهومالي المسمى بنائية لارالمفهوم قدلايكون مسمى بالناريوضعاد الاسم والسمىةدلايكون مقهوم الاسم بل ماصدق عليه وقد بخيما بهو من قبيل حائم فضة ﴿ قُولُهُ مَنْ غير افتنار لمد صدق بم) عدم اعتبار الشي ليس اعتبارا لمدمه فلام لجنس متناول للام الطبيعة بحوّ الانسد ر نوع واللامالداحلة عسلي المعرقات (قوله وقدياكي) لمبض وقد مصدلان لوحدة اسلمة مستمادة مرافترية الحارجية ولم تقصدس العرف باللاء (فوله عند عهدية الميم) اى العرد المبهم اعتبار مطامقته يلحقها التمدد محسداتوحود (فوايماة اربرالقيمةالع) لاباعتباره محصوصه المتارم للإمام مرحث وحودلاء عسار الوصع علاف النكرة فالامام فراباعتبار الوضع (قوله و العرق مداعم) لم حز عاهدم ال اعمروف الام العهد الدهني مستعمل القردية فواضع وكدالفرق بيراءه الاحدس المرفة الاماحس وغيرالمرقة بهنوهوالاشارة الىءمس حقيقة والاولىدوراندسة معلوم بمعرفلدالم يتعرض (قوله صمة) ي تعابدات عشار بوجودلاقصدا مرلفظه محسب الوضع (قوله

عدماجرانا حكام العرفة عدمى ويء كافير فندامر على المتم يسبني كوله في للعني لكرة اولى وليس الراد به تعريف لمصنى دعرفت الزائلام فيدلائدرة الى مص معرفة) فالتعريف الحاء تقديرى درعلى تقديره حراء لاحكام مدكورة كالعدل في هروليس الرادان الاحكام العطبة اصعرتهم الى اعتبر التعريف ، الفطي فيحما

الرصى قيامًا على التأنيث الدهلي والدسة النظية (قوله حمَّ بَكَانُهِ ا مَانَكَاهُوا ﴾ حَيثُ قَالُوا النَّاللام فيه للائت رة ال نصر المهوم و تعرفيه الدجات من غارج وان العل الجنبي موصوع الناهية التحدة المهودة في سعن مخلاف اسم الجنس (قوله لاتوقيت فيم) هذا على تقدر للاحسر الدي العمت علير شوم محصوص ی قال قدس سره او د علید دخ ته دام ان حو سائشر جرجه الله تعالی میسی علی

ماتقرر عندهر مربادالعرف الامالحمس حدمه فيالاهمد مرحستهم واداكان

كداك هلاشك الاستعمال في الفرد أو حود الخفيقة فيه لاعصوصه مكون حقيقة على ماليد في الله الذاني من الرائم الطلق في العبد من حيث اله محصدق عليه لاباشار خصوصه حقفة كاطلاق الانسان على ربدواما الياهرف بلام الجلس كيف بكون حديدة فيالدهيد مرحية هيهمي دمال يكون اسم بإنس موصوعا الله دالشمر فكلام أحر لاده نع الها-أواب كه قال قدس سرء و فيه أمد كا لا بعدقيه عله قداعرف في الحاشة الريده بدلك في المرقد بأرم اللهاد وقامصرح الشيح الرضى وغيره بوصع المركب تمالو صع الموجي سوى وصع جراله الددية تا قال قدس مردلم يكل اختلاف هير، عوسي لتريف اه عدا أنما يتماراند تكل السبية الي المات الدر (٧) ما حددة ورميدكا سهرالكر المن بها مأجودة فه

الافراد اويمصها مسمعاد من قرمة جيرحة عن مدلوب ألفظ الله تم الظاهر المم ﷺ أثلاً يلزم كونه محسارًا من بأسه الخلاق اسم الحجر، أضى أسم الجنس الموسوع للاهد على الكل وائه قال الطاهر الاتالمول كونه مجارا وتقدم الذكر فرئة حالاف الطاهر لان كإرائه ربعه والندين فيه ١٤ قال قدس سره والاحاجة الدفاك ي مىالفول توصع آخر في الاقسام البلاءة بن يكفي فيها وضع الاجزاء

الحفيفة والالفردية جات من قرمة خارجية (قوله صطرتهم الى الحكم بكوته

٧ الراطات الحدق الله

آغره نسف

وذلك لاناسرا للسرمستمن في الناهمة من حبث هي و اللام للاشارة الي حضورها في ذهر الخالف و العردية كلااو بعصا مستعادة من غارح عدا وفيا ذكره محث لما أولا قلابه إرارادان لاسم الدي دخله لام العهد موصوع موسع آحر العهود الظارجي فدقك فاسدلانه موضوع عمس وعمد دخول اللام لم يوضع قدر دالمين وان از دنان مجوم الاسم و للام موصوع توضع آخر عيروضع الآجراء المحصة المهيئة كان اللام ويد بهدا وضع للاشارة اليالحصة المهية كإكان اللام قبل هذا الوصوللاغارة الرحضور الدهنة مزحيث هروبكور الاختلاف فيمطول الملام فق العرف بلام الحمس للاشارة الي حصور الناعية وفي العرف بلام العهد للاشارة الىالحصة النمنة ولايكون معني الملام متحد. مهما والاختلاف باعتبار معروض التعريف وأما كآبا علا بالقول الوصع لعام بدلا يكادنك يح لاها، كون هيماه اكان الموضوع لفنفا مخصوصاو موصوعها الجريب المحوظة بوحه شمامل لها وههما لوحظ الموضوع بوحدكلي اعر إلاسم الدىدخه اللام ووصع باعتسار الهيئة الترك ة الحصة انعهو دة عرائة كل والعاطب مر مدلول المالاسرالذي تقدم دكره تحقيق اوتفدموا مهو مؤصوع الو محواليوعي كماثر المرك مديع اللامالدا حاة عليه موضوعة بالوصع العامكي واحدمي حرثيات حصور المصة التعدمة دكرا و قال فالقدس سره الرأحال المتعلق مقوله وصع احر تعلاف سالدا حعل موصوعا لقرد المتتبر فاراخان مكم مادكر ادلاساحة حيناد المانقول بوصع أتحر للاسم العرص في المهود احار حيس و صع الاحر الكافية فاللام عد بتعيين دات العرد ولالد مرافقول عدى لعرف الناسي للابدر كويه مجدرا من بأب اطلاق اسمالا كل على الجرء (قوله وهدا الممي الخ) ورد العرق بيهالمعرفة والسكرة مع انه بصددالعرق بين المرئين اشبارة لي حو ب سؤ له مقدر وهو الداسان يكون الحصور الدهلي معتد الدراصيا. الأحدس الركزة أو لا كون ومن الاول لا يكون فرق معها و من العرفات بلام الحقيقة وعو انتابي ببرء ريكون الحطاب يه خطابا عالابعله أفصلت فاشسار اللي دهم باه أيحتر الشق " في والاسم بروم مدكر لارعدم اصبار الثبي اليس باعتبار لمدمه فبيس صدم عتدرا مصور فياسمه الاحدس المكرة مضار لعدم الحصور فها حتى يلوم سـكر ونعص الساظرين قرر الاعتراش هكذا وهو العال كالاللصور الدعتيء رمضرفي سمءالاحلسومنشرا فيالمرف بالإمالحقيقة لرتجر ادحال لاماليفس عب لاله جع مين المشاهبين فاشار الى دهمه مال عدم أعتبار

17Y D لحصور لنس اعتبارا لعدمه والمناة اتدعو من اعتبار الخصور وأعنبار عدمه لاهبرولانحق الالمسسالهدا القربراريؤ تالثارح رجالة تعالى قوله وهذا المني غرمتبر في امير الجنس السكرة لان استرض معترف به وان راد بالسكرة الدال علىعدم الحصور فكعه يارماحة عالشفين والمقال ليساعشارا لعدمه

اله صعور ليش الى الدلول المعا ي فلا ساق حديه في بعص الصور محو بقالها م او تحسب استلى أماسك كرعل الكلء لا كرعاي كل و احد و العكس فلا بر دار قو ف لا بر عوهدا الحجر العظم كل رحارة وهذا الحر يشم كل رحال أعل من قول لا رهم هذا الحر المطيم كل رحل و قوله هدا لحز شع كل رجل والان قوس حاء في ظار حل ليس اشعل م قو دا حاه بي كل رحال برعدل الي مادكر ، نصيل مشارح رجه الله تعالى علم له لاته شاول.م (قوله انما شاولة كل حاعة ع) لان لاستخراق مصاه شمول أفراد مدلول اللفظ ومدلول صعة الجمع الجاعة (دوله وا، اور داله ي المر) لا محقى ان عبارة المن ليست دهم. في لا التي التي الحسر اليحور ال يكون في كلا الموضعين لا

الشهة بايس اوالاولى له الحس والتابد الشهة بيس وماوقع في الإيضاح والقتاح مرقوله ما زاعلاءهم في لارجن في الدرق بواجمر إداكا وفهارحل فيهج البلمس احبرار اعزاارا استعراها مؤالو حدة فاعالا ولهو حينذنا كإصبرح بدالسيد

وهو أن رادكل فرد عا يتساوله آلم) الأطهر ما في شرح المنشاح الشريق ان الاستعراق العرفي مايعد في العرف شمو لا والحلطة مع خروج عصى الافراد وغير العرفي المهمير بالملدية حابكون شمولا لجبع لافراد بحسب بقس الامر فلاو اسطة عتمها وسلا ودما على مادكر الشدارج رجعائة تعمى فلابد البغال الدكر الامة بطريق ألتشن والمراد تحسب العقر والشرع والاصطلاح اعره والأنكون تحسب العيم الحديد إو الجدري (دوله عدر الحدود) اي ادلالة على مال (عوله العاقا) هميشارة الي عدوالاحتراد هول مر ظال اللام فهريض موصول كا وياعم (قرايه بأتىللاستعراق) فارانو صول كالمرف بالام بحثى لعان اربعة والأصل فيفالعهد والحص (دولهو استعراق ابعر داخ) الاسعر والانعساف في د ته من نعدد محسب ويؤيده أنه ألى في فقي احس دون من الجنس ؟ قال قدس سره جاري غيره من الجوع يه قيد عث ما او لا فلانه ر راد وجوع الجوع الستعرقة سواء كانت عرف التعريف او الاصاعد او يوقوعها في سيق اسبي علا تسير الملازمة لان البسان منتصر بالواقع في مسيق من وال رود الجموع الواقعة في سياق المق الطاهرة في الاستغراق فالملارمة مسيد كولا أسو الصح لوت المدعى مالت لا الدعى الم من الواقع فيسبق اليي وغيره و ما أو ما الارم عاد كره ان بكون الاستغراق المنصوص فالمرد اشما مرالاستعر والمصوص وعبراسصوص فالمعم ولايلزم ان يكون الاستعر اق الطاهر في المفراشيل منه و لواريد البان مطريق الاولوية لوجب ال معرأ لارحال بلاالتي ابي لحس ولارحل للاالمشمهة بليس لدل على اتجاب ق الاستعراق الظاهر في بعرس لاستعراق المصوص فيالجم فيلزم الملية للنصوص في المفرد مراله هر في الجمع مطريق الأولى والحق ان كلام الشار سور حيدالله تعالى غرمين حزال عدد العدادة مر مصوده الهالاستمر اق للزال للورا لحسر واصحو عابة الوصو حقالامتم ديها ولى الوثه بصافي القصود وان الصاح شوت المدعي حاصل عدًا السرادالله مدرالد في برادكميتم الالساس عرف الفي و غره و من الملاهر او النصوص في فعهوم الأستحريق الله العرق بين ادو ات الاستعراة وبين احماله لعرالاستعراق وعدته عد المقسل مره لابوجه أعصصا اح الداعلي مذهب الجهور من انالاستشاء اخراج على الحكم دول الدنول فلان، سنتني منه عيي بمومد واما علىمدهب - حسرالمستنى منه المستعملا في سنوى المستنتير مجارا والاستشاء قرءة عليه فلان التمصيص قرع استعمال الهمط في المعنى العمام ولااستعمال فيدعهم واما عبي مدهب مرقال ال مجموع المدتنبي سه والمستثني موضوع لماسواه بالوصع بركين كاأنه وصع لنط سبعة مثلا العددانحصوص وعشرة الا ثلاثة ايصا فلان المنذني منه عده محسب هذا الوصع عثرلة زاء ربد لاسم له فصلا عرا تعصيص هم حلاصة التعقيق الذي اشاراليه ومنظ لسه فال هذا أنه تم عن محتر الرصي من أنه تخصيص في لملكر الافهد أبول السكتي مه ١٥ قال قدس سره بهرواحد لابعثُه ١٥ أي يُق الواحد لاشرط شيُّ من الاحتماع مع وحده وعدمه و قال قدير يسره لايصا ك تعلاق لار حل بلا الجنسية فأنه بعن في الأستم عن تستحمه من لاستثمر اقية و لايستعمل بالوجد التاتي لما فأنه وم الاستغراف به قال مس سره بي الواحد من حيث هو واحمد يه اي بشرط عدم الاحتماع ، عد قدس مره وليس هذا من الصوم ، اي أنشمول

d 179 🖫 والاحاطة اذاهعتي بي الواحد من حيث لاعراد نعيه عموء على حيل سدل أديحوز اليكون ذلك الواحد المفرد ربدا اوعرا او كر قرفال عمماقشة أله تقد أبي فرد موصوف بالوحدةعلى الاطلاق سواءكان ربد اوعبرا وعيردلك فيتعلق ألعموم لم يأت بشي (قوله و لقائل الايقول ام) معنى الله عي ال استعراق المهر د سواء

كان بحرف التعريف اويغيره اشمل من أستقراق الجمع والبيان الذي ذكره المصنف وجدافة تعالى لابجرى الافي النكرة المنفية فلابتم تتقريب فهوستع لاستاز مهدليل

المذكور الدعى ويتم يقوله فلانسغ دلت في المرب، لام و أوله مَلَّ الجمع السلى الح اعراض عرالمع واثبات الحياواة بنتهما استظارا (قويه مش مفرد) الحلي الأم الاستفراق في كون كل احجا شعول فرد هرد والزكال فرق بيهماس حيث اله لايستشى من المفرد المستعرق الاالواحد ويستشي س الجمع امو حدو لانات والجدعة في الرصي في تعت لعرفة الإستنتي من المرد الاالمرد و توله تعدى (ال لا سدر الي خدم الاالدي اسوا) اي الائل واحدمهم ولايحور، بعدا الرحل وقع، الحر لاالريدي معا اوالا ثلاثكم معاوكدالايستني مراشني الاابشي واما احمع قيصح استشاء لواحد والمثنى والحم مدعنولفيت أسخاء الاالرماس أو لازما ودنت لأ. عم أصلي بالام فيمثل عده ألموضع يستعمل بمعنى كل مكر مصعب الى مذردة تميره ومتى لفيت أنعيار الاالزندين أوالاريثا أيمكل عالم وكل علني وكل كله أشهى وتلسرنى تائشان الجمع المبتعرق مستعمل لندس الطلق اي مرجر اعتبار معي الجع غا قوله ولهداف عركم اي بلا تأويل له عرضا التماه س الرصى والصواب رَّت مط القوم لارالكلام فيالجح صيف والعوم معرد اللمظ محبوع لمعني لانه اسر سماعةس الرسل عاصة فاستعراقه يكون تعنى كل فوم فلا يصنع استثناء ريدمند لاءعشار أرجحي القوم يستارم محيُّ الآحاد وقدنس فيالتلوُّنج أن سنَّد، ربد فيجاءني أعوم الاربدا باهتمار المجميُّ المحموع بستازم محميٌّ كل واحد (فوله سَم أَتَ عَ قُولَتْ جَانَى الح) اي مرعبر أو بلُّ لعدم تحقق شرط الاستثناء المتصرُّ وهو دخول المبدَّني في السنتي منه دو الاستشاء لان زيدا ليس بجماعة والمال أو يل مان براد كل فرد من كل جاعة لان يحي الجاعة يـــــــرمجي الفرادها فيصعو كافي قوائله على عشرة الا واحدا اي كل جزه من العشرة وفي قولك صرعة ربد الارأسه اي كل عصو مدائ فالرقدس سره يسترم تكرارا النم الاوق شرحه ثفتاح وحيثة يشترط لالنواخل الجاعات واجراؤها حدرا عر التكرار وفيه أنه حبئذ لبجم

IV. > ستعرق ومعاشر عيروضع الاحراء واشتراط عدم النداحل امرر الدعل ماشيده ضعاحرائه وماقيل به لافساد فيحذا التكرار فاعترضع دقت فيالحلاح ولايلرم ان يلاحظ المحكوم صبه عي وحدالكرار فالدلمني اناكل قردس المحكوم عديه ممالمت له الحكر لكمه ادالاحظ عص البلائة مثلا عبي الوحوه المذكورة اعتبر الحكم عليها فىجيحها فالجواب ان براداروم التكرار فىمدلول احمع المستعرق معضع النظرعن الحكر عليه في الحارج أو في ملاحمة العقلية و لاشاشان الو اضع حكم لا يعتبر التكر ارفي مدلول الفد وكناماتين رمثل هداو اقع في التريل تحو (كل حرب عالسيم فرحون) و (كَمَّا النَّقِ فَهَا قوح سَالْهرخُرانُه) و (كَالدَّحلُّ امْقَلْدَتَ اخْتُهَا) لانالراد في الايات المدكورة الحديات العبر لمتداحلة بقرمة الاحكام التي نسبت المهافان مالدين حرصاعيرمالدي الأحروم لمؤهم مرة عيرماالي مرة احري و ندا الامة الداحلة مرة غيرالامه الداحه حرى لله قال قدس مم دكاله قديطل الح يه انه قال كالهلان الجمينة عبمك ومعام للكثرة واساق مامه العلة فاقية حتى لابجور تتحصيصداني الواحدكاسيمي ك غال قدس مرء كافي قو الشائر جال عدى در هم الد، حله على الاسغراق المرق والافالدهرانه تأمهداد لاصعلعوابا مجوعر سال الديايدرهرا مريسر مع المو حدد المطلقة في اي عبر العدة بالاحتماع مع آخرو عدمه على فال مره ظاهرا في متقرات الله أمدم الاستعراصة الدقال قال درس مرود الرحدة اى صواء كان مع الجمية اولا إله قال قدس سرء فلا بكور حداد فرق المرابع الأوعتبار اله لايصحم لامثناء من لارحل الاالواحد تتخلاف لارساا فالهايصم استياء الواحد والأنبى والحاعة على قبر اس ماعروت في أله في باللام الكال قدس سره مصبي الله مبي الجنس و مين النوحدة المقابلة للتعدد ، قال قدس سرء تلاثية معان فله نبي اخدر ونتي الجمية ونين الوحدة العارضة المحماطة كالقالمدس بدره ابض مصير نه مبي الجلس وقيم الجمعة ولايحتمل فني الوحده العارصة الجماعة لما فائه لاسعراق الح بيان المعادة تكلمة من التعدرة (فوله فارقبل اعم) السفسار

محصر لمادكره في الاستظهار صوبه من الجم ألتمل باللاماسواي كيف يصحيحماركره الائمة والحد ارمقتصي القيس حلاعه وليس هداانانا للقدمه البموعة فارادم وارد على استدلال الصف رجداقه وهدا اعده العالم للدكور في الشرح الا ان عدل ان اعادة الدليل انسابق اشارة الىاربالمدعى ثابت بعنك العليل وماذكر.

(الصائب)

المصف رحدالة شاهد صدق على التالوقوعد في لامتعمال عدم تمامية الإبصر لكنه تعيد عن عبارة الشرح (قوله عان رعوا اخ) ي فار رعوه ال دحول واحدمم المنالانقتض ثبوت الحكرلكل واحدسهم لجوار نبوت العكر المحموع دون كل فرد (قوله بلهواول المسئلة) لازالراع اعاهوي، المور الحكر الهماعة يستارم ثوت الحكرلكل واحدمتها (قوله عله رمز) اي ادائت ان لجعو عدر منساويان في اسموم ته قال قدس سره الظاهر مركلامه الحرع المدهرمن ر د لعظ عصوع الاحتمال الاول ومرتفريعه على ان استعراق المعرد أشمر الاحتمان الشنى فكلأالاحتمانين منساويان وليس احدهما طهرا س الآحر (فويد المحدد م) متعلق بمعذوف اي دالا

محصل مصيعة الحمر(قولهو دلك لا لامسل الح) قيل، ذا كار صني كلام المعناح ماد كره الشاوس وجمائقكان بطلاوامالذاكال ساداته فدنفصاد بجع تعرف اللام أمحموع م حيث هو محوع فل كان و هر العظام بحتمل هذا العنم قصد تقليل الده تكثير للمي قطعا فلانطلان اقول اراده هذا المعني دبيد عن كلامه عايد البعد لابه فرنج عدا الكلام على أن استعراق العرد أعل مراسم في الحمومة فالروس هذا مرف ستعكمه القدتماني عروكونا ﴿ وب التي و هن لعطراسي } دون و عن العصام حبث توصل ما منصار التفط الى الاطار عصماء (قوله وه الماسي عر مسب الفام) لان المقتم مقام التصريح والايتهال فلناسدته الالوهن آصب يتحوقوام ألدن واشد ماتوكب منه الحسدوكيف ماعداه لاان الوهن إصاب كل العطام ولم بحرح صهو حد منه فالهو الكان المشال متلار مين لكن منصوبان في القصد الدر (أو لهو توهم بعصهم ام) مبي هذا النوهم حينالفظ كلها فيقول الكشاف عني معي مجوعها فيكو بامساء الهلو جعرنكان القصدالي المجوع العظمم حيشهو محوع صدته انوهن ونبعص عطامه بمالم يصمه الوهرو برد عليه الرالح م المعرف باللام على تقد رجله على الكل من حدث هو كل العاطبيدان الحكم الكل اعمام الريكون وهـ ركل حر ١٠٠ وهندار تعص الاحراء فكيف يصححني هدا التقدير قولهاذكا بالقصدي بانعس عظاءه بالمحصه الوهن ومطواب ان هذه الافادة مدنة على مام من عيد في لكلام باطرالي نَغَ مَا مَّا لَهُ وَالْفَائِلُ لِلْكُلِّ مِنْ حَبِّثْ هُوكِلَ ابْنِي كُلِّ فَرَدَ فِيمَسِدٍ لِهِ لَمُ يُصِبُ كُلّ عظم (قوله لامافاة يعبم) و مكار ديمه وق مرحث به حل السكاك رجه لله اللام فيالعظم على الاستعراق وصاحب كشو عبي احس (فوله

ليعاول كل محسن) عولا في ما دا فيل بحب ألم ينابه تحتل الحديدي واهدة المحسد ولوقى ورد فهوليس صر بحا في التناول (قوله عير معيز إليه) ماء على إنه لنمه والسلب لالسف العموم (قوله عرسي بالعدل) اي بما طلق عليه لعط العال لاته مشة أن معيز لالعنا (قوله لوافرداتوهم أبح) يعي لوافرد العالم وعرف بلام الاستعراق والكال يشمل كل حسر الاابه لايكو وشعوبه قطعيا لارالعالم يطلق على بجموع ماسوى القاتعالي وقدعك أصغراه بهد لمعي في هد العالم المسوس لالمباليمير بالمسوسات صور ال توهم ال يكون المراد مقوله رسائعام رساعدا ،لعالم المحسوس بال لايكون اللام للاستفراق بالمهدمخلاف المسرونه لاعكر جله عل الحميوع لان الجعبد صارفة فته فلاه انزر ادكل حسر ليعيدا شمول نظريق الفطع وتعصيل هداالكلام في حواشيه على البصاوي (فوله لا مدير يكر علم الري) كابدل علدقوله ال المقردو الكال اشهل العوقانه اداكان العدلم اشهن موالصلين كالأشياب باعتدرائه يدخل فيدكل ماسمي بالعالم وهوالاجام علاق السلق اله تحور ال تخرح منه واحدواتان (قوله وتبلولها الجُع) دون نعرد لانه تسول الآيماد المتعدة من قوله المثمل كل حسر محالف لآخر في الاهية (مونه مكلا أو سدر آلم) وهوال اسعر اق المرد المعلى من استعر اق الجيز (فوله في الم) اداديا لحم العرف الم البائس المنمرق الهدميقة الثالا عاليم الاهدام حث هي هي ولالمص الافراد لهدم الاولوية خدير الكل على مايي الاصول و عاصل العرق ارالمردان تمرق صالح لاربراده جمالا تراد واربراد ويهصها إياله احد بالايحصصه حتى دقي تحتمو احد والمالحم فلانحوز تخصيصه الىالواحد الايدارانة ألعموم فلاندس بعاء صن المعني وهو في المترد الحدر مع الموجة وهو تقمعي فبالواحدوفي لجع المسرمع الجمية واقلها تلاثة اواثنان على اختلاف الرأين فلا يحورنحصيصه الى الواحرو الالكار استعاللهم الأنحصيص كدا دكره الشارسوس فيالتلو يجوعليه الحبق أبذ الاصول والحاصل الدلامرق بينهما بي ماسالكر تلكن هرق يحمافي جسيالعة و ماقوله فيحو هو لهير ألمو عماه الماد معر وال الجيرالمر ف ملام الجلس اداكل على حفيقته لانحور ارادة الواحد مند لناظها لحصد قصوق لهرفلان يركب الخيل عاصى فيه مالحم الواحد مثل قو له تدسى (الاعربات النساء)و قو له لا يتزوح النب حبث صرحوالمه محت بتروح واحدت عارع الجلس ويطل مداجسة على ماصرحها أغذالاصول وقانوا هدلم بكرى تفاشالا مثلة معهودولم بكر الاستعراق فالحدة

لا لارك كلحيل و لا مكر تروح كل امرأه معد يكور عوا قد، الالجع فيها العِدس لانفهاغاه الجمية مروحه لازالجس مالعلي كثرة وتولمصل على الجنس ويق الحعية تبطل اللام الكدة وابطان ألجمية مزوحه ولى وعاد كرثا طهر الماقسيل الدهدا بينال فاعرق من المقرد المعلى وألجم المعرف علام الحس

4 1YF >

لاالمستعرق وذكر الشارح رجدانة ههما مع أن لكلام في مرد والجع المستعرق مامعلي ارلام الاستقراق امضمااللام الجلس محمالصالسوق كلامالشارح رجمه باهل في هسه اما الاول فلان قوله ثم وقوله من وحد آخر حيث وصف الوحه الآحريه شاهدا صدق على ان المقصود بان العرق بين مانو العرق بيحما بوجه عيرمادكر والمالكاني فلان الجم المعرف للم الجس تطل عه الجمية وبراه مه الواحد ولايجر رارادة ألجع ممه لارالحل على احس عي تقدير امتناع الأستعراق على ماصرح 4 والتوصيم حتى لوقال بتزوج نسه محصل الريزوج واحدة فقراده على وحدة مصاه بمعي الهلايكون آخرمعه مشع وأستمر القدو أركان مستعادا بالفرسة سل على تعدده والزمعه أخر منه فليعم تناف أسلق مضحاهماً علا بحتمال وحاصل الموان التاني منع اتبافي مستجاب على ان الرعر أن مكفر وعمي سكل الاهر أدى ايكل فرد مع ضلع النظر عن ان يكون معه أخروكل فرد موصوف الوحدة عمى عدم اعتبار اجماع آخر معه لاالكا الحمه عياى كل و دشر هاحة عدمع احر عكون سافيا فاو حدة لاعتدار امر أحر مثله معدو عدا ألحواب من على ال مدبول المر دالو حدة عمني صماعمان امر أحر معدمثله لااعتبار عدم أمراحر منهمهم عدقت تعدم الدليل عليه وحاصل الجواب الاول الاسلما الناق الخدالكي لام الاستمراق المعيدة التعدد العائد حل عليه بعد تجريده عرالوحدة كالنحلامة الجمعى بحوستين بالتحقه بمدتجر يدمنها وهداللوال منتي على المدلول الفردالوحدة تعمى اعتبار هدم أحر معه وهو الطاهر لاته فيمة الماللتي والحموع فكما يعثبر هيحما الربكون احرمعه كدناب نعتمر في المفرد انلايكون آخرمعه ولدلك لايستشي من المرد الاثان والجاعة وعاذكرنا غمراك ان ترتب البحث تقديم المواب الثاني على الأور واعقدمه اشرة الى رجامه الله قال قدس مرم اداً قبل الموالي الاعبي ان مشأ الاعتراض افر د اسم لحنس ولائك فيدلائد على الوحده لكونه فيمقيه النسبةو جم وكوراسم الجلس وهو الاسم مع قطح النعر عن الافراد والنسيمة و لجمع موصودا الساهية

اوالعرد المنشر لادحريه في هدا لقام ولعله قدس معره لم يعرق يين اسم الحلس وانفرد ناء عيمال رحلاشلا اسرحنس ومغرد لكن يعرق يتهما بان اسمالجلس يتمين المثنى والمحموع دور عرد فاعتبار فيد الافرادمقرد ومع قطع النعرعب أسم جدس الله المناف معره حقيقة عرفية التي الاستعمال فلا بالي ماتقدم من ال القول ال الصبوع الرك موصوع الر ، الحقيقة وصعا آحر بعيدي قال قدس مرد في ضين

ورد منهامة بديه عدران الاحكام المستعملة حارية علها عسب العقق في ضورة د اوافراذكالها وحصه وحلاصة الجو بالبالوحدة والبلزنكي مدلوله له يحسب الوضع لكنها مدلولة إد في الاستمال (قوية كالله محرد اعم) بشير الحال ليسمع اليمريدين الوحدة اربكوراتمر مدقيدا معه فيكون مدلوله الجلس فشرط عدمالو حدقبل إن

لايستبر معه كالاستبر انتصد (قوله و د امتنع المر) لما كان مدلول الاسيرالفر د بعدد حول اللام متصداكا لجع كار أعباس حوار واستدست الجمالة في معيى الجيع فكريحوز الرحال الطوال بحور بترجل استوال اشارالي دصعان امتناع وصفعاي مطرداوقد

معن عليمال رح رجد المتدويشر جدابت س المستعقة على الشاكل العملي بس المعوت والمعت اداكاء وشعاله صال تفتقا لكو هامتمدين يديدت والماقل مطردا الاهماء وصعه بالحمع في فعال النص الدبيار الصقرار الرهم الدين و أعوجا في القوم الطوال

نظرا الى التعدد معيى بصال قلس سر ماديس وعملاً حظمو حدة و فر دية بطالصواب اربغول ادليس فيه ملاحمة وحدة معراخري اله فالقدس سرمقادا لمريك هماك المر آحر تلايمان لوحدة سوية أنعر وكالانبدية والجعية لصيعة المنى وتمحموع والقول استعادتوه مرعده مايدل على ارب من الواحد تنكلف وقدعرفت تحرير الجواب عا هو الحق دندر ، قال قدس سره و الالكال كل رجل طوالا ، فيه انه لو كان كدالت لامشع وصف خم به بعد لان الجم ألهلي باللامكالمفرد في الهلاستعراقي

معركل فرد وألجواب ان اعتبار الاستغراق في الجع بعد توصيفه يالجع مخلاف المفرد @ قال قدس سره في برديه كل درد الم الله المتعقق ال والحكم في قولنا احلات أأناس الدبنار الصقر والذرهم سمض أيس باعتبار الحصة العهودة خارساولا باعتبار الضبعة لعدم تمصحها بالصعرة وانساص ولاياعشه رالحصة القير المسينة هو باعتبار تمققه في بل فرد فاستى اهلك الناس كل فرد مهما غير مختمى اهلا كه بقرد دون آخر يه قال قدس سره فالاولى الخ يه الصواب د كردهها

لسبان فائدة قيد عبد الجمهور ولكويه خلاف القيباس لهدم اعتسبار التعدد في له صوف والماماذكر وفياسق ضرمناسب لكونه على وفق القياس اتعالحثاج

هناك بين استناع الهراد وقد عرفت ذلك (قوله الخصر لهربق) اى ماعتمار

المههم الذي قصد المتكام احضارمه كما في البيت قصد احصماره باعتمار كوته مه اله نشد زيادة الصبر فطرق الاحضار بدائدي اهواء ومناهواه وهو اي وعدًا اختصرها و فيقوله وعدًا احضر من الذي اهواء اشارة الي ماذكرنا فلا ساجة الى أدعاء كونه الحصرمن جيع لحرق التعريفكم دهب السيه بعض السائلين (قوله مهوى) كرمي بالامسافة الياء المتكر في اكثر النمخ وفي بعضها تحدمها والاكتفاء على الكثرة (قوله مع الركب ح) الركب أسمجع

للمراكب و عامين جم عان اصله عني حدمث الباء المدغمة وعوض عها الالف قبل المون على خلاف القيس مصار عالى حدفت ابساء لانثم، لسما ك بن كما قالوا والالهر له حدث ياء السبة وعوص عنهـا الالف على خلاف القياس لكثرة الاستعال والتمعيب ومصعد مزاصد والارش مص فانصار محدوف هرمة وأقام ومعد كعنجل بعيد الاسفار فهو يسان للمني المرأد ونناهب في الأرمش بيان لاصل المعم وقرأته علىوزن مكرمطلة لاراعد لانحثر لارما وفيقولد جبيب اشرة الىانه دهـــاكراها ولمهرص عمار قتى الختارا ومجور الأبكون هواى عماء بان يكون دهايميه باعتبار دهاب محله وهو الفلب (قوله أو تنضيها الحر) الاول باضار المالكية والناتي باعتبار المملوكية والنالث بعضار انصاحبة (قولة ومنه عوله تعالى لانصار الم) اي من العريض لكن على لاستعطاف والانصار قرئ بالفخوعلي الدنهي وبالصم على الدنني والمعي على النهي والبساء يحتمل العلوم والمجهول قاركان معي تضربان يكورالناء مصوما والمد صافله اء. لاتضرال الدتولدهالو قسبية والمعول محموف عيلاتصر الوالدة أوالد بسبب ولدهافكون الاصافة التحريص على الاستعطاف تدهر والكان تعده معلوما كاناو مهه لا والباء قسيم فلان مصارة كل متحا للاحر في نخصابة والانقاق عالمالي ضرر الدلاء هم محل الاستعماف (قوله تحو برسولكرام) قال اضافة فرعون ال سول الى المحاطب معامكار والوسالة والاردر و محالهم عيد الاستهراء عوسي عليه السلام (قوله او اعتبار الطيفانجاريا) في شرحه اللهناج في برياهنا ثف ةو له تعدل يا أرَّض يتعى ما كُلُّ ﴾ ظاهر كلامعاى السكاكي العرب والمِست و السنس و السياة على تشبيد اتصال

الماء بالارض بانصب المك بذلك ناه على ان مدلول الاصبافة في مثل هدا هو الاختص ص عدى فبكون الاستعسارة تصرمحية اصلية جارية فياللزكيب الاصافي موضوع لاختصاص المنكي قيمش عداوان اعتبراللاموسي الاتصال و لاختصاص عمد فالاستعارة تبعية ومنهم مرتجعل الصاذ فيالاسافة بادني اللائسة محرا عقب ماء عير ركون السمة اليماهوله والي عرماهوله مما تعلق بالعقل دور لوضع أنهي فدكر الوجهين واختارهها فيشرح المفتاح وفي مأشيته على هذا «كتاب كونه بحدرًا حُكمياً فلا احتلال في كلامه قمز قال احتل كلام الشارح رجه الله في بال كوله مجار العنل كلامه (قوله نحو كوك المرظ) اصف الكوكب به سبب ملاسة العيدة التعلية (فويه لاعريق له الح) اي لإبع التكام والصعب وي حنصاصه بتني يطرق الثبك او ماقي حكمه فلاعكن احصاره تداء الابلاصعة ومنعع اعتراض ألسدنان النسة الاصافية المعلومة مشيره الىاسمة حمرية فيكن لنعبر بالموصول فاته تعدا حصاره بالنسة الاصعيمة وارجاعها بي الحبرية (توقه و من تكبره آخ) اي ابراده مشتملا على الشوس (قوله فللأفراد) ي حفل لمسد اليه وردا بالقصد اليفارات كو بدل على الوحدة اما تتعصا اونوعاً (أوله عبر ماسنره البس) محمل الابهام ومسلة الى الجهالة وكدا الحار فهاعداها مرالاعهم والمحقير وعيردال ومدتهب اللايأبي الحاطب عرفوله وليم رانه عسيرالارالة لمدم معرضه (قولهو بيمالادراك) اى ادراك الابات الدله على وحدايته من الحواس الات الادراك (قوله لله حاجب الح) الحديستعريس قار تدتعالى (كلا يهم عروبهم ومثل لمحويون) التابي على صلة وعدم الحد عن علاب المروف كبية عن ورودهم عليه وهو كباية مقاصدهم الاحاحة اليالتقدر اي عن احساله كاقبل والاول صلته محدوف وفيكل امر مرف سنعر صعف عدحت اي له ساحت، الارتكاب فيكان امريشيه وهو الشيرويه اشرغاليال مامع لهدهو كوله شما لاهرآخر ﴿ قُولُهُ حب حقر مر) وهد ولي مرافقول عموم المكره المصطلماني الاولى لكون العامة الله تحصيص علاف عد (توله ورصوان م القاكر) اى رصوان فليل أكبر مزكل نعبم في مدد لان ماسواء من تمراته وهدا المعني اولى بمسا قيل اى رصوال عظيم من عدّ كرمن كل أهمة كالله لهم تعدم حصول الرضوان المظم الكبير لخيع المؤمين والمؤمنات ولائه بتصمى الاشار نالي كال كرمائه تعسلي والموهد لابطريق الحرم كما هوش السوك التارة الى انه على من العالمين (قوله اعتبار

لكمية) أي العدد كاهو مصطبح اهل المربية والمعدودت أتسارة إلى مأيعرض له العدد بالذات والموزونات الى مابعرضه بالواسطة فيشمى أنمسوحات والمكبلات وهد اشارة اليان مجرد عدم الداعي اليالنعريف كاف في التكو و ماقيل الانتصاء جيع جهات التعريف بموع لاته لايد من العلم يمسمه والالامتهم الملطاب فيصفح تعريمه بلام العهد الدهني ليسربشي لانه لايد من صلاحية ابتدم للتنكير و المفسام الصالح فه اذبكون الحكم على فرد منالجس تمبطب لداعي لى تعريمه وتكيره ولام لعيد الدهني اعدعو لتعريف الجنس لاانفرد (قوله مامع كارادة الاسام) صى السمامع او تأتى الانكار لدى لملاحة والصرر عرالتطبّر بالاسم الدى يعبيه او مرثقل فيه (قوله لميض عيد) او مابؤدى مده اى العرف طام العهد لان قيكل مهما تصريحا ننسة السأمة الى بيرالمدوح واماغير محرس طرق التعريف عليس القام صالحاله (قوله اي هد) تعسير مغوله نسالي عميه كي سعى عسد على هذا التقدر هذه وهي تدل على التعقير لابونسيم صَعف على مَا في شرح الكاشي وكدا قوله اي و حد و حاصل اعراص الصعدوح الالتكام اعابطال الدامي الى النكير والتعريف تعد اعتسار المعظ الدر عو اصل المعي ولفظ النعمد شون التكير بدل عيرالعقير باضاراله دة والصورة فلأبكور التمفير داعيا ليه والقول يان الصقير داخل في اصل المراد ورالله عسمه عالا ضله الدوق نع موكان المفيد الصقيرالوالد امورامتعددة علكوه شده اكاله كبد مستعاد مرابؤ كدات وعم حروته الدفع حواب الشبارج رجه الله (قوله بعرق اطباعر الح) لاتزاع منسو بادليد فيتصبع القاصي الاسادعو حرء سادته او سامخصوص هو النطفة فيكون التزيلا للفعالب «الزلة الكل ادءن الحبو انت بالبواند لا من نسعة وقيل مزماء متملق بدامة وليس سلة الحلق (قوله وبهدا يُنص خ) في رضي وفيالصعول الطلق إذا كان لمناكب ووقع مدالاشكال كعونه تعدى (. سطن الاطبا) فحمل الشارح رح التاهولهد المنال على تقدير كوته سوع والانتكال اعاهو في المعول المطلق الواقع تعد الافتأكيد والقول ماه لابقع مفعول الحلق تعد الافتأكيد

اصلاباطل فازقوله وماعثره لشيب لااعتزارالبس القصدفيداني توع مزالاغترار حقيرًا وعظم (قولهو حيثُ لأحاحدُ ج) الحاحدُ باقية في الفعول الطلق الواقع بعدالالنا كيد (فويه مكانت فستاح) في هذا الشديد اشدارة الى إن الشمول متحقق بناه على توهر أمنعين لفعو الصدب لأهو اعرسه والداع كده ضرمت ضربالدفع توهيرار ده غير مصرب لان شمول ، توهم فالدفع ما فالدالسيد في حواشي الاستثناء فلاند عبد من الشمور و لا يكني وبدالا حمال اعتقى عصلا عن المنوهم علم قال قدسسره لانه خلاف الواقع الى راريد احتصاص وع الطعم طاقرد كاعتبار خصوصه ادليس كلنوع معصرا يعردومس مدحدا اداره اختصاصعه باهتار بوعه لانه حلاف تتسادر (قولة أو رُسُط آم) عطف علم إرضها هجمه قبه اعنى تراك امكنة ادام رصها داحل تحت اليغ وكلة او سمو مدو المي الي تارك الاسكة ادا التوكلا الامرس الرصامها وارتبط الورد واداتهفق احدهما لم يتحقق التراك و قين بعني إلى و الاو المقدر منعدهاو الحرم بضرو ر ما شعر او لاحراء الوصل مجرى الوقب إلو المستكورة أنه المصدرية القدرة جارمة كافي بعش المعات واوله ، اولم مكن دو في بوار باني اله و صال عقد حالل حرامهما اله ه صلى معهد الحسائل كنابة عين يرطاية الهبود و حرمها عن عدم طرطاية ا قال قدس مرء ناب و ديعر ص الله من الكشف و التدين قائم النعت و د كر ما عا بتصفيه وفتباراته متصق يه كحركة راك البسعمة فلاوحه لاعتباره وبرك الموصوف بالنات ﷺ ثال قدر سرء خهر في الراد الم ﷺ لألأنست شايع في التابع المحصوص ولار معت لمدكور سحاق عاردالشرح وجدعة يمعي التبعولان تعيير الاسلوسودكر ااعت بعدكر الوصف بشعر مدالراديه غيرماار بدالوصف فاتدهع ماقبل كماس الوصف في الهمة عمي دكر النابع فكد لقط العت بلاتصوت وكلاهما مخصوص فيعرف الصدة بشبع طاوحة لكور احدهم اظهر فيالراد من الا خر ، قال قدس معرد صارحدا بم ٥ اي بعر بد كاشعر به آحر كلامة ا وقدمهما فالمتعريف للانعي وعنسر لارده وعوكونه مصيبا فيرأيت قالقد على وأى المئزية واحكما، وقل لروديه المندفي الحيات الثلث والمسير موصوفيه بالفعل واما تعرجهم التدس لابعب المارء اوماعكن فبد فرض الابعاض التلثة فلاوادتهم بالاهدد المجموص مروصة فيد اواخرات الال ماصدق عليد الجسم

- 174 D-عندالمتزلة متحصرتي الجوهر وعوالمنتاح المرائفراغ سن بملاؤهو صد الحسكماء في التعلمي والطبيعي وكلاهم محتاحان الى المكان مر لشعل بالدات هوالجم التعليبي يدليل احتلاف الكناربالتحفل والتكانف معربقه الحسم الطبيعي محالهوانحا قال عدالمتراة والحكما، لانالجم عدالاشاعرة ماتركممن حوهرين فصاعدا كل ماذكر الظاهر على مرهو واقت على كلا مهر ته قال قدس سره لا تصور الافي مكان واما الموهر العردعد المعترلة امعت ج الى انتحسيزكما دكر في محله 🐿 قال قلس سردوليس قيمه دلالة الح ادالصدر لادلاية له عيرالوحدة والكثرة فصمير كونه راجع الىمطلق المت الدكور فيصمى الوصف فيموز ال يكون نشرا متعددا ﴿ قَالَ قَدْسَ سَرَهُ ومَهُمْ مَنَاكُمْ الْحِجْ لَاتَّفِي بِعَدَكُلُّ مِنْهُمَا وَالنَّاقَ بعد مرالاوللانديارم الانكور العوبل و لعريص مدحل في كشف والريكون ذكرهممما استطراديا يجاقال قدس سرءلابها تتهاقلت لاشتراد مطلقه حبيث رفحت الاشتراك الفنغي وسني الاشتران الصوى في دراد معني واحدو بهمدا ظهر كوته تحملا ، قال قدس سره ليس مناه الح ، قان سعمت ، مثلق وبالقيد محصوصه جار ﴾ فالقدس سره فانديشاً مرالفظ ؟ دورالمبي لانه جركي لإاشترالة فيه الا الالهظايحور استعماله فيكل خصوصية سواءكل موضوينة أوللمي العام طدا جاء الاحتمال إز قال قدس سرء محسب وضع واحد إلكل مصوصية

اولمن كلي شرطاستيماله في المصوصيات ، قال قدس مره الموارا مخصوصية اراديهاالماني الجربة الدرجة تحت الامر المشترة سواه كانت جربت

اصافيمة كما في المشتقات اوحقيقية كما في اسم، لاشبارة و لمصمرات 🛪 قال قدس سره و عيرالهمد على المامحصوصه كافي المصرت والمبهمات أوباعتسار أمركلي كمافي العرف باللام والمصدف البه فارالو صع عبركل نقط معرف ملام العبهد وقدلاحطه عسوان انه معرف باللام لكل حصة تمدحل عليه اولجلسه و كذا المشتقات مثلاً و صع كل ماهو على و راما عن ركل دات قام 4 مصدر + وليس موصبوعالتهوم مافام يه الصدرو الألجسر استعيبه فيعدا المهموم ظلوصوع ملموظ بمريام وكدا الموصوع له فتأس فارقيه نموصاقدرل فيسه الاقددام يه قال قدس سر مقامته في الوسع مفهود يدع سواء كان بد للاحظة الموضوع له او موضو بالله ۾ فار قدس معرم و هذه معني کوند جمد ۾ ي ليس مصاه الله اقراره متعددة مل الانه تطفأ بإمرعام وهدا كإعبار هسده الحكم علم محني الدله تعلقا بالسم اعتى الموسوع @ قارقتس سرء ولأيجور اطلاقها ألح @ اى نطرية

الحقيقة لعدم كونه موضوعاله عة قال قدس سره كانكل من الوضع الح ع كما ذكره فاحاشية شرح الاصول وقال الايهرى انداداوصع لفظو احد بآزاء معيي واحد عهمذا وصع ماص سواءكان دلك انعىكايا اوحركينا والوصع السمام يكون اداكان الامر العدك للاجدة اومور محصوصة ووصع للفظلكل واحد منها ﴾ قال قدس سره فعير معقول ﴾ وسائيته على شرح محتصر الاصدول لان الجرقى ليس وحهما مروجوه الكلى ليتوحه نه العقاباليد فيتصوره اجعالا واتناالامربالفكس فيلفدحور فدسسره كوىالاخص معرفاللاعم فع لابجسوز اربكون الحرقي مرأة بلاحطة الكلي وفيه ارالحرقي تكويه حاصلا من لحريق الحواس كيت يكون آبه لملاحظة ماحصوله المربق العقل والحق مااحتساره السيد لانه اذا كان الوضع عاماً وعشر عوم أبدالوضيع علان يكون عومـــه باعتبها عموم الموصوع له و لى (قوله رانقصد سهماال أجس الح) بعني الإلفظ دانة ولمائر طامل لعيياجس والوحده فوصف مناهوس حواص الجسرلينان ان القصد الى الجنس فيفيد عموم كل فرد يصدق عليه الجنس دون العرداي وليس اقعصد الى بخسر معالوحدة مختمل البراد الوحدة البوعية وبعيد عوم اعراد نوع واحد يار براديه دالة ترفع وطائر بصيد (قوله و بهذا الأعدار) اي اعسار أر هدا الوسف الفنس ديم جيع أفراده وليس له احتصاص وع الأد ويادة التعميم على النعميم اسى كان محتمه بدو بالوصف هدامااحارء الشسارح رجمه الله تصالى فيشرح كلام اعت حوتع العلامة فيدلك فيكون مأل كلاى صاحب الفتاح وصاحب ككشو منحده وقدصرحه وبشرح المناح حيثقال وصف الدانة و لطائر بمسهوس صفات الحس والمدنول العانبتي إعظ لهسال الهالقصديما الىالحس فيميد تأكيدام إشهول والاحاطةورفع توهم المصوص وهداماتاله صحب لكشف ارمسي هذا الوصفىريدة التعيم والاحاطسة كاته قيل مامن دامة فد طاف جيم الارصين السمع وماس طمائر في جو السحيماء من جيعمايط پر بحماحية (اتم اشاكم يه قارقدس،مره تعيد العمسوم يه ولو بطريق النصوص بواسعة من الاستهراقية فلانحتن عدم لاستعراق اصلالك التوجيسه الهقل لوصف كال نصفي الاستعراق وعدالوصف صار مفسرا قال قدس سره لان كل در د الح ع يعي ال التكر استعردية او الموهية وعل التقديري لايصح الحكم بقوله تم لاراعردليس بحماعة والنوع ليس محمياعات

ماقدل، الموعيشقر علم اصناف وكل صعامة الذ لامة كل جاعة في كل زمان فيدفعه توصيف ايم بامثالكم ادالراد مكم فرادقوع الانسمان فالمناحد تمشيه

اللازم كافي قوله تعالى (وكل في علك يستمور) علابد من العماية بان بقال حراده إنَّ السَّكُرَةُ المدكورة من حيث الاخارعيُّ مجوله عني الجموع لانه مراد منيسا ك قال قدس سره ان القصد من لفظ دابة ع ك يعني أن لفا دامة وطارً حامل للمنس والوحدة فلبان الانقصد مركل متماءلي اجنس مرحبث هودون الوحدة والكثرة وصف تصفة لارمة المجلس من حيث هواي للاشرط شيُّ مشهمـــا والاستعراق المستعاد من كلة مربالبظر الي الجدسين كالشاراب شوله كانه قبل مامن جس من هدي و هد. كابقال ماس رحل س هدين از جليم الا كداو حيقة لااشكال ويجعة الحكم لاشتمال كل من الحسن على الواع كشيرة كل واحدمنها امة كالانسان وعاحرر نلك اندهم ماقبل البالشهر مؤزبانية كلف من الاساطة بالافراد تصافكيك عكن الحل على لبس من حبث قوفلايد من تأويل هباره الفاح الى ماهوم ادالكشاف به قال قدس سره لاراجس مفهوم و حد يه لان المراد الجلس مرحيت هواي بلاشرط كإعرات لدقيل الكول الحسي معهوما واحدا اتماساقي ربادة التعهم والاحاطة ادا اعترس حبث هوو لايخيي ارالر دهينسا الجنس م حيث الوحود في صمى جيع الافر ركيف و يوكال الر دهو الحس م حيث هولم يصيح الحكر مكويدانا كلام مرقلة شديروعده عرق بيرالحس مرحيشهو اي لابشرط شير وبدء بشرط لا فان عدم حصة الحكم على الساني دون الاول يه قال قدس سره والشارح رحداقة توهر الم يه كلام العدح يحتل المنسين كما عرفت وماحتاه والسيد وكره عاصل الكاشي وما حتار والشرح رجه تقدكره العلامة فالقول بانحاد الكلامن توهم يبي اكملاء في لترجيم وا ل ما ختساره الشارح رحيمائة اولىظرا الميائه صيدنجول عمه تعالى وقدرته لكل فرد فرد صريحاً ومادكرالسيد اولى نظرا الى عدم روم الانسكار في بيعة الجل وفي قوله وبهدا الاعتباررمرالياليه اعتسرا أخرلاسيد ربارة تنميم و لاساطةوهوالوجه الذي ذكر السبيد واليه يشيركلامه في لتنوع حيشاورد فيمحث التخصيح

البوع بالبوع فيكوعما محفوظة الاحوال لاثبت الصف ددوع وتشبه جاعة قيوقت بالنوع يه قال قدس سرد الهسامجوية ألمؤي ظهره بعيدان هده التكرة مراد متبالمعموع ولاحقأ أنه تدلف الساسق أعيي قوله ساس دامة قط فيجيع الارضين الم واللاحق اعبى قوله قلت الح فاله بدل على الداكم المدكور احتيار

فة كلام الكشاف أو لاتم ذكر كلام المفتاح تجرد على النوصيح فانه يشمروانه لابقول بأتحاد لكلامين. لمدم (فوله صحة و قوع المرد، وقعها) سواه كان مسبوكا منها كافي مردت رجل قام بوه اى قائم الوه او لا تحوم رت رحل الوه ريداى كائن الوه ريدا كافي رضى (قوله و اعرد الذي يبك من الحلة مكرة) والماسد ال يعتبر فيها حال مايسك سو (قوله ۽ عشار اللكم) اي الحكوم به لانه يسك منها لابمعىالوقوم واللاوقوم ادلايست منها نهاريله دخلافيالسك (قوله ليعرف الصاف الم) لارالاص في الوصف التيزوان كان عصدته معني أحرم كون التميز حاصلا (قوله ايس كذهت) اى ليست معلو مذاليوت قال دكر هالان الانشاء اعلام عن النسبة الله عُمَّا معمر المتكمر من حيث الها فا عُد بها (قوله عقد رالقول) العني زيداضريه زيدمغول فيحقد امدريه اي انه يستحق ان شال في حقد دلك (قوله مرادهان الصنة اع) و اعالم على أنه صلة بقدير القول لأن حمل الحواب صلة جيدتبوت الاعطاء مهمو تغدير الفول ميدشور المشمعاتي فول الجلة أنصية والاول اطغ في مدمتهم و لأن تقدر القول الديسار اليه ادالم بصحم كون المدكور جواة ع قل قدس سره بانهامد الدي والأواب ال كورياسورة مدارة لاسافي كور عين آلته مكنة فارك أنها مكنة إر مدانة باعت، الاكثر وكدا كون تلاشالسيورة مدانة إلماط فأرصناه إبد لريقل إنها مكنة الله فاس سره و قدسة مند انسك الخزقة والحواب أن مصه الصدريا أنها أن أس حطاب لتشركن لاهل مكة وأنالصدر بالهالدي مواحطاب لاهل الدعة لاالهابارية عكماو المدمة (قوله دورالصعة) فان قوله فعرفوا مها درا موسودة العربدل على الهم ميكوثوا عالمين بها قبل الآية ويمر مد ال العز فالصعة قال الدكر ليس سرط كا دهب اليه شردمة (قوله قد تكل آنم) بعني لادر دلالة كلامه على ماك لازاللازم عالم كرو إن الشركين عد وو مسهائد الموصوفة ولم يعرفوها قبل الاية لاان المساطع بها لمرمر موهد قسه واللارم في الصدة عزالجة ط الهاقبل ذكرها دون السامع والمحاطوريه عرابؤمين تدعرفوهاسماع مرالني صإرافةتعالي طيه والصلة الااتها حاث في بذ القرة المرفة لاقدم دكرها في يقسورة التحريم موصوفة يهذه الصعة فكا إيهم مقم النعريف المهدى مخلاف أية سورة المريم فائه لم تقدمها . كرالبار الموصوط لاصربحا ولاكباية فكان بالمقام مقام التمكير وهداكا يقال جانتي رجل وصل فقال الرجل الفاضل فانه اور درحل او لامكر ةلعدم

سنى الذكر وأنكان معلوما انصافه بالفصيفة و ورد ثابا معرفة لتقدم الدكر و الماصل ارتقدم الدكر صربحا اوكابة شرط في تعريف العهد وهو متحقق فيآمة المقرة دورآية التحريم وبؤه ماقلااته ذكر صاحب الكشاف في بيان كون الصلة الدكورة فسد معلومة المخروب ثائة وجود محاصر من أهل الكتاب او من المبير عليه المسلام اوسم عهم مرآية المحريم واكتق في الجواب

ص مسؤلل تعريف البار و تكيرهـــا العهمريمـــ منآية سنورة التحريم فغط بتحقق شرط التعريف المهدى مرتقدم الدكر وعاحررتا الدفع اعتراص السيد مقوله وقدىشال الح كما لامحني وماقبل الدماذكرم توحيه أعريف السار فيآية إدقرة والماوحه تكرها فيآية التحريم صرمدكور في كلامه فيسادى عريف ده عبارة الكشباق حث قال فل قلت مرحات البار الموصوفة فهذه الجلة مكرة فيسوره العرم وهيسا معرفة فالهصريح في السوال عن الامرين فلو كان الحواب الدكور حواما عن الثم من اقط كان وقص (قوله اي تقرير المسد الله اي تحقيق معهومه) فالكلام بعد تقدر لقظ المسد اليه على حذف المصاف اوالا متعدام او الأمد الدال مقام الدلول و عطف مبالوله لاعدة العالس الرادتمرس مساه الحقيق كاستي الىالعهم مزلدة المفهوم طرمامل هليه والكال معنى محارب كافير مي الاسدىسد (قوله ا عرب جاره اس) بعني بيس الراد المعقبقد تحقيقه في نصمه و از الة الماها عنه التحديد بالماس ي ازابة احتمال العير (قولة ص ماع لفظ السداليه) لشاعل شقل معه (قويه و جله الم) اى هدئة السامع عربيل لله السمد اله على مناد لثمام شعر الحد الأو قدن وسمره قرعما كالمقصودا لله بعببه مع تتأم النظر عربيان النسمع باليكون الاهتمام فيشبان المبنداليد كانفول في مكال يستعرب فيه وحود الأسد رأيث الاسدالاسد (قولًه و دكر العلامة في شرحه المر) في الله ح واما لحالة التي تمتصي تأكيده فهي ادا كالهالم اد ارلاطل الداسامة في حكمت دالت تحور، او سهوا او نسياه كقولك الاهر تركابطلمك عليه فصل اعتبار النقديم والتأخير معالصل انهمي اقول هده العسارة صرمحة فيمان مراده تغربر الحكم حيث عتبر دفع طوالتجوز والسهو واللسان فدهقال في حكمك ومراده مراحكم الاسدد والأسات لاالشوت لان التأكد المندمع اليحور والمهو والسيء فبدوسا اصاف الىكاف الخطباب قالتاً كيد ريماكان القصد مند محرد تغرير الحكم صي الاسند يعني الالمسداليه

المسند اليه فاندفع الاعترض متدنفة قال العاضل الكاشي ازالتكلم اداقال بما زيد فقد حكم على زيد بلحى قاد اكدء وقال مرة ثانبــة زيد فكانه حكم على زهمرة تأنية علمي فتقرير لحكم سب تكريره وفالاالشارح الوضي في تفسير التأكداه بقررامرالنموع التكرراعظا اومعنى فترر ماتعلق بالنبوع مزاتصافه مكونه مسويااليه المعل و عاظ الشمول لتقرع ساتعلق بالتموع من انصاهه مكون مانساليه عاما لاجرالة شملا وفي نفتاح في مشالتقوى المانت في تحولاتكذب انت هما تنأكيد ألمحكوم عديه منه الكدب همه بانه هو لاغيره لالتأكيد الحكم فتدمر وفي قوله هدمر أشرة الى نعرق بين كونه تأكيدا المُمَّر عليه مني الكدبُّ اللازم لكوته تأكيب الحمكوم عنيه سوالكدب ويبركونه تأكدا ليز الكدب وقد اوردالشارح رجمالقه لمرؤى محشالتموى تمانه باكاري كويالقصو دمجرد التقرير من غيران بحمل وسيته الرام ، حرحماً احاله الي ما ورده في المصل الذكور من الكادا اردت التأكيدي و كعن أجهل قلت الاكتب مجهل لاعرى او وحدى وفيموضع آخر بمدمادة قصدت التسأكيد والتقرير ويرشا عرفت قلت رشا عروت لاعبره فار لأعيري وي حدى هيالجر دالقرير من عران يكون وسيلة الى شيُّ أخرو له كان الحوايه طاهرة مرتعرض لباتها العلامة هما ماهندي في حل كلام المتاح والعلامة محدم أبيت وكرم الث كري (قوله فار قيل) اي في دمع مالفة ماذكر والعلامة لمصرحوا به (قوله اله لم ردالة كيد ام) اي السكاكي رحهالة المردءات كيد في قوله والمالحالة تقنصي تأكيده التأكيد الاصطلاح. وهوال م ألمصوص كيف وقد ذكر هيد كل رجل عارف وكل انسان حيوان ليكون معنى قونه وربماكان القصد محرد التقريراته ربماكان القصد من التأكيد الاصطلاحي التقر وفيكون تصبره نفر والحكم محالفاه صرحوابه مزان الثأكيد الاصطلاحي لايكونالتعربر لحكرسار اد محردانتكر واي تكرير المسداليديس المهن الشمل النا كبد المموى ابصا سواءكان تأكدا مصطلاحا اولافيكون مصاه وعاكان القصدمن تكرير مسمديه محرمتفريرالحكم ولاشك انتكرير الممدد اليه فانحواناعرفت واستعرفت منبية لتقرير الحكم وتقويته عسدهم فالدقع الصالمة (قوله لانسم اخ) ان قلب ان تغديم المسداليه انه غيد تقرير الحكم وتقوته اداكان وحه بسترم تكرر لاسد فنكروه ايصافيده اداكان مستلما

تكروه قاالفرق فيكون احدهما مفيدته دون لآخرقت ايراد استدالته مقدما مع عدم توقف إصلاله في عليه اتناه ولاجل فارة التقوى بذكرر الاساد تخلاف . تكريره فانه ليس لاجل افادئه وان نار بجامعه في بعض عدور (قوله على ان السكاكي الح) بعني لابصيم الحوالة على هــا النوحبد لا . •دة ادعرات النفوي وتعفيقه لم يورده السكاكي رجمالة في الفصــان المدكور بل هيافيه اعتى بحث تقديم للسد فني قول الشارح رجها تقدلي في حر محث تأحير اسمد اليه تسام مظامة اللازم مقام المنزوم (فولهو لوسإ الح) ي لانسسر نهاراد «ك كيد محرد

التكرير وانه بعيد تعربرا كمكم ولوسلم الهاراد دنك سبكن معنى أوله وربما كان القصد الح اله رعاكان القصد من تكر والسند الله محرد تقرير احكوم عليه فاله اذا كان التأكد الصناعي مفيدالتقرير المحكوم عليه بعسق أن كريره رعه كان مفدا لتمر والمحكوم عليه ولكرفوله كالطلعك اشارة يمدكره فيذلك البحث مزاد لاتكذب انت يفيد تقرير الممكوم عليه فلابصح جرم اسلامة سالمراد تغرير المفكر عاية الامرانه يصحر ارادته وهداالحرير موافق ماتف عزامير رح داملة الى لاميا الهارادالة كيد العيرالصاعي واله سيد فريرا لحكم كويت والشارح وجافة لتعلق السلع بالمعاسكور في الجواسر والأشر و الى المعبد ك قال قدس سره يتصمى الحبكم بالدالحو للدالح ع ويديحث المأاولا فلال الموحدة أتناتصدي لدقع **علاة الا**سير انه يتضمن الحكم ماره الحواله ليست على ظ هره لحوار ان يحمل الحوالة على مابينته او على مادكر والشارح وحماقة شوله والاصير الح و أسادك فلاب انقائل الذكورموجد لكلامالملامة ويكهرانوحهه بالأيكون فيكلام لسكاكررجهالله الظاهر لامنع ارادته ذلك و امار انعا فلارالمو حداد عي ان مراده مالة كيد محر دالتكرير ولم يقم د ليلاعليه فإترك مع هده الا إده مع بهامدكو رة صريح و اماحامسا فلان حاصلهالعلاوة عدم صمد لحواله على التوحيد مدكور باللائق بعدمان بقال ولوسيم صحتها بناء علىالنوسع طبكن الح لاسعالارادة (قوله و نوسلم) اى نوستم ارامراد ينغى ان تعرض الخ) مان هو لهور عاكل القصد محرد المعرس والعصيص (قوله لا الذي بعتبرآه) فاته قالـانقديم مالواخركان فاعلا اي تأكيدامعني يعيدالصصيحر

1A0 D

محواناعرف ادا اعتمر لهكان في الأصل عرفت أنا (قوله والآغلير) اي في بيان الحوالة سواء حل استرير على تقرير الممكم اوتغرير المسكوم عليه واتماكان اظهر لكون الحولة جاربة عويظ هرهما والكاف حيئلذ في كإيطامك فتشممه وعل التوجهين المساعير مممي عي لكن لايحفي على اصطن العلاقائدة في هذه الحوالة (فوله ولهذ عراسوب الم) حيث قال ومدكل رجل مارف (قوله المحل كلام المصف رحدية اي في الابضاح وهو قوله كاسيأ تي على داك اي هلم. ماحل عليد الامالفتاح لاندغير تامع له في امثال هدء المقامات بل هيدعو صحيح حيد عده (قوله و بهدا) ي عاد كرنا مزائه لاماحة الح (قوله معني كلامه) اي كلام المصف رجه قة تعسى ﴿ فَوَلَهُ عَلَمْ فَاحْشَى ﴾ اسالاول اللعرفُّ ان تقر والحكر مستقاد مرالتقديم لامن الناحكيد واماالثابي فلان الماليس للتقرو بزلتموسيس واما وحدى ولاعيري فليس تأكيدا للجمكوم عليه مراققصمين (قوله الثلاثِوهم أن سناد انعظع الىالامع بجنوالح) الماق انتزف بالد كرالامير واراد بمسعمه اوفي السبقران اسمد ضل ذاك الممنى اليد وكلاعما مغم طالبة كدد الفظى وأسعوى لماهروي من كلامالوصي أن التأكد الفطر والمدوي خرد المراكسوع في كونه منسوبا اليه فكائه تكرير النسسة انصا واما العاريان د كرالعظم واريد الامر ك فلا يعجم بنا كيد للسد اليه بل منا كيد المسد و قوله ولابدهم هذا التوهم) اي توهم وقوع مدرد آخر موقعه سبهوا ولما وقوع الثنى والمسوع فيموقعه سهو فيدهم بهذا التأكيد فلاتداهم جمه وبين ماسيميٌّ مرقوله بل لاولى به الدفع توهر الكون الجيائي وأحدا ملهما والأساد البهما ، وهم سهوا (فوله عن الهم في حكم شحص والحد) فلاتماوت عصر م نعصهم و الى كاهم و ماقيل الاظهر ال مقال سـ، على إلى الرمص بمتريد أمموع فاعا بساسب المدار العوى الله قال قدس مدره والاملام قدعرفت الدفاعد بماثقلناه عزبالوصي مراب المعنظ النمول تغررانصاف شوع كون مانسب اليه عاما لاجرائه شاملا تخلافكل القوم صاوا فأنه حد الاساحة والشمول في آماد القوم لافي انسبة ، قال قدس لماق بهشة الركبية ، القدا الالهشة التركبية للقعل مع العاهل موصوعة ة نظر مني الخاء استعمل فيالنسسة بطرانق الوقوع فيه واما فيلفظ طمعل الرقل: رالمسمة الراغ عل ابني عيحرء مدلول الفعل هي القبيسة المرزق القيام شه اله سمدرة بمرايق الوقوع فيه واستدن صيفة القعل فيها

والمؤديد بسبب انهم لم يصرحوا الاستعارة ورائهيته لتركيب اوى صيغة الغمل دعتبار النسية بل حصروا الامتدارة فيالاصبية وهي فياسمه الاحباس ومابحري مجراهاوفي النعية وعبي فيالحروف والمشتقات اعتبار معابها المصدرية وأما الاستعارة في الهشة الزكيبة او في الاصال باعتبار مداولاتها التي هي السعب

الوالة مال كافي الماضي المستعمل تعيي المستقبل فيرمصر حوا بدات تا كالرقدس سره لاندفع عدا التمهوذ ي قدعرفت انه بدفعد له خلت عن لرصيه الله قال قدس سره آيما بصنع ادا اربد الح ۾ ليس مقصود النہ ارح رجمالية تسمى اليحث على المصم أرجهالله تعمالي ناته لاحاجة أبي ذكر عدم أشمول الأصماء عدم الصوز هنه حثى مرد عليسه ملاكره السسيد عانه اتنا يتم أننا أربه بالتجوز الاعم الشمل العوى والعقلي وأما ادا ارت له المحوز العقبي على سمال عليه عمارة المفتاح فلاند مردكره طامقصو دمائه عكن الاكتفاء سكر اليحور طامواد المعتي الاعم وليس دكر عدمالشمول في ددواعي الله كمد لارسفاعت عمي التعايش لابمعني الاعتراض (قولة واساباته المعي المصدري) بي كشهد وانصاحه والراد كثقه تعطف البان طريع عام فقول الشارح وجديقا أهال ووتعيب المسد الله بين الماصل المعنى في فال قدس مره مديرين لا ولئت الدير المايره فنهما أضصدل فاحجاعهما الانصباح فانهدا لايسدهان الأعلى داب واحدة بخلاف ماادا كان و احدا مرائنلائين السبيين بر مدشركا به في لكسة المستركة بين عندي فالهلايحصل الابصاح مرتات المشركة ، قال قدس سرء أوضح ، لقلة الاشترالنعيه (فوله الانصصر في الايصاح) وان كان لازما له ولدا عردوه فاله نابع عير صفة يوضع متبوعه فاهتصار التصنب رحه بداتمال عليد لابه أحاب (قوله للدح) ادهيدا تسار دعسار الوصع الذكبي إلى كوته محر ماهيه الفذل والنعرص لم إنجأ اليدوانكان مستعملاً ههمها في مداء على و برجس محموع عنف بيان قاقيل الهندور الزيكونالبيث اخرامهمنا موطئهكم لاجعس قوله تعالى (قرأنا عربا ﴾ خالاموطئة من صغيرا ترك اليس متي والما سدر فلاه في حكم تكرير العامن وليس القصود تكر و نسة الحلهاليه ولااسمة الى . بي مقصودا السنيا ﴿ قوله لافلانصاح) لأن الكلمة أسم محتص بالت بله أند بي لا يُشار كه ابدائي" (قوله و فالدُّنه الح) في الكشاف قوم هو د عظم بسان اه ر في دلت ما عاسَّة في هدا البنان والبيان ماصل همومه قلت الفائدهيه الابوسمو انهذه الدعوة وسما وبحص امراعيققا لاشديدبوحه مزالوحوه ولانعاده عادانالاولي القدعة التيهي

قوم هود والتصافيهم والاخرى ارم اتهى فلطوآب الاول سيعلىإن بادا اسم مخنص بقومهو ذكأذكره السيدوهو القول الراحم ومعتى قوله تعالى (عادالاولى) على هذا القول عاد القدمه اي للقدمون في الهلاك بعد هلاك قوم توح و الحواب الثاني مبئي على العادا عدر معنف السال للإيضاح ورقع الابهام الحقق وكالبالحق تخديمالجواب الثنني لامملع لفوله والسبن حاصل هوته والاول تسليرله لكز آخره الثارة ليرجح الجواب الاولالنائه على الفول الراحموماذكر مصاحب الكشف مرائه منغي الانحمل قوله ولارعادا الخ على وحد ممتقل لابالساق ملتيس حتى بجمل سن لارائة اللس مل هو أتمر الوحد السابق و أنه فيمثل هما الفام ينرل العد الاحتمالات الميده كالكائل الحفقي و ترال نأ كيدا وتقريرا لاغادة دمنى الوسير هعيه العطع السان موضح ورافع للانهسام المحقق بالنظر الى معس المشوع لاء لنظر الى السابق والقرسة الابرى انءمر في قوله اقسم بالله ابو حقمي عمر أرال الابهم المحقق في الوحمين للاشمرالة و، لابالبطر الرسيان الفصة والفام والالسو البالسيق عيرمانس لاركو بالسياق فيشال قوم هود لاضعم البكور الديده شوندتيس الانمدالماد معنصابهم لحواران كون شاملا لهم ولسرهم تمملا گرهمزان عاداً علا حرى ارم مواهق المادكره فيسهر ة النيم لهرعاد تأيقال لني هشير عشيرتم قبل لاوليي سهم عادالاولي وار منسية لهر ماسم جدهرو لمرسدهم بأدا لاسيرة وكامماقولان بقل كلافي موصع والاو وقيالقل الدي د كره في سورة أنجر كد في لكثف وفي الكواشي العادا ألاولي قوم هدد وعادا الاحيرة قوم تمود والله عبر عه قال قدّس سره وأشهد بقوال الحراج وحدالتشيه البالنظور البه فالصرط المتقم هوالوصف وفيصراط الدن الدات مكون م إجراء الموسوف عم إنصنة في الحقيقة ع قال قدس مبره فيه اشبعار الحرج ودلك لازالتصبر براستي المهر بلعظ اظهر فيالدلالة عدد فاداحمل لموصوف بباها والصاحا تمصفة فلاند الريكور انصافه نثلا الصفة معلوما كيلايلرم تفسين المجم بالميم الا قال فلس سره فاشار الشارح رحماتة المؤجه ماذكره الشارح رحدالله عيد ركوته عصف يدر حسن ادانصد الابصاح والاشعار الدكوران وما دكره صأحب لكشف هيداركو للدلااحس اداقصدتكر والنسة والايصاح معا فانشل محسر بالنسسة لي مجموع الكشين واداقصد الثمالية ققد بالاحسن عطف المدن لابه اعرق في لفسير وقيل مخار الدن على كل حال لان احسل

- 1A4 D لصقة الرَّجِري علىموصوفها وعساد بها معنى فيه مها عبرعن الدات فالاولى ان مجعل الدأت المدكورة مفصودة . بسنة الله فالقدس سره تأ السَّة ﴾ بَلْنَا كِد المسوب والنسوب اليه كالايمُق ؟ قالقس سره على الله و حدواً كده ؛ ايعليوحه هواللم وآكد من اليوصف صر طهم بالاستفامة إما أولا فلتأنسة ذكر التقكن المشهور في دهن السامع و اما تابيا علنتقصيل صد الاجال واما ثالثا فلتكر والعامل ، قالقسرسر ، بن أد كاروار دافي مقام الح ، لانخفي الثالثقيند الدكور لايستعاد مرصرة الكشف واعتباره فيالمشدخ لبواقق الشمه قلب القصود من النشيد اعني ايضاح الشه ولاولي ال قوله كما تقول هل ادقت متعلق بقوله والانسمار بأن الطرنقي بستفم بانه وتمسيره صراط المسلين فعط و ليس متعلقا مجموع قوله فالدته سأ كيد ، عبد من النقية والتكرير والاشتعار الخ البيئد يكون ربد عطف سن للاكرم الامصل وشيه البدليه لكونه اعرق فيالنصير فيكون كلام انكشاف موافقا لمدكره الشارح رجدالله (قوله و كذا كل صعة) المشار المه المشهمه الحكر الدكه ر بارالطم مسبر والشدالمكم المتعاد مرقوله كل صفة الجرى عليا الوله واقعله

فالاحسن الله وصوف آلح) ادحل الفاه على الحير المضم المشد " معي الشرط اي مليا حكم المذكور هــدا الحكم صوقه كدا حس تجوع قولدكل صفة اخ تأو ل هــذا الحكم هدر فانه اشكل على الساطرين وتتكلموا فيحله (قوله محققه و نفرره) فهو محقق الغرض من التسوع ولابؤكد امر التسوع فيالنسسة او الثيمول (قوله شكر براقط الشوع) اماسه او عد بواهم معي على ماي انسهال تحواجل حر وازل زال وصرت الت (قولة على ماتوهمه القوم) من ال كلام

حدودوانما اعتره فها دالات الاائه بستارم مدكره العلامه فالدهر مذكر مالشارح رجهاقة في الحاشية الموطة عرقوله على ما تقل عن اس احدجب فيد اعاء الى ان فياسقل خللا واله اذكر عدرتان الحاحب في شرحه تمو فية الح كإيظهر بال مل فياليبارة المقدلة لمزله مسكة (قدله و اقدل الرابد ح) نحتر الشيق الماني وتقول مراد العلامة من قوله ذكر لبدل على معنى في شوله الإكون المقصود من ذكره الدلالة على حصول العني فيالشوع ليتوسسل مذلك الى لتحصيص (00)

اوالتوصيح او المدح و لذم أوغير دلك ودكر البين وواحد ايس الذلالة على حصول الآنسناو الوحدة في موصو فيلها س تعبي المفصو دمن جر يُهما فلا يكونان صفة (قوله كان بدر ، غ) د كرالدار بدل على حصول الديور في الاسي عم خوس مدات بي التكرد وكذا في ألوصف الكاشف مخلاف مأنحي فعد فدم فاته عامض (قولة لانسير للدل بحد ام) في الرضي للليكن البدل معني في الشوع حتى بحتاج ب الشوع كما احت ح الوصف ولمحهم منه مناشوع كما فهم نلك في ذا كيد حدر اعتباره مستقلا لعظما اي صالحًا لأن شوم مقام التبوع النهي ولايحق الجحة افائده بهدا المعي لانقتصي ال يتم معلى الكلام بدوته حتى يرد ما اورده اشرح رجمانة تعدى (قوله أن تقه وشركاء الم) وبجوز أن يكون مدمولاء شركا، والحن ويقد منعدة، يشركا، (قولَه والكال الحر) الي فيطلقان طيه وال كان مفهوماهم، منه ري كالهوصر مج في الرضى فلا الشكال في كلة الوصل قوله لأن ماصدق عديد اليل الخ) والكان مفهومه بعصا من مفهموم آلهين (فوله دالا عده اجالا و تقدماله) اي مرحث سدة العمل الدكافصه السيد أدفلا صالمرد الأمن حيث دائه للردات وبد الاشعاصي الثوب (قوله بدل العلط) اي المدل لا حل العبط و تدارث العاط او مدل العلوظ اعتر المدل منه (قدله و هو من وصوف ايم } ال يادؤ أعد مصدرا وعمل الحياصل فلصدر وهل الأولى الأشاعة لأسم مد الى عب عن أو أبي المعول لأن الريادة أنحي لأزمة ومتعدية و لدا احتار اعد المعمور وعلى الدبي بابة 🗱 قال فدس سره مقوله مصرالة 🗱 متسال تصر امث الرص مصاد المهلة و التحقيف ادا عائما كدا ق الافليد ، قال فدس سره عما يحلل فسيره الله بأن يكون الأول على الكل اما من يكون أصلب كرمة عرضامة أو محدف المنساق مرطامة العالمات اي اعمر والدوران قصد اللاعدة اس القير و فلكه عهد بدل اشتمال و الاقه مدل قار قدس سره بعع في نعني النوائة الابه حمل الشبيد الاول تقلط وقصد التشييدائش شداء غة قى قدس سره ولود كرعه اى التصل مثالا عاوقع في كلامهم كادكر شوح المسهيل فول على وضيالله عنه الدالوحل ليصل الصلوة وماكتب له نصفها نشها إلى عشرها وانحاقال أولى لأن قوله وهذا معتمد الشعراء كثيرا عرقة ذكر النارية \$ وي قد سرسره تدف على ذلك صارته \$ حيث قال سماها وعوفى حكم نكربر عدمان ولاحقا لامك شئت ذكره مجملا اولا ومقصلا ثائيا (قوله علاد الشوع فيه) ي من حرث نسب به انفعل كافصله السيد (قوله كامر) متشوقة الىألفاعل الحفيق ولايدكر بعده اصلا والافات لمقصود مزالاسماد المجازى (قوله مرغير دلالة الح) انماتعرش لعدم الدلامة على تعصميل الفعل

اى قوله والاتسعار بالالصراط المستقم به اعلى قد قدس سره كاته قبل اعجمني شيءٌ منزيد يجعيدا شارة الى رد من رعمانه تجوز في مسطة فيتحقق انماهه له قد بدل مرالفاعل المحاري فيحتمع في كلامد اسادبجري سمسمة ليالمبدل سم وأساد حفيق النسمة الىالمعل كالموهم اذقىالاسساد صارى لايكون النفس

معان تفصيل القاعل لاسافي تمصل التعل لان كلة او في بان دواجي العطف الماهو باعتبار احتلاف حروف العص فيالادتها فيكور كلسها التتصا بمعيده تحقيقا لمني كلفاو (قولة البحم الطلق)مرادهم مالحم اللايكون لاحد الشيئين كاكات اوواما والطابق الآيدل عبى حصــوله للمآفى رمان واحد وى زماين واشــار الشارح رجدالة نعالى الىدبات موله اى الدوت الله كم أنح (فوله و احتر ر مقوله مع الختصار الر) في شرحد الدتاح قدمهت الماصي أنه ومر شد في الصورتين لكان مستقيا الاانه مع التقيد اقوم وانعد من الاشتاء النهي واشار مقوله قدنيت الى مادكره سامنا في قوله واما الحاله القنصية لطبي المبيد اللبه أن إسابيسة هي المشرء في عدالات وبس الارم أن لأعصل دنت القرض الابده المصوصلة (قوله نصه سوم او سسنة) لمرداكما بدين الدء بل المهلة عكله قال بعده عهلة و في شرحه للفتاح بعده متعاقبا الومتراحيا فلابرد مائيں ل تفصود بهدا التركيب الدر مرمقاصد العنف حتى يكون الاحتصار د عبالي حدر العطاب عليه كيف وشرام الهامو تمحل لانعبد التعقيب بوع وسنة فلافادة التعقب الإمهاة مقام نقصى العاء والافادة التعقيب بوممقام بغتص هداا تركبب وليس ترجيج العطف عليه للاحتصار (قوله بما مقصى شيئا فشبهُ أَخُوَ) كُلَّةَ الى ليسب متعلقة بدقضى حتى يصعر العتيمز الاشياء التي تغصى شيدهشيث الياب لع مابعدحتي عكون مجما بل متعلقة بالاتهاء اسمال عاشلهما او خبر بعدخبر لان اي مشهبا باقبلها اومنته اليان بلغ مايعدها فهاحتي دلالة عيروم أن احدهم ان ماقبلها بمانقضي شيئا فشيئا فيكون منسوعها ذا اجراه يكون الحكر متعلقا مها تدريجا تتخلاف ام قصور جاءتي زيدتم غرو والانحور حتى عروو فساني ارسلغ مانعدها وكمون مدخولها دخلا في الحكر البسابق وديدا تحدر صحتي الجارة الله فيها وحتلافا فجرم الز محشري بالدخول مطلقه ايوسدواءكان حرأ لدفسها او ملاقيسا لاخرجزه مند ودهب اسماقت الىعدم الدحول مطلقا وقال اشيم عدالفخر

-E 141 D-

الدحول اد كان معده جراً و يعدمه اذا كان ملاقب الآخر حز ومنه و ماذكره م الدلايد عبي الامرس في حتى العاطمة اللفرد و امافي حتى العاطفة المجملة على الحمة وأسمى الاندائه فاليب تدل على تعظم ماتدها او تحقيره (قولهو التحقيقُ احر) اي تحديق لانقصه تندر بحر في حتر اله يعتبر بحسب العقل دو ن الماد ح وكداللهاة (قوله تر"بب اجراء المر) عبد اشبارة الى مابعد حتى العاطقة يكون حرأ لاقبه المحققة كافي قدم الحجاح حتى الشباد او كرء منه بالاختلاط تحم صربي المه ادات حتى عديهر او جرأ باينرم ماقبلها تحو اعميق إطارية حتى حدثها محلاف الخرز تقاه محور الربكول حرأ ماقلهما والزبكول آخر حرممه (قوله على كلام هيد عسد الح) فيه دلاله على الريكون الهي ملحبا على التقييد ولايكون النقيمد متمثقاً بالمنم وهدا هوالاصل وقديرادنتي الثيد فقط اواللبُّد و مفيد مما بواسمه، لقربه (قوله مرغير تمصيل آلم. د) لعدم تعدد المحيُّ عصلا عن ريكون متعددا تحسب الوقوع في الأرمة (قوله ليس مر صلف المدر الد) حتى يكون الف، فيه لتعصيل المسمد بل مربطف الحل التي هر بسلاب لايفيا واللام سعيها على بعس والعااعد اللام الشدة الامتراح الا كل عمى الذي مأحجتكي فاصليعشر النعام الاعتساري مي الموصولات بكون مرطف تصاذب تعصها على يعش والناضر يكون من عطف الموصول عني الوصور (فوله عرالحظ في الحكم النو) اراد بالحكم الحكومية كالدل عليدتو له لم الحكم عرات م ساعب للنوع واعطأ والحكوم له مزحيث تسبته الى المكوم علىه دائكم عمني الحكوم به موصوف بالحطأ و الصواب في السبقالحكم عنى الاشاع مستخطأ اوصواب فن قال الالصواب المعدر الخطأو الصواب تمي الاعتد المبر لمدرق و الاعتقار المديق لكوعهما قسين يه لاه لحطأ في الحكم لاته إشعرال ، عصر والصوب صدر بالحكم لم شدر حق الندير (قوله تحقيقه) الي مان حقيقه و طرقه و اقسمه (فوله لم اعتقد ام) امراد بالاعتقاد ماشاول الله الصعيف من الوهر يص على ما قايم اسبد (قوله او اللما عامل جمعا) يعني لآتجي تفصر الفلسو لاورد وكن القصر الفل فقط والماقصر التعيين فلاعبي لله شيُّ صحروف لعن (قويمكونه مل لأانع) وليس لكن معيزالُه على الرد ال لصواب مخرم لاو كر ما نارد من عبر تعاوت فلذا كتبي ههنا على مثال واحد بحلاف اعده ونم وحتى لأنها واركات مشتركة فيالتفصيل لكن يعتبر

نيكل منها حصوصية ليست فيالآخر فندا ذكرههما كلهما (قوله والمدكور المز) خلاةالان مالك فانه قال في النسهيل ان كلة سرفي ما لام ره مل عمر و مقروة لحكم ماقبلها وبحمل صدر له بعدها وقال شمارحدان عذا هو الصحيح ثم قال ان لكن بمدنهي او ني كل فالصف و السكاك رجهما لله تعالى موافقان لائن مان في كو به القصر القلب واتمالم مدكر ، في طر في العطب في عمت الهدامد وفي چيع الممولات و لدالم يورد فنه تعريف الحروضميرالفصل (قوله فيَماجَانَى رَبُّدُ لَـكُنُّ بَمْرُو ﴾ حص مثال النبي لان؛ خلاف قيم و مافي الاثبات فهي للاستدراك بالاتماق (قوله وهو دهم توهم الح) فهو تشمر الكلام السمابق واصلاحه مع قطع المنارعن جال السامع والكارد فعالنوهمه على تقدر تفققه فليس لكن تقصر أصلا عاله من على حال الصحف (قولة شبها بالاستثناه) في كونه اخراجا عامد لكن عا فلها توهما وان لم يكل استثناء حقيقة لعدم شمول ماقيلها (قوله في آله اعايقان آلم) اي على تقدير استعماله في الفصر اعايقال لمن اعتقدائم كة في عدم الحي قر القاء الكلام الشيل عدم لا تقصر الفل على مافله اللعمق والسكاكي رجهم اقدتمال ته قل فدس سره وعلى هذا لا مد الموجة عذا نعيد بل فاسد بما او لا فلان القصير مبناء برد أعماد إلمحاطب وهدا الكلام اندائي وابراد لكن لاصلاحه وتنيمه لالرد اهقاد المحطبولما ثانيا ملان الفصر مشتمل على حكمين الاندت والسبي والمسكلم بعد توهم المسلم اشرًا كهافي انطاء الحي عهما! شفد الادلالاتات (٢) بعربكون صموع الكلام قصر اداو ض إن البناطب قبل التكلم كان معتقد الانعاء الحي عيهما كافا قد صمره وهو منقوض اعرائ حلاصتدال استعمال لكن فاقصر الافراد فالاتسات كا يسترم استدراك الحر الثاني مراجحة كدلك ستجرل الافي قصر االافراد في الاثمات يستلرم استدرات الحرء الاول للافرق بنوتم السوحيه المدكور يلرم ان لاتستعمل لافي قصم الافراد فالقول بانه فرق مر لـدتين لانه بصنح الاكتفاء بعواك ماجانى زيد فيكور لكربمرولعو ولايضيم الاكتفاء ملأجرو حتى يكون جاءتي ريد لعوا لابتقع في دهم النقص كما لابحق (فوله نحو حادثي الح) اداکان بعدائم صد القصر أنه السكاكي رجه بند أنه أن ما، عير مادهم إي مالك وهومادكره بقوله وقيل بعيب اكفاء حكم عن التبوع قسعا يُه قال

(٣) ثم يكون مجوح الكلام قصرا اذا قرض المآسره نسطه

بسيسره سوى اله حكم ح الله قال الاحدار عن مجمع أرند ادا كان علما إي ثمر مطايق للواقع صدالتكلم كاراتتاؤه مقطوعاته صددها فارقدس سرمومسادي أي ليس معنى الغنط اله عرمعديق الواقع مل أن تنقطه و قعر دلعا امالسيق المسان لوالنسبان وهدا لانذفي كومهم ب وكون النموع فيحكم المكوت عدوفيد تعريص الشارح رجه القانعالي بالقوله وفي كلام أس العاجب الح كاش عرسوه الفهم وجل كلامه على الوهاء عدرته والانحيق الكلام الشارح رجدالله تعالى فيما سيأتي مزقوله كدل العمط حيث شهم سدل العده صبر نح في انه جل لفظ القلط في كلامه على ماهو التنادر منه لا على عدم كونه مطاعة الواقع طعل الشندرج رجعالقة تعالى اطنع في كلامه على معنه وعدم وحدان اسيد دنت في كنبه لايمل على عدمه وقدقيل اله صرح اي الحجب بديث في اماره غه قال قدس سرد لاالى مابعد بل الله والانكار كلة سلموا اله قال قدس معره الأدت تأكيد اليو السابق اله الدلاعكن ارجاعه اليماهد ال لالذنه بهر احكر عهمه ولا الي ساقية لاستارام تغالبغ الشوت بيرم أبوسال كماته وليس كلدل مستعملاته وعهدمه اوللاثات الهامعا ٤ قال قدس معر مكا كن يعده ١٥ و لكن مقرر طكر ما قالها و محمل ومدما العدها عده كامر ، قال قدسٌ سره يحتل النال الهي العمرو ، بالبكون معيم بل عرو طلماه عمرو ويحقل بهر الجميُّ على مروريان يكون مه مه طرما ما عمرو على قباس الاثبات فاربيه صرف الشت الى الذبع وعهدا صرف المهي اليد ي قال قدس مره هدا مني الح ١٤ عي الترد، الد تور س كون السوع في حكر السكوب عنه او متحقق الثبوت منه عز ماتوهمه لشارح رجمالة تعالى مركزه اس الحاحب والا فالمرد حد ن النبوع فيحكم لمسكوث عنه فنه صرح بان العلط في اسم المطوف عليه كالص هبه فالرصى دون الحكم المبي الالاتساسره وجعل الاول فيحكم اسبكوك عنه عه وعبد الاعتبار كارصرهاله تخلاف قول من نقول الألهي متم عرالتموع استهامع فارديه نطالا للاول واثانا تاتي فلاصرف (قوله من مل في يتد مصف) ي عد الكل فاتهم متعقول على أنه في المُباث لصرف الحكم عرالتوع ابرائاه سوء حعلالتوع فيحكم المسكوت هه اومتحفق المنق كإنفاله تشاءرح رجد للدصابي عراس الحاجب وكدا صدالمبرد قاته لصرف النفي عرالتموع أي التاع سواه كان المتوع في حكم المسكوت عمد الومُصَفَق الشوت فيكون/أتلفظ إسمالتبوع على كلا النقـديرين من باب العلط والمقصود تسبة الحكم الىاادبع بحلاف السي عبى مدهب الجمهورةانه لنبو الحكم

المتبوع واثباته لتدمع فانه حبنته يكون للانتقال مزحكم الىحكم اهم منه فلا يكون شيٌّ منهم علما فتدرقانه بماعلط فيه بعص الـ طرين (قوله عَادَكُره تعض المعقن) صرحه الشيخ الرصى في شرحه (قُولُه و الشك ام) اوموصوعة لاحد الامر بن و الداعي المتقدم على ابراده شف كمام و العدة اعترانة تشكيك

المسد تاب و بوالمطه الد، ويكور له تعلق يا له بألسد الله على المسد هدا حمل مراحواله فلابرد مااورده الشبرح رجه لله ولعنه فنشد فأن دوله (فوله تخص المسمد) والحاص هوالفصور (قونه م ولكن ح) قال الشارح رجهالله فيشرح الفتح والكتاف الاول الاسعم أاندمي والتباق هوالثامع العربي (قوله و حملته من من الاشتدون الح) عدرته صريحة في أن القصيص عماء اي جمل الشيخ محتصا لكريال، ليست صعة لهحتي يصير الأول محتصا والتساني محتصابه نلاهو لله المستبسة أوالآته فيكون مدحون افناء مختصا ليصير نسنينا اوآلة لتعصيص الثنيء الاول وحلاصة كلاء السند أنهد العي ستقادم حجل القيميس محترا عرائنيز لكوء لارماله اومرتصين معي الأسارويدوفي كملا الموحيهين تكلف اما لاول فلان المعاز بخناج الى الفريسة وأدياء إنه محار مشهور حتى صارحقيقة عرفية ديرمحتحة دى عربة الادارل عبيد والتصيين محتاج الى قرينة لعطية على عشار المصمى كاصرح به أشسارح رحه بقد في شرح الكشاف وعاذكرنا ظهران مادكره الدظرون مي ، صرة الشارح رجه ألله ليمت صريحة في افادة مقصده فلوقال متمر من بنت به لمسمد لكان اظهر خروج عزمذاق الشنارح رحدالله (قویه من مه ایم) اطلاق بریم بسته

السمع وقديكون الداعي مجرد انهام الحكم مع قطع مطرع ساف التكلموالسمع (قولة اوتشمير أوللاباحة) عدا اداوقع نقدالامر ولدا قدينسون الاباحة والصير الوالامر وقد ينسبون الركلة اوو عاترك مصاب رجمائة دلك لان كلامد في الحدر (قوله لاطائل تحته الح) «لايحست لمي في لاعتباري (قوله اي تعقيب الخ) بدل لحاصل العني وعدرة المتر عبي حدق المصاف اي ايراد العصل (قوله ولابه ق المنى عارة عه) عدم كص يعملا من الاعراب سواء كان مشدأ او تأكيدا او بدلا و هذا لفدركاف في ترجيح كومه مراحوان السسد

اليه (قوله لايه لحصيص المسد البه اخ) عكم ربوحه مريم المافصر المسد عنى المسيد المد اداعر مند العارة أثايعة عرية إقال العصيص المسيد اليه منسد فيكون اعتدر المسم اليوفيزعر به على معتاه او لاير للزو اسطةو اعتبار

على أنه لم يحي * في الاستعمال ضمير نفصل لقصر المسند البه على المسند لاعلى إنه الحطأ في الحذه بمرعبارة ،كشاف وان كان في نعسد حف كإثاله بعض الناظر من (قوله حيث قار آخ) مادق الكشاف الالتعريف في المعلمون الماله عد مال مكون المراد حصة معينة تم يصدق عليد مفهوم المفلحوب اعبى الذين طعات الهم مغلمون فحالاً خرة وحبث اما ال بلاحظ اتحادالتقين علن الجاعة فلايكون ضيرالفصل للقصر المقتأ كيد وانفرق وعوالطحراذلم يعهد تعريف للسد يلامالعهد لقصعر والماان بلاحظ تعابرهما مرحيث لمهوم فيمور الريكون صميرالفصل فقصر لما نضلع شركةالعيرمعهم فياسد اليهم اولدفع اعتفاد الفلب اوالتردد على ماحوره السيد فيحواشي شرحاست واماعس أي بلائسارة اليمسن الفلمين الحاضر في ذهن كل احد و حينتد بكون الحكم ، أتحاد المنقير بطبط الفلمور من حيث هي لكنجعة هذا الحكم مشروطة تعصيل مفهوم القلمين تتارا عركل ماعدادلا بوحه اعهوالعلز اليفبني بمقبقتهم ونصوبرهم بالصورة التي تليق بلك الحقيقة حتى يعترف المتأمل بدلك الحكرو لأبتكره لإنه حكم باتحادالمهوم معالحثية وحبتلذ لا قصر في الكلام لاته فرع انتقار و لاتعار اليخما فقوله ال حصلت شرط جواله فهر هروا ألحلة الشرطة سلةاندي وصفة المعلمين عبارة عربعهومه لكونه وصف للذوات وتحققوا عطف عور حصلت ستحمعت الشئ تيفده وماهر جثة استقهاسة السؤال حن الحقيقة وافعة موقع للعمول الذي اتعققوا وتصوروا مرتصورت الثيرة جعلت له صورة لابعثي الادراك واحفيقة صعة لصورتهم والصير الاول مر فهرهر التقع والثابي المضمور ويي عدماس عصر الوصول اشار فالي إرباله صول مقيع التنسه على إن هذا مجر دوهم و تقدير الله عد في و صف المتقين على ماو قعر في كلام الشيخ صدالقد مرائه ليم شي معلم على هذا الصرب الوهوم سالدي وفي رتبب الجراءعلى الشرح المشتمر عبي الامور شاة تعبه على الديكار هدالطكم مشاؤ والنفاء احدالامور الثلثة وهدامعي فول الشبع عدالة عرهدا معي رقيق يكور الثأهل عده يعترف وينكر وبمدكرنا ظهر الرهدا أنمي سرفروع الحبيريانه معة إلجنس إلكبه مشعروط باعتمار امور رائدة عبه كالاستعراق و نعهد الدهم وكو تهمعلومالاتصاف بالمسدو قولهلا يعدون احرى منقون حقيفة المعموران متحدون بنائل المقيفة تأكيد الحكم بهم هرهذا ماعندي فيحل هذه المارة الجرية التي إشرض خانها شارحوا لكشاف والناظرون قيهد لكناب كالقنس سره بعدمابصل بالدة الفصل ع

حيث قال،وهم فصل وفائمته الدلاله على ان الوارديعد، خبرلاصقة والتوكيد وأتصاب إن فأدُّة المستد ثانة السبد اليددون ديره قال الشارح رجد الله تحسالي اي توكند الحكم لما يهمن زيادة الرده حتى قار الحكم توقعر العار اليان معير قولتازيد هوالعادل زماستكه عادل است ومقبل الدلتأ كيدالسداليه لاته علاقة ويدتقسه العادل اليم دشير على قال قرس سرد وهم ال هدر المرجد فيه أن التعرص اله الحقيقة يدفع دقات ادالقصر منتصى التعاس كعمو عصراما فيقصر الموصوف على الصقد اوعكمه وهواليس شيئا مهما والقصود له المحدمه وقدا كده طوقه

وهل تعرف حفيقته فزيدهم هويسه صباره أشجوامهر فيافارة الأتحادين عارة الكشاف الله قال قدس سره كادو هر داك عدرة الكث عن العطال بعدو روان اوهم فينعسه وابس فمد دهع النحت السادق ادحلاصتد ال كلام اشتحو لامزيقه في افادة

مساسبق كونه معي التعرب الحسي امعرعبته فكالا وقداكر كوهماسق وجه الفرعية فإد قال قدس سرء فال قلب قول الشمو الحرعة الطبال لمكون حراد الشيخ

المسد ها إنسداله الأربأ كده والكل بعريق قصر انسد اليه عسي السد الظدتأ كنده وعداسط قوله فيسرحالمناج بالاظهر متى احرالعرف بالام أتحسأ ضد تأكد التعصم اداالعصم عصابدو به سواءكل قصرالسد المسد اليه مثلة يدهو الفءتم وانة هو البرراق ومامكسمنل انكرم هوالتقوى

اليكون القصرفيه مستحدا سالم الجاس (قوله رهو أخصبص) عمى الالله يقبل التوبة لاعيره وهدا علىتقديران لابكون تقديم عطاقة عنيالمسد القعسلي القصيص 60 سمي التمديم السامد السنة على المسد العملي ادالم الرحسرف السيق قدياتي الصصيص وقد في شقوي (قوله والتأكيد) اي لتأكيم الحكر بدل عليه عطف قوله وارائة مرئب به قاول النواة مه عطف تعسيري التأكيد (قوله وقديكون لمحردالوكيد) يُهُ كيد حكم من عير فاده المحصيص

ايلاكم والاالتقوى انهى لاايممسم للأكبد التمصيص فصير العصل لايستمل

الأتماد مايه مناق لكلامه كإال الاعتراض ألاحق أبصنال لكوبه بمني يعريف الجلس (قوله تحوره هوافصل اخ) ترئاسال المعرف الاملاميان ساحتمال لأخصيص المسديالسدايداو لنأكرا المكرعل الوجدالذي افاده الكلام ولايستعمل لقصر المسدائيه على المسد مثلاو ماذكر دائسيدفي شرح المتناح مزانه لايستعمل لتأكيد قصرالسنداليه على المسدابص فابس شيء لانه يستحمل تنأ كيدا لحكم فالحكر اذكان مصرالمسداليه على المسد لا مان تعبد بأكيدهو الالملاالقصل عر الفائدة المعنوبة (قولة أعوالكرم هوالندوي) على قصر الكرم على الفوى الاده تعريب الكرم باللام ولامعني لفصر امتلوي على الكرم فصميرالفصل لتأكيد الحكم المشتمل على قصر المسد الم عن سيند وكذا في الشال التاتي (فوله قالا و الطب الم) استشهاد على محر الفصل لذا كد الحكر مفصر السدايه على المسد اذلا محال لقصر المدد عد السيد م واستعمل ضير القصل في كلام هو لقصر المسيد البعه على المسد دون بعكم فيقد تأكيده فال قدس سره الضرب الاول اخرا بعني الانتقدم مرصعات المنظ وتقميد المالمموي والثقطي وهشار تحقق معيى التقديم وهو تدل شي مراكاته الى ماشته في الاول دول الشاتي كنقسم الاصافة التي هي مرسفات الفعد النهم باعشار تحقق معنى الاضافة وهو الاختصاص في العدوية دوس العظم كوقيد ل سمى الاول معدو با لكوكه مقد التعو المعير والاختصاص بالساعلاف اشاي وه الاحدداد عد السكاكيرجواقة تعالى اصلاو أن فَده في الحدد عند عبر و الإحبى تعديما لفنا با الاول الشه بالاساطة المدوية القيدة للتعريف وأقصيص والتسانى بالمطرة العسيدة لمحرد التحقيف الله ملى والأول المهر ف قال قدس سره فلانسا أنه لابد مرتجعتي المحكوم عليه الجزئة والجواب الزار ادمده الوحو سالاستحساني بقرسة الرالا صل بمعي الراحم والاولى دور لواحد يه فل قدس مره فلاراع فيد اداكان اخ الا لامساع قبام للهجود بالمدوم محلاف ماداكان كلاهما عدميا وهوظاهر واداكان المحكوم عدميا وكان الاتصاف دهيب فاله لاعب تحققه في الدرح فصلا عن التقدم والكان الاتصاف عارجيا فالوحد تحفقه فيالحارج قال الاتصاف، القبلة والما كون الحرُّ وم يه موجودا جارجيه والدكوم عليه عدميا هير بمكن الله قال قدس سره الاارترنيب الالدم الحراة فانوابيك سيكورو ضع الالفاظعلى وفق ترتيب المعابي فياأمق و خواب الالمستحس الايكور تعفل المعالي على ترتيعها فيالحارج وبمنك يحصن لمقصور وهوكون الراحم والاوار تذديم المسداليه (تقوله اهم) ای مرد کر مسد و ۱۵ ماجمه مهمیر آگونهمسارکنیانگلامواهم قعل التقضيل من همم المرهما احرته و ؤيده عطم بعدال عين المكثل عارة

- 144 D-شرح القتماح الشريق أو من هم السنتم حسمه الله والدهب لجمه فهوكماية عزكال العدية ولايجوز اديكون مرهميت لشئ اردته لانتسه صيفة التعضيل للنمول او القول الاسد المتاري اي اهم صحه (قوله بحرى مجرى الاصل) معباه ان حيم الدواعي التي تدكر فيقديم كلهاد احمة به رحوع الفروع الياصله استنبطة منه لالنما محتاحة في كونب مقصية النفدم الى ارجاعها المه فيشرح العتساح الشريق الحلها مالات مقتصدة لتقديم بالأواسطة الاهبة اولى من جعلها من اعتبارات الاهمية حد على رتقدته باكان مقيدا لهدِّه التعالى كان ذكره اهر مردكر المسد ولعل الصف رجه لقد سرحها وبالكالاعتسادات روما فلصبط (قوله اذا ابايكن معه ماعشصي العدول الح) فانه عند تُحققه يترك تقدم للمستداليه لاته اولي ويترك الاولى صدنحقني لتتضي خلافه فندس فامه قدغُلُط ميد وقيسل ال اللارم من وجود القنصي فعدول التمارض ببه وبين ماعتصى النقدم (قوله حصول التي) اء المرقب لثلاثاني ماعال الحصول تعمد عبر مترقبة الذَّو هوكرزق لاتحتسب (قوله مصهر قبو بهماد) وهو الهادي كالدل علمه قوله بان امر الاله حت حعل المتمر من امرالاله وقوله نصفه واللداليب مرايس بمبركون مصودات وصاد الزاح وعدما عاد (قولة

تمه ته ميرفرة الذي وكروز إعتب (في مصيرة مرديا ها) وهو المهلات كليل علماء في هي الرائح أو است من الحديث من امراكان وقوله مصدار قولم. والمسائل من المرائح الموسائل ا

و للسنده وتداعد ۱۷ الاوقات الراحميات واشار زيرة الفاقاطيل الى ان المرقع في المساورة على المراقع في المساورة على المراقع في المراقع

صطنح الصو فلاسم أن التقأن و لنطير أتمايكونان بمستنهل الحلة فانه تقل اله لما الشد الفبعثرى بوم الهر جار عند الداعي لاتفل شبرى ولكن شريان لهرة الداعى والام المهرجان فادائداعي لاشرىنك باقعثرى فنطير سي البشري معاته للس في مستهل الحلة و رار ادم الحدث القصة فعولنا في دارك سعد إد سفاح هبدالتمأل والتطر اداوقع فيمستهر القصة سواءقدم المبتداليد اواحرتم ألتجي ان السيدكت في حاثبة تشرح ال التعال قديكون بالمنظ المحوع في مستهل الكلام كلفظ سعداوسعيد مثلا وهد هوالذي يفتضي تقديم المسداليه اداكان صالحاله وقديكون بمصمون الكلام كافيقواك سعد في دارك فاله قدعال مكون معد فيداره وهدا التعال حاصل سواه قدم المسدالة اواخر فلاعتصر تقديد ط المسد وكان صاحب البصاح اثقد عليه العرق بين التعابين قصرات ولاتقفلااتهن لا والحال رعدرة الإبصاح صريحة فيالتعال كالعط المعهو عرحث قال لكونه اي المسد اليه صالحا إنه أل او التطر ثم انه ادا اعتبر في التقال كونه بمستهل الكلام فكبب بحصل حواثب سمعد فيدارك ماديعتبر تعدء كلام آخر والاعتر بمديكلاماح فكمات الدار للاصل العظ السموع بمصليه والباركن مقدما على السيد لوقوحه ق مشهر ماهدم (مثل اطهار أسليد) اي التعظم الحاصل بلفظ انسداله محوهر لفظه تحواو المصل اوبالاضادة بحو اس السلطان او بالصفة تحو رحل فاصر فالتعلم حاصل الفظ المبدالية لكوته صباعامله واظهاره تحصل نقدته لانه مدل على انه سبق الكلام له ففيه اظهـــار التعظيم الممتقادمه وهدا كالله الاصوليون انقامص إبادة وصرح بالقناس اليالطاهر لموق الكلامله وكدا الحار في التحدير اداكار بعطه مشفلا على التحقر كال التقديم لاظهاره والداراد تعط الاظهار ولماءل لتعصيد وتحقيره فلاحادةاليماقال السيد وشرح المفتاح اراساء عداء عرائعظم والتقدم فيالشرف على المتأخر متعاوف الااراللة حرهه، هو الجر و بارشرف المند عالا للتفت الدفكا كه اراد الافتاح 4 لاكار عيس عد الطرعة الدا مرتعظيم في الجله عاله مع كونه تكانه انمايتم في الانبء عز التعظيم دول التحقير فلابد من القول بأن المرأد الباؤه عن المفير الده داكان لعط المسنداليه صلماله محوهر. اوبالاصافة اوبالوصف (قوله او لانكوبه مصف اح) هذه المسارة لادلالة لها على الاستمرار ولدا غلى السيد فيشرحه تربد ال انصاعه بمصمول الخبر على الاستمرار محيث يعد منالمنصمين أنسمين به يكون هوالمطلوب منالكلام لامجرد الاخبار

(٧) والحاصل آه نسطة

ان الاستمرار لم يقصد من المصمارع لل المضارع الله مُحدد و الحدوث و اسجة الجلة وثت على الدوام الااته لما كان الجبرفعلا ، لاد الاحتمر ر "أسدوى العجم المج وأعرد الكلام الاانهم لمرشوة بن الاسمية التي خبر هاهس وين المعبية في دلا الهما على الصد تقط لكن الحق احق ان شع (قولة جعم ساف) في شرح العلامة والاظهر اله حم حديف كظروف وطريف (قوله و حبّ عم اح) ليس هذا الجلواب معالاته يصير منهااسد الراما أمات العدمة الجدوعة أواقط له السدعلي زعم المساواة والكار العارة صريحة في لمع (فوله لتصاريح القة الفيدراح) لاسه عليك المعصرح به الائمة أتما هو قبما اداكان البسدائية بن حرف ليق واسكلام مجانم يل حرف الني ة لاول أن يستنهد هوله العالى أنها كله هو تأسلها و قوله تعالى هم بالاحرة هم كافرون فأنه صرح فيالكشباف بالحصرفيات (قويه عير ساسب القام) اد العاهرانه لم يقصد انهم حموف لا عيرهم بل استعب النموي (قوله و احبد ايضا اخ) بعني لم يرديه العصيص في الشوت اعني القصر المصيم في الاناب وهو العصيص بالذكر (عوله وهدا سدد) اي انفول يال المراد التمصيص الذكري (قوله نوع حداً) اد لتمصيص الدكري لانقال ال مادة وانقصان ولا عكن جل اضافة مريادة الى تحصيص على السائية كما لايخني (قوله ليبيد تخصيصه بالحرالعمل) اي تحصيصه مد لما كا وما اعلت اوإعمايا كافي الماقلت واتسعيت الابرد الاالذل لايوافق لمثليله ولاسقاله السيد انه لواريد ارتفي الفعل مقصور على لمنكلم لمربق العرق س ماءقنت واتساقلت بمسب المعنى وداك لان فيمااء قلت قصر القول مرحيث الري وفياما مقلت قصرعهم القول ظلاولي سالمة والنائبة معدوية وسيحي في بال عطف قوله والا فقد يأتي ميتملق بذلك € قال قدس سره هم خو خق ۞ اي بعرا الي الساب القتصى لافادة التقديم الحصروالاعتماد فيها عبى الاستعمار فلايرد أته يارم من

الطلوب دون وصفية الخرله وهما اعتاران متلارس لااته قد نقصد الاول كما اذاكان الكلام فيالز اهدواله هل تصف بالشرب بيف راعد يشرب وقد مصد التان كا اداكان الكلام في الشرب واله عن عم وصد الراهد فيقال بشرب الزاهد اتهي وحلاسته مافي الحواشي لفاصل اللاري عيى الوافية شرح الكافية في القرق مِن قام زيد وربد قام اله ادا وضع ربد بأشبه القيام يفسال زبد قام واذاوصع قام ليسند الى شيُّ عَال قام ريد (فوله لاسير زانند مالح) لوقيل

عصولهله والاوحدماقال الكاشي ارادان موصوفية لمسد اليه يحصمون المرهو

ذاك الإيكور، التقديم في نحو زيد عرف معيدا المحصر مع الرالسكا ي رجمالة لانفول؛ لانه لايكي في تحقق النيُّ وحود الفنصي بآلابد من تحقق الشمرط وارتفاع المستع ك فارقدس سره فاصدا بدلك الاسارة الياته لابد في افادته القصد وكدلك فيجيع الماني المتفادة من الحالات القنصية الاقان قدس سرم اليالامور العرفية ، محلاف الامور المثنية فانوقوع الحطأ في معاني الجوامداي الحف التي كثير ۾ قال قدس سره فإ بالتفت اخ ۾ فترَك التعرض لافادة التقديم هيها الحصر لقاتها لالعدم الأدنية فا قال قدس سرء ورعا بصرح الما الاكافي العطف والاستثناء ١٥ تال فدس سره وعلى كل تقدر بكون تحصيص الح ١٥ لايفني ادأأتهصيص لاشتماله على النبي والانسات ايسرله خصوصية بماانبشله ولاعانق همه وكذا أتعصيص الصاف الهالفيل لابه انتسا يعرض الأهبصص باعتبار النسسابه المرشئ لاوعتباره فينفسه والانتساب اعم مزال يكون بطريق انشوت اوبطريق اسهر نع انتخصيص الفعل تسادر ممه التخصيص مزحيث الشوت لكن دنت لاجتضى الدبجوران براد مه تخصيص النعل مطلقا بمنونة المقام فالراد طوله المتعنف ركهماتك تخصيصه بالمسد الفعي تمصصمه مطلق وماقبل العصول الاعتراض الأتحصص محسب الاصطلاح بنسب الما ال م البدله العمل المتبارع قيد لا إلى ص بني عدد علد الساساد العصيص إلى الاستاد هدا الفعل اعني عير المتكام دور مرابي عنه اعني المنكام صبه ان قوادًا ماجاءتي القوم الاردا المصبص في الهي عن اقوم لا أعصبص المي زيد فاه كاب الاشارة على الصقيق ع قال قدس سره و تأويد النفي اح يد اي الكلام على حدف الصدى فيكور ثوافعل ثابت لمسد اله دون ميره فكور تخصيص الفعل عاائمت لدلكن نشت يكون معيا البيشد لم يكر فرق مر مااناقت والماقلت حيث يكون معني كل معهما تحصيص المسداليه بقبوت المسدالية وهه انهاتمها يلزم عدم العرق لوقدا الرمعي تحصيصه مهر الفعل تحصيص المسدالية سهر المعل فياضيه بالكوم عدم اعدل كاشاله وامالوكال معاه تحمده ولسيدالمدي الفعل عند سريكون اسي عندون عيره فالقرق باق لكون احداثهم موحبة معدواة المحمول والثانية سامة و هذا هو حرق الدي سبأتي و بهدا ظهر أدهر ماقبل من أنه لايلزم مرعدم العرق ينخم مرحبت المعبى عدم العرق تنخما مطعقا كيف وانءاذا قدت لانستعمل الاقتصصيص والما مافلت قديستعمل أتخصيص وقد يستعمل التقوى لان انقصود لزوم عدمالعرق المعمدا سيحيث المعيي لاسطلقه (قولة

-€ 4.4 X لاته قديع عن النكام الرؤية الخ)العرق يوالوحه ادرى دكره الشدار حرحه الد تعالى والوجه الذي ذكره الصع رجيعة نعالى باشدرح رجمالله نعالى قال الهالميني عام فيكون الانب ت عاماه المصح رجه علم تعسالي قال النافي اي سايوودعليه النقي علمهيكون المثبت عاسا عبردعميه السطراءن كورا وهوااه لانسار أانز وسيأتيانه عكن ارجاع كلام المصف رجه الله ته لى ي محاره شار حرجه الله (قوله واعتسدر عد) اي عن ترك لفدكل قويه بدلا عرابواو) بال يكوب مجمور الداء وهدا احترار عراحد في تحوقل هوائق احد فأراصه وحد بمني و احديث ممل في الابحاب مبر مه (قوله الامع كل لم) و قرر الإستعمل في الابحاب اصلا وبهذا صرح في التلويج في قال قدس سرة على لاشستراك المتوى في بان وادين يصم ان تخاطب المعهوم و قال قدس سرموء حلاق المدر المشترك و لمان انقسر المُسترَّاءُ على قول المحتاج بحتص دوى نعم وعني ماديس عن بصدف بالوحدة ، فالحدس سرد على الاشتراث المعنى ، بال يراد عن إصلح ة. تحاطب له مايصدق طبه هذا المعهوم من الواحد والأثنين و لجساعة (قولُه و إذا كان الم) مقدمة ثانيه للاعتدار التسابي (فونه جار في تعو تم) معلا الملة واحدة وهوكون الم يماما على ماسحي في كلام الشيخ علارة ماتوهم من انه بجور ان يكون الامتناع في عده الصورة معالاً عِلَيْرُة بِالعِصْوِيِّقِيمِاءُ كَالْعُمُونَ بعلة احرى (قوله وابصاً بيمورالم) صوء ، ركرتم ان لايكون عبي دلك التقدير تشعا مع ارالشجع صرح ولامشاع فيكل كره وفعت في سباق السي (قوله ناحاصل الح) اي حاصيل النظر المورد على سقايه النصيف وجمالله يعي الهنفدظهور فبسندجل الكلاميني ترياكل والاعتداراي بذركور ساسار ماصل النظر المورد عدرا في كل مكره وقعت في حق في شاملا بمعط احدو عمره (نوله و تحقیقه الحر) ای تحقیق الحواب بحصیص لمرو ۱۰۰شی علد كقصر السلب الكلي على المتكام لابحشرم تحصص الارم وقصره عليه كقصر الملب الجرئي على للنكلم ليعيد الخصه وحوالا يح سانكلي، المالم الذكلم فيموم الدن كدا عُلَى عرائشارح رحماقة تعملي ﴿ فوله وقال عاصل العلامةالنز) عطب علىقولدةل الصبف رجائقاتماني والمقتمود مي عركلامد

مع الله عن الوحه الذي احتاره الشارح وجماعة تعمل في - في مدركلا مد يعص المقص والرد عليه بقوله هذه هي الكلمات الدارَّة = قال قدس سره وال كان قيرؤية واقعة على أحدالاهيمه انخ، فيه النائمهوم الصاريح موسا لمرأنت لاحد

وماآنا رأيت احدايني رؤية واحد لابعينه والمقهوم التزام مركل المهمسا بقي الرؤية عزفرد فرد ق عثير في انقصر المفهوم الصريح كادكره الشارح رجمالة تعالى فقتصى كلا الكلامين ثبوت رؤية واحد لامية لعيرالمنكلم ولاأستعالةفيد فيصح كلاهم واردعتهر بقهوم الالثرامي لابصح كلاهسا لاستلزأمهما المعال فلا هرق لااريقار الدالك و الواقعة في سياق الذي موضوعة بالوضع الموعي العموم كإصرحه في تلويح فيكون نبي الرؤبة عنافرد فرد مفهومه الصبريج بمقلاف لطأ الأحد الواقع فيسبق أنتي فالتعومه عقلي لارم لمفهومه المصريح فلايعتبر في القصر * قال فسع سره فبيقي عوم بهي الرؤية الح ، فيه انه يجور اليكون للمالعة فيميى رؤية وحدلاسيه لااريقال القصود فيالفصررد خطأ المحاطب في الفاعل علا بنعرض تنعص الاعلى الوجد استى عمله المداطب اللاية دي إلى اختلاف العرض (قوله عده هي الكليات اخ) اي النظر المورد على الصنف وجماقة نعالى وأراهم كليسقط مرقو الباسح والاعتداران واعتراض ععيش المعقص واما تحقيق العلامد فغنول جيد مبني على العرق على ماستميُّ (فولهو همي متقار بة) ادحاصل الخار المعابا رأيث احبأ بعيد احتصاص التكلر بقوت السلسالكلي علايكون قامير السلمة تشكلي ويتأوله ولايستارم البات الاتحاب الكالى الدي هو الحمال وحاصر بمقوط فعله كلرو لايددارس الدليس لاحتصاص السلبالكلي بل لاحتصاص رهم ألايحب اكلى وحاصل اعتراض بعمى الحققين العلاكان يعيد اختصاص المتكلم ولسلب الكلي يكون والاعتعاد المذاطب ثبوت السيلب ألكلي لغيره ادبالاهرار اوالشركة وهو ايس عس اتماالهمال أعتقد الابجاب الكان ولاثك اي مني حيع مادكر على ارما الرأيت احدهيدا حتصاص التكلم بالسلب الكلي عمى ثوت ألسلب الكليله دون عره ومشأه عدم العرق مرما الار بت احدا و بي الاسر أيت احدا ارالقيد الاحتصاص المنكلم بالسلب الكلى هو الثاني دون الاول فابالاولى سبالية معاه اللمن تنقيصه رؤية واحدواحد مرااءاس لاغيرى فيحب بمعتصى لفصر الريدي عرالمكلم رؤيةاحدموالناس وال مَّت لهيره نبَّتُ الرق دالعامة واليعتقد المُعاطب فيدال رق يقو احدو احدواقر من التكار اله الاهراد او، نمركة مصيبا في اصل المعن محطئا في نسبته اليموكلا الامرين موشوت الوؤية العامة تلعير واعتقاد المضابل وقوعها تعال فلابصم عالمارأت احدا والثائية موجية معدونة المحمول معاه انام إنساله عدم رؤية واحد واحد سرالناس لاعبري ابحب بفتصي القصىر انتثبت لشكلم عدم رؤية (واحد)

هوالرؤية الواقعة على قل احدان اراديه المعوردهليه النهرهوالرؤية العمامة كإهوالظاهر فهوظماهم البطلان وان اراد انالحاصل بعدورو دالتي هوالرؤية المامة المقية فهو حتى و يؤيده اله قال في بار معنى ما القمت افاد مي الفعل عنت وثبوته للميروبكون مآله مدكرالشارح رجماقة تسانى عيله والدفع الاعتراص عـ ابضـا هذا ماوجد، الخـاطر العلبل والـحرالكليل واقد اهر بحنيةذ احال (قوله ديسم ان يكون المبي عام) اي يكون في لكام المني عوم لا ان ما ورد عليه النثي لايصح ان يكون عامادايس فيالائثة لملة كقدكورة ماورد طيد الني عاما (قولهان تكون) اى داك الاسس (قوله عدا اعتصد اخ) بأن لفرق بين ماا مارأيت احداواتا مرأيت احدا ﴿ فُولَه والابصاع أَلَى عدالنقام اح:) عطف على قوله فلاه و ارتموليله الماعث شعرا لموطيقولية تعولُ في ان نقول (قوله ولم يقل احدالم) ردعي ماقاله نعض المحقفين معرَّ ساحلي العلامة وعلى مافهم مرحاصل الخراءة كور حيث قار وتحصيصه باسكام يقتضي أن لايكون غيره بذه الصقة اهي بجدان لانصدق عني عبرانه لمراحداً ﴿ قُولُهُ لانه منتصى اليكون الم) سوا، اعتبرالاستشاء مرالاندت فلايكورر بدمصرونا لتكلم ولالهمراو موالني فيكو بازهمصر وفاشكام ولايكور مصرو والعيرو بكون مقدالتقديم القصر باعتبار جرئى الجلة اعتى توصرت سعداريه وثبوت صرب ر بد ای ما اناصرت سوی و بدیل میری و اناضر ث و بد الاعیری کالفاده انسید فيشرح المناح ولابجوران يكون قصر تحموع الجراين ءعتمار لحرءالاول فقط اواخره الناني فقط لانه يستلرم الحلاف جالمتكام والمححد في تحس وهوب في مفتصى الثقديم وعلى النفدرين يقنصي النفديم البكورعيرك قدصرب تلى احد سوى رند وهومحال فاقبل المعذا التعليل سني على اعتبار الاستشاء مرالات ت ليس بمستقم (قوله لان المسلمي مند مقدريون) لانه بحب دخول المسلمي فيه قيئا في الاستثناء المفرغ وماذلك الاباعشار عومد واستغراقه لحميع افراد حنس

واحد واحد مزالماس اعتيالسات الكابي وارتبتني ذبحث لسلب الكليءم وأن يعتقد المحاطب أن دلك السلب الكلى واقع من غيرا تتكام أمحفردا أومع الشركة مصداي أصل المعل عقلنا في نسبته او العيروكلا لامرين من عدم ثبوت السلب انكلي للغير واعتقاد المحاطب شوته للفيرتمكن وهذا هوالدي عليه مدار النظرو الاعتذار والاعتراض هدا واداتحققت ان ماالمرأيت احداسيدتين رؤية واحد واحد عرالتكام وثبوتها لعبره كذاك فقول المص رح في الايضاح الدالمني

المستنتي فان عمرالامشاء مرالاثنات فلابد من تقديركل احد فيكون ماوردعليه البوياه ويارم بمقتصي النفديم ان يكوراكشت العيريه او اراعتر الاستشادم الله فلأبد اريكون ألبي عدالتحم الاستشاء فبكون الاشباث ابضاطما وعوم البغ م عوم المن والمتبث فيصحو قوله فعب ان كون في المتت كذات اي عاماها كلا التقدر س و بصحر لاشارة مقوله لماتقدم فاته نقل فالمع لما في الايضاح تيان ساعتما لتقديم شوته لعيرالمدكور هومائهي عرابذكور فلاترد ماتوهم مرارماتغدمهم البالتقدم صديه إعمل عرالذكور وثبوثه فمم الكال عاما فعام وأرساص فع ص لا راستي اركان عأما يكون!! المسكدلك فاله مستي على إن هوله لاتقدم اشارة بيماذكره شارح رجه القدتعالي فقوله فانتمد بمصيدقتي العمل عن المذكور وأنوله للمبرهلي الوحد أندى بهوعه مراضموم واخصوص على اله فوسم الد اشرةاليه فقدعرفث رحوم النقى والاتناث بستلرم بموجللني والمتبشو بماحرر أفلك ظهراته لابردههم خرالورد في ما نازأيت احدا من الملاسيخ ال اللبي صرب كراحد سوى ربدحتي يكون لمنت قلم كدفت طالهي ضرماحد بمي مسواه لانه لاند مرتفد وأسنانني سه عام اطاقيل ادبي او مصالمين فندم حقالندم حتى يسهراك مددع جد الشكوا عن عرصت لا اطري (قولة وفي هدا ام) اي في المدر الدكور المقول عر الايداح اشر والى الودلام تحالف السكاكي حدالة الاممانعصد فيه الود وكورالور المدكور دليل اشبيعي مدكوراه الإبضاح مد كرماه لامد كره شيع را صيرتي لان كلة عد في المراشارة الى كو رالنقديم مقيدا التعصيص ولاحصوصيدله شلل عدب رجدالة تعالى فان دور الشفقور إصامتي على كون النقديم معيدا المصيص (قوله ال نقض النفي الخ) تعليل الشمير مخص عاد عتر الاستثناء من المو بخلاف مدكر مالصف رحمالة تعالى فانه يم كإعرفت (قوله لاتسع الراح) و اعمدُلك ادالم يستش على ماهو قياس الاست أن عرعة فل محوماضريت الارهاالانقتصي أن لايكون زيد مصروبا بوسطة عوم ماصريت فان احكم بالنق نعد الاستداء وكدلك ههسا الحكم بنؤ الصرب عن المسداليه مدالاستداء وحلاصة الجواب وصورة التقدم الانقاس على سائر الاساء آت المفرغة فان مقتصى التعديم الأبكون القعل المذكور بنه أىمع جميع قبوده الدكورة مسارات وعلاف سائر الاستشاآت المفرطة

كابده العلامة (قوله لاانتي النتال) كما في الرَّ الاستُدَّ آتَ المفرعة (قوله ان التقديم الح) يعنى المفتضيّ التقديم ذلك لانه منتصى البكول المسطرة في الله عل فنظ فزالوهم ماقبل انهذا السان منتضى اعتبر لاستندء مرتين ببلومكون زيد مضروها للتكابر وعدمكونه مضرة باله ولابقدم علىدلث حد (قوله الدضرب معين) اى مقيد بالاستثناء بل المطعق الضرب فعور ن يكون منف باعتار البعص مثبتا باصارالبعش الآخرفلا تنافض (قوله لايف بحوزاريكون الح) بعنى كأنه شأقى التووق فيماضربت الازيدا باعتبار تعدد الصرب بجوز اعتبار تعدد الصرب عهدان عال اصل الكلام ماضرت الالارعد فيكون فغ الصرب مجمولا على افراد غيرزً بد والاثبات لزبد تهقدم انالبقيد أعصيص في الحره الاول فقط بسماه النكام عن نصه والهذه نقيره (٧) فلابكون ز منصروء بهداالصرب بل مصروب بصرب آخر قلا تاقش (فوله السقس الآخ) بعني لا مكن الفول هما معددالصرب لارالشقض بالابغ الصرب المعن الدي وقعت الشباطرة فيه وهوضرت مزعداريدا وذلت لازالنتغض بالابي الصرب المذكور فنهو المذكور قه بفتدي التقديم هوالضرب المين احي ضرب مراعده ريده و ذكر اتقص لق ضرب مرعدا زدا باخراج زدمنه يكون زيد مضروة بدات الضرب فيلرم الناقش وعطاس اللذكورقه عقتسي المدعائج المعرماول الدها الكلام الماينم لوكان مادا ضربت قبل قوله الارها اشارة الى بي صرب من سوى ره ويكون المنقض الانق صرب مرسوي زيد لكن الاشرة اليابي ضرب من سوى ريد غام الكلام والالتقض بالانبي الصرب الطبق لان في تتقديم اشارة الى أبو ضرب من سنوى ربدكما لايخي (فويه وعدى ارقويم عَضَ الح) عدى الهذا الاعتراض ليس له ورود اصلا لان مقصود الشبيعين منشريع حدم جعة مااما ضرمت الازيدا على ارالتقديم بعبد التحصيص ارس تمرات الخادة التقديم تخصيص المسنداليه مالنق وعيره انلابصهم استثناء شيءمن هدا النق لاستلزام نقط دلك ادق بالاالتناقش مخلاف ماضرت الا زيدا و4 يصيح الاست، على واحققد العلامه فاداحمل الاستشاء فهمن الاتبات لامن اسى فقدفت مدياهماس اله

لايصيع الاستداد من هذا التقى (قوله حقاران لن لم يتوحه اتحج) قالاالسيد المسند في شرح المصاح وقد صديقة لشاك المالا لالايدادي في سدراً بيات احدا الرائر وية مستبد على وسيداليم وفي المنعول أنجم الرئكون ثابتة تعير كذلك و اسالميكر الفعل محيداتها من المرافقول وكان التؤمة منتصراً عن لقاعدة الميصح دائداً لادعاً وكان

۷ فلایکون زیدمضرویا بهذا الضرب ومضرویا بضرب آخر فلاتنافش اللارم هما " توت رؤية احد من الناس لا ثبوت رؤية كل احد منهر فكاله قل رؤية احد مرائدس شية هي التة لعرى وساتايا فلان الاثبت في أالاضريت الاز داليس بعام لار قدر احد لا رى انه محترر الصا ار مقال ماناضرت الارشا فلابدول زما الابصح بيستنيءه الااربقدرمع احد لطقة كليماء على له وولايات لايستعن الامعم و هو مردود عده والملوآب عن الاول ان عبارة الشمارح رجهانة ظهرةفجادكره لكرمراده بغوله اداليني لميتوجه الىالفعل أصلااته ليس المقصود على هدا لتقربر بهالمعل بمعتىاته لمنتحقق فيالحار حاليكون الاربداباقصا بدلت سير ويكون العني ليسرضرت احدصادراء في الاضرب ربد بل المصود هو أبي كول المنكلم فأعل اللمل المدكور واماعوم البغ فيساقي على التقدر بي لارباكرة واقعة في سبق النق على للهما الابرى لله لافرق بين الريقال ليس صرب احدمتمقف مني سبوى ربدويين ال مقال لمث شارب احد سوى رىدىل عيرى فىكورالسق عاماهيهما انماالفرق فىانالاول لسوالعمل بمعنى عدم تحقمه والنابي سي الفعل بمعي عدم كور الفائل فأعلاله فندمر وعرالثاني وحهين الاول ان الله ون الاستثناء من الاثنات التابليم مركلامهم في توجمه النشديم الصير والا، حرف النه بفتضي الايكون بد مصرو باحيث قانوامثل ه قالكلام التابكون لود لحله في يتحل صل معين مقرر هو الصرب لعيروند لكن فاعله عرى لا أ فلا كور مضرو فائت والمبرك فعدهر الكور الصرب الواقع على ص عدر سامسان ، قرراما، عني أن الاستشاء من الائسات الم اللي فياصل اعتراض الشرح رجه يه حكم ماحملتم الصرب الواقع على معدا زيدامسا مقررا جعلتم لاستشاء مرالاتمات لامراليني فلايكون مزائقاص البني بلافيشرا الساني أنه الموحب لكون المستني مم احدا بل المنتثني مم في الفر فيهام مرحص المستشي اشدكال اوصعبا اتتب الربكون المشتقي صفاكل الحدكما انائسسنى مە قۇر تالام كداكل بوم على اند قدعرفت فى الميلواب سالاعتراض الاول براي اعاعبية الصرب احد يعيد عوماحد والاثبات للغير نجب ان يكور على ط قى جو فاست للعبر صرب كل، حد الازند (قوله وللعني ادوليام) يشيراني القويه الولى حرف سهي شرط محدوف الجراء اعن فهو شد المصيص فعد اي رعبر الحمال للتقوى ومجوع المبرطيتين باللجملة السافقة عبهمااعنى وتسفدم مبد تحصيصه سمر اعطى أتذا ترن العاطف في قوله ارولي وولبس حر ۋاه مدل مىيە قولەو قديقدمايخ ادلامهنى لقوشا انولى المستداليه

عرفالني فعديقدم ليتيدتخصيصه بالحرائعلي لان متصود ١٠١٠ ولي المبداليه القدم حرف الني عهو الخصيص فقط لااته ال وال فقد مدم الخمصيص والال افادة تنصص غريجتم بالصورة الاولى أنا قبراله معموف على محمو ع قوله وقد زده المدد تخصيصه عالم الفعر الدولي حرف سه اليس شي (قوعه الدل حرف نهل الم) وماقيل ان مهما احتمالا أحر وعوان بكون مسمداليه تعدالسي معصل لايدمن التعرض له هدفته ان الكلام في بين احوال سند بيد دلعياس الي السند لالقالس الى متعلقاته فاله متحث آحرسجي والعصل بحرف و لله للمأكرد تحومان ، علته هو كعدم النصل وقد نقب اله عيرو مع في كلام النف ، او قليل عدا ثركه (قوله والدال صريحا ومطابقة اح) لابد من صرمدمة وهي اردام الشهد ال محصل بالدال عليه صريحا ومطافقة (قوله لنعوى حكم) لم على التقويد الحكم مول ماسة لفظ التحصيص بفتضي دلك رعية لماهو شهور الم بهم (فوله و كذا إذا كارام) عطف على محدوف ال عدا اداكل المعرمنة والشار اليه لكذا الدين للدكور فيانا سعيشوفي هو تعطى الغريل لاات به عشقدم الولي أيحصص والتعوى حنى بردان الذكور فيمســق لم يكن محتصہ تما الحاكات تشيخ قلامحس براد هد الكلام (قوله ولم يمثل المصب رجه فقد ماليراليم كالتمارير أنمثيل الانافقوي لا مُه لم يورد مثمال التخصيص فالالثال المدكور عَمْ لِهُمَا ﴿ قُولُهُ مِنَ الْكُنَّابِ ﴾ الماء صعلتي بالحكر الدلول عليه المط الحكوم فالعبي أندى حكرعلته مورالكدب هوالصمير لاغيرالصير ايليس ميرالصير محكوم عامه وابس مد ولس مير الصيرموصوطاني الكدب (قوله طبأس)حيسب بالدي برأ تدبسصره فلا كلاسانت قعصيص الامات وفي الاتكداء تحصيص الموث (دولدو من اما قت لع) ای ادالم یکن فاعل مصوی اوکان و فرجد مدیکن هـ . أحد دس و ر دحده فيعو بشات الأهمسيس فيماد كر مستفاد من تعديم عند عن العاوى واسم بسرضيم ويكون كامة وظاعله انءم سيمد لديهو وحود وحبرماعي عدائسامع وقدوقم صدة سعى وفي بعض استع بالواو حال منه و قويَّه دنفصد علف على يكو رو قوله غير مشوب حال من السعي قبل فيه سماحة لان، شده الشوب بهده الامور هبند ك على لدى هوا،ؤكدلالسمى وقويه صبح جواب اد سه (فويه لانه مس لائب،) لوحود الفاعل للصوى فبلها والتفاوت التقديم وأسأحير معي هدا محمد مصائدة قوله أنداه

رموله عرمنسوب ام) جرم أوافع وأن لفرق بين اللسعيت وسعيت الاعدم صمة وقوع الأول اسداه دون سني محلاف توحيد العلامة فالمخطالقائدةفيد قوله غر مشوب أهمور العودكر قويداشاه بالالهواقع ولداعها فحكم فياللمعبت اي سواد كان فيالانداء أوَّلا فيالابد، فإنه مشوب بتنور اوسهوا ونسيان اماس|السامم اومن المنكلم كا قال أدس مرد أورد ع الدوم الاطالة في عارة اشر على يراد لعد لأعير ، وخال المت ت كبد المكوم عليه سي الكلاب وهو الصمير من عير تحور ومهو وسبدن في خكريسي إن مقصوده من ايراده والمسير مالاشارة الي تحهيق عاره العتاجوانه ورده عاحسالقناح اشارة ألىان فشأ عدمالعرق بين انكلامين عدم العرف بين تحصيص لاتسات وتحصيص الشوتولدا امربالتدير واقتدى به الشارح رجمائة تعالى ﴿ قَالَ قَدْسَ سَرَّهُ عَلَىهَا يَقْنَضْنِهُ كَلامَهُ وَا حيث فسرالمهودمدم الموو ركارول لشهود عنارة عرروال انطوم عرالدركة (فوله كان محار،) ناء عني بهالم في التوافي هي الماني الحقيقية عدالنعاء حتى التحق الكلام وسفاتها واسوات الخواثات أسحم والمفاق الاول مي لوارمها الل إسره وحمل قوله عرمشوب الزعة وبدبه صرح بابه حال من وحود السعى ای مفیدهاه و اعالماله باری چودالسیم عیرمث و محمور الجواعا احره فی ان العرص التنمه على البحط عديدة هم هذا القد دون قدالاً تداه ولذا تعرص لبال حال المنعيت في لابند ، ولا في الانتداء ولم يتعرض لبيان عن صعيتُ اذا لا في الانتداء لان قبد الاندا، ليس الواقع (فوله كان بجوز) لم مقل كان مجدرا على طبق ماسى لعدم سع ل المعه من اصطب وصلا عركو له في عير معداه مل قيه تحور المعى اللموى حيث سب المعل و المير ما ساهلة و هدم البالاة فلا ير دماقيل انكونه تحورا بـ فيكونه لرد اخسأ لما المغتور لايقسال إنه الله مخيفي ر قوله س التقصل، كور) سرفوله رولى يرعه لاادمصيل الذكور بعولة ولافقد بأتى ألح لا مه فال في الأبصاح هـ كله دا ي النص على معرف المعة النوكيد (قوله تخصيص الجس) اي مام غايرو الكثير على ماهو لتعي الثاثم عدهم ولدا صح وقوع السكرة مند الله ق معي المحصرص بالصفة (قوله ولم يشرجنسه) اي تردد فيه ولدا قسره عويدار عن مامرأة فيكون قصر تعيين (فولها واعتقد ما امراء) يكون قصرفت و في اخصر شارة الىانه لابحق لقصر الافراد (قوليم تشرط ل يقصد الخ) اما اد . يقصد شي صفح الرجحل النَّمُون فيهما على النظيم

411 300 او يتهويل اوهير دقت نميشد التعوى ولا عصيص سوسم المستعار مزالتمكير المجيم ولائده (قوله فلا بكون التفصيص شه) و لاهيد تحصيص ادليس هالة تقديم مصوى ليسعد معالمتصيص والردعيدية تعوار استدايته مرائتقديم ينظى كادهب بد الكشاف في أونه نعال (عد سند الررق) كدا في شرح عتماح الشريق وله الرعول ال أتقدم النظى تكليم الاصريم (قوله بافتراق

اعكم بي الصور الثالث) الحالكرة تحور عن عرف و معهر العرفة تحوريد يربي والمعير تحوهوهري في الالحكم في لاول أعصيص وف الذبي للتعوي و والنالث بحقهما (قوله على سبل العظم) لايحيل رارنكات لاحمال المرحوح م عير صرورة وهواعت ر التقديم والتأحير في المعهر العرف على انه وعل معنى في مدالة . لو اسم اعني الحل دبي الأنداء كالعدوم علد، حكم منه لا يحقل التحصيص و ركال في نسسه محملاله و برتك في و حل عرف احل الصرورة فلا بافي هذا

ماق المنتسح وشرحه من ال عوريد فرف يحمل الاعساري أكم لاعلى السواء كهوعرف (قوله أنجاز قدر كونه انح) دكر اجوار شرطا على حدة مع ا بالتقدر يستلرمه كبلا بحمل المدر على محرد الحرص والتعصر الدكور هولة ولاالخ لمان قبل قدمران المكاكي رجهالله تعلى فائن وتقصيص في مو (ماالت عليا نعزى مع الهلائصور قماله عداعتار البقديمواك خبريكون، علامموما المدر السيد عنه في شرحه الفتساح بار،الصفة بدر ﴿ يُستقل معواعلها كلاما فعار البطال ماعزيز انت على البكون انت تأكبد تستتر تمطدم وبدحل الباء على عرير بمدعدم الت وحمله مشدأ وعيد محث لا لصفة مدالين اعالمنقل كلاما اداكات رأهمة لظناهر والحواب ريقال رهده الصعة فيالمعي كالعمل ولدتم بساعله كلاما ولايصفر ولابوصفولاسرف ولايثني ولايحمع مصاهليه الرصى فالنت تعزيز في الحفيقة بمعنى صامت عزرت وسداعشر التقديم والتأحير نصع المسد اليد فاعلا مصونا وعداكالصفة الى هي صلة الأصحواللام اوشال مراد بكونه فأعلا مصويا أن لايكون فأعلا عظب لانه عانع من عشار التقديم والتأخير لااريكون ثاها وبعد اعتسار تأخيرات بي مالك علما لعرو لايتعين

النظى وهولابجوز (قوله واحرحه انم) شرة بي بالاستاء ملمي للموي ي الحرج السكامي رجمالة تصالي المكر عن حكم اقادة التقوى بال العرحه

كوبه فأعلا لفطيآ لجوازكونه مشدأ لما تقرر به د هابقت معرداجاز الوحيان (قوله تحوزيد قام) اي المعليم العرف (قوله السمركرة) من بدرم تديم لعاعل

عر عدم حوار نُنْ حَرِ فَدَ مِنْ حَمَلُهُ لِمَا عَنْ الصَّمِيرِ الْمُسْكُنُ وَ رَبُّكُمِ الوَّجِمُّ المسمد (فويد و هد مصي موله أخ اى المراد الاستشاء العني النعوى والاخراج عرحكر أفاءة لتقوى ولاخراج عن صافعته فالمعنى وأسشى السكاكي رجهالق نعالي الأكر عرحكم المارة تنقوي وحراجه عزعدم حواز التأحير تجعله لمالا ص الصير والر د للكر الدي لاعدد الحكرعية حال أنكره فأنه الحتاج الى اعتبار تحصيص وأند لنكر الدي عسم المنكم علمه ندول اعتبار التقديم وآلثا خير نحو شرة تكاروكوك العص - عدو (وحوديوات الضرة) الى عيردال فلاحاجة الى اصار المصيص فيه التقديم و ما حر والاعبره (قوله لللا بذي المحصص) اي الصحو لوقوء الكرة مندأ أدلاست إد ههاسوي النقديم او الحصر الالسيب التصرسوي مدركونه مؤجراوهما السب السابق واللاحق (فولهوادا الله التمصيص الم) اي التحصيص اللحج او الحصر م.صبح كوثه مشدأ وميد اشارة الران قوله تتلاف مروف معلق عا ههم من الكلام السابق وليس شطفا بقوله لالامتني الصمس وهوله ادلاءات أخ ادلاءهي لفولنا محلاف المروف فان المحصيص فيه عير منف اوسب المحصيص هم محقق سوى التفديم (فوله من عبر هذا الاعتبار العبد } الى حمل الصير المهم قاص الفعل ثم إبدال الظهر مه فأنه قلبل في للأمهرسيا الأندان من الستر و الايد تحتمل وحوه الحرص كون الوءو عبلامه خمر فعد وكون الدين منصوبا اومرفوعاً على الدم وان يكون صدأ عدمِعتِه حرَّر (قوله تمثلُ) كله ثم هها وفي جبع مسيأى لمجرد الذَّبِّ فيالدكر والتدرج في مدرج الأرتف، ودكر ماهو آلاول ثم الاولى دون اعمار الزاجي والنعد يعر ليتُ الدرح ولا أن الثاني بعد الاول والرمانكما مجا عمل هيه فارقوب لسكاك رح ارا لم يع مانع متصل جيان الهصيعي والامتثاء (قوله ب لا يدح مر التحصيص سدم) توطئة لبسان احاء التحصيص في قولهم شراهردادك وسروحم سوقيق والافكون العصمص مشروطاهدم الانعامي هستعن عن السيال (قويه . دههور المعر الخز) لان الهرار صوت الكتاب هند تأديه و محره عـ يؤ-به (فويد وادفدصر - آلم) متعلق بمعدّوف اى لزم طلب وجاله ارفدصرح الأثَّدُ وكره الشوح وجعالقة تعالى فيشرح المنتاح وقد علل احرى دعرى ار، و بعنه به في الحركة و السكون وعدد احروف فادخل ألد، في حواله كافي أوله تدى (ودم بأنو الشهداء فاوالك صداقة هم الكاديوم) (قوله فالوَحد عميع بم) بتحه عدم انهم حملوا التحصيص فيقولهم شر اهر

ررمقابلا لتعطيع شاريانشركا فيالعباب والقيده لاحور جريا أعصبص طله ين حيث يكون وأحوا الى التحصيص بالوصف والمريون وحها أحر مصحصالوقوع ر تراك ، معافيرار دوه داد كري المصصد (بوله عدديد مع) و ماركون القدمالوصف مفيدا عدداسني المكرع ورادر معجوا الصرالو أقرقي كلام الأتمة مالم يتأن الأعدة ولون معهوم لوصف وسنبة حلافية يهم لارتقب ال السكامي رجه

يقاعالي وعمران لأتممة للموان بداعم براء على هدا أأوحب الماقتيحو للاشداء هواعتمار

ل صف رو ب المصروا عدلك لار ومأقول أما في تصحيح شدا كذشر مناو لله مااهر دياف الاشرترك مايعتي وهوالتصر مح الوصف واحد مالا عن وهوالحصر (قوله ي هيادهب البدالغ) لماكان المكور سالة حوالدهب فقه ولا معي للنظر فيد اثنان بعمان و المتحال إلى السند الماريل الرعب تحور و الراد المطرع المحمولة عليه ومدهام اللصير التقدم تحثن التحصيص والتعوى والمهر المرف لاستقل الالفوى والمكر لابحتل لاأعصم وحصح يسصم تحقلانقدم لابه فاعل مصوى فارداطتر التقديم كن التمصيل يوالافاتفوكي والمتهر العرف بحيو الانديم لاته فاعل لفطي الاسرنكاب وحدمين ولاصرور والمدلوجود شرط تعمالاشدا، فلانصار الد تتلاف لنكر فأرقيه صروره فيركب دلك الوحمة العيد ألاارعمع مانع والمصف رجاءته تمايي معاولااحتمار الدعل المعوى دوراللعطي وثانيا خقق الصبرورة فياسكر وتاسو حوداديع فيالمال المدكور والمع الاول متوحه والذاني و لتالت ليس نشئ كاسيمي ۚ ﴿ قُولُهُ لاَيْفَارَالُمُ ﴾ توحيه ناختنار الشتي الناني (قوله نوحه) لند، معن منوب لناعل إ قوله لانسلم لك) اى صدم احتمان الفاص النقديم نوحه و لا سرم ماذكرتم مرسه له فون العاصل لجواز اقامة الصمر مقامه مفار ما كاسميم رقوبه وتجوير الح) حو سسؤال وهواريقال عدم احتمال العاعل لتقديم عبدالهج لايملائحتمل الفسيح بخلاف الت ع فانه تحقه ولدا عدم (قوله تُعكم) اداء عيد عير لارسه استالعاهن كالنسيقة المرق تحكم (مُولِدة) والماخ) توحيه باحتيار الشق الاول والما بكن فيعبارة العناح اشارة الى الاصهراق القلت ورحل في وحليجاءتي مبتدأ على ما عدل عيدالنظرف جل صاحب التوحيد كلامه على الهما باقتاء على العيشماوان السكافي رحمالقېچوردلک والکار غیاله للممهور وحاس الموساته لایکن حن للإمالسكاكير حمالة على لابه مكانرة محصة (فوتعليس تنبذأ) صدالسكاك

ذغى

- rir >

الله عندا علاورتك الحالوجه النبيد عندانعرف لكوله على شرط المترا. والله كما عد لكر أنوات الدرطوطاريل على اله يرتك في الكرا المتن الوحداليد المدرشر دسجمة لابند والماسار تكاسدتك الوحم البعيد للمحدثلا بدرا

هدس وكلامه اشعر ستت ادخور اربكون ارتكابه ليكون تابصنا مقدمالهورد علمه ما ورده الب في شرح لفت ح من ان هذا التوحيه مناف لماذكر والسكاكي ر جمالة في او " را المر تر مع من ريحو عليك و وجدًا فقد السلام الزمان بكون عدم السر والإسوعالايد نقديمو المأحير (قولهة عُمَد) اي في الفشور حل جالي وهواسس اللُّ درو من مُلسَّدًا (أوله واماتقدم الح) تعرض لدهوالغصود عابي فالمحرج فيد مرهد القبق والافاللائق تناسق من حوار تدديمالمطوق بالاحرب خمسه فيصرورة أشعر علىالشوع فقطان يتعرص خيمآلا حمالات المساسه داء العود الكورة هيسق (قولة ثم لانسلالغ) عطب على مدخول اراي و - معراد لاسميراغ (قونهاولا مدير النفديم) الانظيرلو لاتقدير التأخير ندامهدر أتأخير لانتصام ووجه صحاه البالمرافض النقديم القسم التنادر فنعوهو بالماول وبالاسل مؤحرا تمكم ولائثال الرفرض هداتلنديم اعساهو لعراض لأحير فندير (قوله لايف الع) المات القدمة المروعة كما بدل عليه قوله فلاند سه ك ل مع ابنه ر السند نعي ارائكير انما بدل على اعتسار معني رائد على الدس به صبر ويه ولايه داخصروا بعصر لايسته د الاس تقدر التقديم هصمن عتم بولااعتار القديم الافاسسره عرفت ر تعصيص في الريحور حده على مصحم الانداء وعلى الحصر الله في است فلاوجه لمدكره قدس سره في قدس سره ظلاولي لله عَافُ ذَلَكُ أَنْ لَا كُنَّهُ ، عَنْ حَوَاتَ لَنْسَيْمِ صَحْبِحِ الْآنَ لَاوَلَى الْأَسْتِيقَاءُ ﴿ قُولُهُ وَدَرَرُوا اع) مع تخصر النستناد من كلة أنا في قوله والحصر أنما بدينه د مرتذر القديم وأر اسددته موالوصف الالتدادعي الوجوب ميالتا فيقوة المد مـ (قویه: رولانوحیماکلامه) ایکلام صحب انتقاع حیث رمه امتراع لقدوه أخيراك تخصص كربعمو صفياتهو بالدالخصر مستدد مؤالوصف لاحائل نتوه ق بركلامه و بوكلام الائمة حيث بأولوء عانهو دالهب الاشر لدا على عسه (قويه بن خواب ع) اصراب عن قوله لايد ب الم اي لاهاب (3)

-E 110 3 ورجوال معايصتك رجه فمعالى الداكر شيريه) رأيد لمع الصنف رجه الله - في وقول اسيم حمد على السكا كير جدالله

م حرالوال هذا (قوله كال

ور لايد مرحوعاته وهد الركاصرحة والعدع قبل عد على المحال المير

و المرعل الملاقبة اليمانكون في الواقع محود الرعب شراه راب الحرلال يرالواقعي قديهرها أديه سعوبيس لرأداأسروا حرَّ معسة أى الكلبو فيه أنه على زرر جالهماعني الواقعل لامدني العصرابصا لاسالهر برسوته الفيرالعناد علىمافي اجورح وعرمو دهث يتسأمه وبحثى معالسوه ولايكون الاشراوهو مساعدالعرب كاصرح، العاصل الكاشي شرحه والجنيق ارسحة العصرو عدمهاميي على معى الهرير فاسكان معنا مطساح العير المتاد فلاصحابات هو معلوم عدهم الهمنة أميرات وقو عالشرو انكان مماهالصوت على في الدعمال محشري جوڤديكون خواوقد بكورشرافنصتم القصه وبمكران شارق وحيه منع انصف وجداله وصحة كلام اشتيم بلىققىمودهما ازالفصر حقيق وليسراصه حتى يكوسردا لاعتدا انعاظب الله قديكون خيرا وهذا اقرب الى كلام الماغ حيث إعكر العصر مع قطع نظر عرسال أنماطت قبل عدد من مصرت فرحل فوى أدركه العمر في حادثه وفي المعموس اله تعمرت في تلهور المارات الذهر ومحائه لماسمع فأنَّه غربرا الشعق مرطارق شرفعال دللت تعطيه التمال عندصمه واستحمد الي مااهرد باب الاشر مهي ومرهدا طهر ارائسر واخير ليس باعسمه الى الكلب وارانفصر ليس فاسد مة الى تدير البان عا برالشر معلد (قوله تم قال) عسب علي قان الاول اوالناني فسعرات الاتم في جمع لمواقع لمر دالتربيب في الدكر والتدرج في مدارج الرثقة، ولا بلرم ال يكو و الثاني بعد الأول في الرصل بير بمارَّمُون مقدم كلي قوله المن دنم سادانوه تم قدسد قس دلك حده علا برد سقونه و عقرب الح مقدم على بال التحصيص في كلام الله ح ومد ساقيل اله الترغيب في الأحار ثما الاطالة الشع السلم ادلافائدة في دلك (قوله وخرساخ) يعني ان في هوتام سويا مي غير شهةور بدنائم فيه تقومع شهة عدمه فيكون قريامه فيافادة التقوى واعساقان مرهوقام مع البالمامية وشائم لفك وهو طاهر ومصى لاناملعي في القوي عدم اعبار القرب اليه او لي سياعت اراطرت بي ماهو محمل التعصيص اعدقاته توهم سريد قائم ايصا يحيل التعصيص لارالمد كور في كلامه قبل قوله و قرب بار لنفوي في المصر العدم (قوله الإنشاوت في احسب الح) ا**ى ي كون مااجري**

علمد مخاصاه متكارا وعال وفي لاحوال الثلث التي استحقها عندالا جراءعلي عوصه فع (قولدو هذا معي قولدو شهراخ) لا تخيل ال المستعاد من كلام السكا كي رجه الله تملي الرمشميتموسي وسطة عدمالتفاوت سيبالعصاقة فياللقوي وعدمكهم بطرابه فالمسالكلامه وبحمل راحلا فيدايل مغربه لامعطو فاعلى فاسكاسختاره الشرجرجه تقامى عيى فالمتعددن كلامدهو الهمشاهاله لااله حعله مشابهاله كا شار عدد سيمه معيل و حمه على بدرالث بهذلا بساعده القدم (قُولُه على اله معمول معه) ومصحه سا حجي و عامل هجي معني العلية الستعادة من اللام أي علل القرب بانتصير معااشه واسالصبرنا لتصي بمعي الاشتمال ايلاشقاله عبي الضبير معالشه (قوله ، تنار عدى تنموى) في ترح المهل القار مذ القصدق الاممور وسهاة و ته في البيم مقرعة وفيميس السنح عقرعة يسوق وعلى التقسديرين أنداج مأقال المسيد الالله احدهم اليو. تعوى لا القارمة كالقرب أن على اهر من (قوله ولاثمع ماقيه مراحمين) مثل عنه وحهال احدهما حمل الواو الدي اصله العطف تدى مع والترقى حمل قوله وشبهه تعذلا ناهو تحيرمد كور وهوارأيس مِهُكَالْ النَّوَى وَكَلاهُمْ لُهِمْ يُسْمِ فَشَى ۚ لا بالنَّواو عِمْنَهُمْ كَابِّرِ فِي الْكَلامُ الآلةِ لْكُونُهُ محارا بحتاج الى المرشه وهي حرز إللهج تكال جعلها إطعة ليس يصا في كون العلة تجوع الامرين محلاف كونه عطى مع وعدمكال النفوى مدكور ضما كشوت اصل تنفوى ومجموعها معم انقرب مدل مجموع الأهرين و فيل لائه يارم ال يكور التصير متعمع بامر احدهم تعظ وهوالضير والثاني معي اعن المشامرة وقده الاصير فيرد كأنمدوي وهو معي حفيقه لقط حكمه والدائنضي ها عمتي الاشة ل والاشب في شويه عديه على الديم على تقدير كون مصاحبه النصي وقبل لارالعمول ممه سمى عدسيويه وفيدايه دكر في التسمهيل وهيره ان اطبعيع الانتعول معدق مي وفيل ال مدخول الواويمهي مع لكون مقصودا فادسه ومصاحمه عبر مفصود لأسمة بلاتاع فيها وفيمأل كثر أمثلته لاتجرى هِه دال بحوامجيني أمتواء الى، والمشدة و سرَّت و النيل وحثث وطلوع أنتمن كباب والوانو وبم بمحى مع وهي انصاحة فدتدخل على التامع تحويهاه الاميرمع أورير وقدندحن عييانسوع تحوارامع العسر يسرا وفيالقصيل شرطه ال يكورُانفغار مشرّكا و د و برقاهل صلّ (قوله أيكون او حتّم) بيه ان العطف وهم كوناكل واحد مهم عنة بتدرب مخلاف كوله بمغى معاتله دص فيكون

يه علقه وهو المفصود (قوله حيث اعرب الم) أي حمل معربا يريف في الاحوال الثلث مع تحمله للضمير فلو مو مل معدمه مرة أحمه لكان مدي مدياصلا لالفظا تحوعرا فعاليريد عرف والناقب به معرب مع تصير لارالاعراب الدى احرى على وعراب استمقه مع الصبير لا مالم كس مع عرو ترك معوى معه عامله فان احدر اوالصفة منافاتم معاصمير واماه تم مدويه فلا يحمق الأعراب لهدم تحقق عامله عدلم الدمع الصبير فيحكم أمرد نحمو قائمه و عدري محلاف بصرب ورديصرب فالدنستحيق لرفع منون الصبر لاحر يدله لعاوي والاعراب الدى يستمهم معاحميم محلى ومرزع واخبر والصدةهوفائه وحدولامع فاعله ومداريقهل وبالشراو الصفة هوعرف وحدمدون فاعمه ودانت لايلتر معمر لهشمة ير عر الاعراب وقد وعران تعوقاه مي في جلة مسية مع احراء عراب الدي أستحقته على حرتها، لاول اعتى فاء وايسشى الانه في حكم القرد حرى الاعرب على حرقة الاو والعدم قاملية باقى الاجراء في الرصى إلا عهم من فو مان إن معن معرد لان معناها ث و فاسياً لحفة مقام الفرد وادب مؤداء واعرب ماأبل لاعراب مهاوهو الجرء الاوا اعراب المردالدي قامت معامه وماقبل الساء لارم عم لجميلة وانتعاه لملروم لتصد اجلة على اتحاد البناديل عالى شهد بالحالي نامر سعدم الحكر كونه جاله وعدم

باله (قوله تحور معارف ابوه) الاته لورداند بكور كلم سأو القصود بالتشل عارصانوه (قولهاي حمل الصالف رفء م) لارامشم، و مسدا الى الصيراكر ولاشرًا كهما في عدم الاسادال ام أ قوله ادلًا عاص بعدا م) لا به اد سدالي الطاعر فلاوحد لتثبيته وجمعه كالفعل فلاساحة الرحص افراده بالنجية وافصب الاهراد عبىاق مقاله البحية كادكر سايفالاق مقاله النشية والحيع (فوكه و بح يرى) ف التاح الرؤية والرايةديين ودانسي وبداشيروالمسمعكس لشكلم العلوم وألحهول النائب (قوله نصد مثل و عبر) حصیمانالد کر لایمامستیلان فی کلامهم و اغیاس منتصى ال بکورماهو بمعاهما کاماش و المعا بر و الشديه و الطير کدات (قوله مثل الامر حل على الأدهم والاشهب فانه لم يقصمه الربحس حدا مشمله (قوله وعرى و كرّ الم) قايد معلوم الدلم واله حد عمد وصف الد بصدع و عمامد النانغوا جنواً أوحدثوا أعموا (قوله كا في ظا منك لابوحد) مسال أنواي

كافصدق.قودا ألوهارالمقصود نيمان أنجسط (موله عبرى حمى) تار تفديم تتحسين

... د الره هذا العصيص ليصيح الشبيه بسياءة المتنادم فيكون كلا حمكمي الهن والالمامة ومام الملوق ولأبكون احدهما كسية عرالا حرفدم فالمقدسو عمى أحرار وحمله مرقبل الكساية فيالسبة ايءا لماحن كا فيعيري ر كز بد و في تحكوم علىمان و اد منه مغاير معين اشتهر يوصف مغاوة المشكار للا إلاَّات الحكرية عصدال ليتعل الى منزومة اعتى تَقِي الجَّالِةُ عَرَّتُسِمِ عَلَمُ وعرب عروب مقصود الثاعر كلا احكمين من غير البجعل احدهما وسنة نلاً حر ولال معسود الشرح رجه القائعال تمثل المعيلاالبوكا على عديه قوله ه . النديم ايس كاللازم الح (قوله من غير ارادة الغ) اي عدم النصر يح على - يسه د من الدموس و لذح والراد بعر المحاطب المعن كا يقصح عند عبارة الأنصاحوم صرح شارح رجهالة بعني فيشرح الفتاح هلمي مي عراواده عدم " مدرنج معير مبر الصاطب و ذاه لا راد المعين اصلاكما في مثلث لا وحد وعبري عيي حد لاحتم سين او براد المعين ولم يصرحه مان يكسي عي ذلك العبيءول وعمير لاشتهداريه اوسيتحل الأصافقاتهم وعبىالتقددير النلت لايبرم تمديمه الدن والنمير فاسلع ماوين ان التعريض بالمعنى الاصتلاجي حير "تعمل فيشي" من لا " بالأث شلت لكون الأكلام موجهه الى للنل و العير عفر بق الاستعادة وأراريه به المتياللدون فهواعننا المحلق علىقدار أواده الناراعلين اوامراسير عربو كمد لذي أفكوم عليه والماادا اربد الثل والمبر مطلف لوار لد العال الاصافة عهد لم فلامدار فالدنياحي على كثير من العصلا، ﴿ أَوْلِهُ . رئه 'وعرع'ل } نجمولمبر الفاطب للاشوة الى النالغير في المال ليس مقبالل ٠٠ ل كافي قويه منظ م ي و عبر و الألكان الواجب ان يقسال من غير الرادة التعريض ا - شاو عيره لاء الشام الالل وعبرالان وليس تعداو تشرا على يكون تمش معلق ممتمان وعبره تمثل متعلقالعبروا حتى بردان العبر فيغيروا لايخمص معرائم، وصو - عرايه او عر فعدر عائلا او عره (قوله سل كو، ع) العو صرف مساعر وقع سالا مرقولك المضاف البه التعو وصنتع لابه يمكن اهامه الصدين أيد الدم المتصاف والحارة لوبياية لفلة الدطاسقلة في القول دون أنتمو وحور الركور عالا مرعو ويكور دكر المحطب بطريق أتشل و قوله عي صره مدة مردت) حركونه بشتاعيم و اوادة العربيقي بلومدال لايكورية - رارانة التعريس كم في عبرى معدع وعبرى معل كدا اى الالانخدع والطامعة وهداهوا بوحد بقوي سابق اليالهم أدلا تكلف فيه و قال المبيد في شرحه أتفتح الله في يعين اللي مشام الالرابة العريض و مرامه بالأيكوب باشة مرارات

ے وہد صرف ابط تین عرمعاہ مع کو یہ مدحول حرف الحر و قس مر يُهُ فِي الأنب لكوبه في معنى البي كانه قبل الإسرار (دم لنفر على وعبرو فعرسالا میقونات ای حال کو به عیردی ارادهٔ التعربس ای لیس مراد به خمریس و کدا يتربي مىعيرداب اىصربق صريا معاثر الذي دسوقيه ريده س فالاثات يُّورِنِ اللهِ وحدف التصاف وعدم سنق الدهر اليه (فوتمهم، معام آحر) ي تير المددالية (قوله يستمل ويه غير على سبل الكمية)كم ستعمر مسداله كدلك

يه قال قدس منز معلى معن اشتهر اخ فه و قديطيق عبد ناعة ر الاصافة العهدية البند لسرو الكلام كدية لا في الحكم و لا في المكوم عليه لكو م كل معامصر عاه و لا بعر على ربعنا بدلك الاسال كاقال قلس سرمكار دفاساهر عدا أبو يكا أنه حددتات أشتين العروف تهاثلتك لامحل بعبرالمع فعهرماه بمريق حسق تعوية ابعام الله التعليم كالمهر من السند المالزان الطريق التعريض كور عاطب را ١٠ قال قدس

سره بادسان عبر معنى فله اد لا معي التعريص دير أيس كا ذال ديس سره و لا باصل يج لايعدم البحل وهو تلج ولاباص يه ذل قدس سرء وهم بعدته ووالإرعال من وصف ألمستمض للعير المعروف ومائية الضطب عودم اسميل قدعع الى تمريص محاطب بالمحرر اماالا تعالىم وصف المان معتق عدم أحمل ياتحل في أمال هميد فارالسابق الى القهرمه عدم الصافه بالعل ك قار فدس مرء كامهر ورساق انح که حیث قال و علیه قوله غیری ، کثرهد الناس بنجد ؛ فه معنوم انه أ. يردان مرص والجدمال فصفد باله يضرع بن ازاد الدبيس عي بعدم كا درادس صره دور الاطلاق، الله إلى التعريض، وحود، حين رادة الشروالعبرمطلف 🛭 قالقصوسره كإلمل عليد ي اي على وحود ستعيل سالاطلاق ي قارقدس سره التعيين التعيين الوالظاهر الاطلاق وحلاصة سحمل سيسطه ويناه ان

الاولى اسقاط لعظ التعريض في المن عشول جيع الصور التي سنعم وم لعظ الال و العزر لاعلى سيل الكباية وقدع فت محوله اباعاً سبابة علام يدعيه كالمأ قدس سره مؤكد لمخ 🕸 لما عرفت ان الاستعمال على ت ل 🏸 إذ لا تعمل السمريش العير أعماطت والأكان محقل التعريض بالصاهب قرب وعساعة بال ودس مده وعرضانك ليس مثلاله فالانشج الاحراف التعر حواعير الاحساد عابكم امل عرى المثل او العير انجابا اوتميا لاالتعريض نعدم المسامة ومعابرة تعصيح عنه

عارة الابصاء عالا فدس سرم الهم الاان فقال النم عله استشاء من قوله اللايكور الاستعمال بدأن برك لذي قار قدس سرولا معنج التعريض منى القبر بذا الوتهاي ودا ان ف دط اميرار اعدم او التكلم عالا يحتمل النعدد كافي الامثلة المذكورة (مولد ام ريم الاء م)و ١٠٠ عمل التعصيل من الافعال قدامي عدسيمو له وقيل سماع لامَى المول على ماقين لانه اسر صيماق الغاموس لكن وقع في شرح التسهين الصرى ولاع بعم لكشاته مصدر (قوله اعون على أشات الحكم الم) بعدهم. ر. على فو يه وي عد معكاللار م من ان الصحف ان كان منكر الو متر دداد تد الهما و احب اوحسن واركان حالبا فتقدمهما غير جائز وحاصل الدفع البالتقديم ليس المفصود مد تقوية احكم للرد سلكوته اعورعلي محو الراد مى لقطة مثل وعير من اقادة الحكر على وحد اسع عال حسكون الحكم الذكور اطعليس قرد ادلم يقل احدمان قولًا ربد المدغرد عبي محمت ومعتى كون التقديم أعون أن لفظمتك وعير مع المقريم اعول صحه عبى المراديجه مع التأحير لاس التقديم بتنون من التأحير ادلا و الله الله عبر (فوله قالم ، مِنْعَ أَلَمٍ) متعلق مغوله اساد اي قلما ال معي النشاء استعر دورم لا و واله محور التأخير لاأن التأخير واقع على الدوة لا عام مقع الاستعمال على خلاه، التعديم اصلاكما بدن صليه كلام السمح (عوله ميل وقد يعدم) الواو من المحكي وهي اسامين على محله في كلام القبائل أو للاستساف وماقيل أنه ومسوف عبى مقول قول عبد القاهرعناف الانلقين كما طال سأكر مائ فتقول وربدا اى قل و ربد عليس شيُّ ادلامعني لتلقين هذا القائل للشيخ بهذا الكلام وانصا لإسرد فيقون عد تقساهر وفديقهم المسد البه التعصيصه فانه لاعلميان كون ه، لعنام النقل (فوله المهور أكل الح) وسيمرى محراه في افادة أعموم لجبع الافرادواء شترط ريكون الهرونا بكل اللولم يكركنالك لايجسانقديمه محووية مرسم ولم يقم ديد امرم موت العموم وكدات ادالم يكن المسد مقرو تاعر فبالهي النب تقديمه محو فادكل اسدى وكل صار فام لذات الفلة بصيها لكن يؤشره حروهو ميكون السنديه بحيث لواحر كان فاعلا مخلاف قولك كل السنان لم يتم الوه غاله لاحور العموم بوقيل فيم الوكل انسان (قوله لانه دال الع)دالة غاصى الى المقتصى لهي بهذ مترتبه على التقديم وال اربه قصد الدلالة كان مة رعف مدعى ركار عدرة عن نفس الحصوصية كالسارة على ظاهره واكان عسرة ص ذلام المشتل علمهافالهي لانالمسنداليه المسور بكليدال ع العموماي شموله لكل الافراد (قويه نفلاف منو حر -) كلقمار شد كاف قوله يدل (يال مالكر تقطون) ولوشر فيه حراؤه قويه فالمصديو الحكر احال سان وقوعالاجيه حواسالوكافي العني ومحدوف ارم بحركافي لرصي اي المهدر عدلي مهم وقوله فاله تطلل لهو الالبقل محلف الدحر تصيد على بال محالة حكمي النديم و التأخر (قوله عن جالة الافراد) اي رفع الانتحاب سكاني لا من عن الكل اصمه عي فال كل الصاف الى الكرة العموم كل فر دلا عموم اكل (قوله مدعوم السلب ركاري والسلب مستومالها بالعموم ورية دواء الحصر محلاف ساب العموم فابه

لايسىرم عوم السلب فاور دويطريق الخصر (قوته عوع) يلاسيركره استعماله وإلى كدفاته مشروط بازيكون مصاه الى الصير غريجر دعي مواس المعية (فوله واصل الدعوى) اى كون تفديم المسد البعالموركل العموم السلب و م حروصت عموم (دو بهمالا مشعمال) وي باستعمال استعاد كدين و لاستعمال دنس اللعد (قوله ب السب) اي السب الدعث لو صعر على هذ الطريق (قوله اهم مه) حلة مسأتعة لاتبات كو بهامهماة (قوله لاريحرف السماع) هداو حدثته يدرق س لعدوله والسادة كالقررق موضعه لكنه سرق لربعرات راجما معالهماله على ما يحي و الجعفيق ان الحكم ال كال نسلب الراه جهى سأنية وأن كان رعا السلب بهي معدوله وفي فسال لم يقر لدكان الحرجلة مشالة على الصحير بكور أعصون شمو عرمت و الحلقاص سلم القيام النسوب الى الماعل فيكون الحكم على مشدأه لايحد مواق ديغم نسان سلب قسمة القيام عن إنسان فيكون سالبة وهوئاهر هذاهو المستقاد محاذكره الناصل الطوسي فيشرح الاشارات وماقاله صحصأها كآنا الدلاستفادس قول ربدقام الاالحكم بقبام زيدكافي قولنا نام زيد و لقول عال شكوم به في الاوال هو مجموع العمل والعامل مدلك امرآحر لاتمعق لدناهي واتد عشره المحساة صربة طاعدتهم الالفاعل لايقدم على العمل وبيس يشئ لان لعرف بين لكلاميم متحمق فالعرب الفر حيث مستعملون الاول انتفوى دو الكنى واولاتكرر لاسد ، الهد التقوى كيف والفاعدة المدكورة اتنا احذوه مراستعملاتهم يعدق بيرانفواين والطنوابه قول الكوفيد محوار تقديم الفاعل وسبحيٌّ بب ذلت فيبحث انتفوى (قوله ولهدا الخ) اي لاحل إن الواقع كذات حملت مصولة موحمة والاحكوعا سالـة محصلة ابصا مثبت لدعواه بلهو الحمر لعدم لاحتبـاح انى قوله لان

الهرمديد عمود استسعو كال معدد حول كالعيازم ترحيح التأكيد على التأسيس هبس ت ن عوم حمير يستنزم محالفة الراجع المرجع فلايكون عاماتهوهما

ر حل لاعفرند؛ (فويه يكول مصديق الفيام اح) اي محصل مصادو الافعنادثيو شايعاه الهبام لحنة الأمر. د و حشر ما لظهور تروم تر حجم النأ كيد على التأسيس على هدافس (فوله عمى الصمتلار مسرى عدق) بان للواقع والأفي ثبوت المدهى يكفي استؤام الوحدة بمدورته قلمالمه فقد (قوله و باكان اح) اشارة الى وحه تعديل هدا الحكم مقوله لورود موصوعه في ب في الني وعدم تعليل كونالموحمة ألحملة المعدولة المعمول في قوء السائلة لحربَّة علا يرد ماقيل ال الحكم الل كل محلقة في قوة الجربَّة لايتافي ان احض في قو ة الكليد لا مه اعام د لوكان معي كلام الشاو حرد جه الله تعالى العلاكان الشكر الرهده المجلة فيقوة الكلمة ساها تقولهم الالمجلة فيقوة الجرئية السار ال ساته ام كما أوماذكره المصاب رجدالة تعمال ليس وحد الجع ههم (عوله اسك العمومُ) أي فاغتسارُ لارم معاه والاقعامالصريح شوت اللاقيم المصدق عله الاسان لكنه بيئتوم اسأله الجريّة(قوله اي الي كل) ونأيت الصمر لار الراد للعدد فلأدكره الصنب رجه الشائميالي اعت لان المساء اليه هومااصيف ليعكل وكل لسونكيذام ادالمسداليه ولدالا وصف بل المضاف اليه هو ظارى عن ألحمة وعن كل وكل ورولا يستقد والامن الاساد الى مااصيف اليهو انضاما دكره لايمرى لووصع لام الاستعراق في موصع كل لارامعيد في الصورتين الاساد الي لحر واحدةالامِكُ كِد ماءِيد لاسادو تقرير ماقول مادكر مصال المسداليه هو مااصيف ألبه كل أراراد أردبك مسداليه في المفي قسل و لكن مراد المصنف و جدائلة تعالى ان كلامسداليه في للعدو رازاد انه للمنداليه في العظ ايصا فهو خلاف الواقعلان المرموع الابتد بأة تعدكل لامااصيف اليه ولذايقال كل الرجال جامي دور جاؤى واسال ماذكره لايمرى حرف لمستقرق فدير مصىر اذعومانع يكفيه عدم جرال الديل عني لروم ترحيم ــ كيدعي التأسيس في صورة اعتى المستداليه المسور تلاعلي دراسلل وحمه قيدت (فويقوماكاراع) اشارة الى دفع ما عظم البلواب السابق ساف لهذا الجوال لار مفتضى السابق أنكلا فيالصورتين تأسيس لاناكيه (ونقنضي)

ايس قصر استدعلي المند اليه مطلوه هه (موله و خاصل) اي حاصل

رابير ش التاتي تنصف برجه الله تعدان (قوله لايف) اي في حواب هدا إعتراش (قوله بطراق الالترام لارمدلوله العلق ساب مكلي) وهوبسارم ور الاندب الكلي (فوله فلا يكون) م كيد المدم أي اد لا بين (قوله فان . شتريد أم) عادة هذا الشق مع اله معلوم من السؤال لاهدة العميم الدي على مر قوله سواء جعل الخ (قوله لزم ال يكون كل في قوس سم) لان لاول مدلول رام المدل بريقل السان والناتي مدلول مطابق له صل ي معمم محمل لرهر كل اسى برم ال كيد (قوله لان دلاية قول انسان لم نقر مو) ودلايه كل انسان برند يسر مع المط الفة لان الفروص اله بعد دحول كل توجعل أية العموم يلزم وحيوات كد على التأسيس (قوله ال الحواب) ص اعزاض المصع رحد قة أعلى (فوله والدادا حدة الدلاجي عن جلة الافر د) المالو فع الانجاب الكلمي على وحدائمتل الوحومالالانه المدكورة وايساءر دةوحه قسمل الوحه الاحير مدكور الإلسق عيرماوهم (قوله لابقرائم) مشأ عد مسؤل ماهو المشهور مرابالسبور لفط دال على الكبية والعواب مني على التمعيق من الهاهيد كية الثوار فهو سسور (قولة بحور اريكون هيئه عديه) وكون سكرة الواقعه فيسيق المبي مستميم لعدم العموم كمافي لارحل بارحلان عد في كونه مصافي أعموم لادلالت عديد فاقبل كون هيئة القصية أهموم به مصنعم نوم بصح الجرابة وهو بموم لس يشئ (قولة فلاطمله ح) لا حد الحنس لا سعم ال صهر المعرية بالام او ما في حكيد من الاصادة أو ، و نا (قوله فالاقراب اح) المصوص طيد تعمير للدخول فيحيزالني شناء على الالتساهر منه ال تكون لعمل اسم ، ولا وكدا سموية ابر من يتكون لحصوص مروأحه وكلة اولمتعانفاو فغوله ماكل ماغني الرء منال لاهتراني لتخيرين معموليتها للعمل والاستقالد كورة بصغونه ومعمويه بمثنة لاعتراق المعمولية

واقتصى فدالطو سان كلاتا كيد لافاسهما فاده الركيب فسريحويه وحلاصه يغو الم حوات بتسيم ماميع في الاول و قديه عليه المصاب رحمه لله تعالى في إيما وحيت قل والسلما أنه حمية كيدا اح (فوج هو ند كيد لاصطلاحي) كية هو مشاً كان هيد تقرير كون ماه كرت تأكيد، صعلاحي، و يست فصلا

و لا سما نعا قاله سبد من الباقتول المفهوسي والعموم مروجه مديد بها و و سعده من الله او لا مداول من سود جاوال سنج بهمسا او قو ومداكر م و شارح و حدالله فدي من تشهد لتأخير ما الله قتل سموقه المعلم المنافق والمحصل المداد الله المنافق عدد من المداوع و الماضا فرح المديد من مسهم المستويل مدات ها تشافر مرد و و و اكال الوحد المواقع المنافق الماضا و المسافق المنافق المنافق

البند بحرار جرجعت منصد فريده و مدان متر المحقول بهنا خويطاه اورية لاله بيمه سي محوب معداد في الدافسيرية و الوقيارالدارة في القريمة تعديم المحول علاقات مع فالبالذارية على تقسيصه عن المقدس مره مع مدالتكان ع في الكريمة المشرر صاحفة القديم او التأخير و يمتاح الحاليسير أوله والذماء كان دخطة ولاسمولة بخلاف ماذكره الشار و مجالة السابال

الله و والأمرية كم ياسطة والمحموية بالألاع مالاً و المثابة حروماتك قبلها في عمل الدسافة استوديوه صديدا حول أقولها لا تتقام يصابة في المائية استداراً مكره الاستمام تمالات لم يوالي الولائقا أيصافة السمارا امائية ولائراً بها. والمائل غير معامل مساوراً في المساوراً في المتحدد والمائلة المساورات المتحدد والمساورات المتحدد المساورات المتحدد المتحدد

داد کارهٔ دانسمه مدیقی برا الحرف معواده کو کتبرانداندو مع جامولا برینامده مجهد از فرموفاند شانسی آن در دارهٔ و کارا فراه او الوسید و فرای استان این کارکر و مع خانداندان العاملیات الذار شانداندان المتحد مانیان امادران دامل انتسان کلاتون که افزانی افزور و برازاده الحدث الاستان الداری الا الوسس و راد دانش او توسیاست آن کانامی طایر دالتش خواندان کا

اس متأمد و سرَّ (العساسة لله لا بدودتون السن الفلس بالمؤون المرورة اعدارا على المدول الاطارة المستقد الله بالرحم قبود الاغيار المستقد كاستمار أو فواه الواقد ف الدى حل الم يا الحال فلس الذي حمل خرا عصا و روساسة المستعمل ملاقهم من يكورنا وصف مسال و كلاتها فلما لا مساله مساسد و همدا الوصف وان كاس محلال فلم المشتقد تكليم جميط و تحافيان المستأ

. راحصه ذار كر (قويه وقيه سلر) اى فى قوله لايسلم الأحيث يرادان مصاكمان و مصد لم يكن ما تصريح فى كلية الحكر والجواب ان مقتصى الاستمال فللموالا إلى

مصعروفة عوالظاهر يدليل حدرجي حتيلوم يلاحظ عدليلكان مقادها سلب العموم ولذا قال الشارح رجد القنعالي فيشرح الكثف العبعتر النفي في الآيات بعد دخول كل فلايكون كلذكل داحلة فيحزالنسني حقيقة والكاست داخلة صورة فلاينتقش الضابطة بها (قوله وان. بكن داحمة في حز عيي) هذا المني مته جد الى الفد فقط فقد ثبوت اصل المه ومدا عمالية كل فرد (فوله المصرت الصلوة) امالظهراوالعصر على مار والما بصرى و مسركدا في طبي والقول بلها الحدي المشماتين وهرنشأ مزافظ المديث حبث وقعومه الحدي صلوتي العنساء والمراد صلوقي وقت العشاء وهو من الروال الى العروب (قويه كل دلك لم يكي) فمددليل عوران مزقال داسبا لماضل وكان قدضله له عركادب كدا في الكرماني فكالإمالناس ليس بصادق والاكادب فه وقبل الرحد فيطي وهوالوحد وقبل كماية عن الماشعر ثمان رسول الله صلى الله تعالى صيد وسلم بعدما على علا كثيرا و تكارعها عامر بي على صلوته و صل ركت و سحد ناسهو عقال الأوراعي ال التكام عدا في الصلوة عاديه مصلحة الصلوة لاسمده الكن وق الكال وأممل الكثير

وقيل التالرسول صد القد تعالى عليه وسلم واسمامة رصى لقد عُميرٌ في دلك التكلم والعمل فيحكر الزامير إماالو سول سل إنقائما لرعليه وأسر دلاعتقاده لقراع من الصلوة والمأاقحاية رضر القاعير طفاع القصروف الهر مشكرون بشكوة مرددون في آيه لمرو قبرالا كنفاه دير ركتس وكف بقال انهر في حكر الدسي الصلوة على ال عدمفادالصلوة بالنكلم والعمل اعاشت فيحق الناسي دون من هوفي حكمه وقبل ان هده الواقعة كانت قبل حرمة التكلم في الصموة و مم رحمة التكلم كانت عكة حين نزل قوله تعالى قوموا ئله قائين علىمافي الحديث و هده الواقعة كانت في المديث لان راويه الوهريرة رضم إلله عند وكان حصرا في تبث الصلوة كما هـن عليه لفظ صلى بناوسه ل الله صلى القرعد، وسل احدى صله تي عشاء عليس رواند عي معالى آخر بطريق الارسال الاان عال صلى ما حكاية لفد صحى آخر روى عه ، وهريرة مرسلا او بقال المراد بصمر التكلر جاحد من عصد رضي بقد عنبرسوى اليهريرة

او مقال الدكماية عزام رسول ق صلى القاعدوسر وهده الوحوه و سكات لا تفلوعن تكلف لكمها تدفووالاشكال من غيرار لكاب امرام شت في الشرع مخلاف ماسيق و عندي إن البناء قرناك الواقعد كان بالوجي وهذا طهر واسبل (قولُه رالذنوب) اشارة الى الكرة اعنى دنه للحموم و ركان في، لانسات (قوله (10)

والشائع الح) فيه اشار ڤان حواز نرفع فيه على ماطل عن سينويه في التحقلاشيرخ المعنى واليه بشمير قوله وعدره مدكرهميمويه فيقوله ثلاث كلهر اخ (قولهعلو كان الصدالة) يعني لوكار النصب منيدا والرفع عير معيد اااحتار الرفعه على النصب لكن الذي عص فكما القدم وخوانادة النصب وعدم افادة الرجع فكنت النافرهم مفهددور النصب لان اددة العموم مصفقة كإبدل طبه قوله وسياق كلامه ألمو فلا واد ال بطلال عدم دهدة الرفع أسموم لانقتصي المادته اباه لجواز انلافقيد شنا صحه (قوله ربعدن ، شاعرانيم) في الرصى ال البشيروي بروم كله و مصيد و في المعي ال المستواس و ان مالك تبسويان بين الرقع و النصب فى المعير المحكر الحق درهد و سيور (فوله المستمر المر) في الصعة ان الغالب فيه دلت (قوله وعميره) اى مثاير استدلال المصعب ، جداقة ثمسالى والاعتراص عليه استدلال سينوبه عبى حوارحدف انصميرالعائد من الحرق السعة واعتراص الرالحاجب عدم (توله ب اشتب) والعميف على ال مامصدرية اوموصوبه او التسدد عيراته ظرف الأستعمل (قوله و اما أحبره) اي عن المسلمد لارالكلام اليخمأ ولما كان الإسرل تعديمه عده كال مفتصى تأخيره عنه هومايقنصي عدم تقديما عليه وهيفع ماأيل اعقده تصهر داع تأجره ويعسه مع قبلع النظر عن تبدئد كأصهير و متهكر وأكو لد حمير ا لانحطر في ا داطر (فوله هدا كله مفتصى عدهر) قبن هد منى على التعليب لان ترا؛ اعطاب مع معنى الى صرم من حلاف مقتصى عدهم وقد سق د كره وقد عرفت هماسمين اندقاعد عند كر والقول وتعلب مع و حور عطه كله تكام (قوله كقولهم) اي مثل الوصع في فونهم واعتمار جمويين تدم الرحم في الصمير المهم حكما لتكون ضالطتم التقدم المرحم شرط والمصمرالعائب كاية لانقتصى كويه مرمقتصي الظماهر كأوهم لان مقتصى الطهر القدم حقيقة كا قال قدس سره واحس ال الراد المره سي الادم، في المس الداد في أمسير ما فريد مثلا الصواب اسعاط هده المنارة وريادة غط لاديء بعد قوله وصحع تعسسره وأمتصوص تلاال قدس سره فالانهام موجود الله ايه به ال اربد الجنس مرحيث هو فلاانهام فيه الطلاق وكدا لو ربد الرحيت تحققه الكافرد فالبالعموم عبر الانهمام والنارخ باهتسار وحوده فيفرد عيرمعين جهوالعهد الدهني يج تللقبس سره غلرادبه حنس النسة قد فيه ر مقصود مدحكل و احدم المخصوصين الذكورين عد الرحابي لامد عما من حيث الاندية فد قارفس سرء رهدة مساعفة فد

لايخني ازالبالفة انماتحصيل محصر الجنس فيالمحصوص اوأتماده به ولاحصر هها و دعوى الاتحاد الاليمه على تقدر كون المصوص حر مندأ واماعلي

بالفاعل) اي أفضير المستر (فويد في، ش نع رحلااسطان) ادا برصر برجلا (فوله لمتأكيد) اي بصرًا و الكان وصع الخبير برفع الابهام(فوله درعها سيعون دراماً) على البكول الراد من درعها دراعه وامد. كان الراد مد مدروعها فالذير على مقبقته (قوله و لم يسمم الح) ثعر بعن هلصنت رجد لله تعالى و ماقيل الكلام المصنف وجدائلة تعالى صي على القياس برده لفظ قويهم (قوله قدماه تقديم) وانما لترم كون الفاعل مخما مع تعدم المندأ لانشدمه كالنادر وتسسمة الى تأخرة كدافى الوضى (قوله الوموسى أح) حدث مدمر الوموسى و العدر الله وقدصرح برماده القاء فيالنسهيل والميي وهو المعصوص وكداا لحال في شحوالحي غالث وهدأهو الطاهر ادلاحدف فيه والمسلقصود الشاعرس وصعابهذوح مكوكه كريم الطرف وماقب ل ان حدث حر البيفوسي بزيد، ألباء وكذا حالت خبر شعو آللي والمتصوص عدوف اعبى هوأونكاب المصف م غرداع اليد وكدا ماقيل الرابوموسي حبرمتمأ محدوف ايتجدك وموسي والدئمه التمامة محذوهة اى والوموسي بمدوح ينتج من الشكل الأول حداة بمدوح وهومعي حدك ديم حمدا او ار الوموسي مبدأ مجدوف الحبراي لوموسي حدك و دعيمهامع المقدمة الثائية المعدوفة ينحم مادكر من الذكل الثابث فتكلف ردوهرب من إلاة العاه الى مالا برضى والطبع السنفيم (قوله ليس أسسد) عكن ال عمال مراد المصناب رجمانة تعالى ليتمكن فيدهن المسمع سيعة معسالهم ومصيروالعلمالصير لايعصر في سماع المفسر لجوار أن يعلم بالقرُّمَّة ولديمه لدلك مرطل ليسُّ (قوله وصف الع) اي ليس تأكيدكاسڤ الى انوهم دلامحر التأكيد ومعارته للوصوف يحمل الإبهام الستفاد من التسكير على الكور وكا أنه عيل كم عافل كاس العقل وي قال قدم سره لارياحتصاص المسمد له الح ال يدرمراده س كونه عارة عند الديصدق عليمانه بدبع اي اله صد ما شعى وهد الايقتصى عدم أعساره والتصادمه مفهوم وكذا مراده من قوله ومعي كوبه بديمه الهضد مايذيلي اله يصدقي عليد هذا انقهوم فالوحه ال يقت النسدر من اختصاصه بحكم بديع اربكور المكومة ديما (فوله عطب هيكان الصية) لاعلى حنصاصه ولاعلى

تقدير كوله منذأ فاللازم حن العدم على اخص وهو لايميد المبالعة (فوله اهني مزعير تميين خصلة) بشير ابي ان المر د باليموم الاطلاق (قوله

العنابة ادالنيكم عم لانصر به مثلااته يقتضى ديراد اسم الاشرة لاقصدكال انعماية غيزه والكان امم الاشارة معيدا له وفيه تعربص الصاحب المفتاح حيث حصل ألتُهُم داحلاً تحدّكار لصدة مقاملا للاختصاص بالحكم الديع (قوله/لالهالذي يصعد اليه اخ) شارة ال به عرف الصيد لافادة الحصر الطلوب تخلاف احد فاته نكرة لأنه الاصل في سميدمع عدم ماينتصى التعرب فندو فأنه إقدسها بعض الدطرين و فرق العلم و صدم العلم و ايس دشي و تأس (قوله الاد الكمد) اي المراد من الحق الحكمة أند عية الى ار له وهي اشتاله على صلاح المعاش والمعاد لانها حتى ناست في الواقع وتقديم الحدر واصرور المحصر قال القاصي ولعبه اراديه نغ اعراء البطارية اول المروحر و (فوله ادعال الروع) الروحة الموق وكذا الهامة والمعهوم منها عرة هوالحائة عنى تكون في قلوب الساظري من اللوك والسلاطين ولدا قالترسة مى تقوية وازديارا بملاف الروع فانه امريحصل ويحدث من محاطبتهم كداً في شرحه عنتاج (فوله في رحم) نسكون المم على اجراه الوصل محرى الوقف كذا في شرحه الفناح (قوله اصى نقل الكلامالغ) صد السكاكر وجداعة إجرالاشسارة بهاكما التمسير فهو اشسار دالى مافهم صما من اراد قوله تعالى (تتوكل على الله) وتمن فوله آلهي عدد اله الدي مثالالوضع المظهر موصع المصر والهم فتعبا انتصاص اوفه فأوكل على الله الهعير تحص بالسد البه والتصريح عاعم صم بيس س لكرار فاقبل الدلاقائدة لقوله عرمينهن بالسداليه لاقى كلام الصع رجدانة تدالى ولاق كلام السكاكي رجداقة تعالى لائه عإدالت مرقوله وعليه مرعيره الوكل على الله ليس اشي الارافقهوم صريحا عاد كرعدم احتصاص وصع لمعهر موضع التصر لاعدم احتصاص تقل الكلام هن الحكاية الى العبدة (قولة أى اسقى ألم) في الكلام حدف شرينة الفقل اوالشارانيه يهدا لنقل الميد وفي صده القل المطلق فيصنمان القر المحموص فير مختص المسد ليه ناعتبار القيد واله عبر محتص بهدا القدر واشاو المطلق (قوله مي الممارة دني تساع) اما يالمدن او محمل عدم احتصاصه مرحث كوته بقلآ لام حبث حصوصة ولولا النساع لمبصيم دلامعتى لنني اختصاص الثينُ مصه (قوله أو فق لقويه) الام كان السحة الصحة و الماء تحميف في التاج الوفق سار وأرشد زةابلام صيةلهو وجدالاو فضة الالتعمير في قوله بالكل من الشكام الح لايلايم المنصيص المستدر موالتوحيه الشاني الههم الاان يحمل كلة لل على لأضراب عمد مصوداعني اريكوروصع صميرعائب موضع المكلم الى الاعم

الاهيدالشامل!ه ولغير، (قوله الاقسام سنه) قبل ههنا افسام اخركالانتقال من التذكر الىالتأهشو بالمكم ومرالجم الراغر دو المكس ومنصيفة مرالدي لذوي العوالىماطانا بجعل انتعاثا طلكن مرطحقاته وليس شي لازالصرصه فباليس تواحد لارالذكر مخالف للؤنث بالداث وكدا الجدعة فمواحد وكدا . ولوالع لهير اولى المإ مخلاف الاقسام الستة فال المبرعه واحدو لاحتلاف بأعتبار الحطاب والعبية والتكام ٧ (فَولِه وَ مُحَمَّلَ آخِ) عطف على ربادة (مونه من النفات الخ) في الناج الالتعات والكريسة، والرادالو اوللاشارة الى اشرا كهما في كونهما من الالتقات لاان مجوعهما مأخود في معهومه ادالواو لطلق الحم اللعبة (قوله على العلوم الثلاثة) وكداعل المعاى و السار كامر في آخر القدمة و أختاره في شرح اعتاح لاته كاف فياهو للقصود و احتارهها اهلاقه على لتلاثثاله اشهرمه ، قال قسس سره مرحث اله يشتل عد اشتال الفد على العاد على مكنة عامة او حصة هي خاصية التركيب في الافادة من عبر الماني ته قال قدس سره و من حيث الدار اد الح الله فاله م. خلاف مقسم الطاهر و حلاف مفتص إساهر من باب فلك إيد كامر تحقيقه لكن بكور، حينة من جزيّات مايعت عد في هذا الن الاستالية أو الماشارة، شرحه لله ، حر حبث ذال وكونه من الاحراح لاهل مقتصى الدعر أمد رح تحت الكماية لا بوجبكوته من مباحث المال كما تراليل بات المدرجة تحب قو اعده في قال قدس سره ومنحيث الدعيس الح ١٥ اي حساعرضيا بحص مراقب الكلام مزهر نظر الى ما يقتصير الراده (قوله من الدلاج) اي صر بحد لقوله الإ ه صرح فالا تأفي حصول الدلاية على مدهد في طمعانك وتدكرت لانهم عصر مدات فيماو الماشاد الدونولة فانتعت في البيتي والماسيد عدد لدلاية أى قولة الاال التصريح بأن في قوله لذلك التقاتا ادل على هذا الممير الراراد به الاعتراض على الشارح رجه الله لعالى بالالدلالة على مدهد متحققة في صرهد البيت مسافلا يكون وحم القصيص للصم رجدالة تعالى فالدكر فلاوحدايه لابالمراد مدلاته صربحا قرمة التعليل وازاراد تحقيق كلامالشارح رجداقة نسلى فهومسقم ، قال قدس معره تذكرت البر یه تمامه یه و اصمیم باقی و صلها قدتفصیا ته و معنی تذکرت ریأب و د کراله اللها تهجك الديمر من الله و وحدك عدر مفرقتك معروصار سيق من وصلها قد القطع والكلام حرومداه تحدرو محرن عيمانات مرالوصل ، قال قدس مرهمع ان الرواية الح ي اعاقال ذات لا مالو كان الرواية والتكم يكون الالتفات في تعجلت

(۷) (قوله حراده) بای معنی بحمل من المعالی

2 1

من النكام الى اخطاب ك الى قدس سره الى عير ذلك من الابيات ك التي اوردها أمثلة الانتفات ؛ قال قاس معرد معمودا ؛ مزعده المرض قرحد من حدضوب والدالح كنابة هر مسعد والهاعبد مقعهل تان لاخلفتك وانكلام حبر ومصاه تحمير ۾ قال فيس مبرء فلاعال عني القصود ۾ منءدم اشمقراط صبق التعمر في الانتقات لان القدر كالموظ (قوله و بهذا نشع الم) سحمي مانشع به مزكلام المصف رجه لله تمالي فيالايصاح وبان الاشعار وماتعلق به فجالعد فی بیاں مثال الائتقات مر تذکایر ان الحطاب (قَوْلُهُ لاَنا دَمْرُ آخُو) یعنی مادکروه مرالكتة العامة مقتصى عسرهدا القسفيه اعبىكوته على خلاف مقتصى انظاهر والبده الرادهر الالتلات بيرماحث اخراح الكلام لاعورمقتضي الظاهر (فوله تعو الرد والت عرو) ي في اداعكم بالاسم الطب هر على ضمر المتكلم لوالحفاطب فارالصرعه خمها واحد ضرورة أتحاد الراد مريانا وزه مثلاوفيه اتقال مر النكار الى الصدة و تمام دات المجمى الاعتدرة له مدلول أه مرجيث اله تعكي من بسبه وسدول بد مرحيث الدعوله لأبوحب التصر في المعر عنه والأل كل الالتعار في في من أصوار الست (قوله عبو عربداقي) اي عما اداصر اولا بالإسراليلية ترخير الطفيات أو عكم السابق (أوله و ووالتذيل المر) كان المناسب الرائم مجاسق لان أبه لمنقالة مرا لحبصاب الرائضة اورده ههما للإشتراك وكون النظهر مسادى (قوله لان الاسر الظهر طريق صنة) وان عرض له اللطاب صبب مده واماكان حنى الكلام بعدتمام اسادي المطلبات (قيله أيحونا مر هو عالم حر) القصود منه التمير عي الوصول البادي في صلته بطريق المبية فانه اسمان من الحفاب الذي حصن أسادي بحرف النداء الى الغدة التي في نعائد الند لا شمارهما بعدم بصيعة المطاب كافي حقق لانه واحل يهذا الاعتبار فياريد قرله جمهما في الدنيل احتصاره (قوله عد تا مالمادي) اذلا خطاب قاله كالمسدى الموصور والموسوف وارر صارا مخاطبين ظماهرا دحدار حرف بداء بيب مخرس حققة لعدم تمامهما بدور أيصلة والصعة وكوثيما معهما ورحكرامفرد وادا اتى مهاسري معطاب البها فكون الاساوب قبل دكر الصلة والصفة حبة لان الاسماء الظواهركلها عبب وبعددكم يكون الاصلوب لحطاب وكل من لعبية المدعادة من العالم والحطاب الذي بحيي بعد دكر هما مقتصير المدهر علوم معتبركون التصير النساقي على خلاف مقتصي الظاهر دخل التصيران اهنى لتعمر بالعائد والتصير بالحطاب بعددكر الصاقعو الصفة

في الالتقات لكون الأول ائنة لا مرالحنات الى نعيدة والذي مرالفيية الى الحطاب فتدبرناته دقيق وعاد كرنا ظهر ارسافي شرح المقتاح الشهري سراته لايحسدان الكول متخاما جلا على المعير كدا في الناس معوادت الدي قال كداو هو الأكثر

اعاتصصل بجمهوع الوصول وأنصلة لامالموصول وحدء حتى بصيح البضالاته اتفال من تصير الى تصير آخر (فواله أسبح احر) الحكمر بالمنع فسبح و بالردم دود فاله وقعر في حديث سيدالرسابي و حاتم البين و هو اقصيم أمر تكثر الضادم لمو أت الله وللامد عليه روى حبرس مطم عرائسي صبى القائدي عبيه وسيري لي حمله اسماءانا مجمدو سيد وأنا المحى لدي ينهم الله وبالكفرواد لحشرائدي محشرالناس ط قدمي والا العاقب لله متعثى علىموعين عرسينويه ... الدي تعمل عيي الحطاب وهوامام اليمويين كدا وشرح الكشباف الشتم علبي وتمسير قوله تعالى (المد تكرن ام كد مراسان) والحق سال الرصى من ال الموصبول اوالموصوف اداكان حبرا عرمتكار حراب كون العائدائية عيشوهوالا كثرو جاز

اوطتكدا جلاعلي العتي والماناري قاء لولماسمسه لم احوره وكان الكتبة في اختيار عدد الاسلوب و رئة استارم المرافع المنطق المؤيد العدين عضيه والصلة واله محالانحهي هلي احدبياله تتجلاف مان أورد صمير نعالب فالمدل على الالحبار وتجاره معالثجهم التصب عصمو والصبه مثلالوقس فأأبدى سمتي ميصدرة المالدي سمته المدحيدرة كالرداء ادادلة الشعيص بعهود محاطب كوئه صعي لذلك الاسم و قس على دلك الله يت المدكور (قوية تعسمان كرنا)و هو الذكور بعوله متها تجوابارند وانت عرو محلاف مدكر بقوله وسهما بحويارندقم و مدله و سهاتكر ر اطريق «راانمبر ن اياما في جلتين (قوله نظاول ليك) لقتحالكاف و أن كان خطاء ة في محمله عربه مكروب او مستحق المقساب الأ ترتى الدو فعرلم ترفد دائد كرو دار أدمة عمير الام سار و برك مام او در مر فلا عافي لاتر قدو باتت امال قصدو له حدره او كامة و بصحال و كامنة اماسال احرى أو مصدر امي كيتونة لبلة دى العالمُر الارمد والارمد مدر صعة من رمدعينه ادا هاج و عطف ماتك عبر بات عمل اسائ على الناس من حث الفقط و عطف القيد على المطلق من حبت المعي والصمير في حرته معمول مطبق قال الرصى في الله مِأَانَ اللَّهِ اسيرصريج اقبرمقام المصدر لان عبل الاسدو أعدير معمدي الي الععول الاول

مي.لاكتاب من العينة ال التكام و المطاب و تنفه دمص الناطر بن تعيدلان التعير

بحمل مثل الاالدي سمتني واستالدي احلطني وتحرفوم صله والتم قوم تحهلون

عممه والى مصمور الثابي والثانث او مضمون الثالث وحده بالباه ولك ال تحمل الضمير ملمولانه على احدف والاصال على قول من محصل دلك فيامسا ﴿ فَوَلَّهُ قِيصَتِهِ ان الح) فهلاحبت كلام الكشاف على دقت اللايكون مخالفا قاذهب اليد الجمهسور هيذا السبؤس استفسار محض وماقيل انه معارضة للاستدلال بظاهر عبارة الكشماف على مواقفته الفتاح ووحه استدلال المعارض انقول الحمهوراولي إلاتاع معتوحيه العسارة فيالحلة فللع فيالحواب الثاتي غيرموجد فليس دشئ لارالشارح رحادي ظهور عارة الكشاف فيالموافقة لاافهاصريحة وبالبالانتفاقات التلائد وبالابيات لثلاثة على سبل التوريع والفائل انسبا يثبت حوار جلهب على مذهب الجمهور تأويل الدراد ان الالتعانات الثلاثة متحققة في مجموع الابيــات الثلاثة (قوله ١٠ لاسلم آخ) بعني ان التوحيد الثاني اتمايتم اداكان الحطاب فيدلت انفسمه قشعا لكسمه بحور انبكون خطابالمن يتلقى منمالكلام اى يأحده ويسجمه فلايكون العبرعت واحدا فلانصهم الحكم طريق الجرم بنه قدالتمت للاشامعاتات وتعصيل الكلام الماتلط آب القسأه الكلام نحو الحاصر إسرحيث عُهُ عُصر وداك الحساصر الملق البسه الكلام قديكون هواندي تؤجمه البيم المكم السنفياد مرالكلام كافي بازيد قم وقديكون عبره كا في إخطابات التعلقة علامه فالبالمق اليه هو الرسول صلى الله تعالى هليه وسلم تمهارالكاف التي ضمق اسماء الاشارة لسبان احوال المحاطب بهسأ مهالاهراد والتنبية والجمع والتدكير والتأبيث فاركال الحسلطب بها هوالدي تعلق به الحكم قطعا ولاص اربكون الكاف اللاحقةلها متعقة بالحطانات الثي فيداك الكلام عموقوله تعلى (دلكم حيرمكم الكتم تعلون)و (دلكم حيرلكم صدبارثكم) وقدتكون محلصة بها تحوقوله تدلى (قاحراء مي معسل دلث سكر) و ﴿ دلت حرلكم) تلاهم إحداثاً و إن التقولي عن مي البادش احدهما الربضل بالحطاب على واحد مرالجماعة لجلالته والمرادلة ولهم والناتي النشدر اسرمعردمن اسء الجم معم عاز إحماعة كالقريق والحماعة وأركار المعاطساتها غيرمن يتعلق بعحكم الكلاء قطع كإفي قول المرى فالبالشار اليعطولانة عيربير كعامة المحالهم عقوله مرحرسكم فلاخمور سيكورالكاف فيماو لالذ خطابا لبني كماءة قلا تأويل لأناللني المه غيرالتوجه المدالحكرو انكان محتملالهما محوقو لهتعالى (ثم توليتم سيسدنك) وهوله نصالي (نم عقوبا عكم ميسددك) رار وماوقع في الرضى له لانحور تعددا لمعاب في كلام واحديدون

بة اوجع اوعطف فاتماهو اداكان الحطس مزحنس واحدكاندل علب الاشلة التي أوردها مراتأ صلقا وات وربد فعلقا والماذا كالا من جسسي فلا كمو قدوقم فيالتزيل نحو (فل الكثم نحمورالة فاتموى) و (فل باعبادي الذي اسرفها ﴾ فاتده ماقبل انه تخالف لم في الوصى مر آنه لابجور تصادد المطاب في حكلام واحد والله محالف لم في التلويح مراقف طب (باولتك هم العاسقون) هو أنحاطب بقوله فاحلدو وانكاب كاف الحطباب مفرداكما في قوله تصالى (عم عقو دا عكم من بعددات) فاته احدر في كل كناب احتمالا هذا كرالفلامة ويشرحه الفناح اردال ونحومس أحيه لاشأرة لابحوران بلنعث ما لامشاعه فيها ثم لواحتف حرف الخطاب النصل مهما من نكاف والحواته بألحكاية والعبية لأمكر الانتقات وحيث اشع انهى وهدا هو الحق وحاصله ان الاسلوب أثنابي نجم ان يكون على حلاف مقتصى الطاهر وحرف الحطاب اللاحقة لاعاه الانسارة على مة صي الطاهر ولا يحور تعبرها أي لحكامة والعبدة قوله حيث لم بقل الح) فيكون نصافي ان اعدطت به هو الحاطب بسكر وتوليم لانهالاصل على تعدر الأنحاد (قوله الماطون) لأرالقائل به بسبب الصار وهو

من المؤمس الاانه اتام تصم مقام المحاطين ليكون أتدخل في النصيح له انه لارط لهم الاماريد لنفسه وكومه مربان العربص لابتافيانتاك لارباب المعرفض عند المصب والشبارح رجهما فقتعالى امامعار اوكبة وهها مجاز لامشاع ارادة الموسوعله فيكون اللفظ مستحملا فيغيرساو صعله فبكون المبرعه فيالاسلوبين

واحدا أهم على ماحققه المسيد صال المعنى لتعرفصي من مستشعت التركيب والتنظ ليس بمستمل فيد بل هوبالنسة الى معيي الستعمل فيد سحفيقة اوتحارا اوكماية برد ازاللفظ ليسمستملا في المدلمين فلا يون العبر عنه في لاسلو ين واحدا (قوله وهدامشعر الح) اى التقييد طوله عند سكاك رجه لله لكن في الاشعار حقأ ادنحور الزبكون التقيد لاحل ارتقك بقدمة مسوقة لسال الانتقات في البيت الثالث عده (قول، وقد كثر في الواحد اعم حتى قال في شرح السهيل الصرى ال معنى قعل وهداما اسكام العدم همه او متسارك (قوله في كلام ألفدم) اى قى كلام الفحاء التقدمين في الدهلية من عليد ، قالمت بالمولدين (قولة و اعا هو استعمال المولدين) اي الحد س خدر كارم مورد اي محدث و في القدوس الولده ألحدثة مرالشعراء لحدوثهم وتحكوا فيدفث عاوقع فيالقرأن المعيد من قوله ثعالى (ديمار بعمون لعني اعزل) وقوله نعن (١٠٠ يكون للمراجر عمر

امرهم ﴾ اي الله والرسول و الجمع للتعظيم و قال القاصي في تصبير قوله تمالي ﴿ وَقَالَتُ امرأة فرعون قرة عين مرواك لاتفتلوم) حطاب ملفط الجم التعظيم وحور الكشاف في قرأة الحسن تستصنه بسدعي خصسالع بزوحده التعظيم الى فيرذلك وعدم بجيثه في كلام بلغاء الحاهيد لا بدل على عدم فصاحت فال انقرأن بمايشتهد ملاعله فاقبى ان كلام الشرح رحه علم يغتصي ان يكون القرأن واردا على استعمال المولدين إشي بن استعمال لمولدي واردعلي اسلوب القرآل (قوله اي حقيه لي الشياب اح) تولية الشاب واعراصد كرية عزرة الهو القعاعد (مولهو الدسم م) اي بالكلية اشارةالي فادبعش كارد كإندل همد صيعة التصعيرو عصر مان مدل مربعيد وهذا السن هوس،الكهولة غل بيه نتبة الدر انشلبات وظهور لات الذرالمشب (قوله ان يكورالمند مساخ) مرد المف طب ملتق الكلام وآحده لا ياتحاده فبالتعبيرين شرط عد لغوم ايصا والابيحصق الكنة العمامة للالتقاب ولان عدم أتحادالمالميقي فيقول حرير عبرمعلوم وبالطباهر اتحاده لابه بليرانكلام الى اخليفة فالالعصيدة فيمدحه برارادته مربكون محاطناه الكرالمتقادمن النلام ولائسك فيمعابرع لمحمطين فيكول حربر يهدا المعي فارالامر فاتعة لامرأته والامربالاياتة المحلفة متعهر فانه الدعلط به معنى الباطري (قوله انه اصراب الح) لأنَّ ام المقطع تحيدالاعراص عزا لحكم الدي حوط به موكمانة عوله هل زجرنكم الى لاحدر مقوقه ليس معع في او لاك الوائد مدم معم الرسالة ويهرو لا عكل الريكون موكدية محاصين بالاحدر لاراسم الاشارة صارة عنم فلايكوبون معرس مكاف المطاب كامر (قومه أنسى الم) في الصحاح الذكر عفاطب الشساع نعسد أنصروالنديه على معت مروص الحيمة (فوله وعاب ام) فقوله و في المأس به كائه حدماقتوله تحديدا بيان تعبى اللعوى وقوله احداث هئة احرى لازم أتمدند النوب ولمذكر ههنا ماة شرحه لايت م كونه من عزار للمرة عمى الورود فالممي إبرادا و احداثا لان الالط الم من الطره مح دق س صر مد كور في الكانب الشهورة من العقو اللام في قُولُه الشاط تنقوية أممى لان الطرنة متد به علمه وفي قوله فلاصعاء التعلمان ومعمول الايفاط محدوي ايالمامع والت ارجعتها فيالموصعين بمنى واحدفيقدر

YFO D

اشاراني الهاحتصاص مواقعه كبابة عياختصاصه ولم كالمالحم الضاف ظهرا

في اسموم افاداختصاص كل النفات و الراركل نوع من لانواع السيتة فلاساقي جِرْبُة الحَكُمُ المستفادة من كَانْ قد (قوله عني طريق لانساء) عجراء المعمول فيد محرى المعمول، فكون محازاتي السية الالقاعية (قوله و العمول محدوف) الى نسيامنسيا كافي قولهم فلان بعطى اى بعمل الاعط، فلايرد ماقيل أن المُعدوف الغدر كاللموظ كانه قيل مالك بوم الدين جيع الامور فيلرم لحمع بين الحقيقة والجمار فيالدسة الايقاعية واحبب بارقولهم بأرسارق ببلة اهراسار مشتمة على المجاز مع دكر العمول الحدقي وتوجيه جس العمول به لدلا و لحم مِن الحقيقة والمارغبرقدل فالدلكافي قطع رديمه وسلب ريد ثوبه فقول همدا العائل والصول محموف ومديه ماكان مقمولاته قبل الاتب عوضار بدلانعده وفيد راهل الدارمصول فعل محدوف اى انهراهن المن الداروان فيديد بمالاغترند يأوالعلط لايضح وهوطاهر وعليالطاء ماف قعرض الطنوب مرالاتساع اهيرالدلاله على التعمر وان القول بان اجمع بين الحقيمة و. لهــــاز غيرتفين في تشيير يروي الايتامه. فسلم ربديده قطع شي مرريد هو يده وكدا كل عدل اشتال و لذا فانوا اله لابدويه من تشويق السمامع الى د كرالندل واله يعبدالتقرير حبت اجل حكم اولانم مسر (قراد دلالة عير المهم) اماعلة طدورالعمول اي حدور المعور مساء مسادلالة على التصييرلانه شوسل من الاطلاق في الفام خطاف بأعموم لنلا بالرم مترحميم يلامر حمو كاستمئ واماعلة لاصبف على الانسسام لانه اداحمل الرمان يموقع عليه الملك الأدشمول الملك لكل ماميه بالدلالة العفدة بحبث لاخدل الحصيص مخلاف ماداقيل ملك الامركاء في وم الدي (فويد من تعدده) الساء سيار التصيص اي التصيعي ماذا الطريق وليس صلة التصنص والالزم تحصص المصص (قوله لينلام الكلام) الاكون كل واحدة مرالحل الشأحدة محمرة الاخرى هدا ملاختاره صاحبالكشف و حتارات صي تعميرمفعول الاستعابة و بين وحد ثر حيج احدالو حهين على الأخر عنب من حواثباً على تفسير القاضي (قوله ناقطيفة المختص لها اخ) اشارالي ال مادكره لمصنف رحمه الله تعمالي فأصر لان حاصله الأحراء تلك الصفت موحب لوحودا محرك الدي يوحب

عانه بحيٌّ لازمهومتعدابقال احتصه فاختص (قوله ىقدبكوراكل النعاناح)

اي انقاظاً لاهل الاصفاء اليه (قوله وقديختص) علىصيفة المعلوم اواصهول

القعول للتطرية اي نظرية الكلام لاحل تحريث سروره او غدرالضاف للاصفاء

اربخاطب العد ذلك الحقيق والانصهرمد نكنة الخطاب الديوقع فيكلامدتماني فلاند منضم قدمة وهمان العبد مأمور بقرأة الفسائحة فقيد تنبيه علم إن الصد لمبغى انبكون قرامته بحبث بجدذات المحرن لتكون قرأته بالمطاب واقعة موقعها (قَوْلَهُ وَطَرِيقَةُ الْكُنَّ فِي ﴾ أن الحطاب لدلالته على كمال التميز تعليق ال سادة وكتطبقه بالمشتق وبشعر بعلبة دائ أتميز الحاصل بانصعات العبادة ففاكدة الحطاب تُعلين حَكُم العادة كانه قبل مخصك بالعادة لتمرك علك الصفات (قوله واهله) أي العساد لابهم عمروء وبهم ختم سلمسانة المعلوظات ههوتنخصيص يصد التعميم ليظهر ترتب قوله فانصرهت الصر بالكلية اله ولدائع من العيساد في بال معن الرحن الرحم ومالك بومالدي (قوله تساهي وصوحه الح) وو الحطاب اشارة الى أنه تعالى بسدت هده مصفت واصح عاية الوصوح كالشاعد فسعدان مرجل لذاته على داته (قوله تسهاعلي ان سهده صفاته عب الريكون الخ) لائه ظهر من احراء تلك اصعات على ال الصداحول قدرته ثمال والرادته والطاهم في امر المعشرو المعاد بحثاح اليدفي جيع تعلياته غير حارج عن تحت تصرعه في حيرم والاحمان فجسان مكور حاضر في طع كالرق الشهد مدسيق حال العادة حدث قر رالحظاب بهاةامها حالى اساباقله تعالى فالمطبعه التي دكر هاالشسارح رجدالله تعابى متعميمة تلت لطائب كَالاَيْحَقِي ﴿ فَوَلِهُ وَلِمُ يَكُلُّا بِهِ الْحِ ﴾ أى كان كلامه في أحوال المستد اليه على مقتصى الطاعرو أنجر دلت الى دكر حلاف مقتصى الطاهر مر السند الله كاروضع المصرموصع بمعهرو عكمدا كاورد مرالسد البدولدا فالجاليس منه و نظيره من عرهد، لباب (قوله او ردعدة اقدام) مشهورة منه و الليكن مرالمسداليه ولذاقل ومرحلاف للقتصي ولمعل منه حميلال خنه وهداشارة المال اقسامه لاتحصر عبادكره فالبجار والكماية ايصامن غلامه ي مال قدس سره سهوظ هر ع لان عير مايترقيه كلام المتكام صدر في مقساطة كلام المقاطب عبرمط بؤرقه ظاهرا واعديقصود ههنامطاعته نسيب حاله على خلاف أده للسبة على له الأومى الأرادة لاقائسه على أن الاولى بالاراده ماصدر هرانشكار فيءماعة كلامه مثلا قول القمثري فيمقانة وعيدالحاجابس بمطنه له فانه كلام فيمقسابلة النوعد للتصد عنيان اللائق بحاله ارادةالوعدلاالوعيدلان اللائق محاله ماصدر عن تشعثرى وماهيل فيدفده ناته تمكن ان واد بالقصد والارادة الترقب فاسمى لاسبه عنيان الغيراولي بالترقب والجرادبانقير عراقراد لتكلف باردادايس مقصود المشكام التعيسه على حسلاف توقب المحساطب بل

الحاشيةالآثية وقيل فيوحدالسهو بربدان تحلاف مراد يحج شلا اعاهوالقرس

ه على انبريه مايطابق به كلامه كلامه وكدا ماقيس ان مقصود السيديان أدالشارح رجه الله تعالى وليسفرضه الاعتراض عبه فأسمني كلامه ان التعيم فيالواقع رحوع الصمير الىخلاف مراده فالمراد مرافير فيكلام الشارح رجداللة تعالى خلاف مراده وجعله راجعا الى عير ماير تندكانوهمه طاهر قول

وغير مايترقب حول القيمثري للادهم في كلامه على خلامه الله انديترقب حمل الادهم عهر مراده اعني القيد والارب فيانه لامعني للثوب بانه اوي الارادة فيه اللانسا الادرقب حلادهم على الفيد طالة قد الكلام شيبط بق حل الادهر على الفيد صبر المؤقب الكلام الدي لايط شه وقيل الرغبر المؤقب الكلام الذي القاه لاحله كلام السامل على خلاف مراده ولائك ال لكلاء الذي الناء القعة ي لامع لكوبه اولى بالارادة وقد اله الدارادية النائزف مس الكلام محموع لان الكلام اتما يترقب اعشار مدلوله والدار اده الكلام عشار بدلو نه فحمل كلام المناطب على حلاف مراده مدلولله الالة الراجي وهدا القدر في التصرف لا تُقتضي كون ارساعاً عبر ابرالعرامة قب سهو اظاهر ا (قونه سأبو . عرالسب الح) اعل أن الجاس فالسؤل عنه ههما حقيمة اشر الهلاق وشائه سال اختلاف المورية تحووده الرما كان علم ودلك الأمر السؤل هن حققته محقل يمكون نائد وحكمته ويحقل البكول ساء وعسدهميت بزول لااحتصاص له ا وكدا لفظ القرآن اذ محور ال يقدر مسهم احتلاق الاهنة وأن يقدر

ع: إلحكمة كالدل على ما الحواب اخراجا لمكلام على مقتصى الطاهر لانه الاصل وأحتار البكاكي وجعافة تعالى المسؤال عي السب لمال حكمة طاهرة لاتستعيق السؤال عنها والجواب من الاسلوب الحكم فارقمت لاهلة جع عهلال وهو القم التلثين أو تلت لبال غالاً به تعل على إنه سؤال عر تعدد لاهلة وكثرته والجواب مان الحكمة التعدد لاعل اله سؤال عن اختلاف تشكلات القمر قات السدؤال الدكور فيالآية صريح فيالسؤال عزائعدد متصمى السؤال عزاختلاف تشكلاته البورية لان تعدده تبع لاحتلامهما فاله لوكان على شكل واحد لمحصل التعدد كمان شن النزول صراح في السؤل عن حلاف الشكلاء مستنبع للسؤال من النمدد حيث قبل ممهمود كايداً ﴿ فُولُهُ جَيْنَ العرضَ ﴾ اي الحكمة أنظ عمرة

الكشاف والرعب والقاصياته سؤال

فاله المادشر اشليع عدم والماحكمة الباطعة مثل كور احتلاف التشكلات سما عاديا او حعل لآحنلاف احوال الوالبد الصصرية كإيين في محله فمما لايطلع عليه كل أحد (قوله يونت) اي يسيب الناس امورهم فهويان للواقيت التي باختدرهم وقوله وممم أمحم شدرة الى المواقيت التي صيها القدتعالي للصادت الوقنية الأنه حص أخم الدكر كونه ادعىشي الىالوقت لدانه محتاج اليه اداء و فصاء (قوله على ر الاولى ح) اى على تقديروقوع السؤال والا ةلاولى محالهم الايسألوا ص خكمه ابصا لمال اغاهل المختار يعمل سيشاء ولانه معلوماته حكيملاً يعمل شيئا بدور حكمة إنعة (قوله لا يهراح) الصواب لانه لا يتعلق به صلاح ساشهم ومصادهم و سي عليه السبلام أعابعث لسن دفك لاته بدل عسل ان سب الاحتلاف سين في عم الهيئة وهو باخل حد اهل الشريعة فاله مين ط أمور لم يثبت شيّ مهما عاية لامر الهم تخيلوهما موافقة لمسالدهه الحكم الطائق (قولة نسبه عبر بحقق وقوعه) فيه انسارة الى ال العسر عبر المستقل بالماصي لكونه استعرة سبب تشيه المستقبل باللضي فيأعفق الوقوع وظعة البان لكنه مرحث برالداعي له انسه الدككور من وطيعة العابي لكريق الرهدا استمرة في مشنؤ عاعتب الهشه ولمهذكره الغوم فيصاحت الاستمارة (قوله لواقع ليقع) ولمُنة لام الاترواد الرأن تأكيد مصمون الحلة وتعلم المصارع لحمال فأملام فيموقع وليقع كأيتمه لمحرد التأجيج بدكافيقوله تعسالي ولسوف بعطيت رطة مترصي (قوله عمد العارض) اي الاستعمال العادي على الوصع وعد بخرج صحدالعمل لأرالراد فيد الاقتران عمد الوضع (قوله على عكر الوصف وتناه) اي حصول الوصف للوصوف وكوه ثاتباله ولوفي الرمان المنتقبل لاعجه وصعا تدات انتصدة بالصدر اماقائه مهما اوواقعا طلهما كافي لرضي المساة للسرة في الهو الماء تفييدية فاراجدلاخبرين عن شي افاراتحاده بالدائا المتصفة بالصدر و كالراتصافيه في الاستقبال نخلاف استقبل فالاالسة فيهة مع مقصودة الأفادة عادا أسد الى ثير " ضد اله سينصف بالدأ في الاستقبال فعتى ويدصوب الدد تمنصفة بالصرب واوق الامتقبال ومعى زيد يضرب لهستصف الصرباعم اللان على تحقق الانصاف ووقوعه والصارع على اله سينفش فاستعرنما فيمعاء بمدلان علىوقوعه بكور علىخلاف مقتضي الطاهر وهداهر ادالشوح رجه يدتدالى مرقوله والمشتقواز رالخ وعلى ماقرر تعاندفع مقبل فيوحد استقر ارلاسبوا لهن سلان على التمكن والشات فارالشيخ نعي على الشات لاسافي كوته مستقبلا امائدقاع الاول فظاهر لانه مبرد بالتمكن والثبوث الاسترارواندوام المجرد المصول والما الثاني فلان القصودان فيهما دلالة على حصول الوصف والانصاب هولوفي الاستقبال فالتعبر عايخصل في الاستقبال

على التمكن والشبات لايدل عيى الهاستعمه أمهما واستقال محسار فأس مدلاية هسلى

ارزيد معانى لايدل على اكثر من فيام الاسلاق بريدو حصوله له ولوسا فدلالتهما

لمانطيدل على جصوله خلاف القنضي الطناهر ووجه المصرهمة الالازم تنادكره اربالوصف الدى لمبتم ويكون متمقسق الوقوع ارقصد لدلانة على اله مسيقع مرتصيعة انصارع وأنارد الدلالة على أنه محقسق اأوقوع في الاستقسال عو بصيعة سيرافقناعل والتعنول فالعنان مختلفتان يعرعركل معهما بمايدل عليد وشعا وليس شي معم على خلاف مقتضى الصاهر ثم راشار حرحه الله بدل مدا الحواب بقوله لاحلاف في الراسم الفاعل الح و ساسمه ل اسم له عل والمقمول فيه وقع حقيقه و فيدار مد محار بالاتعاق فادا استعمالاه م كل متعمد لا في عير ماوضع له فيكون خلاف مقتصى الطاهرواوردعليه انه بلرمال كو إدالين على الزمال صب الوضع معمور تعريف الامترو العمل طرداو مجاواته يلزم مؤذك التال يكون كل محار حلاف مقتصي الطاهر والجواسانهماء وصوعان أفوقع في الحال اوالماضي لا أتهما مصوعال بمما الحالية والماض وشال عديما والإبالشار سور جمعت هس في شرح القناحان كالمحدر حلاف مقنصي الطاهر لان مقنصي انعدهر أن بعبرهم كل معنى مماوصع لدلكن حلاف متصى ظاهر اعم مراتجدريناه عيمامروباب احوال الاستاد والتخلاف مقتصى الطاهر مدكاية ، قال أدس سرمدل الجواب بهبارة الانتيق انه مشعر فالالفرق بين الحواين بالمارة (فَوَلِدان بَعِلِ احد احراه ام) اى من حبث اعادته المعنى التركبي فلايرد في الدار رسال معني ريد في الدار وتى الدار ريد متدر (مويدو الاحر مكاه) اعترج عوضر ساز بدقاه و الحعل المفعول مكان الفاعل لكريار عصل الفاعل مكال المعود (قوله كل عاوقم مدهو في موقع أخر) فأنه ليم دلك في كلام العرب في الحبرواء في الاستعهام اقصائعقوا في مي الوك طر ازمز ببندأ والواغ خبره ومافي ماداصمت فاجعل د محفرالدي ارما مشدأ وذاخيره ال وفي إساخر ايضاور داوله تصالى (ان اول بيشو ضع انساس الذي كلة مباركا ﴾ ولئان تعمله من باب لفلك كذا في شرحه العدح و قال استدفى حوشير شرحدانالقول الانماق مهوقاته مدهب سيبوبه ومذهب غيرمان منخبر عابعده ولعل المرادانفقواعبي جواركون سمتمأ بدليلانه صرح فيمحشا لانشاء مكون

لاسماء التصمة للاستقياء احدران بعدهاهد النعضتم الجواز فيالاستقهام اتسأ عوفي الاسمى المنصدة أه كامصي في عث تكير المسدمن هذا الكناب وتشير اليدصاريه فيشرح العنسج حبث هل فقد العقوا في من ابو لئدون اليضمول فقسدا تفقوا فيه فلابردائه داجورديث فيالانهاء فلامكون اظيكان املتام حمار مرياب الظلب مرجهة العظ (فونه هه أخ) اشارة الى إن العرض مطلقا لا يقتضى ذلك نحو عرصت الأماري على اسبع بما الفتضي لدلك المعني للقصود من العرض ههما وهوالميل الى المعروض ومن لم تنظر اليصدا للعني وقطرالي إن المعروص يتحر ؛ الى المروص صبه قاراته على الاصل و مرام طرالي شيء من الاحتسارين وقل العرص اللهار شي شي قال ال كلامن القولي، عبل الاصل وهو الحق نان كلا من الاعتسارين حارج عن معهوم العرص (قوله مكان القدر) وامك خبرله فبكسون لاسم الواقع موقع المبتدأ مكرة والمهر معرفة ودا ممتنع في الاستعمال فعد أن تعمل على علد وأن الاصل اكان طب الماك ام حداد ا (فوله لارالاسعيدم) ي الما اختير تقدر كان لان الاستفهام بالقمل اولى (قوله هو حوده كسمد) اي اعتسار و حود ه نعطا لاحل همرة الاستعهام كمدمه من حيث تعقل لان القصوء المعدلة بعالطي والحار معالقا لامقددا بالزمان الماشي (قوله و اسمير سَعرفة ألخ)لارفيه سر، أتصير و الاشارة الى المرحوع اليعماليس فيالمظهر النكرة ولامعتي للتعريف سوى النصبين والانسبارة ونوالي مبهم (قوله الهسا كارباطك) تذكر صمر كان ماضار المرحم على وهق البيت وان كأن امك مَّتُسى التَّأْنِيثُ (قُولُهُ الفصود السوية الح) لا السوية بين العلى والجار في كوله رة (أقول المرق بين معسب كالفرق بين ربد المطلق والمطلق ربد (قول ويأتى الر) دم لاسة مد و قوهم (فوله و في التنزيل) قاليافة ثمالي (وكم س قرية اهلكاها فعاءه بأسم) و قال القائدلي (حلقه فقدره) ادالم بأول الاهلان و الحلق اراد نهما قويه مرضيب السطع) اي اصفته وسيوت الطو (فوله بالقدن) والتحريث (والسياع) عتبح المد من وكسر عالماني معالتين وقيل ولكسر الآله (قُولُهُ وَلِمَاصِدَ بَعَنَى حَ) لَمُ يُوحِد في الكنب المتداولة الاصادة بمعنى الجراحة هي القاموس وعيره الاصابة حد لاصعد والاتبال لانصواب وارادته والوجدان والاحتماج والتفييم ورد فيشمس العلسوم والتاح السل يعتى رصدن فلعله معتى تجسرى من المتعيم اوس الهل (قولة الانقولة أصبب عمتى جرحت الم) اشار هُولَهُ عَمَىٰ حَرَجَتُ الى رَكُونَهُ قَرِيدٌ مَنِي عَلِيمَا الجَبِيبِ مِن الراصِيتِ عَمِيْنَ

الاتسان، انداد و في انساني الي اسقاطه عدالاتب (فوله امسي ملد عدر عله) كانت تامقه امامسندالي حده محيازاه والدمة حرماه حال (قوله مزال در) لامن الاوللان لامالانداء لادخل على اللبر بشدأ (موله بدراده) ليس هداقيدا أحررن لاله إذاكار شي او مجوعا لايصح كوله خراعهم إيضاكا فالشال المدكورة الشعمص على بالام الدلاعم كونه أحرا عتها لأيه محور اليعتبر موصوفه مقرد الاملا ماهدد المعي كجمع (قوله لاء" عَالْعَمَاتُ عَرَ) الماربارم من توارد عامابهاهني الروالا تداء على حمول والمحد وصونام مغلاق كاادا مضي الدر فانه حداثة بقدر المعلوف خرآخر فبكون حرفوط بالاشداءاما ادائم يعتبر ممينه فاجله ولايدبكو رمصلونا على لنظدلانها اعسرت فيحكر المتدم فكالهالر افع لاسمها وخبرها هو الائداء ويكوزالكلام سرقس عطف التعردين على الغردين فالمفع ماقيل الدادادر المعلم في خبريكون معطوة على عمل حبر الدور نعظه بتحد عامل. العطوفين على اسران وحبرمو لعناف على محن حبر بديوحدي كلامهم الله قال قدس سر مطف الحبر يدعى الادت أبداع ﴿ في معي ارتحاب خبر عي الانشاء والعكس حور مديمو به والصفار و جاعقو هداالقدريكي في انتش (غوله في انتأثر)على انعرادة اذ في الحققة لكا منهما خرعر حدة (فوله وهده الوحد هو الدي) أي عطف الحلة عا الحله وكون السيدانه والحدة به مقدم عيران (قولة فيقولة تعالى) اي في سورة لمائدة رفع الصابئون و تقديمه عني النصماري و الما (11)

€ Y£1 🌫 حت حيث لم يتعرض لسان معساء فلاير ر حافيل ح كو كه قرية انحسانصح الانتما في دلك المعنى الم لا يحوز ال يكون ممنى المت قال الدروق (فوله على انه لاجتمالغ) قال الرضى ال اصب إستعمل متعديا لي معمولين وكو يما عصر آليز ﴾ فيالتاحالة لـ: دست، بداشق والحدف بفكس فقالاو، اشسارة الي هدم

فيسورة النقرة فسصب عصائيرو لأشكال فيه (قوله ابني المدكوريّن صلالا آخ) لكونهم مائنين عن لادين كلهـــا مشهركن عادس اللالكة اوالكواكيــ (قولة قي السر بغيرهم) من اسيت الشربك في الخبر محسب الظاهر سيد السوية فيالصم وفي لآية جب الحكم في عدا انصائين مطريق الأولى الله قال قدس سره اشارة حم يه دير حمد صدت اعرد عدرالفرد بكونه الاصل لكن المعطوف مرجلة انتو دموالنو بع كلئان اعراب اغذو وبانه لايلام تقدم المعلوف على المعنوف عب لأته يفدر حيرالثاني مؤخراص حيرالاول يرجم مطف الجلة على الجُملة ال العظف على أعمل حلاف الاصل لا دصار البد الالصر ورقوبته يلرم في مطمالتعرد على مدد العصل بين الشماأ والجبر تقيران النقدر مؤخرا وتشدم المعموف علىالعصوف عليه ارتسر مقدما بحلاف صلب الحملة على ألجملة فأله لأبلرم الانتقدم على نعش المعموف عليه ؛ بان حوار العطف على محل اسم البحتلف فبه قلابحور عند مزيشتره وحودأعرر اي المالب للاعراب الحبل وهها قدنطل لارالراهع الاسم محلإ مواأتمرد وقدنطل بدخول ان وتعوز عبد م ليشرط وتعصيه في معني 🕫 شاقد مُن سردهل تدور أن يكون خرا 🕲 لانحول لانلام الانتحاء لاك حريصل حمرالا أحلاله الله بم علمكم الدبي بدية قال قدم من و فهل بحد إن هدر مؤخرة في لا يحب. إن لار أحد الامرس لارم امانقد م المطوف او القصلكلاهما خلاف الأصل & قارقدس، مره قارقسو لحر مقدمالخ ، ترسيم لشيٌّ من التقدر سعلى الآحر بكو الصواقعين في الشعر كإمر من قوله ثم اشتكيتُ لاشكاريوسا كمدقير مسنجار اوقبر عيى فهدو قوله علياث ورحيذا للدالمدال كا فال قدس سرملا قطعالة ٤ جندى الكشافء حاصله به علمت على محل امر ان يازم توارد الهاملين اعنى أن والابتداء على الحرار قلما أن العامل في الحر أو مختلاف العامل في المُسَاقُو الحَرِ الرقيب المعمر في الحراب تقط و رو و طله وشار حوي قاطعة منها تعا ينزم دلك ادالم عدر الشاء حبر و مادا قدرله حبر مقدم على الجبر المدكور الومؤخرا فلا لانه يكور حبت لكل مزين و مندأ حر على حده والجوابان كلامه سنى على عدم تقدير لحر و ماداقدر المدرفهو في القيقةم صلف الجملة على الحملة لامن عطمسالمرد على لدر دلاتشرات فيشيء مراحراء الجملة انحما العرق بين الوحيين مه م عشر الأسند بين البيندأ والخبر مقدما على العنص كان مرعض ألحمة على ألجملة وإدا اعتبر العطف مقدما على الاسسادكارمن هر احق باخر الدكور و فيالمن والدي جال صحب الكشاف على الرحط المذكور خيرا للسافق وخيرالصكون محدوفا مويائية التأحيرمع المدهد سببوه فيزيدعم وقائم أن للذكور خبر الناني وحدى عن الأول وهو العاهر لتلايم والقصل والحدف وماذكره مرالمي فاعلائمشي الادا احرح كلام علىحلا

عسف المفردعلي المفردي قال فدس سر ويحتمل ان يكون اعز ، صبة ١٠ اختار ء الرضى عث الحروف المشمهة وفي الكشاف اله بجرى مجرى الاعتراض وأنا حصه مجراء لانه ناقى على حقيقة انساف وكب انربه عن مقره للعني الدمى الماءه لقوله وهدَّة التفديم النزية قال قدس سره الى عبر دقت ١٤٤ أنه السارة الى وجه الحتار حدق المبر عزالة في على حدف احر عرالاول ليكون السابق قر نة اللاحق دون العكس والان الآية مسوقة لن حال بهود و انصاري

كانه توهم أنه قال لست عدرك مامصي فكانه قيل ههنا الذين آسو، وهادوا الح والى ماقبل إن الصائون مصوب وعمى البلب بالواو في مص الف ت وابي ماقبل انه عسف على الصميرالشصب فيعادو اولانخني حنقها (قوله وحر الاول عدوف) والدي وقد مكات مصهراً عمر الناس العظم معه والداش حرعبه والانتفظ مثل بحن قائم ان تجب في اخبرا مصابقه محمو و ابالنص الصافون وانا ليمي السجهان والمقوله رسارحمون عاردته جعافلان عيرالمتبدأ والحر لايجب للما من النظامق ماتحب للما (قوله خبر آبوالدي) اي لكان من حيث الله عاملةيمادلاات هم كور، ويدي المصد، حبرالو بدي (قويه من عصم المعرد) وانما نصيم العنف مع ن العطوف لاتا شره صيعة التكام لانه وقع تابعا ويعتقر في التسام مالا تعتمر في الشوع او على سبل التعليب (قويه والجبر محدوف) عه (قوله وأجر انصا مرّع) واعده كان في معوف عدد عرد الاسمرار فالماسسة بين الجانين في العني مُحققه (قوله لم كر. بعد) فيه النسادة الى ان فيما دكره الجهدور والرزوق بعد لان لاصين في انعص أن يكون صلف المغربات وان كمون السمايق قرسة علم اللاحق دورانعكس (فونه أيوهبرو كذبك) ال حمل مرعض ألحمه فقد حدف المسمد من الحمه الثانية و ل قصد عيف عر وعلى زيد وعدم ماطلق لتعدوف علىمتطقالذكور فقد حدف

₹ YET >

فيه المسد ايضاولانافي كول المحدوف معطوة على متردكدا في شرح المتاح الشريني وفيه الانسسد و مسد البه لايناني والاصطلاح على النوابع (قوله تمل على مضعق الوحود) قاب وحود بعته (قُوله تُم فد يمل الح) يعي قد محذف الحبر الحاص اد دل العربة على الحصوص ﴿ قوله السبيسة ﴾ اى السبعة من در صعب قريم القداء كافي فولهم الدي يطير قعصب زيد الذباب وحيئذ يكون العامل هها هوالحر مسواه كانت زمانيذاو مكانية اي فزيد موجود فيذلك الوقت اوفي دئت سكان فسأة (قوله لر وماخ) اي تقيد نصوق ماهدها لا قبلها من غير مهلة لا كو مدسدا عرة مه (قوله فيند كون معمولايه) عقمه ان ادا ظرف عيرمتصرف عي لاصم (فوله لايكون، صافاً) اللا يازم اعدل المتأخر لعظا ورامة في النقام فيهم والانحور حيثدان يكون خرا المعد، لأن تلرف الرمان لاتحربه عراباتة لأنقدر مصاف برفهي دلت الوقت حصول زند(قوله فعموز اريكوهو حر المشدأ) قبر لحوار سالسندالي الديجور الكون معمولا دلفاحات وقيهال معاحأت لكال لامعير له واعتسر هاذل وحو در ندهيد كيائمو امايالمسدالي اله يجوز البكون مرفاعير العدوف ويء اهاداكان حراجه ف المقدد ترو الهمو المحدوف والنفرف سادلمسده والفرق بإعما باسد وعدمه وعايتم أووحد فرف مسقر محدوف العدل إندام شعيرالسيدةالصواب اربقال ممي مجور الدلاعتمع اشارة الى اته عي تقدير الرساءة عنم كو به حر المندأ الانتقدم المصاف (قولهادلا معتى لقولناأخ) والعول دسدل بصنف المنعني علمدم السبياق الدهن اليه والما لقظا فلاته بفل بعدة الجر ولاحرق للدلده والقول نابه خريصدحبر لوهن مناسئع السكنوت لمامسي فنفدم اشعدد فياكم والمالفط فلاته تطلق معمولين تعامل واحد بحرف حرو حد من عير دهف (قوله حم) اي اسم جم لان صلا ليس منابنية الجمع (قوله لارحوع بمم) ي الى ، والمامهم (قوله ونحل على الرهم الح) بعهم دلمت من قوله بامحلا فان حدول بدن عسيق عدم الا قامة فيم كثيراً (قوله ظرف قمصا) علاقه ورقد ريدقاله ليس الحر فيه طرقا قنصا (قولة وقد وصع الح) ١٠ كيد لكور الحدف مطردا (قوله لم يحسن الحدف اولم بجر) اى لمصس ٨ عدالعر بي بن مجر صدالبالين كإبد عدد التعليل بقوله لالها الحاصة الى الماهمة من حص حائر مضه مداضمه الى تصيد تحت جما حيد (قولة فقديره لوتملكور تملكور ع) في أمساح التقدير لوتملكون تملكون لفائدة التأكد تمحدق المعلى الاول احتصر سلاله صيره عليه المدل مددهاب العمل متمصلا

(A) عند البصريين
 و A يحز عند البيائين
 نمضد

- Yto > وقال الشارح رجدالله تعالى فيشرحه مدكر مركور الثقدير تملكون تملكون التكرير التأكيد وكون النال على المعدوف هو صمر المحدوف مخالف لما عليه الحمهور مزكون الثاتي للتعسير لايحمع بينهم قط لالتأكيد وان الدال عليه كلة

هاهماراته لولاالصير لكاساوه احهة هي مكون علادلايه أباعلى العمل الطلق ولاتلكون على مصوصد و : حرر ما طهر عدم الصعد بين الجهور والسكاكي رجدائة ثعالي وارصرح به الشارحار رحهمائة تعلى (قولهولانه ميعهدالح) لازمه قلب المعول بالقاء الفرع واسقاط الاصل (قوله هم الحصون الع) لا به ادا كارالاممال لارمالهم على تقدرُ حصر مدكية خر أن الرحة فهم كأنوا فيعاية أأيمل الظاهري ايءالامساك فلمعجماقل بكويه فيصور تالامحية اتماعدحصر المالكية فيهم لاحصر اشتمو تنافسر بالنص انصاهري لارالناهي لايتعلق فلالكية فايه ملكة تصعب عدي مالكا كان او لا (دو لهو صراحيل هو الدي) لاشكوى ة على الحالق اي وال كان و ماك كوي الى الدرق كان علو صعبه السلام السلام الع الشكوشي و حربي الياللة والصعر العير الجميل ماهمه شكوي الي الحلق (قولة ورحم حدي المسد اليه) اي على المسد مدكور لاميعة؛ فالدوقد إلى لامجري فيه مسوى الوجه الاول (قوله فكثيرا ما نه) وكونه محب عرالسؤال مكيف حالث بقوله امري صر ج ل فيكون القرعة عير تعدر المناه الاسافي ذلك لان المقصود دفع سعبل الله لاقر بنا على تقدم بالسند (قوله و ب العهوم من قولنا سر جيل ، جل أنم) في العقاح الصر حبس النفس على المرع و فسر الامام

لوالمقتضية تفعل مع قبام الدكور مفاهد أقول وقع فيشرح السهيل الدقيؤها

احدف مشروط بوحود الفرح ولوقدر تملكون لدون التكرار لمرتوجد قرمة الحدف فلاهد مزالتقدير مكررا فيكون الثاتي فرينة ماسحيرٌ مربقهل المصب رجمائة تعالى والدنجو ربده عربته فتأكيد ال قدر الفرينة ومعاه مابصح اريكون مفسرا فلاسزم اخع ببالمصر والفسر لانعكان تأكدا ثم بعد ما حدق صار معمرا فيمين الابهام من الحدف والتصير من الحاه الثاني ومعتى فوله ادانقصود مرالاتيان بهد العاهر بالخ ان لمقصود بالدات نعد حدف الاول مرالاتان بالماهر بمسر القدر وسإحجاء أشجر كالاعلى المعوف

فيالاحباء الجرع مطلاق داعي الهوى فيرسسل برفع الصوت وصبرب الحدود وشق الجبوب والمائفةفي شكوى والخهار الكآ بذوتف يرافعادة في الملسي والمطهره على توعير جيل وهو الدى لاشكوى بيدالي المفتق وعير بجيل وهو الذي فيه شكو ي الى الحلق لكزلاحرع فيه ولاسامة فيالشكوي اداعرهب هذا فاعياله الذا قدرالذر أجل لاند من الفصل عدمو نتهوم الطاهر من تقدد الصبرة لجبل الهالقصل علمه صبرعبر جيل فكون المعنى فصد جيل جل في هذه الواقعة من صبر غير جيل وليس المني على هذا دعهم منه اللقاء كان مقنام الصبر الدر الجيل الا أن يعقوب عليه السلام صبر صبرا جهلا في عدم لواقعة لابه اجل ولامحق اله لاناسب كمال تمدحه عليه السلام مزامعي بالصبر الحبل فيحده الواقعة أجن مزالجزع ومث الثكوي ليشعر البالقام دفءعدم الصر ونعقو سعليمالملام صير سبرا جبلافيفيد كإل تحدحه هذا ماارادانشار س رجعالله شوله وبان المفهوم الجوات بعدا ماهنك يهدا تعار الانحاث التي اوردها العاصل البيابر بصدة عي العصود عاحل فدر (فوله كعوف ارد عداة أم ير و الحر) فال الشارح رجه الله تعالى في شرحه للعتاح لعائل المقول لإلابجوز الكوكي بمرو فيهدا المتال عطعا على رند صلف معرد على مقرد الشاركة في المستد الذكور كافي قام رب وحبوو من عير أن يحمل دلك على ترك المسند أنهوروهو موافق إلى في وي الا وب حيث ك أن في محور بد والدار وعروسار اليكول خراف ماواعرصاه لوساردات اصعور دقاعس وعمرو التقديراند وعبرو فأتمال والماسانة الرسوسعه فنقيم الفعدوهوستق اثيا الاكرمار وحاليا يغشد كره سبدقي شرحه غنتاج وحواشيه مراريار معدناهم تيرو عرويم مجور دقات الإداكان الحرمدما او مؤحرا المعاف لا نقداه وأمل منشأ الهرق أنه أداكان الجر مؤجرا الومند مايكون العطف مقدما على الأحمار فهو حر فيالحقعة عر احدهم التحمل عمره واساساتوسط الحرفكون الاخبار مقدما على العطب مبكون المدر مقميلا لمصمر المعلوف عليه فلاعتوز اربكون متميلا لضير العموف دمعا لدعدهم المعل المهم الاادا اعتبر العطف مقدما على الاحبار و دقت تكامل في سمة عملات الشعر والشاهر الذي بور دو صرحب المرز لابعيد المدعى واما ماذكره صاحب المعمد وتبعه الانظرور، من ان الابشاع ،عا هو ادا صف الواو واماداعضف باواوام فلالانه حينديكون خبرالاحدهما أممالأيشهماله

لمبكن مصدرتنا للحرذ فقندة والكالب مصدرتها عركان بعد بهي الجله المدكورة يدراكهرة نحواساني ربدام لانهي سقطعة والكات عيره فالكات الهمرة لتسوية فتصلة والكات للإمكار فيقطعة لاته فيمعني الحروالكاءت لاسمهام فالباتكن الجلنال مشتركتين فيشئ مرالسداليه والسد فالتأحرون عبر بهامقطعة والشيخ الراخانين والإبدلسي بحور ال كونها منصلة وال شتركة في حرء بال هدر على القاعمة دمه ما لجية على مقطعة والمرتعدر على دائل قاركا بالمجال است فهي متصلة والانحوزكونها متصلة ومنعطمة فقال قمس سرم بالقرغة هيرد تنالسؤ الباخره لاعلى الدان السؤال مالم يسر معدوضف السؤاجة الإيصر قرمة على تقدر شيرٌ في دات الجواب الاتفاق بن الكلامين بحسب الله حتى يكون احدهما قرينة الاحر التدرير قرمه بواسطه كويدية لاقتص مطاعه الدواسته (أو لهو الحواس) ايري المظ المدكور باحتبار الشق الثابي وصير مقدمه أحرى وحاصلهال تقدو الشرأ والهكال ودي مد المعي لكرفيه كثرة خدف فلاحترار عماولي الواجب مهر المكركما في المعن وال الشرعة والرؤمت على الصدر علمال اولى من اسم الهاعل لكن لمهافقة ااومعرعم عدماعدف تقتصي تعدير انعمل وليس حوابا للمارصة المدكورة عوله الاولى لان احرصه لاتعارص ٠ عَالَ قدمي سره الربادة تشتمل اعزه وبدان المسائل عيرمتردد في لحكم والسؤال انحا هوالاقرار المعيب الملكم والتقوى لاماسه والماشة القظنة وأكاس تحصل لكمعقدت المامة المدوية التي من اهركا سعية ، قال قدس سرمكا ممرحوات فيماذا صبيت حيث غاوا النقدر وال شر" صنعت الريكة إلى دار الدقوم مقعول صعت ظله أن الاكراء بالصب الصعب الاكرام وال قدر الناشي الدي مسعته عال يكون سامتدأ وداعسي الذي فالحواب لاكرام الرفع يحالدي صعتمالاكرام

عقل ولاهن الماالعقل فلابه في العطف الو و يكور خسرا كل واحد محمما متعدام المفقرد أيلى متصلة والاعتب أينضها الممرة وقدجاء هل وأما جعلة فأن

في الحقيقة كما اله في العدم ام واو يكور لحر في الجبقة عراحدهما والماللقل فلاناليد الذي استشهده والذي مرقس الععم بالواو و لجواب عن محث الشارح رجهاللة تعالى ال حواركون الس من عطف افرد على المفرد الأمافي كوله مثالًا لحدوبالمب على تقدر اعتبار عنف الحمة على الحملة ، فالقدس سره وفعالدعدهَة المتعلِ ح ، دوم الدعدعة اعامحمس اد، كان انس بطريق الضبط فقول

فعلية حقيقة عدعاء المدرولذاتمبد أأبعددالااله أوردفي صورة الاسمية لمكتة مصورة كافادة النقوى او تحصيص اولنخية كتصمه الاستنهام لكن بيانه بان الاستعهام بالعمل أولى قاصر لانه برد عليه ال الماديد من مدخول امر ألهمزة أولى كابينه سابقا عفوله و عز ايصا الالتصلة ادا وليها مفرداخ وال، لاصل الريلي المسؤل عند الهمرة وعهم سؤال حز تعبين اعاهل وانشثت تحقيق المقام فاستمع ان السؤال ليس عرنعس عاص ولاص تعس الفعل مل عن الفاعل من حيث اله السداليه التعل وعزالفعن مرحيثاته استدالي الفاعل وكل مخالستان الآخر انماانشار فيكو إحدهم هرسالا حر دغول قوله تعابى ﴿ وَلَنُّ سَأَلْتُهُمْ مُرْخَلُقَ أتحوات) الآية سؤ ل عن معل لان مقصو دمعالر ام الشركين الحذ على يُؤ الشراة ماسكرا عشرفتران لحنق الدي هو ساط الصادة سفرده دائه تعالى فيكون العددة مختصة به كالمل عليه آحر الآية عبر قوله تعلى (قل لجديق) بعن على إل الم الحة عليهر واداكان كدلك كورةو ه تعالى (مرخلق السموات) جلة فعلية قدمهم الله على وحعل مندأ لنصمه لأستهام فيكون إلجواب المعابق تقديرالنعل لبكوريصا هواهراعي اساد الحلق أب تعلل لاتعدر استدأ قال القاصي في سورة القمال في تدسير إ قوله تعالى (لعول مَن) قو شوح الدمل الماتع من اسادا المنق الى صر عصت اصطرهم الى ادعامه وفي الكث في قصير قوله تصالى (حلفهن العزيز العلم) لينسبن خلفها الى مزهده صناته و يسده ابه ولداكالوقع الجواب أحملافي التريل وقع عقديم العمل الاسكنفاكل وقوله ندلى (قل الله بنحكر) لافادة العصر فالبالله نصالي (خلقهن العرنز عديم) (مادا احر لهر قل احل لسكر الطسات) (مريحيي العظام وهي رمير) (قل يحيم الدي أنشأها اول مرة) والطائقة التعطية فاتما تراعى بعد حصول المدمنة العبورة (قوله لاحل حصيبومة) اي خصومة العير منه ويحتمل ريكون للاملوقت وحيئذ بحتمل خصومتهو حصومة غيره (أقوله ليس نقوى ' م) لان هذا الكاء نكاءتوكه لاتكاء الحصومة مع الها ليست حسب قرسا قبكاء (قوله مزعر وسبلة) اى من ضر علاقة ومساخة حقى فقدال احتماء فلان و صايه من حطب أشيحرنه إداضرتها بالعصبي للسقط ورقها (قوله والطوابح حم مُضَمَّة الح) على حذف الروالد كانقسال اعشب هومائس ولابقال معجمت على انفيس (قوله كلواقع جعرمُلَفِيةً) غال رياح (لواقع)

قيراي السحاب ولايقال محقات الالدح انست كردن (قوله أوبيتي لفسر) قال الموتى الجامي فيحوائيه علىشرح الكافية وتعده هكي لقدرت تأده سليقة الشعر لاته الا بي سيد الضراعة كاسب ان سي سد الاحتداد ايض (قوته اعلال الماه) والتعدم عن الله الماما المعاعد الاسب اوظ عد (قويه عد عد الر) في الرضي

ويماكان حواب ما ماصيا مقرونا الله و (قوله اي سكبه صارع) في المفصل ان الثقدر لبكه صارع وهواليق بالمعنى كاان بكيه صارع وفق لسؤال من كمبه كذا وشرح أنفتاح (فوقه بسلامته عرالحذف) فيه الاحدف لنكتة واللابر حم على الذكر علا مرجح (قوله لصعف التعويل على القرعة اح) يعي أن وحود القرسة مصحوطه نمالا موجب له فالحوادعلي دلالتها حدف وال لم يعول عليهما

احتماطا مادعل إن المحاطب لعاد نفعل همه دكروان كان اصطمع لكلام في الحالين وأحدا ومكثة تخصيص المردوادا اسدالللق لواقة تعلى الاشرة اليادبالاساد الله في بابدً الوصوح يكميه ادلى تبقتا محلاف استحد بريات له تلك السعات فانه محتاج الى رمادة تدسر و ملاحظة الالحلق على هدا النط النديع والنظام المكر لانصور بدون العدر، النامة والمرا الدم (قوله ومنه قوله تعمال بل صله الم) فاللسؤال عراقهاعل لالاللسؤل صديل المرة والعدي مسر الشوتكم عالاطيه المرالاتال و فكال مقتص الناه الرحال إلى المراهر الاالد قصد التسماع في شاوتهم الهر لابعقلون كويه فاعلالدات العمل مالم يصرح 4 (قويه فيقيد شوت اخ) أي

صريحا على مدى الممتاح فلا رد ماؤيل ان فامت لفرسة عبى كونه معااو فعلا فسد الحدف انصب افادة الثنوب او التحدد متجمعه وارالم تنر غربة دير,(للتعلا بحور الخذف ايملاو الرادال وتحصول المدالسد لهمر عيردلابة عيي تقيده بالرمان و التجدد اقترا له دار مان (قوله او ان من قصدا تجيب مع) يعنى ماقر اش الاحوال من مضور الاسد والعطم توبيز بد وسيعه بالدم وتحودات و ن دلت على ميقاوم

الاسدلكن ما كردال أقصد أصيب السامعين من حدر مدوي هو مصدوره كدا في شرحه للقناح تمان الداعي الى دكر المسند التصيب وهو اعتسر تقصد عنة حاطة اعتسر المصول عاية مزربة قاد فعرف المقتاح مرفوله اوقصدا لتصيب وفي الابضاح واسالنحيب نقس في العبرة للاشار ما أي ال هذا الذاعي شمقل كو ته مد ملاو كو ته عدة فقول الشارح رجهالله تعالى وحصول التصب على وفق سق الابتدام المتدم المتندم المضاف ي حصول قصد التصيب كما دهب آليه بعش اسائلري ﴿ قُولُهُ وحَصُولُ الْتَحْبُ

اع) دفع له ورده أنصت رجه، تق تعالى في الايضاح حيث قال وفيه نشر لحصول أتنجمت بدون الدكر ادا قامت القربية قال الشمارح وجداقة تصافي فيشرح المفتاح ومأصبال ان شحيب حاصل بدورالذكر عدقيب مالفرسة بمبوع علىائه جعل الفرص قصد التعيب والى دلالة لذكر اسمد اليه فقط على القصدة التصب دور افادة انسبة و ن قامت القرئة على نص المسند ثيم ادا دكر مالاحاحة اليه في نادة السنة طنب اعتراله والدة وكان قصد التعيب ساسا غيل عليه و منهم من ريم أن مراده أن أتنصب والكان حاصلا بدون الدكر لكن التعيب الماصل بالدكر لايكون شونه واقلل هدا كلاما قليل الجدوى حدا التهي ودقتالانه علولة ان هال الداعي الى الدكر التمظيم الخاصل بالدكر و الاستلداد الحاصل به و التنبيه على الفساوة والحامس به (قوله عبر جلة) اىلكونه غيرجلة لالكوله غير منى ولانجوع اوعرمصو ولامشه له اوعرم كسادالمرد قديبالة علىمقدال كل وأحد مم لكوامر ر الافرادهها هوهدا القابل خاص وهوكويه عبر جلة غرية المقالمة (قوله واما تحو ربد الم) يعني انه داحل في صابطة الافراد اسا عدم كونه سد طارقر وساهدكم الجانة أثقوى طلانه قريب عنا مبدالعوى لايه اراعتر تصيد للصهرانوحب لتكرر الاساد المهد لتقوى كال معيداله وال اعتر شهه بالمالي عي الصبير لم يكومه تكور الاساد فيدخل في عدم الجادة الاقهامي لان التددر منه ديكور فادنه بلاشهة وماقيل البالمراد التقوى المقديه لارالطلعي مصرف الى الكامل و هولاميد النقوى للعنديه فليس بشيا لارقوله مل هو أريب الحربأة، ولهدم تقسام انتقوى ان قبيمي واعوائه او فسر الاهراد بابران المستقردا ايعيرس كسوحس تحوريد فاتبسواكا بأسدا الي الصير اوالنااهر حارجا عله كما به حارج عن الحرة مواهدا لماهو المنهور من ال المرافعاعل معرفاعله ليس بقرد ولاجلة وعدم التعرص لبيان ماهتصى اراددبناءعيوده بعوسيان دواعى الامراد والحرة لاشتماء مهيشههما لم يحتجالى تكاف في ادعاله في ضابطة الافرار باثبات به غير ممد للتقوى في صوره الاسناد الى الصيروانه عبرسم في صورة الاساد الى الهاهر كا فالقدر سره واريكن للمصوداة ع ولتمار الفظى الممتاح والمصرف رجه لله تسى اختار للطايشعر والكال المعاد همسا واحدا قاء قسس سرء تعدل لقوله ألمر الله الله تعليل القدر هو علة العدم القول العام العام لم على مع عدم قصدا قوى اللالينصض صابطة الافراد الشمول تدم قصدالتقوي صورة المصاص معال ستدفوجه وهو التوحيه الدي شار اليد فقوله ورعسا

اللقوي اوالي الافراد؛ تال ديس سره عديما مره حلاي مستصيد سوق الكلام و قال قدس سروياً في عرهذا المي و لانه بسر على حدوث شيول وشهول عدم قصدالتقوىلصور التقصيص تامشدائه كالنفس سرمصد لتقوى يصاهوان بيكن مقصود ناه على أن نعس الحكم صبغ الشوت عبر محدَّج لي القصد ه قال قدس سره و هو قاهر ه ناعره ت ال النام س حيث انه نامع الاعقدم على السوع مصلا م عامله الافرابطوف للصرورة ، قال سس سرء لاقصاً ولاتيا ، انصوات لادانا ولاتما وهدا الاعتراس اعا ردلو ربد للمهمود تمد سُهمُقيه العصد والبطة المروكون هاك قصداناها أدا ريده بالأنقلق بالقصد أصلا واعبا تعلى يرستارمه كإقالوا في معنى المركة باشع الاركيون الله الإستان المنص سره و لاتوصف الزكيد الم ، فكر مه غير معصود مند لفوى عير - قبدله يصا هَــكون صــابطة الاقراد منتقصة بصور العصبص ســوا، قبل مع عدم غادة التقوى او مع عدم تصده فلايكون المدول منه فأدَّة (قوله لكن هد عبر مند الم ﴾ يعني أن بيسان كون تعريف المسد عملي لا يصدق على السبي لاعبد فيحابعة الافراد لارتفريف الفعلي بصدق اليالحلة واعدة خرالمتدأ سنوء مهي سبيها اولا (قوله وصف اعتاري) فان الانتلاق صدد حقيدة للاب والطلاق ابي ريد صعد اعتبار ية لريدكا حباره في تعريف الدلايه (فوله علو اراد هها الح) ای لواراد السکاکی رجه شه تعالی فی تعریف العطی سالشوت الشوت بالمص لابالقود حقيقة لاتوسعا والجمةليست ياسد الشدأ ملمس لاشم لدعني المساة التحمة المحيمة للارتباط عثبي سيالفوة سأوبعه بالمسسط فمبدية وكانته بالتعل بإعشار استلوامهما لهاهونامشاله قرقيل سأوقه مدمى لالماش تحتد لالهائل تحتد (مولدلا تفض مكثير من لمسمات المعلية) لاعسرية وهي المساب

توهم الناعلالغ، قالقدسمبره ديكورالمني، بنذهن ستعويه الكندعيده ه قال قُرس صرة للشين ماد كره • ي عدم افادة التقوي او لاهراد = قال قدس سره وهداسهو من طعيان الفير * فاتعار ادان يكشب ليحرج و احتى فكشب ، طريق السهو ليثهل وابهروفي قوله مرطميان لفإ اشارخالياته سهولا يقعمته مىالعاقل وماقبل في اسلاحه من الدار الثمول والبمومن حيث الاحراجيور اصلاح السهو بعد الوقوع وليس بخرجه عن كونه مهوا المائميرهي لاخراج اشتول وعن الحصوص باللهموم لم يوحد في كلامهم وقال قدس سرور احم ابي عدم قصد رقوى و لا الي عدم. قادة

الانتراعية كالامكان ولوجوسو الامتناع ادلااتصاف بهابالصل بإيالقوة مدانتزاع المقل اوبطريق النوسع دحرائه مجرى الامور الحقيقية لكون الاساد فيحا عويلم مقة واحدةوا تناقل بكثيركل لامور الاعتمار ةالتي بكو بالاتصاف بها فيالخار بكالعمي كاغتالقعل حقيقة وعاحر راظهر مقوط الجو اسالدي دكر والسيدعوله الجمعة اخلاته إرباد ادابه لااسد لحملة مرافشة أصلافيا طلالا تهريطةون عليها للمندوان أرادانه لااسدنالفعل حقيقة فسربكنه ففرح عن تعريف ألعطل كثير مر المسدات العملية الاعتارية كاعرفت فيب لم يسمار ادالشارح رحمانة تعالى قعاب (قوله واداكارياخ) عطم على قوله علابدس الحكم شو : الح (فوله ويماد كرمام) غرض العاصل مرهد لكلام ادحال معاني فيريد مطلق ابوعي صاعلة الافراد باعشاركو تهضليا وإخرجه عن ضابطة كوته جلة والشارح وحدالله معالى لدحله باعتبار عدم افادته التقوى (قوله و هدآ خبه طاهر) ان تأملت في كلام المسكاكي رجه القاتل علت المحق وقدا مرق الشارح رجد القماما حيث قال في تعمير قول السكاكي رجه نقاتمالي واتبعه فيحكم الاتراد نحو ربد عارف انوماي حمل عارف السد الى اللياهر كاب أم راب ديد بد لى الصمر عكم مانه معرد مثه فاذاحكر باته مفرد كامسد الى الضَّير بكون هف و بكون فاعله كالعدم (قولد والعاهر) هد اليس فتناهر لائه يحصر الوصف فيالعملي والسدي في صبر التمو طلسند ابصا كنيف و .. احر ح عن صابطة كونه جلة عبيد الفيم الذابي من السدي مكونه فعلايستدعى لاساد مايعده الحرثم فالالانبأ متصلا بالفعل بحمرز مد صارب الحود ومصروب لوكر توانسر تطلفك عليه فانه احرحه عراسب لان كونه سبما معتصى اخمية و هو في لاصلة الندة مدر د (قوله كاله ليس بستي) لعدم كونه جدية و المسد سدى جالة (فوله و الاركان المآسم) قداور د في الفعل الوزيد مسطق و مطلق يوه مثله قد كره دكره (فوله علم تحض)لاتحكم الماسومل الفاعل في حكم العدم و حرى الاعراب عليه (فوله ثم المدكور آم)اي مادكر ذاه منرمر دالسكاكي رجه مله تعالى سرار لمسند في زيدمتطلق الومايس عمير آبج محالف المفوال. كور في سم النحو فانه يقتصي اربكون سـ بـــا (قولهـعي الجالة عار ذالص، و حد الله م ي يعيي عبر سبى او صح من عبارة السكاكي رجمالله تعالى اي صليا لدحول زيد مطلق الوه في صارة الله ف رحه الله تعالى الإشبهه نخلاف عاره اسكاكي أوله عو الكرص الريسيتين) و من الرسال من ضير

40m 3

بيتين فالسند فعل تخلاف الرالكرمه ببيتين فال مسند فيه سنى لأل يستين بعد اده الى الكر علق بالبر توسد العائد (قوله لعدم اعتمـ الطرف عورشي) فان مى السؤال والحواب خيد لان مناهما ان تكون الاء ثبة المسدانفرد وأيس كدلك

قال لراعموز ال يكون فاعلا لتعل الفدر ويكور بعر ب شيما به مرغرت تدعه فيالعمل فلتكاريهدا العمل العم واجساحدف لانحوز عهاره اصلا فلاعال زيد حصل فياندبره فالشاعة لازمة فلابدمن القول اجمل الظرف بدون الاعقادعلي تقدير الفاعلية (قوله لم يتمنع التركيب) لالعظا لعدم وحود الرامع المستقر ولامعي لكون النمية غيرنامة لآلان اسمالفاعل لابعمل دون الاعقر لاسمبار عدالاحمش و بناه صحة هده التركيب على مدهمه برعم العلامه (فوله و جيع داك) اى المدكور

عابها امثلة للممدالمعلى مفردا كاراو جنة على إرجل الكر مراكر ستن على تقدير اسم القاعل و في الدار حالد على تقدير المعل و على مذهب الاخفش تعسم (قولة مفردا كان او حالة) من ششرالاول ان قوله ادندر ، سينقر او حصل في الدار يشعر بالدلولم مقدر كذائه اكان صليا وليس كداك ادعل أتقدير المرادعاهل ايصا صل وحوده أن السكاكي رجداته تعالى الله وردهها الفدير يُعلِ ادَاحْق صدم دلات الاله على التقدير الآخر الإيكون ودايه كد، قار الدصر الكاشي و قال السبد فيشرحه لم مصدمة له ادتفدير واستقر او حصل أنه لو قدر باسرانفاعل لم يكن مسداهليا بلله كالبالمتر فبالمسدالعل هوالسوث الحيق واتفاؤه ولم بكرداك تاهرا فيقولك وبالدار زيداراد تقدره عابكون ثوته السندانه ثوتا حقيقيا الاتهفدرماهوألحتار عدء ولانخني ضعفالجواسياسالاور فلان كلفا دالتطليلة تأبه واسالتاي فلاركوله الظرف مقدرا بالمصوذ والاستقررته تغرر في التحويحيث لاخعأ فيه فالاعتراض فوي ولدالم خدرض الشارح رجد فمه تعالى إدو بهالثاني الهم فأكروا لدانقيراد كارجلا الدندأ مثل يدقاما يصحو تقدعه والجاسالشارح رجه الله تعالى عنه في شرحه بان علة الامتهاع هو الاشاس ، عدعى و لا تسمى هها أمدم عَه الاعتاد (قوله لاشكاله) لارالفرق ين ابوه منعمق و بين مسلق ابوه في ان الاولسي دور النائي مع اتحادهما في المعي مشكل (فَواله والمسر ضبعه) لان المستد السير إربعة اقسام جالة أسية يكون اعبر فيها معلا أعوريد وه العلق او اسم 6 عل تحوز بدابوه منطلق اواسما حامدا محو ريدا خوه عمرواوجية فطية يكون ألعاعل فيها مظهرا تحنو زيدافطلق انوء والتعريف الصابط لحيع قسامه متمسرولذ اورد

السكاكيرجه الله تعني كلة اوفي التعريف(فوله بيس بعالًا) لانحام المشرأ والنصر فلإمجتاح الى لواده وكدلك ليس صبى ولافطى لانحا فيما انتار المشدأ والحر فلابرد اله ادالم يكن سما كان فعلما فيدخل في شاعطة الافراد مع ألهجلة كا قال قدس سره لابهر حملو كول سد سد احدى الخ كا فيه بحث لأنهر حملوا كول سمامه من مقتصيت كونه جهة وكو به جلة بعرف من التعو حيث قالو الطبر قديكون جلةو الجثقماتصين كليربالاسناء وهدا كسائر المصوصبات مرانتعرب والتنكير والحدف واساكر بعرف فيأنحو ودواعها تعرف فيحذا المؤ فلاتوقف لعرفة كونه جلة على معرهة كوسميا (قوله وعيره) فان موم مي في الاكية المدكورة نائب سيسميركانه قب بالانسم احرهم واجر شيرهم 🕏 قال قدس سره هو اى كون لسد ألح ته وفي شرح المناح اشارح رجه الله تعالى هواي المسد السين دواريكون سيحدف الصاف (قوله مفهوم المسد) سواه كان عملا اومشتقاو عامدا فدحن فيجرزه أبوء ادمنق وأبوء سطاق وزيد أحوء عمرو (قوله مع الحر عليمة الله الله ألم) كان الطباهر مع الحكر بالموته للذي مي عليه الا به راد أهظ عليه ألة شاره ، بي ال كل حره من احراء الكلام عكوم عا مصمة عاهويه وموركه مطنوب، العلبي بالصب حمر يكون وتعليق الساسموت على انصدرية وقوله وكور عطف على يكون وقوله فيطب نصب عطمه على يكون ووصف اعص مسدعاه لاساد معاركل فعلكدت ليظهركونه جثة واعا قال موع الدت لانه بس الذا، حقيق مل عساريا وقوله أكون مابعده المؤ مثعلق معل أي، منتل تعديق دائد المسد عادة لكول مايعده متعلقا عاقبة بسعب الصيرالراحع اليهادمومركن ساتنا تفلق كان السعد جلة مستفلة برأسها فإبحصل مهما جلة وأحدة ، بال قدس ، بره بخرج له تحوا تطلق الوه ١٤ اي مجموعه كما هوا طهر الله أن أدس مره لان لسدعها الحراج اي لاز السبد في هذا المركب اعبى التناقي وأدا دكر عطامسد ولميطل لابه ورادلفظة ههدايس فعليا كإللفقةت من السملي سيكون معهومه محكوماً عديه بالنبوث لشي من عيرملاحظة اللسابد الى حر و نصلق ليس كدبمت مهو خارج عن العملي لا انطلق ابوه اداتطلاق ألات السريد مرعير علاحدة النباله إلى شي آخر فهو هور وأبير القصود مرا ترڪيب انفوي فيکون داخلا فيصاطة الافراد مع انه جله فلامد مرز يادة قيمد لاخراجه مخسلاف ماد. كال داخلا في السمبيي فالىقبد الفعلي

محرجه لعدم الواسطة فارقلت كبف محرحه مع صدق تعربف العطيطيه كماص قلت قدتردد كلامهم فيمان السند السدىهل هوالجنة و سنند الذيفيا فالفعلي مابكون محكوماعديه بالشوت لشئ من غير سلاحظة ابتسابه مطلقا لاسميه ولاعجبه ال شير أخر فتحقق الماطة بالهما والاتحتمان في زيد المعلق الو والتعقق صابطة الأفراد

والجالة فيه معاوليس لدنث الفائل الضمسر الفعني هكذا لانه تبرم الواسطة ين الععلى والبير لاغاطلق الومليس نسبى عده ولاقط بهذا التعسر والسكاكي رجعاقة

ثماني لانقول بالواسطة ولذا جمل امير العاعل لمبند الي تطاهر في حكم المصدالي الصمير في الافراد يجامرهدا عابد السعى في تصحيح كلامه و دعم ماير د صبه من المسهو محمض لاعاده م يكن فعيا كان بارجاف والعولي 6 قال قدس سرء لا يقدله طع سعيرة فاللالطم لايسبق الرندر الرمال اوحصال يكول مصدرا حيثيا ت قال قدس سره معير كت ، ادليس القصو داخكم ناعدد الوقتين ، فارقدس معدر السندالي، والماضير متهومه عيس راحه الى المسد السبي والازم حدا المدود في الحدمل الى مطلق المسد فلا رد مافيل تبادر التمار على عادا التأوين معران كلام السكاك رجد الله تبالي هو اليكون معهومه والصير محل عبث ودعوى السادر مع ذكر الصمر دون الاتمام ط القناد (قوله ليسند) اي عبدت له السد حقيقة الاللاساد كاوهم بدل طيه تعريف الفص عادل على معنى في تشكة مقترن بأحسائا ومنقالتلاته كف وان النسة التي هي مدلول العمل عر سنعل وفيهو مية فكب بعقل اقتراها الرمال وقدصرح بدال المولى الجامي في شرح الكاهيد (دوله قدر مال تكلمك) ضرعارة المعناح اعبى الدى انت فيد رمان تتكلمت و مرد ولاصيني دائرة الحال والماصي ادالحال لاعتص ترمان التكلم مل رء يكون رس صل آحر وكذا ماصي ولهل دالكلان الكلام فيابراد السد صلاقالاصي والخب و بستقس اعجو بالفسة الى التكاري قال قدس مرء كلة قبل غرف رمان ، وككدبك عد في تعريف المستقبل اكته يدكره عدي قال قدس مده ويارم ان يكون الرمال زمال ؟ لاستدنه ويه صد النكلمين ناله عدهم متجدد معلو ، يقدر به متجدد محهول عَالَ طَلِعَتَ الشَّمِينَ هَدْ يَحِينُ وَلَدُ وَجَاءً وَلَدْ عَدْ طَلُوعٍ الشَّمِينِ قَالَ قَدْسُ سره دال على رمان مستقل ته فيه أن الاهال سكورة في الترجات مسلمية عن الرمال الله قال فلس سر دوبارم ال ينز أم الله و جو دالمنتقس في أسينقس لان بمستقل الدي هومدلول يترؤب كاهو ظرف النرقب تعرف لوحود استقس ابصاادلامعتي

لترقمه فيالدص والحب ويكون مستقبل للرفا للمتقبل فيلزم احدالمعذورس وللدفع ماقير الترقب وجود رسن في زمان آخر لايستلزم ان يكون الزمان الأتخر تلرة أوحود الرمد الاول لاترى أه يترتف وجود السنقل في الحال وفي شرحه الفناح ار لفظ برقب الرحص للاستصار فات معني النرقب الالمعنى لترقب الاستقسال في الاستقبال لله ذال قدس سرء و بدرم احد الممدورين به ويلزم ايضا ال لايكون الرمن التصن باحل من المستقس ادلايترقب فيالاستقبال وجوده مل في الحسال ك قال قدس سرء لان عده النعر بعاث تنبهات اح ي ريد ال آية الرمال و انقسامه الى الماصير والمال والاستقال والخبر بين اقسامه الثلاثة معلوم لكل احديثها ورون يها في كلامهم والتمر خات المدكورة لفطمة قصدمها مرالة الحمأ لاتحصمان الحمهول وينهم القصود مهاكل احد من غير ملاحظة الطرفية ومايدم مها واما تدقيق النظر فاتحفيق ماهية نبث لاقسم فهوفي علوم يلاحدهما بناس المي فيعرفها عن النفدم بانقل وعن المتأخر بالنعد وبقال الماصي الرمان لتقدم علىماست فيمتقدما لابحمع فيمالنقدم اسأخرسواءكال بالدات كإفياحراء الرماد اوبالوقوع فيالرمال كاف الرمايات وكد (مستقبل عه قال فدس سره دون المواعد المطية علم المقبل وصد للرف رسال لأرخ "للرصة سأرجة لاتصيم عيد الاقبال قبل الرقري الرامع لانوم طرفية فرمان فارمان ليس شيئة والداعل مادكر بالسيد السد (عوله وعو احراه الح) كلها وكل مه عدق عليه احدل فلابرد الشمير الحال لايستقبر في المداه الإحال وانهابة وارلاتكون لامور الآنية واصة في الحال (قوله يحور بدقائم الس آخ) قيدء بالغربة المعطنة اشرة الى رالتقييد المستعاد من القربية المعطية خارج حموله فلتفيدلان امرءد منه سقيبد الستفادمن للمفة وماقين اراسم العاعل حقيقة في لحل النساة وفيالناصي عند العض فبكول معيدا للقيند على الخصروجه فقدعرفث المناعه باله حميقة في سات الموصوعة بالمدث الواقع في الحال لا تعدال على المال والاثرم اليكون قيد لأن ما كبدا وفيدا من وعدا تحر بدا (هوله الأدة التحدد) اى الحصول بمدارنم يكل هه مدلول انعمز لاالتقصى شيئا مثيثا واليعاشار الشارح رجه الله تعسى بعطف الحدوث عليه (قولة يقتصبي تحدد الكلّ) اي تجدد كل منهوم النص ماسوى انرسهال، معنى تقرانه يترمان حدوثه مجدونهاماياعشار المعتم الحدثى او باعسار -سمة و شعلق كيابي اراد القفوعوائقة و تنا دكر تعظير فائدة الحتسار لفظ الكل على لفظ الحدث واندفع اعتراص السيد السد نم ان بيان

الشوح رجه لله تعالى قاصر لان كون النجمة لازما للزمان وكون تجدد الجزء مقتضاً لتجدد المكل لانشتضي اريكون لعظ العمل معد به معذ بمضم اليدن التجدد لارم من الرمال وتجدد الكل لارم بين أتجدد الجرء فاد الله الرمال فادتحدد المقتصي أتجدد مقهومه التصاديب وهمال حصوب لازم اسيرلاستلرم حصول لارم دقت اللازم واركان جِيا الااداكان محجرا بالبب وبهما تحهران الأدة التقييد لاتستبرم فالمة تحدد المهوم لحوار الهلائكون الواسطة وهوتحدد الرس محطرا ماسال فيقال السيدالمسد فيشر حديمتاح مزاردكر افادة المجمدد تحقيق للقام لاتقيمد للاحراز عل عدد عه قال قدس سروفال تجدد الرمان لاستمرم تجدد مرهار 43 ويدانه مخالف لـ دكره في حواشي شرح حكمة العين من المقارعة الثبيُّ بالزمان ليس الاحدوثه معمو يؤده ما قالوا يقتمالي ليس برماني وانكال مقار مامعه في الوحود وان معارية الحادث مع الحارث رمار ومقارته مع الفديم دهر ومقار بذالقديم مع المقديم سرمد ته قال فدس سره ومادكر ، لايدل الح به مان غال معتى مدكره ال تجدد الميره مي مقهوم النعل بسئل م تحدد كل حرد منه المدر بد يختلها عيار م تحدد المدد شطندهم مامين النقوله فارتحاد الرمان لايسترم ألم لعواد بوعرص دقت لأستارام لابتجع الاعتراض عن الشارح رجه القائدل فان مدار كلامه على محرد تجدده بار الدي هوالرمان ع قال قدس مرد لادلل مستقل على مطورة حتى رد علبه المجرد تجدد الزمان لادرتدم تحدد مايسرته يه قالقمس سرء من عده الحبيَّية الله وال كانت حقمائق من حيث استعملها فيمصاها الموضوع له أهي الحدث والرمان والسمة الا قال قدس مرم و الصواب كالله على أدة العمل التجدد عاقال فىسسىر، مىخصوسىية الحدث ﷺ ئالانطلاق.والمركة (قولهلاكختم جزاؤً،) فيكون كل مهما عادنا فبازم حدوث ماغارته وابس المراد واجرائه معضية فكون ماهارتها منقصا (قوله او كما آلم) غرف لمنوا معفوف على ماهله في اليب السبانق عد الشيم الرصي قدم الجمره عبد لصدرة وعلى مقدرعد صاحب الكشاف اي اخافو في وعثو الى والهمرة النفر برعلي الوحمين (فوله عكافل) فيالقامه س كفراب سوق تصحراء بن عقلة والطائف كاستغوم هلال دىالفعدة وقستمر عشران نوما تختمع فيدقدتل العرب متما كنفور ويبع حرون ويتناشدون (قوله نقرس الوجوء) ايرجهي ووجوء الذي سعي (قوله بحدث مند الخ) بان فلمني المراد المستناد صومة المغام والمضارعات يدن على حدوث النوسم

مطلقه (موله حدية) بالكسر والاصل الحدالثمرة مراتشهرة تمون إلى احداث الشرئم نقل الى ص محرم كدا في معرب والراد الثاني يسي ان لي على كل قبلة أحداث الشر (وله فلاه رة عدا اح) لم بقل فلمدم الدَّلها كما تشعر عه صارة المقتماح حبث قال و ما لحاية المة صبة الكونه أسما فهي ادالم بكرالمراد افادة التحدد والاحتصاص باحد الارسة التلاثة اح لانعدم الافادة لكونه عدمائه قينصه لاعكن النقصد من عدد بن اعالقصد منه الأدة شيُّ والاعلام به لهيُّ عارة المناح تدمح ولم ش لالادة الشهات مطلعا سأضراعتبار التقسد والمميرد وعداتها لأرددت مدلون وبط استد بالسد ابيدائم أن أمية المسد أدل على أقارة عدم التجدد والتقييد بالرمان، على عدم مايدل عنيمها هيه فالافادة المذكورة مدلول الترامي لاسميت كما ل التحسيد مدلول الترامي لعمايته (قريه برلافادة الشوت والدوام) الست بن للاصر ب حتى بارم أن بكون كار ج في الحمة دالة على الشوت والمدوام بل الترقي اي لاية صر كونه اسما على ١٥٥٠ عدمهما بل قديكون مع ديمت لاهدة الدوام والنبوت فانهادا انتقشالدلاية على الحسوث والاحتصاص فارمان بكري الاستزماع مدادوهم والشوت ععونة المعدم ع قال قدس سره الاسم كمالم بعل الخ الله الله بدل باعتسر سائمه التقييد بذ المأحودة المالدان الجهمة قيد على ليوت العو ابي حجموله مملة ، صعرتمرس لمدوثه اي حصوله چند ان لم يكن سواد كأن دبمك الحدوث على سبيل التقصي اولا على سدل التقطبي وماهين الله تعورح اله لاق الاسم على الاستمرار البجددي كانجوز الهلاقه على الدوام والشوت بموءة العرائي بلاتصاوت بال كلاسهم معتي محتمل جين القران ولم غن احذ بدلك اصلا طبس بثبي لابد له كان الاسم معيدالعدم النحمد لايمكن قسد الاسترار القددي منه يه فالقدس سرء دون الصغة المشبهة 🕿 فأنها سرعلي الاستمرار في الشهور وعلى الشوت المطلق عـد الشيخ الرضى ، قال قدس سره من النات الانقلاق أنح ، هذا مبني على البالالفط موضوعة للصور الدهية وقول لمدح بالدلايدعينالسوت سيعيرإتها موصوعة للامورالحارجية فلاتخام ، قال قدسسر، واسافرقهر الح ، حيث قالوا ادا الآن اوغدا وفيضيق ضائق عه تال قدس مر ممار ، في الدع المجام مواظاله طلغا كإبدل هايه قوله ونفي الاخص لإباق تور الاعم الدقال قدس سره نقرينة

- YOU 32 براده ففاي ايراد فلمشالقائل الشوت مقابلا اعدد حبث حعل مقتضى العمدة المحدد

بعده في حز الفصلات فاعرب نادست تهي وبهد طهر كوته أبدا للنعل والمدم ماقيل سالمنتاني ستخذالممشي مندفهو ستخد الدهن ومصول اوعيرهما فلامعي لنسد الفعل به (دوله دار معالم بدة) ارد دالمندة سيتين احكر و لار مه دلا مرد ان المفعول، ويس لترية العائدة لاو تع الهم العص معدى عدي عدي الوقد لارار دياد القسد) على أعس الله لدة وحب اردياد اخصوص لاب صلى حصوص عالدة كان ساصلابدكر المسدو السداليه وهدا بشمل الفعول الفلق الدي لهنأ كيدلان التاكيد رائد طياصل الحكم { قوله مستنبي من هذا حكم) أي عير داحل قيه و هو الموافق ما في المفتاح السندان تقييمه كالعثأمل علا برهمافيران لاستأناه بقتصي الدخول مده اعي القيد بالمعول و محورو الاحراج على أربة ساء قو مصمر حد عن التقيد الذكور إله قال قدس سره يعني ال خد كان الح الله خلاصة ال خبركان وان كاردا خلافي نحو ملكو ته فصلة ك رُ الفصلات الاانه ليس قيدا بنعمل فلايكو ر الخلاق العمل فيقوله واماتقيد الفعل بهو مسسى مراحكم لذي هو النقيد وفيه

ومقتصى الاحيفالشوت ؟ قارقدس سرء و بطاهر المجار دلوحه اجم المدكو رياله اتما يم لوكان المردد والتجدد التعضي في قوايم لكر إنظاهر ال مرديه مطبق، لحدوث ای الحصول بعداریلم یکن سو ، کان علی انقصی او لا (قوله تان الشجع عبدالقاهر الاعبة ثدل على الدوام والشوت وتغيد دائت ليس عمى طلاقه وان الاسم والعل والثبوث اداكان مفتصي الشام الععلمة فعدل الى لاسميه وكذا دقت سهي يعي الله لما كان ماذكرته سائقامن الرائدوم والشوث بسبعاد من لاحمة عمو به المقسام على اللاسجية لاكدل استعلى المكرَّص الشوب ليقهم بدلالة الأسمية على الدو أم ليس لكونه اسم وكون عمومة العام (قوله عصل منه حراً فيراً) لان حفيقة الانطلاق كديك لالان صبعة الصارع تعنصية (قوله ومديشهه) لان دكر العمل يشعر

عاكره بناء على كويه متصلاته متعقاق كر الاحكام (قولهو مسلمة) كالمستنى في الرضى إن المسبوب أبه نامل أوشبهه هو مستنتى منه مع المستثنى واعا اعرب المستني مدياه تعبه النسوب دور المستني لاتدابات الاوسوالمستني صار

تقبيداللفعل بل الاحر العكس (فوله دلالته على رمان المسمه) هذا الوحه في الفعل واماالشقت و عددر فتوانع لها (فوله اي حمله وتثبيته الخ) كد في الرصى فهو من قر يقراد الله وسكن كما في الدموس وليس عدني النا كيد لانه بهذا العي خدى مفسد لا نصير و لائداءً في ليس والعاجر اله مصدر مي للعاعل و معني النُّديث وا"من ادر ان نبوت مشيٌّ ابحسامًا أو رق. يشمن ليس اي الشورة الحاصل في لدهل على وحد الادنال مني ماهرر في محله وهد. بمعلى الهالالداط موضوعة بمصور بدهبية فبصبح كون لاقرير وصوعاته والدفع الاشكان مؤال معايها أموت الدعن عبى صفه والتدؤه لاالتقرير سوادكان مصدر الدعن اوالمفعول (قوله تحوا كرمت ر مكرمي اح) اشارة بي اله لاه ق يين صورتي المفدم دال على الخراء كما هورائي طصرين (قوله مسع) خل قوله في عسهاعلى اعي الرمان والحدث الله قال قدس سرد العالمير ما الله النابيم الرضي حيث قال كان شقى ان غول على صدة تعر مصدره فان ربدا في صرحريد ا يصفة الصرب وكدا بجيم الافعال الشامة ؟ قال قدس سره قالهما وصعت لتقريرا لفأعل عني صعة هي مصدره الا فيدانها وصعت لتمرير الصفة على الفاعل لاربسسة لحدث الى تدعل مأخودة في معوومها لالتقرير العاعل على الصفية كا قال فيسسره بادلت المي موضوعه كا فيه البالتقرير المدكود ليسيموصوع له لتنث الاعسال لدحدول الخدث الصموص والرمان فيممساها وألجواب الأهدا تعريب يعدر استنزرا ببرالادب المنقصة التيمه عتار عزمائي الاهعال ولائث انه بالنسبة فيافدر مشترك تدمالموصوع لهواتدهو عرء بالقياس الحكل واحدمتهاو تدمه في تعدمتي على اعوائد الصيائية ع قال قورسره فلوكان ضربه اح يه ويد زهده الملارمة الدائم لوكان القيد بالشرط مثل التقسد المسد المسند اليه فالمعطلق مستدالقيد بالرص والكان دنت المسيد اليعضوله صرب زيدا بوماجمة احدر تموت المضرب انواقع فيهوم الجعة للنكلم فلاهاق ((3)

-5 1:1 B-فيصدق منتحقق الفيدوفيد معا واسانسرط هوقيد لشوت السند للسد اليه لهم قوله وصريه ره ضرمه لاخار بتوت صرسانتكارلوسا فوقت ثبوت صرب زيدله مصدقه لاتوقف على تحقق شرط و لحراء برعلي اليكون ثبوته في و مُت نُبُونَه و ان مربئتُ ؛ أل الشار ع رجه الله تعالى في شد ح مُعت ح فقو لك بالصعرب عرويصرب بدحكم باستالصرب الدريد فيوقت وأوع الصرب مهجرو وعلى تعدره وهامو صع أحر فارتين قدسيق المصمون الجماة الشرطية ثعليق حصول مصمون المراء محصول مصمول الشرط فدمع رقت في لأنشاء وحكيف امتهم فيالشرط دون احراء قلم الحصول و مكون شوث شير الشيء أو عبه عنه كإهو مدلول الحبر وقديكون لتوحه الطلب اوالتمي اوبحو ذاك كإهو مدلول

كويدات، هاصل ال عامل زيد فا كرمداني على تقدير صدق المساءك اطلسمتك ا كراسه لاعدى الأحر بالطال ب عدى شئه نهى كلامد انهو صريح فيان حيتاء يوحي طلوع الشص فارقلت فراعر في سيدهبي معي العربية والمتراج فأن اللآل و احداثات العرق وبالشرط عنداهل الورتية تضيين المين و معني القدرات حتى أنه لولا النقيد ماشرة كان الحكم الدي في الجراء عاماً لحجع التقديرات هكهن القدمه دا لمهوم الحالفة كاده به دشعمة وعد سراب كل وأحد م، الشرط والغراء عتراية عروا قصدًا الذية لا عدائمكا اصلا فلا يكول الشرط محصصا خراء بعني الهديرات ولابصور منهود الحسفة إرهو ساكت شعريها كالسهتيز عدا الاحتلاف والعال بدتات ببرالحصفو الشاعطة كإنصله في لتوصيحو ومعم الاحتلاف الدكور براين موسي أعملة اشرحية الواقعة في استميل آلم ب مصدها الحكم مديم شي لئي و قداهن لمرية معدهما أنوت حكراطراه فيقدرتنوت التبرط كافانو البالاول بدهب احتبية والدو بعدهب الشعط ولبس معله مالرامن وضعوا الشرطية لهذا العني حتيرد مظكره

الانشاء معدق دلك عصرول مصهور الشرط الفروض الصدق فن هها امشم اشارةائم عا فيمانكون الاولسدا تشنى فاصي تركمو يأتحقق مصحول الأول فعضيا الىتجدى مصمون التابي سواء كان الحكم في شبرطبة بالارتساط بيخمسا

و التقيد الاستصاصاله دئم مهما (قوله الشرط ف الاستفسال) اي التعليق حصول مصيور بحبة تحصو رمصيون جلة احرى في الاستقبال كإصراعه في شرح المتاح فلفظ الشرط باسمي الصدري وفي الاستقال معلق بالحصول الثاقي الدي يتصيماهما الشرط لانتمليق لاته في الحالب لابالحصول الاوللاته معلق بالحصول الثاني (قوله مزالتأويل) مربل المحروم منزة المشكوك لكنة (قوله كالهيشترط في ان عدم الجرم انع) هم الفول المنادر من عدم الجزم الوقوع في العرف التردد (قوله في لعاني اعضمة) ي الوقوع و الاوقوع في نسب الأمر (قير له المشكم كذ) اي غرائدقية عد يتكلم من اشبات والمدخلاف القيز كافي القياموس وليس فيالاشباء الحائز وقوعها وصعوقوعها وفيدايصا الهالها اللاتستعمل فيالامر الشقن القطوعه وقال الشرح وجمالة فيشرح المنت وقد طقوا على إدبان للعاتي الهتملة الشكوكة و به تستعمل اي يزحج اى يترددين ال يكوروال لايكون (فَوَلَهُ لَانَ الْعَرَسِ الْحُ ، بعي عليه في لايصاح حبث قال اماس ان ولذا المما هشرط في الاستقال مَ أَنه معرَّ فَي قَوشَى الح (موله عليت أمل) لبطيرف ان كون عام الحرم بالاو أوم قياس بسعت الزدد وفيادا بواسطة الجرم بالوقوع لا باق النزا كف في عدم الجرم على صوح (موله و كداد كرام) * كني في بان مهناه على ماهو أهدرق و مدفى المشاعليات بر عدما لحرم باللا وقوع المعاحيث قال ام لا (قوله و كدرقال) ى كا يه مه في المثار قال امها الحر (قوله في عم أن أ اكر التامالية) سبي على تبرس المصف منراة الجسط ملاو قوع الشرط الدي هواتندا اوتأثله مع هجار درن الباه بالم بحققه الاله لانحرى على موحب الله مرمراياء حقل فكأنه عبرعم كدا في شرحه العماج ع فالباقدس سرء عها تحث وهواله لم ودالجر مالم ، فدعرف في بالقولة في العالى المنشلة المشكوكة ما دل على أن الراد مبارم معناء خفيقي و رلاواسطة بي محل أن وادا كماهو الناهر أأ قاله السيدالسدمران الراء بالجرء ترججان الشامل الظن واله واسعة بين موقع الروادة فلادلهم من شعدم كلام الموم والملقوله و مناف كان المطبون موقع اها انجابته ادائمت استعماله في مصور عني الحقيمة دورالتديل ودونه خرط القاد ع كال قدس سره اقرب لي كوته المواقع لان رجسان اللا وقوع اقرب الى التساوي مه ي رج ، اوقوع لكونه وسط بينهما وفيه أ، صديكل منهمما وقوسط أتساوى تحبى فندر (قوله كاخصب والرحاء) اورد الكاف

بي بأن الحميدة اشارة المى شجولها سحصب و لرحاء و عيرهما و ورد كلة أي في تعسير سيئة بشارة الى الراد مها نوع مه (قوله و عن مُستَعقُوهُ) اشارة

الى الهم ادعوا الحتصاص الحسب أتحسب السعفاق لاتحسب الوقوع قان الحب تراكن محصد يهم (فوالد لان القطع اخ) مد ب هد المال انما يتنضى تساواتهما في قمعية الحصول لا في كثرة الوقوع اد وقوع الجنس ومحققه في صمن

كل توع على سبل الشهول و الاحاط، و وقوع بوع ساق صمى بوع و ١٠٠٠ على سبيل الدل لان معنى لوع ماوم معين في الواقع مجهول هند سامع وان مادكرنا اشار العلامة في شرحه حبث صر قويه صلى ﴿ وَانْ تُصْمِم حَسَمة ﴾ أي نوع منها كمعصب او عيمة أوظفر يوم بسر فأورد الكاف وكاء ووكد قوله تعالى ﴿ وَالْنُ اصابكر مصل مراقة ﴾ اي بوع سه كفتم وعبية مهي و لاشك أن وقوع الدوع المعين الواحد البهم عد السامع اص مروقوع الحس (قوعه اللهم الال عصديه إلخر) اورداللهم اشارء الىصمعه لان اراده اسوع العن من لنكرة وحمل تكيره للتعظيم اولاتكثير خلاق الشادرومين الشارح رجه فأدلفوع أصصوص فيالآتين فيشرح الناح بالداد بالمسه وفوله تدل (أو راصيهر عسلة) هو الحص و الربما، لارالاً ية برلت في اديموه صواحيث نَثُ مُومٌ وسول الله صلى الله تعالى عبموسل فعالو استدحل الدسامصب المركفا وعاشاسعار هأتو فيالكراد بالفصل في قوله تعالى (وائر اصابكم وصل مرايش) هو ختع واللسية لوقوعه في مقالة قال اصابكم مصيدة ، ي قتل وهر عدّ بدليل ساقيله ﴿ يَ يَهَالُدَسُ أَسُوا حدو احدُركُمُ فاتم و اثبات او الدروا جمعا و ال مكر لم المطال) انتهى واستقطال شال النزول لانقتصر حصوص المريظة إرابس في لأسرقرمة عيرارادة الوع الحصوص

عرف تعرف الحس ولاهل دالدهل تعنه نسده سجة كونه العهد وارباراد اله أتمايتم لوجور كوكه تعريف العهد على تقدير رادة حسة المعنقة وسيظهر الشاكه ليس في كلامد دلائد لم دلت (قولة على مدهب اجهور) تعريف العهد عد، لجهود الاشارة الى حصة معهو دة مقدمة الدكر أحميت او تقدم وعمد سكاكر جه القاتعالي الاشارة الى شئّ معهود ساضر في الدعن سواءكان تفس اخفيقة او حصة معها بصريف الجلس عنديتسر من العهد و قسير له عند الجهور (قوله ولوسل) الدائقدم

(قوله والمصف قدقهم الم) ده انه ان ر

ذكر احسة تقدر اب عني كثر توقوعها مجابيتهم واتساع وجودها (قولهو المقدر آن المراد اح) اي مقدر الكاكي رحدالله تعالى وسا غل عارته (قوله وبهدا تلهر آخر) اى ى قلد ن المفرر ن الراد الحسنة العالقة قلم صاد الوجه الدى وكره المرَّمدي في بان كون المهد اقضى لحق الـلاعة لكونه مبنيا على ارادة الحصة حيث قال جعل الحسة العهودة التي حقها أن يشك ديمنا قان الشك اتما يلمق الحصة الكولها قلياة النسة الى الحس (قوله جدا مب ثعريف العنس) فلانصح جمله مقاملا له فيقوله دهاما إلى كوائها معهودة اوتمر بف حدس (قوله والهدا عطل آمر) ای عا ذکر ، فی دشتی اتایی من ان هدا نعیته تعریف الجنس علم مدهدمال ماركره بملامة مركون العهد اقصى لان قوله عنزنة المعهود الخاصر فيالدعز وقوله ولايترم ديمت فيتعر عنه الحسن عنى ان الحصور فيالدهن معتر في العهد عبر معتبر في الحنس عند فلدا حكم بكور العهد اقضي منه و قدعر فت أنه حلاق مدعه والقول من من د العلامة أن المهد على ما حادره اقصى من لعريب الحمس صد غوم كإحتاره ، سدفي توحيه عمرة الفتاح ودكره في الحاشية شوله احب اه لاتنبي صعمه لان سعهد القدل أعدس كا تدل عليه عبارته ليس اقصى الياعشارا هنس فاو مذهبه اقصى من عشاره على مدهب انفوم و مادكره السند عوله باكار محتازه و احد الى أمهد عبر عديد با لابر صى به الطم السلم ظارقول المكاكي رجهائله مدي دهما الي كوبها منهودة اوثمر عما حس مادي مكون الحسمة معهودة وحلسا لاان تعريفها تمريف حسن محتلف ناعتبسار الحصور فيالدهن وعدمه والباطرون حملوا قوله وعهدا بنظل الثارة الى قوله والقدر البالراد الحسم المسقه وحطد يكون الواحب نفداءه على الشق الثاني مى النزدند و نكون قوته و ذا حعلت الحسنة هي الوافعة المه حودة الحرتكر ارا اعتدروا عن لاور مار نفدت شق سابي لمانه يدرم الفاصلة بين شق المترديد بكلام طويل وهرااناهي بان اعادته ابترتب طء قوله وحنند يظهر فساد ماقبل والاعترق مافيه من مترالطم وابهام خلاف المفصود ولمرء مركا كه عبارة الشهرح قان نظر الكلام حيث أن ورد منا الرّده متصلي ثم غال و ما ذكر لا من أن القدران الراد الحسمه الطاعه يههر فساد محبل وما ذكره العلامة وماقيل ﴿ قوله الهم اذاً ادَّمُوا ام) لا تعبيل المجرد استحد في الجدس لا يقتصي دخول العهود لحواز الديكون استنقاق لجاس عردعير العهود ديم احتصاصه لعتصى دخول المهود كن قد هروت سابقا ان دعاهم حتصاص الجنس بقولهم لشا هده باعتبار الاستخداد الإفاقية و قدية وساسيت هي أشته عي) فيه الدارد العاداء المبادرة المبادرة

الطافة الايم ميراوتي صعد تدركي من قويه لكومة مند من ذكار واحفل هن الازم ومن مستكون المال على مسارتة و عالمة ديد كرة مالانته لا الم بل على معروة المواقع المن المن المعادلة المن المناسر جسن كالاياضي والناقد دكر يصيفه الجمال المن المن المناسبة الم

الحتى وبيني من الصباح فاقول الل ماه هذا في بيات بالحبرة الشركة من المسجد المسج

ميدند وفوه والساعة من الما مع مصورة و مراه المساهم المحمد المحمد المتحدد المحمد المتحدد المحمد المتحدد المحمد المتحدد المحمد المتحدد المحمد المتحدد ا

لردحقير وترت شكر عليموحمة يكون براد يعهدماغامل الجلس أعتى الحصة للعهودة والمدهم اعترص لمصنف وجه بئة لاتدلم سهير من عبارته الدقدر الرادة ألحسة الطلقة لروحه براد دحين ارادة الحسأة الطلقة كا لاتحق هدبر حتى الندر واحمله فله من لواهب (قوله فالنفر الى لفنا بلسام) قبل الدساف لمادكره في بحث تكبر حسد الميه مرامه لادلالة العط المس على الفلة والحواب ان المنغ سامقادلانة لعظ سرعل ارادة التقليل فيالعداب فان استعماله مع المذاب العظم شائع لابه لابني عرافه في الاصعة (قوله ولان الصير في سم الح) يعيى أن العاهر المكور الصمير لمعلق الاسان لكن الدى بضصيه الملاعة ال يكون للانسان مقيد عبب عليه اخراد اعي قوله تعالى (اعرض ونأى بجانه) وتعما كدا فيشرحه منتح (قوله فيمذم الجرم بوقوع الشرط) قيد الحرم الوقوع فليضق الابسح ورعفشوق لكلامحيث السابقا اصريان عدم المرم يوقوع الشرط والاغاسجاليه فرمقام الجرم لالاوقوع ايمد يكون على خلاف اصه لكنة (قوله استطنت للنت) اي عدلها طوية ماد قياسي هان الاستعال يجمى الحسنان والعدوالاعضى الإنوى للاستبلغة هو اللاوم متي القاموس لحاك واستطال بحى (أوله توبها) للوفه يجركه الحرن اودهاب المفل حرد والصيمر العنق (قوله في يكدمك يحور كدمك ليكون مفام استعمال الدكون المصطب مترددا (قولهوتصوران اللف، الح) ورعائته في النصوير بلبون النومِعُ كما فيقواك الأكار المائة فلانؤده لارفعاشتر المقام اعتىصدور الأيداء مو اتعاهب على مايقلع الشرط عن صله لكل لاتوبيج عن وقوع الشرط (دولة كمايعرص المحدن) يعني كان استعمال ال في أنعب العفو شائع كثير استعمل عهدا في المعال بنصور (قوله الي اعراصا الم) عني الاور معمول معاتى من هيراتنله وعلى التساهي معموليله اي اهتبار الآعراصكم ليتحد هاعل وفاعل العمر العطاروعلىالشالت حال يمعني السم الفساعل (قوله في قرأ ، كسر) ويكون حرف شرط والاجر المدالة ويمه ضع الحداي مفروص كوء كرممرون اوحراؤه العدوف تقريط التقدم لوهو النقدم و نساعليه أة تشخه بهو تسر لسفدم سفدير اللاء (قوله يعني الاصبام) والتصويصير

لمقلاء على اعتقاد أنحالتين الاتوهية المستلزمة لمعمر أنعكم مهم (قوله رافعال واستعمال انهىفرص المحالات ثنائع كالممنه السسرح رجه لله تعانى مثل لوالآان الواشيع مدفق استعمل الدمه مع تحقق الشرط اشرة آلى تربه منزلة أصال تطرا الى وحودالعلعمقا مقرم افران ماذكره الحيب مصحح لاستعمل راوهد بقام لانقولهم الاستعمال التوبيع والتصوير الدكور ادالتصويراء بحصل لوكال ومستعملافي هرمتن الممالات مثل لو (قوله كان وبهر آخ) هكدا ذكر نصنف رجه الله نعالى ق الايصاح فيكون المراد نفير المرتاس مرادر بسلهم (فوته والأسكار) مدكور شوقه لابقال المستمل في الحالات الخ (فوله مهد) اي فعلب عبر الرئاير على المرتايين والجواب المدكور عيرجار عهما كإلايخني (قوله لابعداً تع) ايراد على قوله لان المن رخ) لارالحدي ماديه ك قال النصوصة التي هي مدلولاتها من الانتقال والدوام و أيردت فلا سرُّم آمشار كنيله التعليل فأير اددلير دالدلالة صي لرسال المصوص فلومجر دعمة كال د الره صالامه لايدل على الحدث صلاعلي موهم فعيل اندمخالف لمافي الرصى عن دلائد على الحكون الطاق(قولها محمور لمر) با على كور الحسر والقيم عدسين (قوله قبل النهي) مقوله (عاعرض عنهم حتى مخوصوا ف حديث عبره) (قوله من هد الاشكار)

-4 Y7Y B-

انشائع في ألحان تنزيه منزله المشكوك لااعتبار خعدبي محلاف ستحمأله في مقطوع العدم الذي ليس بمحال فاعدا بجئ اسعداله وبد شرياء أمتزلة المشكوك فاندفع ماقبل ويدتحث الاقبياسيق كوند محالاهاسرس يستلرم الفطع صدمه وهها كورالمرتايين فلب طبهم فعرالراءس بسندم القمع للدم لارتبال فكما تزلامه أولاالشعرط عمزلة الهال تمجعل دقت المحال بنرلة المتردر ودف ر ههربجور بريعاب اولا غيرالمرتامين على المرتابين حتى بصيرالجموع غيرص بربالنقايب تم يترب مترلة مالاقسع بارتباج ولاعدمه الذكبت علىاته لأبكون سنعمل ارح في مقام الحرم لوقوع للتغليب الكانكيت ولادخل لاعدار النطيد فيه ادباكي اربغال ناكان

مضهم مرتاين وتعصهم غيرمرتايق تزلالتكي متزلة مزلافهم بارتبالهم لايددمه المنكبت ، فارقدس مرء و في دنمسر بارة سالفة الخ ، لاينهي أنه ادا اعتمر الاناث هاخلة قوالقانين محكم عطيس للاشتراك لفوت كاستعريم داخية في الأناث لاقي الذكور حتى سنقد سامة تم لواريد بالقاش الدسيكور فقيا كال دخولها فيهم مقيدة للمالعة المذكوره انهم لا ربعار الكابراد صبعة الدكور والكامتشامة للانات توع سلمة لكسه يستمره اسالها المدكورة في حقكل الذ نات وهي لاتليق بمقام مدحية (قوله لار أمر متى اخ) اى العرص مدحها باعبار الحسب لاهضار النسب (فوله بنها صدفت اع) اشارة الى مصمور، الآية الواردة في شابها قال القانعالي (و مرم المنتجران التي احصنت فرحها هجما فيه من روحنا وصدقت بكلماترها وكشه وكات مراغاتير) (قوله ساء مفعال) وليس لآية حيثال من/التعاث من النبية على في فوء الى الحسب على سوهم ادليس المراد عوم قوم موسي حتى يكون النعر ٤٠ في الاسلوبين و احدا بل معنى كلي جل على فوم موسى (قُولُه لَكُـه في الهي عارداخ) لاتحاره معهم بالخل عليهم (قوله ويسجى ان يقلسالاحم) لارلاقسود من العليب العمي فعتار معودانغ في الحدة (قوله وعير أميزاريًّا} في لسحاح في سير ن عبي دالم بكن مستوياً (قوله ولوسية) اي اعتبار الاتعاق فيالعبي في الشيعة و، جمع هدلان تجا اداكاء حقيقة ظبكن نحوُّ الوان بمجارًا ﴿ قُولُهُ مَرْ أَنْهَارٌ ﴾ وقوله مل التم قوم كهلون من الهار ما عدار ما كان الل الملط وتجهلون اعشر كور القوم أساق التمير التم فلابر دار الهفظ لمستعبل فيافي عبرماو صع له و لا ايشة الترك له و لم سدالعمل الى عبر ماهوله عكمت بكون محازا فهما (قَوْلُه لان بمظام سُتَعَمَلُ الحُمْ) نعني النفا القار مطوم قطميا ولحاهران دقك الاستعمار يكون علاقه والملكل حسأميكون مجبره والالماء إ حصوصية العلاقة وعدا عي فو له ي شرحه اله اح واما. بعرية التعلب وبان العلاوة فيدو من بي من مي توعمت ثم م راحد الممحولة (قوله الناقاتين) الي باعداره أنه (موله أبال منهر) لارمام بكفر والامامصومون عرالكفر قبل احتة و درعامه د قويد تحو موستعملنا م) نامد لمثني للمكلم و مجموعه فلإيد من أدر ركل و احدم مدر منكل و فالو السالدمو صوع التكارمع الدر معالمع العر الذي اعتبر متكاد (أو يه في قرأناه المطاب) والماقرأة العبية عالم اد منه آلامة الظم عي تعليد العائب على مشكتم الوالمحاجب فال فدس مر مانظاهم الباعظ عيرهم نح ، فيه أن حتصاص مرسوى العبر أل عن هذا التعميم الأال متمر فيم تعليب

عمير مافالهاهران نرادس عبرهم اهل تؤيز العبراء كلعين كالصبيان وأهمانين ولانقول الشارح رجمالة تعالى وقد يجتمع فيلفظ واحد لخ بدل عبي احتماع التقليبن & قال قدس سرء كانه مجمعن ولا صاحه المحطمار

الهالتوجيه الكلام واعا اعتر قدم اعتدر الصلاحية لارتمير لاستوب من الغيمة الي الخطاب فرع الصلاحية لنوحيه الكلام ؟ قال قدس سره وقداشير الديث في قوله

لهالي (بدرؤكم فيه) حيث فيل على فيه ألها طون عيى غير هم و الانقير قرؤكم فيه وايهن وعداحس معلى غيرهم والالقيل بذرؤكم واياكن ومداحس من قال لتعليب المحاطبين على غيرهم حي بالكاف لابالها، ولتعلب عقائر، عي ديرهم حي المليم لابالدون

 قال قدى سره و اعزان خصوصية اح الله دهم، توهم مى فول الشرح رحدالله الأتى للمطاكم أنحمص بالعقلاء بارالمراد وحنصاصه بالعقلاء مرحبثكوته خطابالا أمرص لنو دالواو ف ألمور لتعليب المقلاء على عيرهم ك فالرفتس سره لان العبادة سُهُم ليست الحر 🕿 لابه أن حلالتقوى على الرُّبَّةُ الأولى أمر الاتَّقاء عرالشرك والاحتناب عز العاصى ههي عيزالعامة والسجلت عي سراية التأمه اعتى الأبعاء عَاسُوي الله تعالى فهو لا ناسب لعبوم العظاب نقوله بعس (١٠ ساللؤسين والعب دة منهم لرجاه النواب والتعديص من المداب وقد احتار القاضي في حواشيا عليه ك قال قدس سره للارادة ١٠ ثم الكشباي طد د عا العلب لان معنى ارادته تعالى فعل الغير عندالمثرلة طنء منه ولد حورو تحلف امراد عن الارائة في لعل استعارة تبعية شبعه لطلب مع حصوب مدواي الصوب بالرجاء فاستعل لعل فه يه قال قدس سره كان لعظ لعن حصدة ومر يه التصحر الاستدارة فائها استعمال الفط في غير ما و صعراه لمث بيته داو صعراله الله ف استعمالهاهم ، وعلبة الاستعمال سارة الحقيقة ؟ قال قدس سرء تعني أندية لجمني لعلكم تقون لكي تقوا ، تشبها قدابة ، ارتجي في كون كل مهـ مطلو. ٥ قال قدس سره وهذه الوجوء لاتحرى العل اداحصت ام يك لان طلب العادة منهم

صيته وليس تعردها للدرح حديث تعلى على ماهراد ليس في الامه المؤسين والحكمار ادلا مهم تلك المرتبة ولابرعب الهدالا الاه حديون تعلقه باعدوا وقصلنا رجحانه ودهم الاعتراصات التي اوردت عليم لارادةالنقوى وطلبها ولاغاية له ادلايحهم ال غال اعدى اربكرم دامكر لتقوى اولكي تتفوا ولامعني لفولناشه حاياته ألي بالقيس بهمر في بالملب متههم

العادة واقسرهم عمير المقوى وقصب الهرابدواعي البهاوال واجرع تركها تحال الرئحي والفيس ألى مرتحى مع مخلاف قولنا شد حال فالفهم بالفيس اليهم ويال ضعهم وافسرهم على لتقوى يه قال قدس سره هذا التقدم الخ ي اما تدييق اشارح رحمالة تعد فيابراد ضمراجم الراحع اليصاحبالكثاف وصاحب المنا موعيرهما و مدرن الصحة إراده بان صاحب الكشاف مصرح شالت التقدير وصاحب المدح مو مق له في القول التعليب فكانه الصاقائل لملك التقدير ع قال فدس سرء لكنه لا يفتصي الخ الله لم بقل أشارح و جهالله تعالى الله عنضي ذلك طاقك وعلىهند يرعي ربكورالحظاب مختصاتهم بكون التقدير هكدا والقرق اللحما طاهر عه فالرقس مره و دكرها في الانعام انح أله فيد الدذكرها في الاتعام على ذلاشائتقدير محبث يكون سععة لهر فالدي بشهد مهالدوق ان سيما كوقها معدنا قاتكثير يتناول خسبين معا فكن تحبث يبين كون تكثرالاتعام متعمة الهم ملاند مراعدر حصوص الحدب بهم و لحاسل ارفوله ثمالي (يمرؤكم فيد) بال لحكمة خلق الساس ازوابها وحلق الانسام لاحلهم ارواسا فقتضي اللاخة الفرآنية البكورالد طاسافي سرؤكم محمه بادمس لبكوراشارة المال حدق الاعمام ارواجا لاحهم ويقوا الشارح رجداته تسالي خلفها لكر فها دف، وماهم ومها تأكلون الم تصريح عاقلنا ع والقسسر ، والا فدح الم عد عدم اهدح مسلم لكن تعدير بكر عنصى تعصيص الخطاب با الن (قوله وهذا السب سطر الكلام) لبكور قويه ومرالاسام عطه على القريب مع كال التاسب مي المعلوفين تخلاف توحيه الكشاف فانه محناح الي اربعتر عطفه على لكم الأقد س مر مو الاولى ادراحه اسم الله لا يمو راسبادر من تعليب الاكثر على الاقل كون الكثرة والقلة الدانهما كال شعب هبه السلامو الدين أموا وانبا نحر فعالكارة والفاة ماعتار بقدس مره المثل أواك اكرمر بدا الح ؟ فيد يحث المالولا فلانه بازمان بكون صيعة الامردالا على رسني الحاط والاستقبال مع ال العمل ما مال على احدالازمة لتلاثة واماته إعلان المعارع بدل على تقييد بوت المستاقعاعل في الحال أوالاستقبان فانظهر رالامر يدل على توجدالطلب الى متطقه في الحال او الاستقبال فأن الطلب هيم مدلور. لويشة كما أن ثبوت الحدث مدلول الهيئة في المصارع قال في شرح الشريد في مدانة أر لام على بدل على المهور ام الان عيدة الامرالادلالة الاعلى النسب في حصوص رمان وخصوص المطلوب مراادة واماثالتا فلابه

قال م المالقول فعلة إله حوب عن الاعساب رؤسية عسما و حوب حي لطلب او القول لكون الأمور رامات قبل تحقق الشرع مات عاصر لتركه الواحب ال قاسا

بالوحوب عليمحين الشب وادائلهر إث فساد هدمالندمة مهراث فسادما بشتي عليها قال الشرح رح في شرح العتاج مامحصاء العي المشرطية متى حراؤها حر تعليقا محصول ثموت شي الشي او نعيد عده و في الشرطية الني حر أها الله وتعليفا محصول نوحه الطلساواتي اوتحودللت تاهو مدلول الاشامخاصل بحاث ريدفا كرمهاته على إنقد رحمدي الهجودة اطلب مث كرامه لا عمى الأحدر بالعلب برعمير إنث له * قارقىس مىرەتمالقائل خ « يەنى ان كايرانى داة تىڭ عارمىيىد اخراد ھرالشرط وريدم يهراب موملاحيتها عددكر عاكر ملاحقه سنفطب مرحبشاته مستعاريم صبعمه غير مكن وان كان في حسه عسد، عن شيءُ عشافعه ساعليه و دقت لان الله مرحث به مستعاد مرصعة اكرم ملموقا مرحث هو هو يدون اعدار وصع معه كالموحود والحصول والنعلق والاستحقاق والثيرا مرجث هو مر در اصل وصف لاعكن ملاحظة كوله مساب عرشي وادا عتر العلب باشار وصفكان مأولا بالجر هذا والمواب أنائكم الجاؤلة تتوتف عا الانعليق ورث سراتشهال ادوات اشرط كل وضمت لتعليق حلة محملة تكون الاولى سبا والثابة ممينا فدلالتها على المعية كدلالة لوعلى الامتاع ولاشت أن نفس الطاب قابل للعلبق كإله قابل للتقيد المقرف وهدا لاحتصى الانكون ملاحده نسسة باضار المسه الصور الالاحظ السبسة باضار اللاحقة واصف كالخصول وبحوه وسيمي بال سبسة العلب ومسبيد في محت الامر الشابلة بدلي وغال نعض الناظرين فيهبان قوله لكنه منحيث هومستفاد منه لاتكر ملاحدة كولهمسم مرشئ ادالملكم بكونه مستباعرالشرط والاحظته لابصورالابوريلاجه طلب ازءم من حبث لله مقهم مرأسه و تحمل ملحوظ في ندسه والمفهوم مريا كرم هو لا كرام المنحوظ من حيث الدحال من احوانه و فيد مدس مار لا يكون مع والاص مستقلا والمهه مدة لا المطاوق و لا التصميغ ومون البقري ون المدلون انتصمتم بالمعل مستقل بالمعهومية وغير المستعل اتماهو مدلوله ألمعابيق باعتسار المسعة الداحلة فيذ ، قال مرسره وتقوع اخره فاته اراول كازالحكم مع لحراه والتعرط بالإنصال

بلزهماه بريكون لاهرقاه افيانتراجي والمرابعافلاته يرممه بانكون الاوام الألهمة القدة دشرط مثل قوله تعالى (وان كشرحمه مهروه) بعدم في الحال

مر الصدق وعدمه و رديأول كانتاعدة الانث يُدَّمفيدة بالشرط عر متملة لَّهَا * قَالَ قَدْس سره عَدْ حَكُم وِسف الشيُّ احِ * مقصود الشارح رجه القَدْق في ان تأوبل الحراء لطنه لكو محر قوهم لارالجر ثية لاطنطى الاكونه مطفايشي مفروطي المسدق في الاستقدل وعد منعقق في الطلبي و لا يعتبر في البار الكوية مقرو عني الصدة كما في الشرطوفس مدع كويه حراعيامتناع كونه شرطاوليس،قصود،الاستدلال وأتد السبب اختص دير مد المعب عال مراته اجل من الرهو عر في حقد دلك مل بادالعارق بيرالشرط والجراه واساائات ارى اعللمامرا آحر يفتض عدموقوعه معورات والرفلاند من الناته ودوته خرطالقناد وفدعروت عال مالمه علمه جقال قدس مروق معنى الم مو عل التقدير بن هو فاعل اجر من احده اذاب و مو عامل دهلت ضمير راحعالي الأبل و رقري يصيعة للتكليرهصدو وهبالها، لاباليه يقاعل دعلت . قالقمس سرمديدي ريقيد عء لاغوال فيقول الشير مرحه القاتعالي وهدايصل التصراء لك حيث مرص هذا مان تحا (قوله لاصوان الشرط العوى م) محالف لا في كشالاصول مرقعتهم الشيرط بالمعيي المدكور اليحقلي وشرعي ولعوي وهو المدكور معداناه وأنه يستحل عأف فيالسف وفي شرط شده ماسب الاان مقال الداشالذ كوراى دوق كتب الأصول الشاهية والمع متي على مدهب المقية وماد كره مرقولًا؛ الركال هذا السانا فهو حيوان جهو بأعتبار العبر غان لعبر بالاول سد العلم الذي من عبر توقعه على شي آخر (فوله انه لاخلاف لم) يعني ال الدلاقة على المفهوم المحالف متمروطة بسالانكول بالحيند فالدة احرى كانقرر في محله وافجا تحل فيه مجوز انبيكون العائدة لنلهار الرضة فيه اوكون المادتة التي تزلت فيها كدف (قوله مصا م يحرم الح) على احتلاف يديم في از مداول الهي عدم العمل اوالكف عه (قوله فحطب أحمد صلى الله تعالى عليموسلم) واليس عاماله ولجيع الانبياء بقرينة مافيله عبى متوهم لانالمسلكم المذكور موخى الدكل واحدمتهم لاالى محموعهم ويكون سكل واحد مهم خطأب على حدة (عونهو عدم اشراكه الكمر قبل على جيم الارسة) لان الالهاء عليهم السلام معصومون عن الكفر قبل البعثة وبعدها فنكه زالجزاء استقباليا تزل الهبل وقوصه متزلة المشكون لتصوير ان في المقام ما شعه عن صله فكال للقدام مقام التشرك لكن جي الفظ الماضي والاكارالمعنى علىالاستصال ابرازا للاشراك النبر الحاصل مترانسي صلى تقدتمائي عليه وسلمق معرض احصل على سبيل الفرض والتقدير التعريض بمرتحقق منهم

(الشرك)

لشرك بانه قد حط اعمالهم التعقق موحه فيهم , قوله لاسمي التعربص بمن) م يصدر عبير الشرك وته قد حط اعاتهم لعدم حدوره منهر و خكم عليهم بانه سخمط ابمالهم مستماد مرالمص بطريق غنوى الحصبكما فيقوله ثمالي لاتقل أتحا افقال الشراة من الي صلى الله تعلى عليه وسر الدي هو عكانه من الله تعالى ادا كان مه جيما التبطكان تهن عداه موحب له بطريق لأولى ومنه ظهر أن صيعة الصمارع لاتعبد التعريص بم صدر عنم اشراة لال الصمارع حيث يكون مستميز على أصله اعتى وقوع «شرة من السي صلى الله تصالى عنه و ســـا في الاستعبال بطريق الفرض وهو الارتداد وترتب الحط على الارتداد لا عبدالنعر بض عنصدر عماشترك اشداء بانه قدحيط عله البكون تعرفصا عرار تديخلاف المصي طهوال كان عمة المستقبل لكرى لتعير بصورة الدصى إبرار اله في صورة الحاصل تعريصه عرصدو مدالشرك مه فدحط منه حكدا يسعى ارجهم هدا القسام فاته قدخو على الداطرين (قوله في هذا الكلام من لحناً و يصفعنا م) اماء لحناً فظاهر دهما الحلمالي الى الدقعريض عن صدر عه المبررة وعن الصدرعه ما على هدمالفرق بينشوي فطانب العراص والمسرع أحده ايصاب أعرعه العرق بين مفادللاضي وتحقيق الشبرك ومعدالمصرع وهو لارث د واسالصعف فلان التعريض عن صدر عد الشرك يستعد مراحير مصيفة المصى الدال عن الوقوع صورة ولا ماحة فيدة الى اراد اشرنالمر الحاصر من الني صلى الله تعلى عليه وسو في معرص آلحاصل يطريق العربور وارتكاسمو ، لاد ا (فوله هما أشعر عقر) لاصللق التعريض الالايجرى دقت في قوله أهالي ﴿ لَأَنَّ شَرَّ كُنَّ الصَّلَى عَنْكُ ﴾ وان

القصود منه تسلة الحبط الهم على وحه المع (قويه لان كل من محمه اخ) عملي الاولاللصف تعتى الحامل على القول بالابصاف وعلى شاكل بنصف صاحبه (فوله حالص العداوة) متناد من صيعة السفة من الاعد، جعر عدو (فوله نهم این تر تدره) اشاره این ازار مصدر یهٔ غرامهٔ وقوعه نعدانو دار ایند دهب العمل كالفراء و بي على والى اليف، وعبرهم و الاداء عني أهم لأن وقوع الارتداد من المؤمنين غير متوقع لهم وبجوز أن يكون بد حاصل العر. فنعمل ودوا محلوف ولوشرطية اي ودوا ارتدادكم لوتكمرون سروا كإهو مدهب الجهور (قولهوهوالدكورق الكشف) ي لماهومات كرفيمه عبارته هكذا فان قلت كيف اورد جواب الشرط مصارعاً مثله ثم قال، ودوا المده ، صي قلت الماصي (14)

وان كان بجرى في سالشرط محرى مصارع في علم الاحراب قال فيه مكتة كا أنه قيل ودوا قبل كل شئ كنركم وارتدادكم آنهي ولاتعرض فيهما لكون ودوا حوداً لمشرط لافي السبة ر لان جامله مه كنب حا ودوا ماصا بعد الهورد جواسالشرط كالشرط مضارعا كإهوالاصل سواءكان ودوا حوابا اولا ولا في الجواب ادخلاصته ال ودوا وال ترض كوله حديا محرى المصارع مال يكون مطوفاً على حواسالشره فيه لكنة وهي الدلالة على ودادتهم للكمر قسكل شيُّ والله أدا لم يكن حار يا مجراء بال يكون معطوفا على محمو عُ الشرط والجزاء كانت الكنة المدكور، فيم نظريني لاوبي كإهر مدلول ، بالوصلية وذلك لائه حِينُد لايكون ود دنهم مفيدة الشرط الدكور فبدل على تحتمه قال كل شي يرخونه من مصار الدايه و بدان و الهذا بناسله لهر وال لم شعوكم تخلاف مالده كان جارة محرى المصارع مه حيشد بكون عمى المصارع مترتبا هيي الشرط لكن الراده طفعا النصى بشبعر بكويه بمصلالهم قال رمان النكلم والراد الشرط والحراء الدكورين العط مضارع عاير على حصوقه، فعد رمس الشكام فيكون في لفظ المحتى دلايه عروسية ودادتهم كالكفر سكل مصرة بريدوعه واعها حاصفة الهر وال لم تقعوكم ولاشت بالدلاء عد تقدم عدمالا حراء اهم الكون الماصي مستملا وبمصاه تخلافها على تعديرالا عراء مبالدلالد حديد عمر راضير بافظ الماصي ومادكره صوحه عارة الكشاف مصرح به في تصبر النصي حيث لللوبحثه وحده سط ماص الاشدر بالهرودوا فالشقس كارش والبورادتهم حاصلة وانهل علموكر وعرزنا مهروحه تحصيص الثارح وجداقة تعالى قوله فالقلت ادا عطب على حوال الشرط ع عنو حدالد كور في المنت ح و في تعرض اوروده على وحه لكشب لابه لم بقرص لكوله معطوة على حواب الشرط تم انودادتهم للكفر اذكن أن كل سريدويه كارارومها المعربوصيح باللسبة الى لعداوة والسم ويل وحدالكشف الىوحدالمتاح دره قالبالشار حرجمالة تعالى فيشرحه وهدا عاس مدكره صاحب الكشياف (أوله أزار وم الو) يعيى المالم ضي الذا وقع حره وال كال تدى المصارع لكن التعبر اللط الماضي فيمير تتحقق مفهومه ولاثال أن تعليق بالشرط الدي هو على حطر الوحود متافيار ادته فليحمل على تحقق ترومه بمشرط نقرسة وقوعه جزآه وقال السميد في شرحه للمتاح اتما دلىالماصي على حقى الروم لا إساراء معنق بالتعرف فصاه ودا وقع جراء يتحقق مفهومه حرماً على تقدير الشهرط وفيه مه ينوقف على مقتار للمضي

يعد الحرائية والطاهر اله مقدم وال تحقق مهومه حرما طليتشدير الشرطلانال على تحقق لزومعله مزغير شبهة لجوار ريكون تعباقبا ماعيرلرومكافي قوالنا كاكل الادسيان باحقاكان الجر معما (قوله ادا عدم اح) خرح بهذا القيد عر وقوعه حراء على المعنى قوله على وحهين اله يستعمل عدر وحهين والاستعمال يان بكون الجموع حراء لامايه مر شاهد حتى يمم الحصر اله قال قدس سره وحيئد لارد المراج ودمحت لاراء ادفوله ليكون أصبوع لا ماواحدال ترتب مجوع احمل الثلاث الرتب الدي هنه في المروم يكول للارم لارما و احدامالقياس ابي الشرطاعة قيمل المتقفوك بكونوا كم اصاء سروم لان مسحوا البكم الديهم والسنتم الدوم لان يودوا كدكم فلا يكون ها الروسات متعدد تالتباس الىالشرط حتى يصنح ان لروم الثالث الشرط اوضيح فالسنة الى لروم الاولين له ته قال قدس سره لايها ساصاة لهد الحرى ويدعث لآن أتى عيرماسحي فعث الافك، طلب الثنى عني سبل المنذ العور والانتحقق طلب الكرم بهرعلى تقدير اليمدوقي تصير الكثاف ودوا بقوله تمنو الاترجاء الرمطلاه فالقمس سره ويظهرك تاقرراه الخ يج تعريص لشبارخ رحصاط تصافي بانه لاوجه لعصص زوم حلو المسبد عل عالم ، ي كَالْسَاحُ وَقَلَعَ مِنْ اسْتَأَعَهُ فَبِلْسِي 🖨 قال قدس سره نو لوقيل ام يه لايحو س الترده المدكور اعا يستقيم لوثات في الاستعمال وقوع الجموع مرحبت هو جراء و ن م يتوقب بعض احراله على الشرط ١٤ تال قدس سره وعلى كل تعدر علل ابراه الدعني تقدر ال يكون ألهمهاع لارماء احدا فلعدم تعدد الدومات فلايصغو كوارهصهااوصعوالماهلي تقدر أزيكون كل واحدة منها لارما يلاواسمه وأتواسطه انتخاوالثقيند الشهرط بدكور او القدر من العبائدة والاعتماق عليك إن الترد لم بين أصموع وبين كل واحدة منها يؤقل قدس سرء تحاار انم اله لا بدل بتعدد الترومات والكل م حث هو لارم وان لم يكركل واحد من احراله لارماللا تخلو النفيديالشرط عرالصيَّدة (قوله له من الصرب الأون) لانه منسج النسر الى العهر(قولَّه وأبراد أطهار المر) قد عرفت أن الراد الودادة تمي ويجور أن يكون ألثمي بعد العقم فلا حاحة الى الناويل وكدا في قوله يكو تو يكم عداء لانالمراد حالصي العداوة ودخلوص اتماهو صداصعر لاقبه فاله لاخدوعرشي مزاللا بمذالباهرة (قوله يطونهم كفرا) اى نفرالشركون المؤسين كفار ابسب ارسال الكتوب

أليهم والخهار اسرار السي صلى القصيموسلم قوله هدا اتا يصبح الم) فيمال الحبار المرأة التي حبلت مكتوب عنظمت تدخري أبه مع اصحبه كميلي فيظن المشركين للؤسين كفارا مثهم ولا بوقف على وصول الكتوب الهم (فونه فرسا) منطق محصول الشرط اي حصور فرض ومفروس اومن حبث العرص البالتعليق لكونه محققاوكد. في الدعني متعلق به حال (فويه مع القطع الم) اي الحصول القروض الشرط انقارن العز ناتث ك اللارم منه النقاء الحرد المنتب صد مدلول لوقعلولها التعلق الدكور مع الاستاعين وهو مدهب الجهور وقال الشلوس واس عصقور واحتاره الفاصي في نصير قوله تعالى ﴿ ولوث، القائدهـ الجمهم وانصارهم ﴾ انها لمجرد التعليق مِن فحصولِين في أدضي من عبر دلالة على المدع الأول اوالثاتيكان لمحرد المعليق في الاستقال وقبل الله التعليق مع امتناع التعرف من عير دلالة على امتماع الجراء بن يستعد دي غرية كالساواة كدا في اللهي (قوله على سميل غيره لمدلالة على صبة امناع الأول لامتاع الذي لاللاستدلال على انتقد الثاتي لكوته معلوما كإسجيقه شاوح رجه عقائدي وغال الشبارح رجهاية معالي الاظهر اله متعلق ، شاع غير، لانك تعلق اشاع الاكر،م بالانساع،التبلغ للعجيج يعي محمله مدمدا عمه على أن التعديق عدر عن السبب لامث ادا طب البيشي أكرمتك وعلفت لاكراء باعتي اصحمته مسدواعي سبا والافاعاه الدليس مستخم البيت كلة لوتتعرق ألاساع بالاشاع بل أتصيق الحصول بالحصول (قوله لان تعلى ع) هذا عير سناتُوا من أن تعليق الحكم بالوصف مشعر بالعلمة وبعص أساهرين مرجرق بديهما فاعترض باته الامعني لفول الد لتعديق ساستع لأحل انساعه اد سِس الأشاءِعلة لاعديق (قوله لتطلق الامتناع العر) فاعرف الدحم الشارح رحم أنة نعال التعليق محارا عر اللبيات وعدى اله لاجاحة الب لاله تعليمني حڪ لتعليق في له ومآله السبيمة فعتى قوك لوحانني لاكرء شال ثب الدين، لاكراء ولمانيق الاول انتج الثاني (قوله وابدًل واحد) لا لعدق ، لحصون العرضي للدلالة على الدعاء الذتي لانتفاء الاول، قال قدم مره الدال ارشه التعليق الشرحي الع ، قدعرفت ائه تعليق شرطى كاسعليق فيها وقد عترف به فيشرح المنتاح فقال و محصل مادكره الها تدل على معى قوب ، شي شرط النق الجزاء بالقائد فيرجع الى ماهو المشهور من انها لانتفاء التاتي لانتدء الاول نعائه ليس تعليقا شرطيا بمعني تعليق (10)

باً خرعل حمد الوجوركاق ال * فالقدر ، والمعهوم لوهو لتعليق اح *لا يحقى ان كلاالمضين مفهوم من لووكون الاول مفهوم مدعه و كاني لارميا محالم تشتيل التنادر وكونالقصود نباشجاك كالاشباع لاول يالاناعي الامعهومها محموع الامرين كل محمادا خل فده ، قال قدر سره ويكور التعبق في عبار ته اح ، ويدانه لا م فيهذا التوجيه من تأويل الامناع، لهنام في موضعين وستقدير لحصول التلها اي

تعليق حصول مادمتع بمصول ماشع معانه حلاف الدهر لأراتب درمز قو سألفايق ماامتنع تعليمه من حيث الامتماع (أوله سو ،كان اح) شارة لي دمع ماتوهم عص شراح لمعتاحهم بال قولة لأمشاع النبي لامتاع لاول لابشين لاصورة واحدة وهيء ادا كان الشرط و اعلى معتنى مع الاستعمال لو ربع صور (قو يه و السد فديكون آتم) اي اكثر في هسه و في الرصم و المدت قد يكوب عمر ي محفقه (قوايد ما الأول فلان الشرطالة) قدمر سقال الشرط الحمدي مصرفه معي سمية و مدقال الاصوليون الهاشرط شاءه والسب وخازى الممن إلى إو داله على عدد السنية كو مسيسه المعشر م فيها الجفليةسو. كانت في الواقم او لاو في بحوقو الوكان سهار مو مجوداة لشمس لحالعة السيمقاعيار العزعلي الدلام على الشيع دعوى الكلية حتى أو أعليماد كرميل كديد التكول حرية تدي قوله الدلاول سيب والزاني مست اله فديكول سيا ومسا (قوله فهي لاشاع الاول الم) اي هرّ داحلٌ في معهو سيا (قوله المستدل باشاع الاول المر) بدر كلا الارد الي معارسان في محوجو لما تو حثني لا كرمتك (فولة على انتفىاء دخ) يعني ته قدحصل جم الشروط و لاسماب لوحود التاتي كالا زام سوى مضمون لاول كالحش مثلا فرسف لا كرام الالانصاءالجش كام مقولا مرافير راهصدي (قوله هدحملوا ،) اي حموا هذه لاستعمال اصطلاحا واحدوه عناك مده، كاشتويين والن عصفور الاته باشاع استحالها الله يكون اندؤهم قده نالوا الهالاتحاج ال ذكر استثناء مفيض الله ليخلاف استثناءلتفده ﷺ قال فارس ماره عهر عوط هراهي، الأو اللوب مفهوم من ظاهر الهول،الاول.والتابي من القول الثاني لكن يرد على الاء .. ال الحصر المستعدمن قوله الناهو عميد الاوضاع الاصطلاحية لار مالفقون عنوع بل العهوم مند أله معير حقيق عدهم محسازي عبد اهل الدن لكويه حرم سوصعله وعلى الثاني الالتهوم سد الآيد الكريمة واردة على وفق اصطلاحهم لاعدلي مقتضي اصطلاحهم حتى يرد انه يسهر سه نده ع الاسطلاح وتولاه لمتوجد (قوله

فيكون) دائمارلاً واسبعه ريانقيصين وماتوهم مؤاتك تعول نوصريني الامير صربته فتقصد وحودصر بالعبي تذبر صبرب بفقير بطريق الاولي ولايلوم ممه استمرار ضربات ولايارمه والدلوصر بالبالمان صرعه فدفو علاه ليس بمأكس فيه لانه ليس ويد عرص الشرح عي عده صرب الامير انسب و البق بمبار اوبل هو من بعب التعريمي فندر وقال فس سرمهد الماينا في اخ وحلاصة كلامه الهدا كانت لولا مركة ما لووحر فالهكال معن التعلق وقياده فيعيدا ستمرار وطراء على تقدر وحودالشرط وعدمه كالتعقه شرط مستعداواها داكات كلة وأسهاكان مصاها اربوحود لاول ماع عرضة قراداي فلاعبد استراره فالمعس سره واما قولت الح و معي الدوق من ولاولولم فأنه مر كسم لوولم قطه فهي تدل على التعليق حفيداسترار حر ، في الله (فويهال آلار أحد ع) ودداقا وا الدرهم المقدم لا يوحب رهمالتاني ووصعالتاني لاوح. وصعانده ولواهترالار الحلامها (قوله علو قدرالم) بان كون مسحمه على اسمه (موله و ينافش) اى محصل التنافض بين ئبوت لنجالدني المسادرم شوش العصيب وبين ماارد خوله دوالعند صهيب اح لا 4 صبق غدج مدم العصيب (قوله وهذا وهرائع) فيل كالالشيم استعد التقسد ولي لايه . في عوم التي الصر مج ومه مريد تكاف أيس في تغييد المثعث وحينا دلا بمعملة كر وافشار جر جعافه والمأو السال أر ديدالشار حرجه المقاتعالي فياعتبار الارتباط فيمصموم لجرء ولاشك اله لافرق سامنتي والمثبت حينشبة ايما الاسة عاد اد كان النصب غربة سأرحة عن مفهوم الجراء (قوله و الهاقولة تدلى ولوعيالة فيمهر خير بمرً) اور الابة ارشرب الدواب هـ القطاعهم البكم الدين لامعلور ونوعر يم ع الدوعوالله في الكامرة المصم عرا هو البكم موصلفه صفادة كندت ايهر واسفء بالايت لاسميم سماع تعهم (قُونَة واحبِ الْمُ فيالمعي والحوب ثنتة اوحد اثنان برحمان اليدع كونه قياساودللتالاحتلاف الوسط احدهما النائقدير لاميسهم اسماعا قاصه ولو أسمعهم اسماعا غبرقافع لتولوا والتاى بيقدر وتواسمهم عي تعدر علم عدم المدير فيهم والثالث الي منع استمالة أنشيمه عقدر كوثه قياما متحدالوسط أدائمدير ولوهباللة وبيم حيراوفكامالتولوا مددنك ولامحق صعت الوال لانه لاقرية عيرتنبيد لواسمهم الاسماع لعير اأساهم ولامه أحقق فبهر السرع العير السافع الاال بقند بالاسم تهديرول هذه لآية كدا صعف اذلث لارعاء تعالى بالجرولوفي وقت لاستلرم التولى مل عدمه

YY4 32

وأما حواب النساني فهو قوى لان السرمية لاون فرامة عير تعبيد الاسماع في الشرطية الدُّنية بتقدير عزعدم الحير مهمر وهد " محشر العاصي في تعسيره حميث قال والواسمهم وقدعم اللاحرفيهم أتولو وديانتمو به .وارتدوا بعد التصديق والشول (قوله فاي يبحال) اي الروميه كا سال عنيه قوله و هذا محال لان المحال استبرام عنمد تعالى باحير فيهم لدولى لاتو فقه فى وحود وقوله وافعال جاز ان يستلرم المحال والقياس انما يسم لروسية اداكان سالروسيين وليس الراد ن الاشباع مطقا يكون موالمروميت، فأن الدين المركب موالاتصافيتين ومراله ومدة والاتفاقية متحان للاتفاقية وصصياء فيشرح مطالع علابرد ساقيل

الله على تقدير كون الاولى العاقبة عامه و النابة برومية اد حركونه كابة بجب ال النم كالاعلى على مربه در نشسه عد الرها فلا نصح قوله المستعال اداكاتنا الومسين (قوله فاستديم المنصف وعد) ي لاسم سعيد الحكر بالروم من المقدم مينها تاش من سوء النهر (قوله والدل سر ان يستنوم العال) وان م يو حد يا مجما علاقه عقلية عير ماهو النعقرق مرعده اشتر ما العلاقد فيهاستلزام اعمال للجمال فالمعجماقيل لا كلامق حواد المالز امالف معمد و تكريلات في استديد المنوام الجال لما يستميل تنقذ هد محديد وعه كدف (قويه وهدا) اي المدكور وكصالي آخره يمير الرفيه لسلم كوعف ومعركوبه سحولا مهاه شرائعه الانتاح وكم الصبح الاندر وقوع و س في كرمد له ألى اهملت فه شراأه الاناح وال لمبكن من وماتعالي و سلاديث و يه حرر ديث معع كلا الاعتر صين قاسيد ما الاول فلايه أن أرار طوله إلى أرار مع كوية قنب أسته منع قر سيته فناص لأن الشرائد المد أورة سراأه الاشاح الأشرائد الماسية في معاله، لالمتور القيارية والدارا ومع المع وعشدم كوعة فالدائه عراسيم لاعد شرائط الابتاج و سالناني فلأنه سبي علم إن كول بتظهم الشارة ال خوالد ويكول قوله لان أهمانا لوم تستحير الجاعل صدعين المسمر الدرو عليه عقوله ولوحرو فدعرفت وهاشارة الى محموع الدؤال ومخواب من عطمة كل صحمه على ترتب اللف قوله

والقصود معمر براتوبهم فيجم الاراء عاجث دعى لرومه اعوساف له ابعيد

ثوته على تقدير مشرط وهدمه فعنى الآية انه اكنى الاسمماع لانتقاء علم الحير والهرتانون عوائنونى موالشرطية لاولى البروم يحسب نعس الامر وفيالثانية ادعائي فلايكون هني هيئة التياس فاندفع ماقيل ان الاشكال باق بحاله الد لوكان هاثان الشرطبةن حفتير لكان استهرآم عيالقة تعالى للاسماع واستلرام الاسماع التولى تاشيروينتُم سحدقيس اقتران بشم المحال (قوله بجور ان يكون الح) يعني الى النولى عمني الأعراض عي الذي كما هو اصل مصاد لا يمعني مطلق التكديب والانكار عرالحق عميش محور الايكول لوسماء المشهور ومكون للقصود منه الانحمار بان انته، الثاني في لحارج لانتفاء الأول فيه كالشرطية الاولى و لاينظم معها الفيس ادابس القصود صهرب استازام الاولاناي في تمس الامر ليستدل ل اعتسار السبة و مروم هممت لجز المسية والمرومية بن الاتقائق المعلومير في الحدر (فوله وعدم الانفاد) كالعطف التفسيري لما قبله لاقادة اللاعراص عهد عمى لاحسى (فوله لم يتعفق مهم التولى و الاعراص) لان الاعراص عرائتي وع النقد (هوقه و لم يؤم من هذا تحقق الانتباد له) لان الاسباد الشي وعدم لإسباد له ليس كبي طرق النعيض مل كالمدول والتعصيل لحواز ارتعاهم، مدم: لك الشيءُ ﴿ قُولُهُ لاسمَ اراحٌ ﴾ لانه محمور الربكون دلك نسب عدم الاهديه للاسياهيو هوداه عشال و شرعطم قال لله تعالى قد كر اليمعم الدكرى (قوله بس حبر ميه) والكال حبراله علايا ون محالفا لمدهو المشهور ان من النجمة اللا بقدر ، قال قدس سره ويدعيث ألع إلا والجواب أن في الاس الاول كان دمهم وتواعهم حيث صار الاسماع الدي هو سند لهدم التولي سفيا لتوليهم بناء على فرط عارهم والصيعهم الاهدة والاسائدادكاله قبل جيع الساب ألنونى وشرائطه متملق ويهم لا لامماع ونواسمهم لتولوا يه قال قدس سره تخلاف دو م اشولی سح تا یعنی محلاف مدد، عمر مرفسل لولم محمد الله لم بعصد فال الداول حيث دو م لمور وهو بصدكان دمهم ، قال قدس سره فانقلت ألح عه هم عايرد لواريد سولوا عـ أاسمهم الملواريد لتولوا عرالحق والكروه فأنه متحقق على التقديرين لائهم صم لكم تابنون عني الكديب والالكار اسمعهم الحق اوبهيجمهم اسا على تغدير عدم الأسماع فظاهر والما عبى تقدير الاسماع فلانهم كرونها عادا غالانة تمالى وحدوا بهما واستيقتها المسهم ؟ قال قدس مرء لاحمهم بسب يهم أنح ؟ صدر الاسم بالنف وهو مايقرب العد الى الناعة ومعده عن لعصية لآبه لابكن تمسيره بالاقدر على الجاع

🕶 YA1 🔊

لمصوله والانخلق أأعساع فيهم عشرانانه لايعتبرى اشرع والايترثب عليه سحمة

(و لو چعلاد ملكالجفلاء رحلاو السرا عليهم سيعسون) حو ب أن ال حعل الهاء للطبوب وإن حصل لمرسا ول فهو حواب افتراح أما فانهم تارة للمولون له لااترل عليمة ملك و تارة مقولو بالوشماء رالا برل ملائكه والمعي ولوجعائمة قر مساقات ملكا يعاسونه اوالرسول ملكا لمثل، رحلا كامثك جدير طيه السلام عيصورة دحة الكابي فارالقوة الشرية لاتقوى عيرزؤرة حطاساه رجالا النبيب اي خلط، عليهم سيحنطون عبي الامشرامثلكماتهي ولايخبي طلبك بدرالندر فبرلقماء أراتمه أوههم والتعليق ليفيدا يداءالساهع لمسا اقترحوه ويكور حوء دااقترحوه والد ماقاله الشارح وجدائقمن الدلاعتم ار المرءعلي تقديري اشرت وعدمه علامدخل لهآ في الجواب عن اقتراهم وكندلت كونها على اصابح العلى المشاع الاول اوللمكس ادليس القصود هينت سرالسبعة من لأنصاب المطومين

ولابتوسط احتيار هم فكون الاصال الاحتبارية محموقة تمد عد ،مثرلة ظالراد خلق سبب النبيع وعوالدف ، قال قدس سره دامع ديم لطف ، اي التبتوا على التكديب والامكار كانوا قسل الهناف ولا يرد أن عدم سع النطف فيهم هرع تُعقق الملف فكم يصيم قوله وهدا مستر على نفيدري الطف وعدمه ، قال: قدس سره قلت عوايص محمول على الاسترار ع لا يخي له لاحوحة على هــذا

وبمكل حمله على نبردق الامستدلال فاله ينتم حبث لوعر يقرفهم خميرا دى انتفاعأ

الظاهر ولان التصديق بنافي للاستمرار علىالتكديب وعسيند بالانتكانالمعدم لحلاف الخاعر (قولهواما قوله تعالى و لوجعلمة اح) في تعمسير العاصي و قالو ا

لولا ارزعله ملك هلاار ل معه ملك كلما ته بي امهٍ له لولاانز رابعُ ملت فيكون مله ندراً ولوائرك ما كالقصى الامرجوات لقولهم ورائة هوالاتع ما فقرحوه والخلل فيمنه والمعنى النابث لواارل بحيث عانوه كالقرحوء لحتي أهلاكهمثان سة الله تصالى حرت بدلك فين قالهم ثم لا يتجرون عسد

باللحف لارتدو. ولاشهة في صحته والد الحِواب الدي محكر، المهد شكام لأرالتكديب وعدم الاستقامة لنس مطفقا س هو مقرد شوله بعد ذلككما هو

ولا لاستدلال بانقبء السرعي النفاءكونه رجلا ومنه على انتاءكو تعملكان فان جوأب اقتراحهم محصل تمعرد الداء المام وحاحدقيد الى اعتبار أبتباع الثاني ليقيد اسم الأول (قوله ويرم عدم اللوت أه) اي عدم شوت الشرط و الله ا، اماطهم أسوث الشرط فطخر واماعدم ثبوث المراء فلكونه معلفا على الشرط العبر النساسة والتعليق لاسل على عدم تبوت شئ متهما لاله عشصي كو الهاعل خدر الوحود لا لقمع مدم شوت ٥ قال قدس مرم و اليه ١٥ اي الي كونه مراداً ك فان قدس مره و أو كان والصدى الصواب و لويكون في وقت العلب ك قال قاس سرة كاله لمنظر ، فله النارق غير ظهر مماليرق سفداد متعلق بطري الهجار ابنة فيهما عمر أوقصف البيئة سالهن وسال أهسب متصل بمما دل عليه الكلام الي طران فاحدت اسك بها وهي لاتكن تم علوده وهي تدامعي الي ال قضيت م كثره معاودتي وشرة مدافعته العص فه بشا فهر عالية عها وتحبت بهاه وغيت عن فعرات و هي حاصر ة حوايه تراب لهادعاء على الا بل اي لاشربت الماء على لها هل الماء التر سامق وحال بسان الصعرف لها والكرخ و لابة بعداداي الركبت في و لا ية مداد فابي عمشان الي وطبي عهل حبلت انها البرق قطرة عربما، بلدتي و هي العرة (قوله في الهدو الهائدُة أنَّ) شال الآن يعمد علا ما ي بطلب ما ود، ألى الهلاك "(افرالكشورة) بالإلا مأحود في مفهوم العبت فلابرد ساقيل ال الصواب اولا العبت مده عماد والمشاقة اولهلاك والاتم على ملى القاموس ولا تحور ار رة مه مي من لفظ واحد (قوله العصد استر ار ان) اي للان درة ال استرار المص لا رادد مستعمل وم (قويه في مصي) الماير مدض واولامثلب المصر الى مصر عل عوله وقد عوف) لأن الصد عبدل عل الاسترار اجددي التعدد رمان الاستقال (قوله لا عكارات) وقع تما برام الا يهدفقهد الاشارة الى مادرادو اتواعدتهم عديد ورستهجديهم والدعير صاببوافقه بالالماعد، انه قالب الله المنظلين استعملا فيه بال هو من مستشعات التراكيب لابراد صبعقالمستقبل كالمريض في قوله تعالى (الله اشركت عد من عملك) جواد عقادهم لان المقصمود من الآية ني الاطاعة في الكثر لانة الاسترار لاطاعة في الكشير (قرال سال قرال تعالى ممالة بقوله كان في إدادتهم ووجه الاستدلال ان بر ادمر الكامر المو من الله تحتاج لي الرأب وهر كثير تني عسها والكامت هدية السيم في الحو أن شياد تدرج في الرأى فالعني الوينسيكم في الموادث التي تحتساج النالو ي ما حمل علي رأيكم فالها وهذا هواستمرازهمساه على

TAT TO مستهرئ عدل عند الى النصارع لأقالة الاستمرار المحددي والله مستهرئ وان كان دالله على الدوام مجموعه للمام المان الاستمرار · تصدي اللع ﴿ قُولُهُ لِلْمُونَ الله إله) هدة يان خاصل المعنى وسنؤل اب وكد. مالينت عدروت ميان المعنى الرائقاء عشكم يسبب النده طاعتكم في كثير من لامر ودلك لان الاطاعة في كثير من الامرتستار، استمرار الالهاصة على عتر له المستعاد من كلة لومقدما على الاستمرار كان مأل المعني النصاء أستمرار الاه عنه وال عشر الاستمرار مقدماعلي المهوكان مأله استمرار انتمار الاطاعة ووحه حر وهو به سكان فيكثير متعلقا مطبعكركان مألهالي انتدء استمرار طاعنكم واركان متعدد ولسي لمستعاد مركملة لوكال مأله الى أستر او امتناع طاعتكم ﴿ قَالَ قَدْسَ مَرْ مَكُ هِ الرَّاسْتِعَادَةُ الْعَالَى من الانفاظ على و فق تركيبها ﴿ فَالْ فَدَسَ سَرِ مِو مَا مُو اهْدُهُ الْحَ إِلَى الْ مُواهَنَّهُ اياهم امانالوجي اوبالاحتهادوهوا يعدا وحي تند مرتحوزه للاجاء عليهم السلام لامساع تقررهم على لحطاء وعلى كل تقدير لاموضعة برأيهم قاسي عليه الصلاة والسلام سنتر على امتياع اطاعتهم واله لواة عهم فيتري لوقعوا في العبت والامر ملشاورتله أعرد تطبيب فلوعم (قوله وممناني بصاوحه) - اعليمان البليع يصور المدى الاصدة أو لافي لدهن تم يعتر عها المعدو صياشو الرأيا السهير والأشات مقدم فالاصار على استرار وعدمه (قوله المعالم) بي الصصيص تسلية الرسول طيمالىلام وق\انتميم أهديتهانهم دههور شعفعالهم سي كل احد (قوله روها الم) قال الرحاح قوله تعالى الـ و قدوا على المار يحتمل ثاء و حدا لاول ال يكونوا فد

فيالآ خرةوهمرهافي اطاشية بقوله بعي اروقوفهم عيى سروكوعم أأكسى دؤسهم

وقهوا عدها حتى يعاموها فهر موقوفوريالي المدحدوها والذي الريكونوا قد وقموا طنيها وهي تحتهم بعيماتهم وقعوا هوق لسمر علىالصرط وعبي هدين الوجهين وقعوا مروفعت الدامة وأالتلت اعهم عرفوه من وقعته على كلام فلأر عنده ما ا فوله و جور او تحدوف) و كدامفعول ترى اي لو رى الكفار في وقت وقوهم ولاعدوران يكون ادمعمولا لانداحر حلادو برؤية عرالاستعال الثاثم اعي الظرفيعو الادران النصري من عبر ضرورة (فو عال يد مراعظية) غصر المارة عرقصو ومقدرالاصي عييطني لكشاف وياعلهمصي لصغر فيلوو موافقة لقوله تعالى (لو بطيعة كم في كثير من الأهر لعائم) (فوله عهده احدة) يحد ؤية. يكتار

وكولهم موقوفين عدريهم امور مستفيلة توجد يوم التميم لكريها ليمطف وفوعها تُرْلَتُ حَرَّلَةً لَمَا ضَى خَمُوعَ مُعَاسَعِمِلُ فِيهِ لُورَادًا الْمُعْتَصَانَ بَلَّـاضَى كَانْهُ قَبَل هذه احوال قدتحففت والقصث وانت مارأتها وحيتدكان المساسب العفول ولورأيت لكنه عدل ال صيغة المستقبل تنبها علىنكتة اخرى وهي التاقعظ السقبل الصدر عمى لاحلاف وباخباره منزلة لمدصي بلعلوم تحقق مساداتهن وبرد علمد ركورهم الامور بمرته الدنسي غنضي النصر عبها يصيغه الماضي وأدحال ادعنها فااستعمال لوغاء ابمسا يترس على نتزيل الرؤية المستفيلة متزلة الماضي والانسبر الأسب بكونتك الامور مُفَقَفَةُ النَّمِيلُ وأيتُ ﴿ قُولُهُ قد الفصي هـ. الأمر) ى رؤتهر في ثلث الاوقات (قوله هكد ينبقي الخ) يعني يتعى أن عهر رماهو مرامرة ماضي هواصل الرؤية الهفق وقوعه والذي وهوالرؤية بالصبيةالي ألماطب كإدل عليه فدلدلكنك مارأته وفي شرح المعتاح والسااد وأيها لوألت أسحب فاسقع مابقسال الاسعير الرؤبة المستفنة بمزبة النحبي وكدا اسعع انصابابقال ارتبرين للصارع منزقة الماصي في التحقق - في د حول و ادالة على الامتـاع لا، الامتناع دعدار الاسـاد الى المحاطب والتمعيق لاحل انفصيل فدكر الوبدل على إن الرؤية عسانة من القطاعة عشم معهار قرية الحدامد (قوله في احد قولي النصر من) و هو از وم وقموع الماسى نعدرت دون لقوب الآجرابيم وهو حواروقوع الحال والاستقبال صدة المدل على مئت حريمه على ماتقدم بقوله فعوله (ري بود الدس الي) (دريه والعص لتمنق بهرب محدرة) لاله حدد ثد لايجور تعلقه بود ولاهايه صل تعلقه على مادهم المعالجهور من ڪويد حرف مر و امامل مذهب الاحيش واحتره الشيم لرصى مركونه مشرأ لاخريه والعي قليل اوكثروداد الدن كفروا للاحامة به (فوله من لتعمم) لارامعي على تقليل و دادهم لاعلى تقليل شي ودونه الااربرادرب شي ودونه من حبث الهر بودونه (قوله و مز النظر) الكِفلم قوله تعالى (لو كانوا معلمين) عامَّتُك (قوله ورب هها لتقليل النسبة) في الحديث لاترال لو سرح ويشمع البدحتي نقول من كان مرا السابي طند حل الجنة فية و الاملام (قويه تنعلياً الدمة) اي انقلل بالدمة الى اصل إمازذهان عقابهر والدهشة قولهم عمارة اشكير إ اي مستعاره بالاستابي

- YAO >-تحدوف اى تحدوف بناء على ار لوالتي و الجلة في موضع حدل اى تاثلين لوكانوا سلمين وتعور الايكول الشرط والمواب محدوف اء أوكانوا مسين الهود من

العذاب (قوله معنصل معهم سمالح) في العبي واكثر وقوع نوا؛ صدرية بعدود ويودو قدتقع بدو أبما (قوله لأستمصار الصورة) واعرار استعضار الصورة غير حكاية الحال فالهاحضار فلصورةم غيرقصدان الحكاية والنفن فلاساق هدا لدفي الرصي في محث ادوادا مراءه لم شت حكاية الحال المشعلة كانت حكاية لحال المصية (قُولَهُ ولانكذب) قرى الرهم اي و عمر لا يكدب و النصب اي و ال الكذب (قوله منقاواتي الله القالات)اي مقول (الدس استصععواللدي سنكرو لولاالله اكنا مؤمنين الآية) (قوله كفوله تعالى والوائهرآسوا الاية) في تعسر انفاصي لمنو بة من صديقة خمير حوال لوواصله لانيبوا متوبة سء. يقه غير لهم بمشروا به العسهم الدف العطرور كسالنافي جلة اسمة بادل على ثر تنابشو مة تراكرم عقمرتها وحدب العصل عليه احلالالمعشل من ربس اليه أعمى دفع شويه وادمته الح اشذالع بقطى وهوان حواب لوانحنكون صليد منسوط ومعاؤي والاحتريكيلويد ناخة لاتعلق بهادعا بهر وعدمه ولاحل هدى الانكاس قال مض عماة را للامحه اب قسم محسوف والنندير والوالهم آسوا والتقوالكان خيرالهم والقد لثوءة من عدالله خبرلهم والصنف وصاحب الكثاف اختارا انداط امتضيته البلاغة معقلة الطدف والماصوبه فيحوب لواعم مراوبكوب حقيقه وبأويلاومهم فولهورك الناقي جفة أممة أن النصب لذكان دالاعلى المعلى والعمل على احدوث عدل صد الى الرفع وركبت الجلة اسحة لتدلعل ثائباللوءة فاذالهم لدلائه على فرمس بميدحدوث مدلوله عبى الحدث وحدوث النبية الصا لللازمهماة؛ عدل لي لاسرتفصالمار الحدوث لشوسل به عمونة الغام الى الثاث والدوام كل مدلول الحلة الاسمة ثبات المتوبة وثبات نسبة الحبرية الب الااحداكان عصود عهد ثبات المتوبة ودوامها تحسيرالهم على حرمانهم المتوءة الدائمة وترعب س هدعم في لايمان أكبني به ولم تمرض اثبات نسبة الحيرية البها فاسعم ساقي اله لايد، على ثبات لمتوبة بلطي ثبات الخبرية لها (قوله واماتكبره) أي ار د است. كرة وهذا في مقسام ينصح المتكابر الراده معرفة ولكرة والأيكون رثث الاداتمريف باللام

صل الوضع وانشاع استعماله في التكثير حتى النحق بالحقيقـــة (ڤوله نفلتُ مَوْ التَّقَلِّيلِ الْمَرُ) فَانِ التَّقَلِيلِ فِي المَاضَى بِالرِّمَدُ الْتَجَلِّيقِ (قَوْيَهُ عَلَى الرَّبُو الْمُح) متعلق

والاسدة وهم بحيل بخصر و ١٥٠ يعد يكون لافادة عرام المصر المتعدد من التعرب المعدد المعدد والتشكير يكون لافادة عرام المصر المعدد من التعرب المعدد والتعربات

الفهدي والمراد (ردة عدمهما فقط في الاطلاق قديكون دليل الصيد فلايرد : ان في فولنا هوالسعن عدى وواسك العد ارادة عدمهما متحققة مع قمرهما المسد غازاند و في النداين شئ" رئد على ارادة عدمهما وهوالاتحاد والاشتهار ولاارتقال الاردة المحققة ان اورداست مشمرا اواسم المارة الواقال ووسولام

و لاارتان الأردة اختلفه أن أو رداست محمرا او اسم اشارة او ظاهو هو الامع هذه لنكر على الاطر و والانتكاس عبرلار والعام قال مع عدم اراد أتحما لان هدم الارادة ليس منتصر الشي "من عبر طنعه بوردالكبر لاها، اصل العمي مع عميل ادعاداتي" صف (قولهم عاصل بد) في قاتو به و استكرد علارادة ع حكاية المسكر و من حيث

صحه (قولهم يدخلية) ويقانوية واستنكره طلارانة اعتكابة ملكر منحيث العدكم لارامتكاية مقركاتم أميرمع استقد صورته ولاشك الداستقفه للمنج الصورة السامد التي تذكير مع عمله محيلة العريف الماهو لاستقاء العبي الدى قصده الذكاء من الشكر مراوراد، عدم احصروالهمد الوالمحقيم الأقستير لواتيد

فصده أنتكام من التنكير من إداء عدم احسر والقيد أو الشنيم الوالشنيم الواقعية قد و ويقدر بين الصحاب المنتاب حيث معال معد خلاية المنكر مقتباً برأسه من مقدميد خلاية في لين هم ومسمى نشاء النبي أو إنهم أخلاية مرافعية ها ويم مناية ابن أحديد المناقد، إن التنسيس فار اند عوله الحرارة عمر المعمر وياجه أو المعمر الحالمة العد ما لتناكون المنابة أو مكارد وانوكان الحكافية مقاضية

اداع بایده ای انتخاب و مداند و این اعلی هراند هوی سراسه مسمر سال و و این دادگیا به توسید و اینجد او انسمیر با ایم س ارتیادی این از داخو این ادام این از این از دادگیا به توسید بر اسمیه او حد داری و ایستر و الاخوال فائدهم اعتراض السید ان کل واحد در می مستقی ، تعدمه انسکیم فلاوحه لادداراحدای فی الآخر ای کال

قىرىيىدى دايىر مرزىسى اخ 60 هدد الدىرة بالى قوله سخسيمورى الداقة الافقة قواراً كالانتخاق دايل دىن سره و سابقة ليست المسابقة الح 60 لانتخف داسافة الحق عن الروسى من الحكم بالانورية بث على جواركون كم مشأرة ومناهد جردالحافظ قوار سابق عليه الم - خلاف عن الوقوع « قال قدس سرد والت قوارات . في شرحة الافتاح الرابليكاكي رحة مئة تصابي درياتها قولية قمال أقدل (الدوالوليت

موره الفادح الباسكاكي رحده قد تسان ارتجمل قوله الدول (الدولونية وصعباسهادي كانه) واوات مردت برحل التطل معاوده في الملف (قوله الإسلام الحكم الح) بحد نديه الهيستان بريكون الاصل في المحكومة العريف لان لحكم عن لذي سنوم أخو بالعربيووش أغلامه عدم لمارق بين الشعريف

لان ملكم عن لنبئ" سندم أمو بالطربيرو مناً غدمه عدم المزى بين الثعريف واحرافولهال مع تمكّر من حكامش) الدين حيث له حكم له و حال مناحواله (قوله و هد و هم تو) حلاصته انه اردراد ماشيوع من حيث اللهوم فلافسل و حوده في الاستم الذي تخصصه الوصف وان اراد الشيوع من حيث اللوجود فلاقبسم الثقاء ه في الفعل وما قبل في دفعه من ال العمل بدر عبر الطسعد علا شرط شُيُّ فلا يلاحظ معهاالوحدة فلا شيوع فيها لانه فرمح ملاحظة الوحدة الشائعة ضلاف المحكرة فاتهما تدل على الوحدة شماحة فباسب الاول التصد لكوتهما معتفة عرائه حدة والكثرة ساهر جم لقبودو ماسم الماتي

الصصيص لدال عنى تقص الشبوع المهوم مردلانته عبي بوحدة مجمة فلاعتم اعتراض لشارح رجهالله لارالشه علسر لارما فوحدة الزفي الكرة في الدهن يل في الدار ح و كديلت مفهوم الفعل فيه قال قدس سره لان عص ديند او لا اخ الله لان النسة الى الفاعل جزء من منهوم النعل و النسبة الى أشمو لات خارحة صه الله قال فدس سره ثم يستدار اب المهال السلد هو القيد و الالكال المحميص الاصافة اوالوصف بيان تعبير ﴿ قَالَ قَدَسَ سَرَهُ وَهَذَا الْقَدَرُ الْحَ ﴿ وَلَا يُعْرُمُ وحود الثمول في حيم افراد الاسم (فواله عسب مدت) ي لدت سي يصدقان علها ومحدة في الوجود اخارجي اي الاصل مع تدم هما حسابتهوم في الوحودالدهيماي النالي كالمررق عمله لم قوله عام كور م) يكيراني الدارو المجرور

وقع سلا على بمروالسطى لكونه معمولا به يدى أجالة المفهومه مي لنط محق ولأحاجة إلى ماقبل إنه مال عن العموف على مصاف العطوال أنا على محو وللل عراسد وعلى للمدوف على حراب و قرفي قبار مدا الصمع مص طدالشارح رجالة فاشرح الكشاف فيسورة باعران على الشميادته لاتومق دعواه (قوله تمهداه)اى ليس انفيد احزار با اله نال فدس سره مساق لدهت الاطلاق فه عدمال فالدس عبارتي لا صاح تلاهر لالد قال بعد قوله فلافاسة الدامع اما حكما على امرأه تصمير عدا اله قد يكون بشيٌّ صفان مرصفات الثمريف وبكون المسامع عالما بالتصافه باحداثه دون لأحرى ذارا أردت أن تحقيره بانه متصف بالاخركي فتعمد الى للعظالدال على لاوى وتحديه مشدأ وتعمد ال للفط الدال علم الثالية وتحصه خبرا فتنبد است مم ماكان خهيه مراتصاده الدية كالداكان للسامع الح يسي بد الى حر سعبه ال فسيم الماقلة كان ذلك الإطلاق مصرا عهد الشارح وحمالة على إباء عارة أتخيص عايشعر عمارة المصاح والمقاب وعه لاته عكر ال مقال الايصاح كالشرح لهذا الكشاف كون صافع ابصامح والاعلى دات القمير الالألمسين مره وحكمه باله تشع الحكم حاته هي مرد للصاف رجه الله من قوله علىمن لابعرفه المحاطب اصلا مرالابعرفه أعدمت بالوصف ندى جعله عنو ه

اصلالاتخصوصه ولانوحه سولاشت ان عدم معرفة المحساطب أمحمكوم عليد بألعنوان الدى حعل مرآة لاحصارء يوجب امتناع الحكم عليه فلظهور اندفاع هذا النحت لم تعرض شارح رحمائقة للاقال فدسسره في الممي الله الغلة فَانِهُ تَجِرِي عَلَيْهِ احْكَامِ المعودِ كَإِمْرِ \$ قال قدس، مره في المؤدى ، لا في مدلول للفظة تأن مدلوله الجنس العهود وعبار معاجته لفرد لاحميه متملاف الكرة فان مدلولها قرد لايمت ٥ كالقدر بمره فلامسافة من اربكون ادي لان مرقته بأنأله احأق احرح معهوم الحوك اعيداناموصوطة بالخوة المحاطب دون أن هناك دائا موصودة منتمت عهوم فيالحارج واتعاظل فيالحقيقة لارالطاهر من النفظ كون المسد تبت ألدت الموصوفة في اخارج ماء على ان الشائع استعماله الله عرف المحطب المعالمة كارح ، فالقدس مره والمقوقات حواز و هاه ، یعی ان چوار از الممالمصین آناهو فرزه احواد و اساحوا از بدهالا رادنه المعی الاول ادلانائية في حر معين عني سهم لاكون المعيروصفاله ولاكونه متصدانه بل تنعمي اراده المعي الدلي فلالمد فيه سيمعرفه العناطب ال له الحافي الحارج فيكون الاصافةاشارة الى تلك مد ب موصوفة،الاحوة في الحار جالعلومة العصطب عصفة للمنهوم الجنسي له ويكور فائرة اعمل انحد زبد بناك الداب وحاصن توجيهم رسرها به أيس مهى (قونه سو - عرف الله احالو ترسرف) عرف عدا القهوم اولم عرف هذا المهوم حتى بدق الاطلاق المدكور سالمة الممعدد عرف ان له الحأقي الحارج اولمهمرف أريدالم وعدا لاباقي معرفته الههوم الحسبي فالدفع التحث الاول والهالمراد بالاشاع الانتناع الوقوعى دندفع الذى هداءيه سقنح يعرف) التسوية بين معرفة مفهوم اللهاك وعدم معرفته ومزالامتناع الأمتناع الدائي على الدال لا مداه ماءه ميرمد كره المصرحه الله مقوله ما تحريثه ومن الذكور فيكنب التموكم لاعنق فلحق ماركره المثارح رجدالة فيدهع المافاة الأكر تاه في دم النص من يه فالقدس سره مع قد تقصديه الجدس الم ي يعني

انالفرق مِن ربد احوك والحوك ربدادا قصدالهمد لدهي مانه بصنع فيالاول هورالثاني والماذاقصديه الجنس اوالاستعراق مدلعة بادعاءاته الجفس كلماوكل الافراد فلافرق يتجاكمالاهرق بيهما فيالمرف اللامائة فانقدس سرموجوالهان السؤال الح ، لايحق النقرر السؤل على مدهب مدويه لايناس قوله ادابلعث انانسانا من أعل ملدة ثاب خانه بدى من لعرض ألحكم على النائب يمع كالديسال هلالتائب زيداوعرو والحواب حينك التشوزي والعا بناسب فالتقرع المدكور كون السامع طال طحكم علىمعين بالمت وحيفد الجواب ويد التاثب فالنظر غيرمدفع والعفيق ارالسامع بعدعهم بارانسماه مراهل لمدلة لب سؤاله عن هوسؤال عزنمين دلك الساب سو ءكان مرسنداً او حرا و ادا ٧ اختلفوا في حواز الامرين و اوكان الدي محتلفاً صعوديت و يؤيدنك اله لافرق بيتهما فيالنزجه الفارسـية الربدل كبـث أر تائب وآن تائب كبسـت واته عور المقال في حواله رد النائب والنائب رسلاه، قال معماليس النائب قال الله تعالى (قرر كما باموسي) (قال را الدي العلي شي حلقه) وقال الله تعالى (مريحي المصم وهي رسم قل تعديه الدي ادشأت او نحرة) و ظلاق مصالي (وبأن سأشهر من علق اسموات والارص يقو ليسخلفهن للمرح الطم) فاتها مرة ل الداب و له و فال مال (من بعيد و فرا الله كالمرود الجيرة في الله عند المرافق المرافق المرافق المرافق وقال تعملي (در كاؤكم طال و لهار أن عقد كاؤكم) وقال تعمالي (مربعة الملق تمويده قل الله مدوُّ الحلق ثم يعده) فانها من أسل (بدالثائب و قال أحال (ولئر سأاتهم مزحلق اسمواب والارض لبقول الله) وقال تصالى (قلمن مروفكر من العوات والارس فرائله) محتملا لاتقدري و عماحت صاحب الكشاب ريدادائب لوائقه لقوله نعلى (والشهر عفيون) والانه اكثروقوها فالذآن ولان الاصل المعل المات مقدأو الوصف حر الاله لا يحور فيحواله التشهرزيه وكلام صحصالفتاح يشيرال احتبار التائب ريد لان الماسب لطلب الثعيين ال يجعمل مجمده حبراو عاد كره عهر المشرحه العدح من الالكلام في السامع اذاعا الدحدا اثني عليه او الراحدا حصل له الانطلاق فقال مر الدي اثني على اومرالمطَّلق طالدالتعبيد فالذي يصنح الحمواب عند هوزيد الدي التي عثيك وزيد النطلق إمالدي الني عنىك ريد والمطلق زيموكلام المصحبر جماعة عِيل الى الثاني و فدصرح جارانة وعبدا له مر محلاه و العضا على (4 ادالملك ان نسائا من اهل يدل تا تماسكسرت من هو هجو به رحاسات محل بد لا ان يقال

حكموبحوار الخ تسمه

(14)

رمهن يصنم مختار لازالصالح عدالمعه هوالحشار فة قالقدسسره منقوش شولهر آمالاً رممتي مرقم رند قاء م عرودينجي ربحت بزيد قام ﷺ قال قدس سرد لا يطابقة العدومة ٥ لانمدن مرقام الامزيدام قام غرولان الاستقهام طيه وعبروا عرعذا بعني بدفع لانتبس فتا قان فدسسم على الأقدخقف آماية على القمل تتصيم الاستعهام فصارت المبدّ (قوله مل مالماهيد) الارامقصود قصرالكامل مراخلس فيدوقدحمل مسني المبس مقصورا سافعة فيدلك القصركايدل صيد به مفوله اي كامل في الشصاعة فير رالكلام اح واقيسل لامالمة فيالقصريل في مساة و معلمالمصر ايس شيُّ (قوله لاتماوت المهمَّا اخ) فيشرحه عدح وميل صحب الكتاف النفرقة حيث قال فيالسائق ارتيائك الله هم الدهر معناه الله هم جالب خبو ادت لاعر احالب وقوالت الدهر هو الله مماءان الحالب محوادث هو الله لا عبر م (قوله و دلت ، ح) اى طدة المرف للإماليس الفصر مطلقساءلا مه صور الاسعراق فيالسب اليه والجس فيالمسدلان الاصل إريضرهي حاس وصوع الافراد وهي الصول المههوم وقوله ه إطريف، المد الرحل أن) يدى الجما عني طريقة واحدة في الجن على الاستعراق والحاءة الفصر و ب كان الاستعراق فيالاول بمعيى الكيل الافرادي وفيالشاني بمني الكل محموعي في الرضي مراجلوا بد الوقع به صفة قباسم لعظ كال تنصية خمص مصحفة الهراش مشوعهما تحوانت الرحل كل الرجل والوصف بهدا المعظ كالنأ كبد المعظم فلايقسال استريدكل الرحل ادليس فيبريد معيى لوجولية حتى يؤكد كل الرحل ومديركل الرجل انه استمعه منخصال الحرمات قرق في جيم لو مدر و تدركر ، تبعي فسادما قيريان كل الرحل معادكل رجل فأنه قديحي كل مضاف براعمرفة الاجاطة الافرادكافي قوقه تعالى (كل الطعام ادلامعني لتوصيصار حربكال رحرسواه اريدمند الخنبر اوكل فردعو إلهبأني هما قوله في شرحه المفذح على طريقة هم النفوم كل الفوم بدم بالدافوله الاحيث صدق زيد وعرو) ا ساهرالافيريد وعرو ادلاصدق تماييشي ﷺ ﷺ قالقدس

Y41 300

سره و ان كان موصوع الذهبة شيدو حدة مطلقه ح ﴿ لا يُحَيِّ ان مهموم فردماهو اللهيئمم واحدمن الخصوصيت علىميين المدروهي حصة مرالجنبر وأتعادها يثي لآفتض أتحاداءاهية مطنف يخلاف العرف نلام الجنس فالمفهومه الماهية للاشرط فادا اتحدت معشئ بحم الدلاتوجد فيغيره والاديكن اعاهية متحدقيه بلحصة فليس قول الجيساعلايوم مزائددور مزافراد لاتسار زيدامساب

ائدًا، العاريق بالعروض كضوائه قال في الحو ـــ الالجنوب ههما مفهوم فردما فعلاصه حوابه ارالعرف بلام الجلس بدل عبي باهية بلاشرط واتحاده بشئ يستلوم انحصاره ويموه للكريدل على حصة متها و تحده. لا يصصي الحصرو بما دكر فالكعع الوحد الاول مراسظر وكدائدي قرصدق ورد مرافراد الاقسان عيى يد في البر المكر يستلرم صدق حصةمه لاصدق ماهمة وكدا لتالث لان المحيب قال يقتضاء صدق الدهـذ بلاشرط الانحصـــــر لاالصدق مطلقا وكدا الحل لابه لم طل المالا تحادق الوحود الدرجي يستر م أتحاد المهومين او تساويهما ل قال بان انحاد الطبعة من حيث هي شي بستدم حصرها فيه وان هدا مردالة والعلوجه الطرالدي اشاراليم الشدرجرجة اللةتعلى اليماد كرمالجرب لابط دؤ المسادر لابه بالاتعاق موضوعة الاستاسي حث هي لاللافراد على مصرحه الشارح رجهانة تعالى فاشرحه الفتاح فياعث تعريمنا دس فالرم اللالكون فرقيل العرف والمسكر مها في الأرة حصرو لحواب ال فادة تعريف الجلس للحصر دليلها لاستعمال ومادكر إبداه صاسه معبوية بيهما كسائر النكات العربية وبهدا الجواب يستقدونه لنقر السيد يعد كابالياس سر مظلها ثعد في هذه الصناعة فصولا ع كور معني الحر التدرين دهنا في المعرج ليس له احتصاص بصاعد دوراحري فالمشفق عليدو لد قال الشمارح رجدالله تعلق لظهور امتناع جلءم بلفظ الظهور اله قال قدس سرمو الابدنجي المحمل ألحراف لاادري ماو حده ١ الاثفاء ولروم صباع التعريف المنفي محوع لا معيد الاشارة المالحضور الدهم كامرغرمرة ولوصاعفها عساع فيكل معرف للاماجاس لاقارة الكرة ماافاده وقيدظاهرا لامجدى نعما عيى المدكره لا حرى فياداكان الممرف المدكور مسمأ فالمعي الأتحاد عالهوم احس الدبوحدق لاستعمال في الحبر الم و ولدا قال الشيخ الناصر المعرف ولام معي عرصد كره فالقدس سرمو يفتى ارلايسمي قصه االغ لالتقييم حبشه لايكوراء دكر وترجها لكلامالقوم فأتهم صرحوا بغادة القصر = قال قدس سرء احمَقل اربيكون لمشدأ الحرِّ = لاتنافي بين

الاحتمالين فلبكن بكلاء معيد. لبكلا بقصيرس وقوله محاداتمر احدهما عر الاخر الهارادعدمأ أقين منحيث معهوم اوس حيث الدلاية فظاهر الطلال لان المفهومين متمزان والدال عميمها لتعربص وال ادعدم تمير احدهما عزالا خر اداكان حراد المكلم احدهما والور ماشد والحركابهما مع قاباللام فقول الهمقوص إلى القرائل كمائر الجملات فلاوجه عهد الاستفسار ؟ قال قدس سره هماك قصير المبتدأ على الحبر احمير اح عه لابخي به نصيح دان البا اداكان المشرأ الم من الحبر كفولنا الناس العده والمند كال احد عم كافي قوننا الطاه الناس فلا ادلاو جعلقصم الحاص على العام فلاو حد حصه ءة لا تقوله وقبل اخ والصواب الرشال الماذا كار احدهماهم فهوالمقصور واركار جهم عموم مروحه بعوض الى القرائن وان لم توجد قرمة عالا فهر قصر الشد على الحبرية قال قدس معرد لا بالمعنى ان كل توكل على الله ال انحم على لمصاف ال من نقول التوكل عبر الله الانقصاد أتعموم فيأفراد النوكل والاسطة سيقصد الرحديقة أأتوكل ومعهومه عليالله تعالى معقطع النصر عن و حوده فيكل الافراد اونعيني منها يدقال قلنس منره بدلاله اللام على الاحتصاص الخزال في ألممي للام الجدارة احد وعشرون معنى احدها الاستعقاق وهي الواتفة بيناستي وذات نحوا لجديقه والعرة لله والملتالة ومحووين الطنعين ولهر أفيالديا خزي ومته والكامري الدراي عدامها والثاني الاختصاص تعواجة اتتدر وهدا اخصير فمسهد والدرح للدامة الع فإنحتل اللام فيالجدية للاحتصاص عمى مصريل للاستمقاق وهوالاطهر حبث بسد قصر استحقاق الحد على الله معنى و مه لا ستحة في لعبره الله قال قدس سرمو تحن عا فرر دادلك ابح ، قدعرف عدر مقرره و ماقرره الشارس رجدالقاتعالي (قوله ليس معدد اعر) اعرق بي عصب ن العصبود في الأول كال المحبوبة تتريل محبوبية كل ماسموه مرة عدم وفي النسابي كال محبة المتكام تنزيل كل محمة متعلقة عاسدواه معرية أهدم ولاشائ انه لس القصود فهذا الكلام بان كال المحمو مة اوكال المحمة ابمما القصود فصر محمّه عابد واته ليس لشهره نصيب مها ودقه هذا المي ليس لارههما قصر الجانس العصوص كإتوهمه السيد بللان التعرف وقصر لحس الهلاء حد فردمنه فيعر القصور علمه لااته لانوحد جرءمه في عبره و ه. كرالحدة معلق واراد محبة نصب خيرة مزالوفاء (فولهمش زه نبطنق) ي راء العهد الانه فيات الحبيب توجي والدا كان اللام المنس وفيريد اسطيق معصى (وقوته ومسامقط المر) لكون كل واحد مى القصري محانفة إمرض من الكلام (قوله ال يُبت له العبودية الح) فيه اشارة الى طريق استفادة هدا المعنى وهوان بعدراسناد الخرالي البدأ قبل تعريفه باللام قكون اشارة الى حصور اخبر انب النقدأ في الدهن (قوله لان القصروعدمه آخر) فيد تنسه على أنه لا غال فيه لا يعلن ديه العجوم عدم القصر ايضا لان التقابل عتهما تقابل العدم واللكة (قوله فيجعفن فيه العموم مر) من كون العفل عند

أتصور معهومه مانجوز فيه صدقه على متعدد لان القصر عنارة عن تخصيص امر بامر والتحصيص فرع اللموم فينفسه ولولادتك داعتقد المعاطب لشركة الو العلب او التردد والمسرمراده به لابدار بعثقد المحاطب عموم والشركة حتى برد مالوردهالسيد مرانه لابوحد في فصر لقلب و خعين (أولهوقين الاسمام) قائم الامام ار ازى و الجلة عطف على مافهر من قوله قلا فأسد السامع حك على العرمعلوم ابم فأنه بديم منه ان الأعر المعلوم محدى طرق تتعريف سمو ، كان العما الوصفة يصحو الربكون محكوما علم مر أحر مثله العركان اوصفة فكاله قال هد. يوجعة كون الاسم او الصفه المعرف محكومًا عليه عسد الحمهور وقبل الأسر متمن للاسداء والراد بالسعة ههشدل على دات صحبة باعتبار معنى قائم به ققماله الاسر محمى مدر على إسات فقط او بلعني فقط اوالدات المصة باعتمار العن كاسمال مان والكان والأره ، قوله عن إمريني ﴾ وهو اعمر القائر بالداب (قدله ، كه به مسلم قامه) او لا لابه قد شعب تأحيره (قويه و متثاله العني) الى في الجلة الحربة كاستمن (فوله ورد س ندي الم) بعني النعير الاسترالانسدا. والصفة الحمراعا بثث بالدارل لدكورادا كانت دلايه الاسم على الدات والصقة على الامر السبي متعينة وهوع وع لاراسي أعص ديله هدهالصندصاحب هدا الاسم قائيل ان الراع على شدر هذا المن عصى وهر (قوله وحواله الم) عمر الوالاحتماج الراعةُ وبل الذكور لاش عرخصوص المب مدكور لاهركون الجر عامدا لاراققصود الفكر على بدت المناة عمومة بالصفة ولاعكن دلك الاعلاحظاء باعتبار مفهوم محهورانصياف درات به كلابهرم حيل لشيءٌ على نصه (قوله لاراخر تُراخفية اه) لكونه مناصلاق وجود لدي هوطرف الحن والشكم بالأنحاد عايضتم مرحات ماهوموجودالتبع عاهوموجود الاصالة و ان كالانحار مراجات (يويه لان الحراء) عد يوحه لاي الاباري والثاني للكاكهر جعافة والشوت عسمام مرا وجود و معنىان مقادالكلام لانحابي المركب مناشدا واجر تدرر اخر وحصوله لفشأ سواءكابالطرفان

-5 rir >-

م الموجودات الوس المعدومات أنمكمة او الاول موحودا والثاني معدوما مخلاف الشيق فاله لا يتصف صدهم شيء واند حص السينان بالحكم الايحابي لان السلب فرع الاعمال من المبصح كو مد حرافي لايحب المبصح في السلب ايضاو تقرير الاستدلال المالحية من ألبته " ي مدلونه ادلوله ولاشي " في نص الاص من الانشاء ئانتانسره فلايكون اخر نشاء المالسعري فلاهرة لان مدلول الكلام المركب م المشرأ والجردة والم لكرى فلان الانشاء اى مدلوله لدر داستاى متقرر في تعب الى مع قطع السطر عن المتكار لائه معان عارصة التكاير وكل ما لا مكورياء تقرر في هسه لايكون منفر را لغيره فأن المني الصرف لا مكل انصرف شيء 4 فان قلت له تفرر في تصرالة كلم فيكل لاخبار به قلت الكلام في الالمامي الانشاقي في تصه لاعكر الاحيارية لاانه مدشوته فيحسر المتكارو حصوله لاعكر الاخبار يهقلامقال ريد صالب للصرب و بما حرر با ظهر ، مناع ماقيل ان اربد باشبوت في قوله ألحر بحب البكون كانا افتدأ فبالمه يذاقض ألامور الاعتبارية والار دجانبكون مجولاطيه مواطأة بتعس الجاز اوبقية اخباره لاته ارهما لحسول والاتصاف سهاد كال حديث له أو عدر داو ماعل لألها الداد لا تو تادي عده فال الطلب الدى هو مدلول اصرب " تات قائم على السكاروعي الثاءت اعاهو متعلقه لا بالراد بالنبوت فيحدد حرره نبع قطعا انظر عوالمسكلم وكدا ماعيل لانسوان مالا بوساته ومصدلا بكورة تعبره بأعرران توششي لشي الفاهو قرع توسالتيت الدلاثيوب النتت محمور شاعر الارداب عاهو في الشوت عمم الوحود لافي الشوت ععمي الثعرر صروره الدليم لانثت شئ وكد ماقيل اله بتقض الدوت بالاخدار الانجابية المدرة عر السيملات فا يه عرابة في العسمة معدوتها للعرلاتها في صورة الايجاب وليست من حميقة صروره المادي الصرف لا يتصف عثي لم يرد عليه مدكر واشهار جرجه يقد مراراتوته وحصوله أنشدأ اعتاهو في المبرالذي هو جر والفصية هو مطبو إحره بالرم فيه أن يكون مستداو الاستداع من الشهات نابه متحقق في وقد اصرب ربدا من عرجه ورخاب الصرب أحف طب والصافد

به مکده و رد اصر به و لارق مهمه الاعاتب رایالت این خیداآهفیق اشکر در اینترافسرت علی رد به جزارت اگر کالاگر اشکا می درحه اتحا ان فول رد این از موره به برم عبد اعتراق الشکامی و قال قسس مرده علی مثلی امه مجداد این این برد به و قدع سدخ چی بردهالا را اسازی رجمهالفانید مرابعاد الوجود محتومی مضیدالوجه را باردهالفانید الحکمیة ای مجدان ٨ أو اثنز أعيا تستعم

يكون الماير مراسطا بالمبتدأ بالإيتصور عصوله لله سواء كانت مرفوعه بال يكون الحلكم بالسلب اوموصوعة هديكوبالحكم بالايجاب ومشكوكا فيها سالاعتكر فشيء مهماقيتين جيع صور الاحدار عذا وقدهر فث فبمحرر بأه اتديمكي ازبراديه الوقوع الانحابي كإنموالنادر م، على أن مه دالكلاه .لايجابي تركب من ألميث تأ والحيروك @ قال قلس سره بمالا يعني الإسارع فيه ۞ قَدْعَرُفُ بِمَا اللهِ اللهِ عكر الزاعف للواحب في الحرالاسادواء كوته عي وجه لشوت و الاتصاف فكلاسوآه صرالشوت الوقوع اوبالنسبة لحكرة فانه كلا انصيع المسامحت

ى القصية الموحد الله قال قدس مره ليدب اليدادي يه ادار ادان يكون عداول الصديح حالا مواحواته ابجب تأويل أثحبة المبرية واقعة حمرا فيتحور يدقام الوه لأنقيام لأب ليسحالا من حوال ريد وقداعترف الميدة فيتعربف الطلالة وال اواد الم مرمدلوله الصريح والصمي طلاشك رقوما وبدصريه يدلعلي كون ريدمية سلو به طلب الصرب كان زيدة، أو مدل على كون زيد محيث قام الوه على أن تتنار المشارح رجه الله تعالى كاستحية في تعريف الدلالة العهم العنى والكال صعة الدي الاال فهراله ي من المؤلَّة بيسعة الابدا يهي زيد اصر 4 والكالطلب الصرب صدد الكارا كرطف صرب وخصفه لؤ عاو حال مراحواله يه قال قنس معره و بهدامري لد ته الدعرات أن لاوري هيما الاناعبار ولأله الذابي عل التعقيق دورالاول ولوسا اراداني خلصي الدحال مراحو تعطال اعم مد ل بدكه ل صرائحا أو ص ا 🕉 قال ووس مره و لدل صرحو . 🛪 عدا التصريح اعاهو في الحاد البرية الواقعة خرا والشارح رجداته معترف العلابد من الثوت فيها أعاافرام فيا أد كل الجابة الأنشائية حبرا قا قال قدس سره فيستقاد س فقط اطرعه أو عصيماري ولا الشره سنعه ليست في اطرف وإذا لائه يعيد طلب الصرب مع الاستحقاق لمه صراح به في شرح عصاح و حواليه وجه ان استمقاقد قوله الضربه لامقتصي وقوع ذلك القول حتى بستعاد منعطلب ضريه وحينتد فهر ركا كذ تقدير مستحسق لان يقال هبه اضربه لان مقصود القائل من قوله زيداصريه تحقيني طاب صرب ربد لاافاده كوبه مستمعة للقول الدكور ى قال قدس سره بعض العادي ارادها شيم الرعبي عدة فدنس مره واشار به الى مائقله الشارح رجدا قدند لى قدس ال و فوع الأساء خرا كثير في كلامهم و التقدير تعميف لله قال قانس سرد و قدعر فات كله مادم من له جس تعمله المحصا و لابلد من التقدير ليكون الحر حالا مراحوال المساء فله قال أمس سرء أن النقساء مالع

لتصوص ۾ وهوكونه معرة اومحصصا لدندا ۽ قال قدس سره قفد اوجب التُّويل ، يعني ته او حد النَّاو بل مجما لما تع غير مادكر م في الصفة و الصفة فليكن في اللرايضا مانع آخر بو جداناً وبل كوجوب كو مالاس احوال البيدأ (قولة واليس نادت اللَّــُدأ) هذا لكلام عال عيرانه جل الثبوت في قوله بحب ان يكون ثابتا على الشوت حدى يعرم الايفاع اعنىالوقوع ادالشوت المدى يعتبر بينالمستمأ واللراعة النسة الحكمية عاصل فحاس وهدو فهات هداومتي القتال والالمنكن موقعة (قوله بر نترلام حامكر) وبالكث ف و مقابل دعى له مرحا اى اتبت رحام اللاد لانشقاو رحيث بلادك رحبا تمادخل عليه لافي الدياه السوءانتهي هَا لِحَالَةُ الدعائية حبرلاتُم ﴿ قُولُه وز مُكَامِالاً سُد ﴾ أنا أرب انشاء النشبه أو الشك عَالَهُ بِكُونَ الْحُرْجِيَّةُ الشُّبَّةِ عَلَافَ مَاتِذَا تُصَدِّ النَّشِيهِ عَلَمْ حَبِنْذُ خَبِرِيةً ﴿ قُولُهُ وفم الرحل ريد) فانه حدية لانشاءالمدح العام وقع خبر الريد (قوله ولاتنهم أنّ تعدر العول في جيم ديث نصيف) بشعر لفنه الحبع بان القائل بعدم التحدُّ وقوع الابشاء خرا بغدرالقول فأعوال ويدعلى ماصرحه فيشرح المقتاح حيث قال مل يأ بده العني في كثير من المو صع ع في ماب الدح و الدم في بعمل المعصوص ميتراً و في الدعاء كفوله تعدي (آباتير لام حامكم) و في مثل ال ربد و متى القتال وكف إمدن و فال سمع في مرحد واماسل ال ربد و متى الفتال فليس عاعم نصده لان الاستقهم عهد داخل في الحنفة عيى السنة بن المتدأ الدكور والمرالقدرلاعل اندر وحده انهي وفصله فياخشية غوله فالعي ازند حصل قالدارام فيالسوق فلاسصورتقدرالقول ادليهم الا ثـــ، حبرا المدأ وابس المعنى ريداحصل في الدر من لسوق الاثرى الداراقدر باسم الفاعل كان الاستهام داخلاق المندأ حقيقة ومولاهدا داوحت تمدم الكابذاد عصناللا شعهام على البندأ اصي زمياً كافي تويه ريد و هو وويه بحث اما و لا فلان هده الكايمات موصوعة لطلب النصور اع نتصور ومعاه عرماحققه سيدار الحاصل بعدالية ال تعلق السند واداكان كدائدكان لاسفهم استهما عرتبس المدم فانقدر ربدا حصل فيالسوق امق الدار لاعي سية احسون الير ماو امالايا فلا بالانسر الدلو لاعدا عا وجب تعديم الكلمة الشعمة ما باستعه م عبر الشرالا بسرائر الا بالمر في قولهم كل معبر للكلام تدر تصدر مدعر القدة ويناعدت في الكلام من الداعل اصاحكاف تتمير الشار والاجالا تداه فار لاول محدث كو يدمنسرا والتاتي التأكيد وليساعمري

لنسبة (قوله فعلى هذا بختصالتقوى الح) لابه داكان مسدا لى عبرضميرانـندأ لابصيم لان بسد الىالبَدَأ ولايكتمي الحكم مقوة وراحكم لاول الحكم على المبترأ والمستداد مزالضير الحكم عبي عيره لدقس التحصيص الصمير الهاالبندأ تخصيص ملاقرينة والظاهرأامموم والمنظاهر دخوله فيالنقوى لاته قال فيفصل اعتبار التقديم والتأحرمع النعمل ونظيرقون العرفت فياعتبار التغوى زند عردت اوعرفته الرفع حب دتحفيق انك عرفته والنصب جيد الك

خصصت زيدا بالعرفان ظوله الرهم يعيد تحقيق الث عرفته يدل علىاته بعيسد التقوىليس بشئ لارالقرمة كسارعيهم وكونه نظيره لامعرمت فيهادة التعقيق لابدل على انه مثانه في افادة التقوى التصطيم وفي قوله يُسغى اشـــارة الدانه ليس داخلا في انفسر الذي د كرمالسكاكي رجد القانسلي اسدالسبي كأمر في صابطة الاقراد لاالى انه داحل في التعوى على ماوهم فأورد عسه اشكالان إحدهما اته اعابصتم ادساله فيالتموي اداكاركونه جلة مثٌّ مرقصدانتقوي و ابسركذلك لانه بولم بقصد النفوي وحب كونه جهة لاساد انص فيه الي غيرالمندأ والامهما آنه ادا کان ربد صرته داخلا في القوى كان ربد بأر، متطلق كيامة داخلامه مع اله سمى على مسيره فلايصح المقاله بينهما هو إنه تُمكِّن النَّبِقَالَ أنَّ كُلَّمْ الوقيةُ لَهُ اولكو عديبانه اللوواء آلابه بقي لكون صطفالا قرائتها أخنة مطرد تؤسك (قُولَة كَاسَقْتَ الْأَثَارِ مَالَيه) حيث فسرالسند اسدى في صد الله الأفر ادبجملة علمت على المتدأ صائد الخ وصرح بدحول زيدضريته قيه ﴿ قوله معرى عن الموآمل ﴾ في الحال او في الاصل ويدخل ويد مدحله المواسيح تحو أدريدا عام وماريد كام (فوله عهداً) اي القول زيد كالبوطنة للاسد سه (دو به مراد تنت فام) اي سينحمل ضمروبد دخل الاستاد دخول المأتوس لان تراد كامتحملا عميره حفق انذكره كان توطئة وتقدمة ادنوكان المقصود محردالاعلام نقيام ربدكي قام زبد بحلاف ماذالم كن المراقميلا لصيرتحور د السار هه دل عيران دكرر د اولا كان الحكم عليه ودلا طريق له سبو موادس كون د كره توطئة ومقدمة فاندهم اعتراض السيد واما ماقيل في حواله الرقع لا استداع ما عواس ليس الافي الحير النعبي فالبالتعرية تغنصي تحقق العاءل ولم تعمق فيارند انسال وربد فأثم مايصلو العيل بير يدحني بكور تقدعه عدم تعريظه عن العوامل مخلاف وشامان تقدم ريد تعربة عوالعوامل هيه بحث لان التعربة حيئد اتما تصلم بعد دكر الحبر يأته يصبى عيله فبالقدم فتقديمه بكول تعرية اولا يصلح فلابكون أندية وهدا مناقنه

اللوله فادا قلت ريد فقد شعرت اح لابه يدل على ال: كرالبيداً فقط تعدمة والهوله ليس الاهلام مشيّ معته مثل الاعلامية بعدالتسبيد عليه والتقدمقا(قوله هساته لم يتعرض الح) ذكر الشارح رح في شرحه الفتاح عنصا على ضائعات كونه جالة ارتع صورآ حدتها ضمير انسان والنائبة صور العصبص والنسانة جلة أممة وقعت حراوبيس فيها معراو سثنق بحوريد حوء عرواو علامك فالدايس مفيدا فتقوى والاسيب عدالسكاك رحدعر فثمن تعسيرمة الواسقر بدطر بتعو المصف رح لديمسرا سدي امكن دحار لثائلة والرائعة في السبي بالمصرد بالتقدير الذي م كره الشارحرح فيوسق والصورة الاولى لكوله مشهورا واحما معتاكاته مدكور بتي الصورة الثبة كاورد القصيه ههما والمابعه وعدا الجوال لايثم م قبل السكاكي رجم له تعالى لاه قال و اماا غاله القتصية لكويم مجلة فهي اداار بدنفوي احكم ادلاير دانعوي في صورة التمصص (قوله هو داحل في الذوي) لارمعني قوله الله في الله على النقوى واللام السديد لالتعرض بدليل ال المعلل كونه جنة لااترده حلة والاشتمال على انتموى بالممي المصطلم مميي تعومة الحكم عس الذكب لانكر/ السد ولابالمؤكدات عاصل فيجرع صور التمصيص صرورة تكرر الاسادعه وسافله المصاب رجعالقاتمالي بيأبقه من اربرحل جادي فأغرصهم فدط معاداته يسحمل للتصيمي والإستعمل التعوي لاأته لايشتل هيه ولابعيد. (فوله واءت رهما) اي التقدم والتأحرس و هـ وعرو باريكور الأص عرف لدعني الدسدل عرائصير المسترمكون فاعلا معيريًا من فقدتم المدايد (قوله كيلا) اي كيف لايكون صور التخصيص داحمَة في النعوى وقدا كر الكل تحصيص تأكد على تأكيد لابه لاشتمه على الحكم في القصور علم كان أكبد الاسل الحكم المسرف السامع والاشمالية على تعيدها عدا القصور على السئارء شوته العصورعليه كارتأ كيد اللحكم اشوكي المدعاد من الكلام صرعه و داكانكل تحصيص تأكدا على تأكد فأن المتعد داك مراهم إلر أب كال صورة أتحصيص كارتقه بامصطلي مدر ويد عاجم على الداطري (قوله وعبدا سهر مساد الح) لار اللارم من قوله وعد تسلم العرفل لاحاحة لى ال كبد و سال الكمكون هراد، لااللايكون مفادا على ان عدم الحاجة بالنظر الى السنامع الايسترام عدم الماحة مطلقا لجوار تجعقها باعسار آخر ككون الحائم نصد أنعبر وارات الاحكاء هلى بدئه والتعريض مصاوة من الكره (قوله مع نصر حد من مسداع) اي بمدهب بي ماظاله معضى من الله

- 199 Ba تأكيد مقدم والمسد مفرد (قوله وسميتها اح) اى المشضى لابر.دالجمة المافتقوي اوكوتدسا والمقتصى لحصوص كونهاام ذ فادة البوت ولكونها ٧ والآلة نسطة صلية الادة المجدد ولكويه شرطية الادة التفيد الشرط (قوله لاراصل اح) فكو ته حدثه علاجله من القاعل و المعمول و الزمار و الكان ٧ و العلة (قولة تُستَقعهم بالغمل قطعا) وانكان لخصوصية اللهم مزوفوعه صنة اوحراء يخلاف تعلمها باسم الفاهل فانه لم يثبت في موضع اصلا (قوله و الدي جانبي عبه درهم) اي حصل له درهم لان الجراء لا بكون الإجاة تع في دائن، دهر صورة الكشاف حيث قال في تصبر قوله نعالى فيه غلبات فارقلت بما يُسم طبيب قبت بالظرف على الاتماق لاعتماده علىالموصوف ثانه بعهم من ظاهره أراتمين حهة الرفع أعني الدعلية متقنى عليه لكن مراده انرفعه وله علية حسد لاحلاف ميه لاخلاق فيه ادلامانع منكوته مشرأ مقدم خر ولد لمبوحمد فيمعض استعج وحط عليه فيعض تحالرص ظارا وعلى وادعى عصهم تهشمع صيدال انظرف الدا اعتر. على موصوف اوموصول اودي حال او حرب استان م اوحرف بي اته يمور الروم القاهر لتعويم الاعفد (قوله لارالاجان فيالمارخ) فالرصى لمادم ال يميع دلك تنصبي الحلة ولحدكم الطلوب من خبر كامقرد ﴿ قُولُهُ لِأَصَالِهُ المعرد ام) وما ال صالم في الأعراب لا منصى اسألته في الموريد عني ال المساللة عالا عراب العالم دلك لوكالالاصل في الاعرب العقمي (قولة و الم عدف اح)

لم تلس الحزفي والكلي

agri

لاته يؤكد عمو فؤادى عندا الدهرا جم ويعلف عنيه تحو عليك ورجه الله السلام ويقع داحال تحو في الجدة حدين فيهما وقال سيرا في حدف مع عمل ظلير عدد هوالنعل المحدوف كذا في الرضي (قوله بكنه توقصدالح) انات القصد اولاء بطرال تعبيرا تحلة الىالتحل وتدءاب بصري عدم لعول ،... كور فلامنافاة بين اثبات القصد و نعيد على ماوهم (فَوَنِه لارستي اه) بيس هذا مصاه الله عن التقدر المندي بالماء معادالنسوية خال قدرت الشي الشي المنديد كافي القاموس دل يؤل اله كنصب ره عأونه وخلة فانه اركان عد تصدير العمل

مساويا بالجلة كان في التقدو جلة ومؤولة له و قبر التقدير مممي الدرمورو الـ الرائدة

اي،معروض جلة او ألانسة اي،مقروض،ماتنسا، لجملة ٨ تلنس الجر، بالكل (قوله لامعي إمارة الصيف رجو القاتعالي) ادلا تعس الحالة العرابة في التعدير فعلا (قوله ان جلت على ظاهرها) مان براد تصمير هي اجله معربية مخيلاف ما ادا اريد منه النغرف فانه يعدفع هذا القسماد (قوله فكان يسعى الح) ي لدوم همدا

العساد واما انخساد الاول فقير سدفع ادلامسني لفوانا بجعل النارف في لنقدم معلا (قوله على مام في صمير اعصر) من ان الـ داخلة على القصور وهو لصاحباللتاج في أو منسى (الحمسانهم الاعلى دبي) ليظهر كونه من قصر الموصوف عي الصقة تمتطف الحصول عدية أشارة الى البالقدر هوانفعل العام لاالاتصاف دلاقرية عبد واعتر القصر بالنسبة الىالاتصف والحصول لانه القصود من القصر عير التصب والحاصل ومعي الاقصماف بيني خبور الجدة الاتصاف طرفية خور الجنة لهما فلاساحة الى ارسال معتماء على الاتصاف بكولها فيجور الجنة مع الهامة الالقصر على الانصاف بالحصول لاعلى عس الحصول تماعم انكلة لاهها لبي الحنس ولوقوع الفصل بإنه وبين الاسم بالخبر وجب الرفع والتكربر دعضية سالبة ومقصوداآشارح رجمالقاتعالي مراعشار البلب وبياسالموصوع والخنبول ادانيومنو فدادبالحكم فالبي مذربالعصر وليس،متوجه الىالقيد حق بكور لين العصر وهدا كااعتر فيرسيمي مرقوله ناه على اختصاص هدم الريب ولعرأن لاال الدسية معدولة حتى بردعايه الاالتبرئة موصوعة لبي لحر عرباليندأ لالسي احدهمها فينصه والكلة لااداكات جرأ مزالوصوع لانصيم الفسل يعمرا بنوله وبه واله مدسرح فيحت مساواة بال تقديم الحبر في مثل في الدار رحل لاعبد الاحتصاص لكونه متصما لوقوع الكرة مشداً ولاشت به اداكان قوله تعمالي (لافيهما غول) معدولة كان نقديم الحبر فيه مصحب فلايكول مفيدا للاحتصاص بمخلاق ما داكان سالـة غان المصح حينئذ وقوعه فى سبق ننى و النفديم للاختصاص و يماحررنا ظهر الدقاع ماذكره السيد لان العصبة سادة والمقصود قصر فني الفول على الكول قحور الجلة علمو مسو اشوب و الرع فيخله فأنعمب يعامد محايد جور الجنةله والشكام مقيم وكونه مستنرس لنصدولة لاباقي دلت ظرال ، ما و العدولة متلازمنان صدوجود الوصوع لااله فرق بالهما فيالاستعمل لافيهاغول ادا كان النراع في محسد غول وفيه لاعول اداكان البراع في محمية عدم القون كمافىء ناقلت والسقات فلاصل عرق الديابية الشارح رحماتة هياهم (قوله أ وعهدا نظهر اهر) لان تقصر اصافي لاحقيق حتى ترد عليه سدكره (قوله ايس على معنى ع) لام الحطاب في لكم لكدر محصوصين و دمهم بتحاور الىماسواهم من الكفار وكدا دي الني عليه السملام يعاور عنه الى المؤمين قوله المنظر الى مافي هذا الكلام اخر) وعندي انه لاخــطف، ولاخرو سراما اربقال لكم ديتكم و لعبركم هلهدا يعبد القصر لانه لابستميم ادليس المعتي على ان

تقصصه اى تقصيص السد بالسد الله لاقصره عليه عير ماتس كقوله تعالى (لكم دبكرولي دين) وارالهي الحصول دسكم لكم دو ناعير كاعلاف مانو قبل ديكم لكم لدلالتمه علىحصول الدس لهم لاعبي الاختصاص بهم كإبدل عليمه التقدم وذلك لارالتكلم ادادكر المشأ عقيب لحبر عو أصاطب علمود صطف شيٌّ على الحرافصل المندأ به هماو لهدايجو راريقال دنكم لكم و معيركم والإيجوز

عدم الحبط فلاته قال فى شرحه فربيان مقتضيت تقديم لمستد او اريكون آلمراد

ديكم لايتجاور عنكم الى غيركم ولاارديتي لايتجور عني بي عيرى فائه فاسدلوحود الصُّاور عكم إلى عيركم بل على اختصاصه على معى ان اعتص بكم ديسكم الديني والمنص فديى لادب كم كإف المتالي الاخيرين ادالمني في الاول الالمتص مريد القيام دون القعود وفي الثاني الحشم بي التميية دون القيمية لاال عبرزيد لأبكون قاعًا وخيرى لايكور تحيها فاعر معقاته أجميع لاسقيل انبي فاراد خواداته لايستقير عدم استقدم تقصر الدوائد على السد قصرا خديد كازم صاحب القيل حيث قال الرحصول ديكم لكم لالعبركم لاعدم استقامة انقصر الانتساقي فالدمع الوجه الاول الم ما وارادموله مل على احتصاصه به احتصاص المستعلسة الهمطلقا سوادكان اختصاص المسد مرسائر مسدات يسمداليه عكون اقصر المند على المداليه اهدم تُعاوز المسد اليدعد اليمائر المندات او اختصاص المستداليه مزج صائر مايسد الهافيكون لقصر السداليه على المبند لعسدم تجاور المسد عدمالاول كافي لكم ديكم ولي دين اي الحصول لكم محتص مديكم لايتحاورالى ديني والحصول لي مختص ديني لايتحب ور ي دينكم وهدا معي قوله الأعنص مكم ديكم لادين الديس حاصلاً مكم دمني فيني الاحتصباص متي احصولكاعبده تفديم عبر لاالحصول مع الاشترا كاقابه اسيدفاه لايفويه عاقل مسلا عنعلامه فالمحم نوحه التماني وانحما بحمله على قصر سنداليه على السدقصرا اضديا كإذهب اليد الشمارح رجه لله تعملي حدممو عدم لمستى الأبة اعني قوله تصابي (لا اصدمانسدون ولا انتم بيندور مناعب) فانه به به يد كون التي صلى القاعلـــة وسلم علىديــهم وكونهم على ديــد المنتــــــــــله كونهم مقصورين على دينهم وكونه عليه السلام مقصورا على دينه لاقصر دنهم عليهم وقصر دمه عليه ولداقال الفاصي في تصمير الكم ديكم لانتر كونه ولي دين لارفصه والثاني اعم احتصاص المسد باسد لبه مرس سائر مايسد الهساكاف المثالن الاخبرين اعريائم ريد وتحير إرفاء تصراب دائمه على السد فيكون مآل المعتى الالمتص ره روان بقعود و التميية محتصدتي دو الانسامة المثلاص فور الكشاف و عمر الراحد الانتء كسي صرء بشعر بان أولها ماكسيت كسب عركه وهد كافيل لكر ديكراي لادبو والدي اي لاديكر و قالفه ابصا في تسمر قوله تعا (ساجات ولكم البائكم) اي لنااع أثنا لا اجديكم و والفكس اونسا إصنان لالكم وبالعكس النهي وعسا حرزاه ظهراث الدهمالة العسلامة من لاحتماص في فو به إلى محتمي مكر ديكر لادبي الاختصاص المشفاد مي تقديم الحر لا الاحتصاص الداول تعليه علام مكون مؤدى كلامه قصرالاختصاص للكم على دكم على بازعهبض الدخر بي اقال جل العلامة اللام على الاحتصاص فصأر من لكرداكم الختص كم ديكم ومعني وليدي الغتص فيديي وحمل ند مرالسد لعصره على السدويه (قوله و مبافل لا مريب) و حودا ا در العدوى مرتقد بمالحر لاناق وحوداة قع للعظى وهوعهمالتكرير وكداكو والاصل تقديم الاسم على حدود تال في تكشاف وموضع لافاراه تتليقلو الدلالة على مرض التقديم وتدبر فله حو على بعص اسائرين حتى قال قصد بالارب هم القراء ت العبر المشهورة من رحد مريب محص لا محمر ليس تم اعبر ض طبعه ال صاحب الكشاف وهمته يتعنق الدهرمع دويه وبيس اهفى احلمي اديسمه الدعركما قبليظه حنثاث يكون اجل مستعملا يدوناحدالامورالذنة وبحتساح الى تصميزمعني التبساعدمع فوت الباعدة في الدح (أوره فالملو حراح) بالرشال عمرله لتو هرامه صفاله توهما قويالاستدعاء امكرة فيمقام الانتداء المحصيص وصلاحية الطرف لدفت ويكون لامتهي لكرعاخبر بداوصعة بمدصفة والخبرمحدوف وكلاهماخلاف القصود ادالفصود اثبات ألحمم الموصوفة له صلىانة عليه وسر لاائبات تصفة المدكورة لهمه لواتبات امر أحر أخيم الموصوفة فانه حيثد يكون الكلام مسدو فالدح هممه صلىائة عليه وسم لالمدحه صلىالله عنيه و-لم ولانصبح أريكو والتقديم عهالهمر ادليس القصود قصرانهم الموصوفة عبه والكارمستقيا والناتها

له كاختصيه السوق (قوله جوورار بكون فائم مشا م القسرالاول منه) قال أشيخ ان الماجد في شرح المظورة إن القدم ادا كان ظر قاتمين المبرية بحلاف فائم رَجِلُ فانه لابعين المجرية عند فولت فاثم جوار أن غول الفش قائم في الدار ويكور مددأ اتهي ولعله لاله في معي دات موصوط ، غيم فيكور الكرة محصصة فحامعني اولاراتشوين للتمكن لالتمكيرهار بكور المردمه الغاث المعيمة ولايخني ان مادكر مالشيخ لاتحتماح الى اعدر رحل بدلاحبث اعتراحتم له للاند، عد ذكره قمل مركز حل تفسلاف في الدار ومن نقيم الساني سه عسد الاخفش والكوهم فالهرلاشة طون وقوعه بعدالها اوالاستعهام (قويهس التحصيص الحر) هد اعارد لوكان عليه متعلقا بالحكم و إماء كان منطقها نقديم الحكم

ويكون الراد ملحكم الحكوم به فلابه يكون المحمد من القدمرات كوم به الشعر بالساهده مايستم الريكون محكوما على فكانه حكر على شي معلوم قبل دكره اجمالا للصد المكم عدم (قوله ولارالاهمية الله) هذا أذا ارعاطلاهم عكرة

المساية 4 و ماذا أربشها كونها قصب العن صد شكار فهي بكنة ترأسها كالانتخل (هواه معترالم) في تاج السهرة الاهترار دندال برهمه كردن و في الاساس افترت عن تفركالود قمي بدئر عركدا يظهره والحت سبر في ثبل سعر هدي كافي الفاموس وفي الإسباس ومات تخط أسها، ومد يرى اي حافظ اللهل هو وحابط اقدل وحابط عشسوة الحاهل فالحبط ععلى الحهس يعبى لاعهم صكلامه معاه حقالفهم علداتركه فلارد مقبل الحس السد لابوحت ثرك ولانقتصى الاندله بالبان الحمودواراد باعطعدم صهوردلالته على مقصوده وبالاشكال الاشكااين ،لد كوري و بالاحلال مـ شار البه طوله بين اعتراض صعب (قوله أو اليكون الرادالي) اى ادا رسالجية نادة العدد حص مسدها فسلا لامه المه ضوع الأنادته وقدم الله على المستداليم الذي هوقاعله فكما النافادة المجدد تفتطع كور السدانقرد فللاعلى معر كدك تقتصى كوته مقدما على المسند البد وكيف لاوكونه فعلا سننزم تفديمه على هاعله كدا في شرح اللغناج الشربني وفيد ان التقديم لامدخل به في الأدة أتجددس هولارم لكوته

ملاكاعترف فلايصح جمله مفتضي الادمالجدد ولعله هذاوجه ترانالصف رجدالة وفال اشدرح رجمالة فيشرح المداح هداتكربر لماستي مزبانقصد الفصيص باحد الارماة وافادة المحدد نقنض كون السند الفرد فعلا فاصاف اودة الحدد نورة الرحم المسيد هلا وناره الم تقدعه ولانحو النماكه المال اضافة اتجددان التقديم بطريق النوسع لكوبه مقتص العملية بتي تفتضي افادة التمدد وميه تعسف (أوله و هرهذا الاتناقس) مشأ التناقش البالمقرر عمد القوم الفي تحو ناعروب اسادي اسادا في الحلة الصعرى وهو اساد الفعل الي القامل واسادا في اعمه أكرى وهواساد الحلة الصعرى إلى المتدأ فؤ محث التقديم جعل الاساد لي محمر وهو الأساد الى العاعل متقدما على الاساد تتوسط الصير الى المسَدُّ وهوات د الحالة اليه وفي تنت التقوى جعل الأساد الى المشعَّةُ وهواساد أجمة اله متقدما على الاسساد الالصمر الدي هو الفاعل ولماقوله صره دلات الصفراء وعدل عن كور الاساد الى الصفر مقتضيا الصرف وليس فعدلاله عل اله اساد ح شدر فاحدم محل سكلام السكاكي رجمالقصريح فيالاسابد اللائذ ولصواب رجاء الاستدم الفول بالاسابدائلاثة ويتراذاؤوم لكو له حرا عم كالند مول لحله المركبه مراغصل والعاعل الالعمل و حدموالشات النصرف المندأ هدما عربة مأح عرب سرالفعل الى الصير وعاهو لارجه اعي اسد الهمل الى الحالة در مط دور، صمر كداخل عن الشارح رجماقة (عوله يموع) الاان رى الناسرت اتمنع بفهم من ريدعرف ثبوت العرقال لريدم عدم شموره بالصهر المسترم ديك أمر اعتره الصوبون حصا لماعدتهم من تفاهل لاتقدم على العص (قوية ولاشك رجير الدعل الح) فيه عث لأن كون صير القاعل لاعدم ولاكون لابعد بعن لابعد كورافص صالحا للنسة اليماقله قبل تحقق الفاعل فارابعير الماذية المعل عرمسقتل وافهومية قبل ذكر الفاعل لانالسة الىالعاعل المعن مأحودة في عهو مد وادام بكن مستقلا بالعهو ميه قبل دكر الفاعل تتوقف صلاحباء إنساء اليماقيله علم دكر الفاعل فتدبر (قوله وكلامد في محث تقوى م) ومرتمر من هه لاسادالمعل الى الصير لاته لادخل إله في افادعالتقوى كا بدار عرص للإسب الى اسد الماسد في محد التقدم الالدخليا في الاحتراز بقوله في مدر حدة ، دولي (فويه فالمدعى الحر) هذا من كلام الشيخ المجبب بدل علبه قوله هد حلاصه ساورده نصفءت بحنا فيشرح المقتاح وقوله لإسلام كلامه التأخيل و لأحقى الأداب الثلاثة في الوجه الشعدالله فع كل مي الموقالة عن دين مها و برد من الذكال وحدة قبال براسه الإسداد إلى الموقال مرتاع في برس بقداء والسوالية مستخدات السيسية الإسداد إلى السواح المقال بين من بقداء والسواحية السيسية المستخدات الموقع و الموقع المساديا و قوليات مدارات الموقع ا

ميسور مورح هذا الدعية به العربة به العربة الدعية به المساورة الدعية به المساورة الدعية به المراحدة الولاية المساورة المراحدة الولاية المساورة المراحدة الولاية المساورة المراحدة الولاية المساورة به مساورة من مساورة بالمساورة المساورة الم

رجه الله تعالى في احشية المرار مص ما إخدا صراف في الترمدي (قوله وحيث التنفش) الاراد كور في محب المعوى تقديم العبر الذي على الصرب التالي والدكور فيعث عقدم تقديم الصرب الاول على الضرب الثاني (قوله يحقق اللائفة اسائمه) لاعبير ال في جديد الاساد قسيمي و حمل اساد المعن إلى الفاعل ضربين اشبارة الى ال في هذه الدمثية اسبادان استدا فقصيه المشأ واستادا عند العاعل الال الاساد و لعاص اعتباري اعتبار العالي العمير و عتبار اله الىالمرحم من حيث الماصحير عسرة صه فلايكو رئساني للاسمانيد الثلاثة (قوله للابد من سيان سهد تقدمه عو) حهد القدم طاهرة لارا لجلة تحصل باعتسار لعير فها والومها والاساد أو إيشاً بواسطة العير الأعصار بعدو حومه الى البندأ لتأخر عن وقوعها جرا ومع صلاحرة الجنة أمحرية قبل رجوعه الى المنت ما على؛ لا له في أفيَّة الوائمة حر منابَّد والعجير اعامصر عامُّنا تعدر حوهه الى الشرأ مدعوع بال الو خب الربط حل الحرية لافهما ةالاساد الى الضير عسه مع تعم عر عرائر مع منذم على اسد الحلة واسد الحلة متقدم على الاساد المانسل الى الندأ بعدوفوعها حرا واما مادكره الشارح رجماللة تعسالي في بيال حهة التقديم السيمين لهني هدا لاحمأ في مجمة كلام دلك الفاضل الامه ما وصعد حتى الايصاح والقداءلهم الصواب ﴿ قولِه والمراه والأطف خال) هيف عن عصر مصوب فيبره في الفادوس الطبف الحيال الطائف في المنام اوتحبيَّه في سوم صف احيال يسبح البعا ومطاعًا وتطوف طوعاً واعامين لعدات الحيال طايف لأن صاله طيف كبيت وميث (قوله تلافيا لما كان عسان ظرة بو) ي من شجع الشارح عير العاصل معمول له لقوله تم بالع اوكتب وقوله وكنت تعتم جية مسرّ صدّ و إلى. بعلم وحدقيا كرّ اللسيم و بجوز الايكور الفعولاله مكتب والتلافئ المدارة والشي طلسا الثقاء والصبير فيقليه العاصل (فوله لقد العدم صريح) ي صرح والول في الحاله المقصية اكون الجلة معية وصرح التي و " نث ق الديه الفاصية لدكر المعد (قويه ما لا تنبق نظلاته) ادلامزيه نفوداريد الطلق علىقوك الطاق زيد الأبالتقوى والحكم فيالصورتين اتناهونصدور الاطبلاق فيالزمان للمضى وليس هها حكمان حدهممما بالدون والأخر رتحدد ولهذاجرم صاحب الفتماح بامثال همذه

لاقادة التجدد من غير تمرض الدوام واشبوت كد. مفر عن الشرح رجه، فقدتمالي وفيه بحثالان زيد انطلق جاش الجلة الكرى باعتدر اسمادها تعله عيرثبوت الانفلاق من غيردلالة على التقييد الزمار لكوته اسماد الحبر الى انتشدأ والمتدأ اله يستدعي ثبوت شي له سمو وكارله عمر بالإس او لا والحملة الصقرى باعتبار اسمادها تدل عبي تبوب الانطلاق فيالزس الماصي لكوته انسناد القمسل الىالصاعل ولائنا في يواشوت بمنى الانصاف مطلقا والجمدد بمعنى التقسيد بالزمان اتديافيه انشوت بمعنى الدوء فعوله وعيس همها حكمان ألح أداراديه الدليس عهاحكمان والوأفع صع ولا بصرته والداداته بيسهما محكمين مزحيث الامتفادة سالتفظ فبمنوع وعدم نعرص اسكاك رجمالله لافادة الشوت ماء على له في بيال ولحالة العصبية لكوراخلة صلية والدلافة على الشوت لكون اسمية ونمار كرنا طهرعدم صحمة شعبين الدى دكره السميد فيشرح الفنباح سالوالصير والمرجع شئ واحدلكيت يتصورتوت المسد وتجدده معادلاتناق يبخما فيحور سيكون اشبوت باعتسر اساد والجحدد وعنبسار

اسمادا عريم لايصور احيامه في الواقع لوحد اللكم يه (أوله خمر قال

الراد اخ) مم أنه لادلاله لكلامه على الخصرو به الثاراد حصر المراد مطلقا هموم كبم و عبارته في بحث المعوى تدل على كون المسلد الى المندأ في الدرحه الاولى وارازاد حصرالراد هها اعراق عث القدم فسيرولابصرة (قوله البحل قوله المؤ) هد اتب يردلونون الانساد مصفح الصنفوالماداأريديه السنة المدوء فلالارالمسقالمدوية انتاهي لمجرد عملاعتي الحدث لامع العاعل والراد بالنصائف المعي المتعلج فاريرالشنأ واخبر تصبع مشهوريا (قولها ه ألهارادبالاستدالح) مختارالشق الاولومقوب ابدو كاستواحدة بحسب الواقع لكمهاثلانة بحسب العهم مزالفظ فاقه تحهم ولاس حسد احدالي المتدأ وثانيا من اسماد الفعل الى الصمير و تا مام عود عمير بي لمشار أوله أنه الرازادالي) متاراتشق الدتي والاقتصارعو ائتلاثه لاماراد ولاساد النسة للعويقو لانسية معوية للحموع الىالمشدأ وانما صطلح الندة علىكور مجموع خبرالانهم بيحشون عناحوال النظمن حبث الاعرب والذوالاعرب على وأسماتاهو شميوع (قوله لارهدا الاسادعايفتصيه انح) بعني ال لمنصى للاسساد وهوالمتدايد متمقق والمانع مرتمع فيجب الانتمقق الاساد اسالاول فظاهرواءالتاكيةلانه بعد تحقق الحبراهني الجلة لابتونف الاسماد عبيشي آحر حتى يكون انتفاؤه

موحما لعدم تحققه ولاشك فيتحقق جمئة اعنىالفعل معاساده اليانصميرالعامد الى المسر التحقق ساد الحمة الى المسدأ عقلاف الاعتبار اللي اعبى إسساد العمل اليامرحع هاما تنايتحقق بعد عتمار التصمن والعودو لفسي التصعيرو العود والأكان مقدما على اسناد الحلة لكي أعد رهما متأخرهم لاراسضين وعدمه وصمه لدات المراعق الخبة والوصف متأحر بالداب عرالموصوف فيكون اهتساره مرحيث الهوصفاله متأخر، عزداته واساكان هذا الاعتبار متأخر اعزداته كان متأخرا عن اسب د ألجه الضااص اله بعد علق الجلة لا توقف على ثمر أخر فهو مع دات الحجلة التقدم، على هذا الاعتبار عهد، الاعتبار صأحر عن اسساد الجلة وهو الطاوسوق كلامه اشارة الى السؤال والجواب الديندكر عدى شرح الفتاح مقوله فالبقلت السادالجرالدي هوالجئة اليالمذأ متأحره واسسادائفعل الىالختير وها هارته فيالوجود وعابره بحسبالاعتباراعم الامناداليالمنتدأ بواستاء الضمر فيمعني قويه تمان لارا الصف للسمير بلفط بم قلت معناء تأجرهدا الاحتبار وملاحظة هده المعتى عن استاد حبر الي استدأ سواء كان متصد المصمير اولم يكن فارملاحظة تمصيل الذي " تكون بعد ملاحظه على الأطلاق اللهي والاعلم اله يستفادمه منتكرر الاسد الموحب للقوى موقوف فل إطبار التصير والعود معان عموريد عرف مشيل على تكرر الأسناد والموقوف على الملاحسة استفادته الااربراداهار المكامر فاربراه وخصوصيات اعتراعي فيالكلامعلى حسب اعتسار المتكار يه قال قدس سرم عصل مجوع صالع العرية يه صل الهاريد اربعدا العمو وتقصوصه صالحهد سندأ تمسه فلانسا اراعتسر كون الشمر عائدا الرصدا المتدأ متأخرص سدد هدا اليمهوع بحصوصه اليهدا المبتدأ لان هذا المحموم لا يصلم كوله حبرا بهما استدأ الأمد اعتسار كون العثبير عائدا الى المبتدأ وهوظاهر وارارندان ذنك صالح الهبرية مطلقا فهومقمدم علراء ماد التعل الوالضمرباعتمارته والجواب بالحتمار الشق الاولوصلاحثه لتحرية له ما الشدأ الدينوف على كونه متصب للسمير السائد لاعلى اعتار النصين والعود كامروقال سيد فيشرحه للفتاح أراسمادالجلة مقدم على استاد اللعل الى الصمير عشارته لان المقتضى لهذا الاستاد هوالمبتسدأ التقدم مع مطلق صلاحة مام كر عده و ملاحدة هدة المادق متقدمة على اعتسار أشتساله على الصمير وعوده لماستمدأ الاته اشمار الم تقدمدعل الاعتبارات في من لاساد لاول حيث فان مم ادا كان متصم الصميره صرفه

- T-93 يةن أنصمر إلى المتدأ تانيها واعمه القصر ههامها على ذ كراعتساره الثاني لائه دالحمل فيسبب التقموي والماعتساره الأول فهو ومسينة أي ماهو مالحمال فيد وهذا القول هوالصواب انهي ولاتخني ان انقول كداية مطلق لصلاحبة ميحصول استناد الحنة الى ماقله محسل. أس واعر به ضهر نك ماتقدمان لعبارة المقتاح توجهات اردهة احدها مندكره شحو شرح ومدم حل الاساد على النسبية المعبوية وانفول شعد الاسائيد النشة بالاطنار وأرليها مدكره نعض الفصلاء ومناه حجل الاساد على المصطنع و تقول ولاسسد التقاترين وفدات وان لاسسادانفعل الى الصمير اعتساري والاطر الاول متقدم عير أساد الحملة التقدم على اعتبار الثبائي وأمها مادكره الشمار جرجدافة تعماني وهو فعيمه مادكره نعش العصلاء والعرق يسهمت رالمتدح رجه لله ثعالى اعتبر تأخر الانتسار أذاني عراب الدالجنه وعسراللاحمة ومص المصلاء بأعسار الدات عل ماحروته ورائعها مانحدود السيد من مدم السيدا قملة على الاسدد الى الصعير ماتساريه ومشاه اضار مطلق الصلاحية الخبرية فياسيساد الجنة فكل العيصل والحرَّانهما شَّقْت هد بهابنالكلام في هد بنقم والله الموفق فمال المرام (قوله وهدا معتى الاحترار احر) معني الاحرار عن لحروح لاعبياد خولكار عدالشيح الشبارس (قوله واناقال كاتبراغ) يسي بوثر. عنه كشر م بفولهار كر في هذا الدب المو البوغير حرون ملكر فيعيرال من و للس كاللك اداء لعص محتص بهما

بهاكا في لكافية سعدو مرتوات فلهمد عن شعبي وكسر اللام غارا أليان الفعل عامل فسها كماعدل الحدور ومتعمق كد (قوته الله ماجال ع الان لفظ المراشيل التعلقات وعيرها فالائب رة ن حصوص التعلة شاجالية والكالت الى مطلق القرائدهمندة (قُوله من دكر دمعه) عما والقدار جان عيسه قوله لان القدر كالدكور (قوله لاد از النطل خ) وفي مين ناسيح نكايداوموا فقاما فالمشصر وفيصمهمم بالقص والاول وحممين عرف أأتأمل (قوله يعرف بالتأمل ﴾ لان كلة مع تدخل على الشوع خالب، فلا بمع الاسيرو لايض جا، الامير معةالانصرحه الشارح رجعانة في بحث لكدية و معمل اصل في الدكر والفاحل والقمول تامان لدويد كر باسدد كر مكال مدنول كل مهم صا و مدلول القعل العرامو لداقال المعل مع المعول كالقط معه عاعل و ماكلة أو مالغر الي اله قدمجي

طدا قال کشرعند ر باله عمل ه ، معمل ال طرس و قال مو قال حريم معد كر الحر لعنال الكلام، لا فائدة (قوله متصف ا معن) تنجو بلام، نقر لي ان الحديث تعلق

م لجرد الصدحة صرحه السيد فحواشي شرح الفتاح في محث ترك السد ہ قالقدس سرہ ودہا ح کا پرد علی،الوحہ الاول اناللائق،حیشہڈان،فقول المقعول مع الفعل كالعاعر مع الععل وعلى الذكي ال كلامهما إلا قبدالمقعل في اللفظ فبكون البعاله كدائكل معماه نبوع اعدل في المني فلاتر حبح و على الثالث اله يصفح ان مقال ذاذا لم يد كر عمل مع كل مهما مريكور السبي منسوجها الى القبد (قوله اي تنبس اعمل كل معهم) و المي الالمرص من د كرو احدمنهمامع الفعل اي واحدكان مهما بلس لعمل معرات الواحد اي واحدكان لان الصعبرالفرد اداكان راحطالي التعدد عساركل واحد يكور المراد مماي واحد لاكل واحد على سبيل الشمول فلااشت. في جحدهد مالد مرة و السعى على الأد كياء و فالوا أنه عبسد الباخرض مرد كركل صهما افادة تلبس الفعل معكل مهماو ادا لابصتع وهداكااورد على تعريف الترتب وصع كلشي في مرتنه (ووله أى س عير اعتسارانح) كد في لايصاح عنيان دكر ألفصاول قديكون لفصد عموم العمل بحو فلان ئرنى كل احدوفديكور لمصوصبه بحوفلان بؤدى الهوفديكون ليرد تبيعه بالمعول من عير تظر الى كهوم المعل وحصوصه وال كان لارها بحو عشرت احددانادا بمبِّكن شي منها مقصودا يترا القبل مترله اللازم فالدفع ماقبل اربعدم اعتبار تهوم الفعل وحصوصه لامدحلله فيالرين فل مساطه عدم اعتبار قصقه بانعتول (فَوَلَهُ كَأَن القرض بان حدس المر) المدم معولا ص انشيم مرار محداء تدة هوالعبد الاحبر كبلا يلمسو د كره فرقه ويكون كلاماً مع من اثنت أنم)كدا في دلائل الاعجار ودلك لان بحو هويعطي اما أتُخَصِيصَ اولئنقوي فَلابد بن يكون انتناطب سنسقدا لنبوت انعمل للعابر اما والشركة أو بابقب أو بالزدد باعتبار القياد مع تسايم أصل العمل أو مكرا اومسترددا فيأموت العمل باعتبار الغيبدله وعلى التفيأدير يكون مثبت العمل التطلق بعيردلت القيدله لكون اصال النه ل مساير الثوت فالدفسع ماقاله السيد من الله لوفيل بكون كلاب مع من الدله اعطاء والإبدى العطي الكان اولى (قوله لامع من بو أنع) الد.عنقــاده بُــونه لغيره على احد الانحـــاه البانـــة فكون التفصيص اولافكون النفوى (فولة دكر المكاكل)في استعالى المكاكل رجدالقائمار معردمه هيماشدريه عدارة الابصاح (قوله حطاب)الفتحاليا، كإنقل عزيستني انتلامدة للشسارح رجسانكه ممرنوشي مامسوب الي الحمامة لقيم مصدر خطب اي شدأ الحدية عبى الستي خطاب لا ياحطب مصادن

- rii > الطنون (قوله كقوله صلى اللّه عليه و مرجح) في تدكرة الوصوعات اله موضوع

وانكان في الصابح (قولهد، أنم) حلّ من عاعد لمحدوف الصدر او ملعول له الابتزيل المتكلم وأهدا اوللذهاب وكدا قوله ابهد ماسان اومفعولله هايكون تعليلا الغمل العلل (قوله و الد) اى الى الحس الدكر السر يقوله الحر لا انه جعل الفول المدكور مقور السكاكي رجمانة ته ي مع دنيس مفونه الأفونه بالطريق المذكور قفيه اشارةال المدحمل بالطريق المكور مفسرا محاالفول (قوقه

أي كون الفرض النو) حمل المشار اليه كون العرض دون نفس الشوت والانتعاء الشاوة إلى المعلول التزبل كرته عرص كإيب عليه قول الصع رجعاقة تعالى فالعرص الكان الدائد او بدر مطالة برر سريد اللارم (أوله معرف للام الحقيقة)لاسكر لدلالته عي العردية وهي عير مقصودة (فوله لايترم من عمم كون

الشيئ الع) ای لاینرم مردم کو راتشي مصرا ود حلامی هو عرص سالکلام ومقصبودمه الايكون عاد مرالكلام ومقصوب لحوار اليكول مقصودا بماهومقصود مزالكلام والابكل داخلا فيعبكو يبيمن مشبعات الزاكيب مقصد بطريق الاشارة مرمقصودا كلام فالتصود من الكلام الانسات والنق مطاقة تم نقصد توصيطه مرالكلام التعمير اله سالانامه فأنه أدأ دكر العمول الهام محمسل تعميم افراد العمل لكر لاحميمه أصعبرس لاتحصل اا معة تخلاف مادا ول مرله اللارم فالمومد لافراد عمل عقبي لاعدل أتحص ص وهداكم

قال الشفية مران . آكل لا تحق التحديض عدم دور همام علاق لا آكل اكلا و صحره فاندفع الركاكه التي دكرة انسيد في لحوال كالابحق المسادكرة غوله والائلهر الخ فيرد علمال اللازم، دكر مان يكون منت القصد لمبرد الائبات وسهر معابرا امتسأ الفصدةهموم والاحلاف مرحبت نتعد باضار العشأ لايمع احتماع الشافين اعالدافع له وحود الاحتلاف بلاعتبار في همهمادكره السيد فيشرح المواقف في تعت لانحور تعليل أبو حد بالتحصي تعلنين مستغلمتين (فوله هولاعبر بم) هومشدا و توحد حره و غميه حبرات (قوله لان ماد كره

من المصري ابح) نون عديد اعل الدوود منذ وسلا هو اعتماع الحصري فيمثل فلان يعطى عهرتم العلامد اما حصر لاو ، فلدحققاء على وحديصح عند صاحب المفتاح أرضنا والمالحصر الثاني ماعلى التقديم فلايصخ شرحا لكلام المقتاح على ماعرف في وضعه انهي اراد موله في مش قلان بعطي مايكون المسمدالية المقدم على المسد الفطي مشهرا معرة وسوله ففدحققناه ملأكره

نوله تواداجل على التعمراخ وقوله ابصا اصرة الرجعة الحصرالذكور عد الشيخين سُــا، على قومجما رودة الســ، على المفلهرانتخصيص وعدم صحته شرحا لكلام الفتاح شده على مدمر من تقديم المسد البه اداكان مظهرا سرعًا يكون عندالسكاكي رحه الله تعدل التقوى دون البخصيص (قوله و هوان بحمل اسم) قبل هها اشكال وهوانه ناحس كنايه صالمتعلق معمول تخصوص حرج عرال بكون العرص منه الساته اوعبه معلة؛ تبوله لم تحمل كنابة وجعل معير. تعريضيا لاستقام ولايخني انه فرق مين انبكون عرصاس الكلام ومينانيكون مقصودا بطريق الكسية (قوله نصب) الالس محزوما لاربكون حزاه اشرط محذوق ادالخدف لابصدراب الاعد الصرورة ولاته ليسالعي علىالتعليق (قوله تم جعلمهما اخ) عطف على نزل و فادعاء متعلق به و دلالة تعابل له (قوله بللا بصراه) ، د و ابصر عبر محاسنه نُعقق رؤية مطاقة عر مسئلر مقلر ؤية محاسنه ما، على الراستار اوال ويد مصفال و د محاسماستار ام العام محاص اعى من حيث الصدق فلابرد ماقير (٦) لم لايكون الرؤيد المظلفة مستلرمة لرؤية محاسمه ومع دقت تكون مسئارمة لر فريقر ضرآ تاره نده المنافة بين اللارمين ﴿ قُولُهُ وَآمَا قَلَا الم ﴾ لماكان قوله وإلا عطفًا غُلِي الشرطية التي وقعت حراء لعوله فادا لرندك كرانقمول به افتوعه والانقدىرائعه ماذكر فيالشرطيه المطوف عده ای وارثریکی سرش سانه لناادله آونسیه مطلقا و دلت اما نان یعتسرتطمه معمول او نشر في القدس عوم وحصوص على منقصه ماهل مراهسم الاطلاق مرالصب رجء تقاندن وحبنان لابترس عليه قوله وجب التفدير لان وجوب التقديرايس الالقصد التعلق منصول به اعتبرانشمارح رجه الله تعالى فيهدنا الشرط محذوة لبصح الترنب وعوقوله مناتصدتصفه بمعمول غير مدكور (قوله كا ادقد ح) منسر على تر تعل الاب فالهالاول مثال فحصوص القصل مرغيرا عشار تعدد ...عمور والتساني للموما كدلك (قوله فالقرق الح) رد لماقبل النالتجيم فيمافر ادالتصل يستلرمالتجيم في الصور فلاسمي تتجوير ارادة أهميم النصل مرعبر اعتبار عموم المعول (قويه و هما والعرض تلاز علما اح) قيد الثارة الميدم التلازم لامكان تطلق جيع افرادالفعل مفعول واحدو تجر البندأ إسلا لجلة الشرطية والواور أسقات كيد الصوق والماقوقه فلاملازم بيتهما في الاعشار والقصد والفاء إليَّه في حر المدُّرُ وقوله وان فيض الح حال لايطلب الجراء اى وهما معروصا تلارمه لاتلارم بمهما في القصد (قوله وتحوهما) اشارة الى

(٦) ان الرؤية المطلقة
 مستلومة الى تخردنسخه

كر فعل الشية والارادة ماءعلى كثرة حدف المعمول اليخد لاللخصية يكون الكاف للندين التمثيل (قوله ادا وقع شرطً) ــــو ، كان كلة اشرط اسمائهو (ومزيشاً مجعله عيي صراط مستقيم) او حره تحو (ارشأ يدهكر) (ولوشاه الله لهديكم) (قوله اي تعلق صل الشه م) المصر معطلق العدل مع كون الحكم شاملالعير صل المشهة والأراده رعاية تسموق الكلام فارامصف رجداقة بين حذف المفعول وغرامة التعلق في هس بشبية واستموم الحكم فقد

استقيد من كاف التشيل (قوله وربحدت) مصول مشبة ، عي نكاه انتفكر ساء على انالتمكر مذكور في العط والعملان منوحها البه والدري احدهم أرهم السارع حفظا نقاعدتهم مزهدم حوار توارد الماسين على معمون واحدكتوارد العلتين الحققين وكداس قال بالتشريث لا غدر كالدعع ماقيل م راراد بالفعول مفعول شئت فنعلق الفعل به ليس بشريب لانه مطلق البكاء وانزاراد مفعول أيحي فهو متروك ككيف يصحوقوله العثران حدق اعمول لعرائة أعلق اعمليه والماماقيل

هن أنه من على اجمال العمل الاول فيكون نكاء سمكر مدكور العرب عد تعلق المشقة ففيه الهجيئات يكون ذكر المفعول لعدم قريسة تمل عليه اداخراء حيشر مكيت من هير تقييده فاتفكر (قوله و ممالت مرسوء الناس الغ) لانه لم يُدبر عبارة الف فان قول المصم حمائة لان المراد الاول الكاء أخشة لاساعده والاصارة الانصاح التي علها الشارح رجاعدسالي مراقولهذ بردان بعول فوشأتان اكي ومسبياته الخ تسنعه تفكرا اليفوله كدافي ولائل الاهارولاكلام الشجعي دلالن لاهدرولم وداراعي ونكيت تصكرا مريات إلتمارع لامن بات احدق (قوية لايقال بح) فيالحواب عن جاب صاحب الصرام (قوله لأن تكاه العكر أيس سوى الأسه الح) هذا

مسؤلكرادعاه الهالاسف والكمد نكاء حفيق كإهوش لاستعارة التابحيس ترثيه على عدم بقاء مادة الدمع (قوله و القدرة ألح) وبد ارالها، لا يقتصى الآتر تب مدخوله على مقله وسنيم (٦) له لانوقفه عنبه تحبث لابوحد بدوته لحوار تعدد الاسباب لئي واحدالاارغال السنصن عدائله. لاختصاص ليكمل الترتيف والنفرع ولعنه لهدا امر بالتأس (قولة مجر بر) لان الله تعالى لايأمر بالمعشَّمة وقبل امريا بالناعة تفييقوا وحيد. لابكون تمايحي فيه (قونه عطف علىقولة

أنح) نص عليه لـ عدالعهد و الاعلااحة ل سوى هـ حسب (أوله منسق بشوله توهم آلي) لاحمأ فياراوايذ لوهم تستدره اونه محع وبالعكس فيحور نطقه معهاالال الشارح رجمالقائدلي اخار تعلقه بالتوهم معالاشارة الي جوار

نعقه بالدفع بقوله ويصور فيتقمه مراول الاهر البرلقرب الرحع وبكوء اصلا الاولية ونقول المصاب رجمانة نعالى لرعاتوهم قبل دكر النو موافقة الايضاح (فوله لئلا بلنس الحمير ع) لا ١٤ ادافصل سكم الحربة و ممرّ عا وجب نصه حلا ال الاستقيامة حلاه المراه اله محره تقدير م و حلاة الونس فا يديمه و الاصافة مع عصل كدا في الرصى و تعصيص كم الحرية مع ال الاستفهامية الصاحك ال نحو ﴿ سَلَّ مِنَ اسْرَالُسُ كُمَّ آنِهِ هُمْ مَنْ آيَة هِنةً ﴾ لانها فجائص فيه خبرية ﴿ قولُهُ لكان الناسب) اى مفتضى الطاهردلات ووضع انظ مرمو صع الضمير والكان بحصل به العرص المدكور لكن لايحسالا طراد والانعكاس في القنصيات و تسمر مرارا (قويه عكس دو لرمة) حيث: كر مفعول التعل الاول و حدى مفعول الثاني (قوله تو اساس كامة) و دقال لأن الم اد بالدعوة شرع الاحكام و مان الحلال والحرام بالاهر والمهي ومناط هده الدعوة العهدالدي حرى بدءتمالي وبين العناد الدى اشر اله مقوله مدي (وادا حدريك م الرّأدم) الآية عهم ته الوحودي والمدومين المقلاءو عرهرو مقالواس ال منطابشكليف المقل فقراده أهنز التكاعب والصح الالا من عبد الاستمراق الحقيق المحقيق (قولمان القصد في عدالمامالي الفعول) اي نقصه بيتمائي الأيلام مكل احد لدائمة في كونه مه ديا الحملة دو ر محمر افراد الاللاء واليشورل الدعوة لكل احدلاعه ماو ادالدعوة وان و من التلازم يتضا وقال قدس سره عن لابكون هناك قربة الوه هذا كلامة كرة الدص الكاشي في شرحه الداح وفيه ال المصف رجه الله قال سابعا تم الحدو، بعد قابلية ، بعم أعني وحود القراسة وذان الشيار سر جمالة في يحث حدق المستداله أن لحدق بصقر الرقاعية الفام والشر الهجها لقوله التاهو مرقس سانحت فنه تمدير التعمول محسب انقراش وي الراص في محث القاعل لا محدق شيءٌ من الاشه الاللم مقرمة ديه عليمسواه كان المدف حاثر. اوواحد فلانصيحوان لايكون هامنا قرمة عبر الحدف تدل على تعبير عام من العمومات و عاد كرا ظهر صعف ماد كره في شرح النف ح مزانه احمد بانه محور الأقدل مع و فا من عبر دلالة عن حصوص او عوم و تحمل عل العموم اعرالزحيم بلامرحم ايصحواسدافنداه الحدق قصدالتعمر والاحتصار لانه كالابحور ال كور لحدق قرمة على المعدوق كدائث لانجوز ال تمل ألفرخة على الهدائمعدوة ادالحدف مشروط بوحود انقربة الدالد على الحذوف (قوله اى ادقى) دلاله فالمسامة إلى الأدل مأخودة في الاصعاء والقراء فأمُّه

E FIO D

م دكرالفعل (قوله يكول الاعتماد على المند من حيث الند عر اح) اللَّهُ عامر في عث حدف المسهد النه من تحدل العدول ال اقوى الدليلان بعني انالاعتماد صدالحذف على العقل وصدالدكر على الهفط من حيث الظماهر وفي الحقيقه محتاج المهما في كلمهما ﴿ قُولُهُ مَانِهُ مَرَدٌ ، حَتَصَاصَ ﴾ بناء على التسليم الذكور والاهلادلالة ألهدف على العموم عصلا عن لاحتصاص (قوله عاقصة فيد التعميم المر) قدعرفت فياسق بالالاستعراق فيد حقيق والدفاع ألتحث

الدي أو ودعله (قوله عل إن الدياد) عمن السجة في و السهة الدعاء و الديامة كالشكاية والدعوى خوامن وقدمه دعوته ردا اي عيته وأنسية عام كردن وبعدى الىالمعول التابي قسم و بال ، (قوله فا، الاسم ، احسني) و من جالتهما هذان الاسمان (قوله أ. لوكان الدعاء بمعي المداء) و معلوم أنه لا تعلق بالعظ ال بالسمى فاندفع ماقبل اله بحور ال يكون كله او انصير في العارة (قوله اعتمار الصفات) شرين تعدد الصفات منزله تعددالداب (قوله لا به لا حدالشبش) الثمارين اي في الاصل و لا شصور الاحديد الافي الله بري جدات (فوله و لان التميم)اي على شدر كو تهاالتحير (ولدلان ا عادلو الواحد عر ألين) كأق الاية فان الاصل ابهما تدعونه حدى أنصمرالمصدى ابله وعوض بأبهرأ لتتوس وريد سالاً "كنة لانهام قوله و لدورد) ال موسى مديدا تسلام (منصدس)م مادهرالدس بستفورمه وكان مرًّا فيمروي ووروده مجيئه و لوصول البه ﴿ وَحَدَعَلَمُهُ ﴾ وحد فوق شفره ومستقه (امة) جاهة كشرة اعدد (من ساس) من الس

محتلف ومن دونهم في مكان السعل من مكانهم والدود الطرد والدفع والد كالنا تدودان لار على المساء من هوافه ي متهم فلاتحك على نسبي كداً في الكشاف (قوله لوهر أن لترجير أمر) - على معط العب أدة في الكلام الملبع هوالقيدالاحير واعاقيل ثوهم أنساده لاراساله علبه وهمية والمشالان موسى طبه السلام لمدفع عنهما الترجم لأمشدهم سنود ته قال قدس سره ال الفعول الله ال المعول الذي برل المعلان بالديم به مبرية علارم هو الأمل والعنم وثلالي البودين مزالواشي هور الاضافة يدل عليه قولهماو سأاب المسقى والدود ابل وغنم فغارح عنا قصود وكل سلما مد للآحرق همه اي ايس احدهما صبادقا علىالآخر حتى لاشوهر بدك المتعول خلاف القصود وهوال الترجم عليهمامن حهذال مسقيهم اس ومدودهم عتم وأندا فدر السكاك رجدالة مفعول يمقون مواشيهم ومتعول تدود عاعمهم شارة بيال مدشأ الترجم

لأصابة دون المعول في تعسمه وهالان المقدمتان مع فوله ظو قدر فيالاً بدّ الفعول الخ كافيتال في مصود كالايخني واما اكنني عليهما فيشرح العاساح وراد قولةً وحمارٌ مرصف البدُّ اللَّمُ لدفع شبهة أن قومهم، اذَّلوة ل أوقدر يسقون المهم وتذودان عتهما شل على اعتبارهم المصول مضاناتهي حدالديصاف اليه خارجاً عن المتعول من حاث له مفعول عبر الجنوئة معد فالمقعول هومطابق الابل وانعتموقوله بل هوياق عبيحائه عطف علىقوله وحملالملائقال سيجلة الىجلة اخرىةهم متهالان فيتما اثبات خروج مايضاف اليم كاهوشان الالعاطلة الإملة ومع ظرف أدق معي في عدرة الشهين ما صاف اليه لاق عبي ماله من عبر ثعيير وتبديل فيه مع قددر تصدرا معمول فلوكان مصرا فيالمعمول لوقع التقبرفيد لماء على العط القُلَّة هو اعبد الاخيركاو قع في صارة المكاكي رجمالة تعالى حيث قال حتى لوكات تدوير عير تحمهما وكال لياس يسقون عيرمواشيهم والدلي طل ال مايصاف اليه احدهم على على حاله وقوع المعولين اولامصاص في سقون المهم وتدودان عمهم و من غير نسافة فيمسجه أن مدودهما عمم ومستقيهم الل الله قال قدس مرم (كار) الرَّح باقداعلي عاله الله لارالز ح سيما الما كارالدم قدر أفهاعل السق الله فأره قلس سرء وكل واحد معماها بل الأحر الله من حدث اله مصاف لاقي دسمه كاصرح 4 في شرح الفتاح و مال علمه قول حتر الوكائب تذودان عير مجهما الد الله الله الله الله الله من المرات وبد تحث لان عدم التقدر أن قصديه التعمر أي يسقون مواشهم أو عرمواشهم وتدوران عمهما الوعبرعمهما يلرم المساد امدرا قصدته محردالستي والدور من عبر ملاحظة التعدق المعمول كافي قوله تعالى ﴿ هِلْ سَتُوى الدِّسُّ بِعَمُونَ وَالدُّمْ الاَيَّامِينَ ﴾ فكلا لاركون لمنعظ سهر والدود مشأ مزحم لانقنص إربكون هب تعلقه مصول مخصوص كدب حتى يرم أريكون سقاعير مواشهم ودود عيرعتهما مجهلا للشرح. وصا فتدر فان ملث ً ماد كرمانسكاكي رجعائلة أبدى عدم العرقى عِنْ لأطلاق واحموم (فولفكاهول عائدًا لمَّ رضيافله عنم) وتحوران كمورا للشف لتأ كد سترالهورة (قويه ولان مرص عو) قيند يكون احدف لتربه مترايه اللارم في حق المدر (ووبه و عديم معمونه مر) الاتفاح الله صور تقدم الشعل على العمل وقدسين ذكره في إب لمداء وتقديم شعلقاته عدم وتقديم عصها على بعص ، الاعماق هذا اللا (قوله لو دا لحال ق الاستر ،) و امالطا في انترد إلى تداويا عدمه فهوامد حل في حطأ في التميني لان يراده عد انهم من ان بعثقد الفكس اوتساويا عده وفي اخطأ في الاشتراث من مراءمه اعبمن عقاد الاشتراك اي حسن القصر ملتبها باتواعه الثلاثة عبد حل الحميق إيمه (قويه قال أعسار رد

اوتمويزه كاسجى (قوله فكان على مصب ريد كره) بوحال الحطأفي التعيين علىأعم منزان بعثقدالعكس اوالشركة أويتردر ويكور أونه كعوان متالالاحد اقسامه تمالكلام مى غيرمؤلة الديسة (قوله يدخل ديه نقصر بالواحد الثلة)

الحطأ اخ) لارالحطأ في الحكم الديحور اداكار السامع عالم يه أس الله م وقى الانشباء اتنامهم مراهبه ومائيل مران خطأ عبكون في خكم ولاحكم في الانشاء لابه مرقبل النصورات طيس شي الى دئت اصطلاح المطقين ولماه برعماه العربية فأحكرهوا نسنة التي يصح السكوب عليه وسأقبهو الحلة الدا لحرية والانت بُدة (قولُه الانخلوس تكلف) ما ياول تزيد يستصق الإقال هد أكرم أو بطب إدالا كرم و الاستعاداق أو الطب عم تعلق به عبر السامع قبل افتكتم بالانشاء (فوله فهواناه اد) هنائة صور رفع رب عرفت وزيد عرائله وزيدًا تشرفت ورعدًا بعر فتدوالتانث الملعم الاولين و رادع سلع مر ناتالت (قوله من التكرو) اى مكروعرف لمالة معه اله لا معه رق الكلام حيى و دانه إلى م احتمام عصرو المصرعورات قدعرمت في قوله تصير و تم تملكور) ان اسكاكي رح بجور أجمّاعهما على اربائتاتي تأكيد للاون ثم عد حدُّ الاول صار اك بي مغسرا (قوله لدر بالقصراء) سجى تحقيقه في سانعدم بالقارقدس مر والايللس طلك كا لاتخفي عليات ال هدم مناسعة دكرت لوضع المقدم في مثل ريدا عريضه لافادةالدالعة في الاحتصاص لااثبات مادليل معقبي لاثارته يه وقدد كرامشارح رح هـ الشهة فياسيميُّ و دعها سهدا الطريق على ر في ان ربيا القائم أحتماع تأكيدين وبيس الثاني مسياطي الاول ومتعرعا عبيه مرلاما كرما نصدالناتي الاناها لاهمد الاول ولاذكر بالاستقلال كإفيمنو لاولاالعاطمة ولكن واماكا و سقديم على معيى مألوالا ﴾ قال قدس سره فني شور د رهسته ١٠ ي اد على الشرح رح غيرتام فتي محوريدا رهيما فادة لم معقق لاحتصاص اماياعتمار جل لمفسر علىالقصر بمعودةالقسام اوناعشاراددته المسفة في لجرء الثبوتي وهدار الوحهان دكرهم الشارج رحفى شرح الكشف وهوطرى آحراس الأدته الماعة لاعتاج فيدالي اعتباركور الحصراة كيداعي تأكداناة المدس سروط قبل لايكون اه بيم عدًا ,لاعتراض لاورود له نعد بيان و حمه عمايرة ^{ميخي}مة للعظف عاعتمار الاختصاصالعارحي يتقديم المفعول في الاول دو بالناني لان معام ة معدر صدلات في

لاتحاد فبالمهوم انم وارد عبيه اعتراض التحقيب والجواب عبداته فاعتدار التفسر فالمرادة المفسر بعدم تدة المسر ولذا اكتبي الشارح رجدافة تعالى علىهما الاعتراص ولجواب فيتمرح المناح فياب الامجار والاطباب نهرد الاعتراص الدى دكره سبد ادا اربد بالرهبة السائمة غرالاولى عثماران دانا وحبتان محمات عدمات 4 مرازالاتحد اسوعي بمهما كان في التفسير والتعقب بديهما لبارماني فانفعمود منه احتم إراثر هبة وامأ رتبي فالقصودية الترتى من مرتمة الى مرتمة اقوى هكدا ينسى اريتمح هدائقام ﴾ قال قدس سره المعائدة اسكرتري هدمان أرة اتناتحصل ادا اربد بالرهدالثاريه عيرالوهمة الاولى دائاكما داعليه قوله خصوه ترهمة عقيبها رهمة امادا ارسائالية عيزالرهمة الاولى ويعتبر لعرق معتسر عروض العصيص للاوبي دون الناعة علا 🛪 قال قدس سرء كافي المثال الدكور، هما ادا ارند بذلك المثال الترصف في الطابات والماادا قصد به بيال دريوبالساود ديو إلرقي في افرادها عه قال قدم سره

وقبل العاد الح الا الوحد عرمضد فالهقول صاحب الكشاف وعليدالثقاة كاصرح

بهالشوح وجمافة فيشرحالفتاح لاطراده فيجيع المواود تنعو ﴿ وَرَبُّكُ مُكِيرٍ والسابك علهم و لرحر فاهم بن بقد الاعد مدات داعر حوا) كالاف العطف

الله قال قدس سره وقد سرح بمضهم اخ اله و هو أنشيم الرصى و دلك المعدر لكوى صابطة تهدم معهول سنعد العاد الخرائسة الطردة وهو وقوعه بعد الما (فَوَيَّه مِهو عر تقدر عابي فاعدوا فاعدون) وفي المتاح اله على تعدر قاباي اعدوا فاعدون فأدحت الدو لرائية الىالمسرتمان تقدر المسر بالغاه والحب هها لكونه حوابا لشرط محدوف اعبى الهاتحلصوا ليصحو ترتبه علىقوله ان أرضى واسعة وأندا انعة صبه مخلاف فولهاتمالي وابدى فأرهبون فارالقاء لمدكور صدائسكاكي رجديقا ثدبي بمعلف على المدر الصدوف والعامل في المي محذوف ولا دلالة فيه على كونه حوايا شبرط محدوف بل الظاهر عدمه لكوكه عظمـــا على قوله ادكروا و امصحب لكث في هر بصرح بشي من تقدير الفاه في الصمر وعدمه فيقوله تعالى و بى فارهمون وصرح به فيقوله تعالى ناياي فاعدون فعمده يحتمل اريكوراء المدكورة عاطمة وبحشل رتكور جرائية وبهذا

ظهران سدكرء الشارح رجمانة تعالى فيشرح المتناح فيمعث الابجازوالاطناب مزاله دكرصحب اكشاف في بي فرهبور انهاقعطف على العُدوف اليابلي عموا فارهمون مهود هرالهم الااريكون دلك في الكشاف البسيط (قولة لان

العز الخ) وذلك لا يوصف الارص باسعة و رات طسالا حلاص في الصادة عديه توحماتصبات هدادلمي الى الدهر (قوله مع ١٥٠٥ لاحتصاص) فاحتصر من الحلصوا العسادة بي فاعمدون (فَوَلَهُ كَرَيْرُلها) بكون المصر على طبق المعسر (فوله أو عاطفة) ومعاها أسترار العاده أو الرقي من مرته الى مراتة القوى (قوله و غهرالشاخ) لا ميظهر مد اراعرض مر نديم المروم القصدي والثامته مقام المتروم الدكرى تحفيق اخكم وتثبيته وانه واقعالسة موعيرتردد

وانكار فيكون التقديم لتأكيدا لحكم فلايكون التحصيص لامتناع لجع شهما فىالقصد لاقتصاء الأول اعناء اشكام مصرالحكم وتحقيمه والنآني الاعشاء بما قدم دورالحكم فانه مسم اشوت لغ يُكراغع بينه بدريكون احدهما مقصودا والناتي تبعله في الافادة مل عير ان يكون مقصودا كأمل في محث النفوي فسنشط اعتراض انسبد مران التحقيق المدكور الديطهر مند الثانقديم فو لله عير التحصيص وداث لاماق اذادته التحصيص والنوحيد لدى دكره مقوله ولمراخ هدعن عدر ةانشار حررجه القواما تركالواو في أو يه لسهور؛ لح علان التعليل للستعد من العقيق لي وماد كره بقوله لطهور اخ الى هند اثبت عدم كور مثل هــدا التعدم التصميم وبدليل ألم يوالاني والمادكرة المدر فيشرحه المساح من عاحب الكثاف جع بينهما في موله تعالى (الله رل احسر الحديث) حيث ال فيالشاع اسوالقمائداً ومناء ترل هليم تأكيد لاساد تنزين حس خدات الميافة والله م- عبده والرمثل لاعهار الانصدر الاسم فليم بشيء لابه حص تقديم السعد اليه على النسد اللعل التقوى فقه وعدم حوار صدوره ، رعيره عالى اعاحصل س، السد على لفظ الله الجامع لحميع حهات الحمس فكانه تعذبي عاشتني كيف والمستعاد من النقام هدم وقوع المصدور من غيره دون عدم الجواز (قوله لانه اريكن اع) بعني بحب في الحصر سدو اكان حقيف و فيره ر بكور اصل الحكم مملم الثاوت عبدالسمع والمقصود من الكلام صاة حصر وهيمحن مه ليس السامع عارفا مصل ألحكم مع اله لابحب في خقيتي اعتداد الحطب الفلك او النمركة موالتردد وعص العرف لم عرق بين كورا لحكم مدم اشوت وين الاعتقاد بالقلب او الشركة أو التردد عاعد ص المدكر الشرح رجه القد تمايي لاسيق كونه للمصر الحميق ادالساه على مال المسامع اندعو في الاصافي (قوله و العصيص لازم للتقديم عالباً) لزوم التعصيص فاقديم في احسكة المواد لايفتضي تحقق عين ثقديم بعس العمولات عبى بعض حتى تحنساج

الى مافن أن مراد من القديم تعديم العمون على الفعل لامطلق التقديم لان تقديم بعص معمولاته عبى بعص ايس التحصيص على ماسيظهر (قوله يعني أن التحصيص أتمر) يعق إذاء لمدة لبست مسدة ليالاوفات والاحوال حتى تدفي المروم طيطالسمة

الى ابداد كافي عارة ا كادة وشرطها المتكور تكرة وصاحبها معرفة ماك إ قوله قال القدَّمالي لمر) استشهد ما شاة كثيرة من القرأن كلها مما فيما لتقديم لو عاية الفاصلة و مرد الاهمام ولوثرة بعضه واورد فيه التقديم لاغراض احر لكان احسه (قباله وقال حدومانو) ايغور الله تفالي (لحرمة حيلم څدو. قعلوم) اجموا يديه ال عقد في أنس (نم لحيرصلوه) محلوه الدركدا في الكواشي وفي تصيير

القاض, تمالاتصاوء الا الحجم وهي النار العظمي لانه كان تعظر على اناس (ثم

الهول بالمصمور فيه ذال النترية عن الشهر، و احمد على كل مسل في كل مال و هو مصهون كالد توحد وسورة (قل اله الكاوون) والقصر الحقية الاعسامية رداءتعاد الحدمي (مويه مدكر والشيم الغ) قال في الانصاح قوله القراحد على طريقة (١٠٥ معد) تعدما للاهم ومنقل أه المحصر لادلس عدد والتسائفه عثل مل يقد فاعدصعيف لا مقد عاه فاعمد لقد وكثب في عاشيته على قوله الادليل على لان العبودية مرصعاته الحاصة بالخصر مستفاد مرالحال لامن التقديم وحبشد بسعط اعتراص الشرح رجدانية تعلى لأن بدوقي وقول ائمة النصبريد لانبطل ال،مساء محصك وه رة لا على 4 مستقاد من التقديم و لك بالتحمل كلام الن الاثير على هد اللمني (قويه ي مده) تعيين لعني و راه فاله من الاصداد عميم الخلف

وانقدام واصه استرو رمدية تحسب الرئة (قوله اختماما بالقدم) اي نوعاهقام عر مأدكر في منتاح شرر المقدم في الرسعيق به الحكر مديداكان أو دما أوكر اهة

وسلسة ذرعهاسم ن دراعا) اي طولة فاسلكوه فادحلوه وعا بالمثلقه ها على ده وهو فباسها مرهق لابقدر على حركة وتقديم السلسطة كتقديم الحم قادلالة على المحصيص والاهتمام شكر الواع مايمذت به وتمانعه ما مامعه فالشدة وعبور الربكون عل حقفته فأريكو إلفل تعدالا حد متصلا والاشمال فبالحم ل متراحيا وه، فاسلكوه رائدة الأكر لامتناع اجماع حرفي العطم (قوله بمالانحس و ديه أخ) قه شرة الى حوار اعتبار التعصيص في معق الامثلة كامرالكنه عيرحس وفيه تأسل (فولة حيد ترابع) ليب شعري سوحه هدم

اواستلدرا وهيردبت عهرحسب ستنصى تخصصه بالقدم كدا فيشرحه لفت ﴿ فَوَيْدُ مِنْ شَيْدً تُمِّ } بأبيد لاقاء التقديم للاهتمام توحد موالوجوء (1,)

بالاهقام بجرى بحرى الاصل ولابد منبن وحد لاهقام والناكان جديا مجرى الاصل لارالاصل قاعدة كلية يستمرح مهااحكام احرثيات والاعقام ليسركذهك لكنه متارك له قىالاشتال على الحربّات (أنوله وجه نصر) اى في قوله الاخير نظر لانا لانسرار القول الهالنق بماريا بقاله جلة والدفية خطأ عريماد كرنا فياسق من الامثلة والآيات كذا نقسل عنه والانخفى بمعنى قوله وعبر مقيد في آحر اللا يكون مفيدا لعائدة اصلا فيكلام آحر دنء لدار لتقديم لمحرد التوسعة فيرباية القوافي والاستماع لانعلق تخصوصه فيكلام فأندة وفرق بين المقسال التقديم التوسعة وان عالاته لرعامة الفاصفندر (فوله فالمقدمة والعم اخ) كلامه بمل على أنه الراد على قوله و عبد التقديم وراء التحصيص هماما و ود عليه ال كون كلامالله ثعالى احتى بريماية مانحب رعائم مسير لكن د الدن البالاختصاص مع الاعتمام واحب الرعاية في اقرأ باسم رأك وهوَّ بموع فالوحد الحورد على قولَّه والهداهدر الحموف مؤجرا كإقرره فيشرح لنفاح حيث ف واداكان انواجت تقدير العمل، ؤحرا ۾ سقوليت لي (اقرأ سرريات) قدم القص صفو الحال ان كلام الله تعالى احق بر عائده محب راءاته (قوله لايه اول سورة ربب) الى قوله تعالى ماريع على ماصرح به في اور، سورة الداررواية عن الزعري وهو الاصحوالة قال قلس سرة يسيم الاهر باختصاص القراء ع) إنصواب مرياسيروط الآرا الكلام في تقدعه و أحبره عر الفعل قال في الكشاف فالرقلت لمقدرت المعدوف مأخرا قلب لأ والأهرم: الفعل و التعلق بد هو المدورية أعرق بأرقبت فأدقال بقد أتعالى ﴿ اقرأ باسم رَبُّ ﴾ وقدم التعل قت عناء بقديم اللمل او قع لأنها اول سورة فرات فكان الأمر بالفراءة اهدامهن والاصرفي باتكون بفرامة عمو بقالقام أهرس دكر اسرائدالدي هو اهرفي بعسه ك تازقدس سره وكإنكر فطعراسطر ابح يته فطع المعر عر النطق الاول موحد لا المسالة لي يتعول له بالاو اسعة مأحودة في علهوم الطعل المتعدى مخلاق المعوال يه واو سطة وال في مفهومه فلامعني لقبلم النظر عن تعاقمه الهم الا ب راديه عدم دكره ١١٥٠ قال قدس سره بلهو ميما ظهر مكتوف اله ١٩ هد موع عورتوجيه السارح وجمالة تعالى لاعله من بان فه قال تسسيره فقويه عمل الفراءة الح التعير هرعدم ذكر التعلق بحرفى الحر مفس اعدد العمل عيد عيدً لعد 🧟 قال قدس مبره بدل على دلت انع \$ هده سلاله عنائم لو؛ كن ا ـــ ، قيد رائدة كما في الحرأ باسم ربك هو استدلال بالنبيء علم هسه ته قال قدس،مره سنته والكلام انح ا

لااستقمة له لارمادكره معاسمة به علىصرف العبارة عن ظاهرها في مواصع بمتازم استدراك قوله المحمل اثرأ الىقوله غبر معدى اديكتي ن خال فالوجع عمدي الدافرأ الاول عيرمصدي الىمقرو بة فان باسم ربك ملعول افرأ النساقي ، قال قدس سره من عبر ك، الو كاكو ته للدرا عبر مسل فالمسوى وإدالتو حيه ي في الكهاشي وقرال، دحمت لتدرير إعلار مه وانتكر بركاحدت الجهام والخذت فالمقطام اودحلت اتدل عير المداية ناسمه تعسالي ومحلها حال اي أقرأ متابسا باسيم ربك و في الوضي في بحث معدى و غير التعدى و ان كال تعديثه تحرف الجرقليلاً فهومتند والحرف رائدكاني نقرأل بالسور وهصكدا فيمعني اللبب فيمحث زيادة الساء (قمونه و الاحس اح) لامجي الهدا التوحيد سواء قيل بالتزيل الومحدف المفعول يستلرم طسالقراءة بدون بافرو ودامحال فأمان بقال نوقوع التكليف المحدل كإهومدهم الانسعرية ،و بأحر الدين اليوقت الحاحة لكن الطاهر اله طلب إلم أمة في الطال بدأتل حيداته صل إلله بعال عابه وسير بقولهما أما بقارى" ثلاث هرات فالهجة عاقالهرصاحب القتاح (قُوله و الناء للاستعالة الع) عبى الدلم عاصل عقرانة وأيس كده تا لايه اول مارك وايصا اعتراب هوال صلى الله عليه وسؤ والإيصورسه تجويز القراء بديراسه تعالى حتى بقصد بالنقديم احد وحود القصر والحواب ماهده اشارح رجه الله بقوله الباشركين كانوا بدؤن المتم بعني أن نصريم اسم الله نعالى ألاعتام والرد عليهر لالرداء تفاد المخاطب تم قال ممترضا على قول شرح رجها لله والامعد المران القول تعمل باسرافكم متعلما بقرأ الاول و يسبرن شعلقا باقرأ الذني يتصافف فيد الفساد وقدعرف الدفاعه (قوله ولامقنصي نامدول ٪) ان كان اللام صالة لقنصي فالخمنة فيه تصب وللقوط الموان لشاريا بدانتصاف والبادكن صلة لها فالمتحاذ فيه سائية المبيب (أَوْلِهُ فِر دَانص م) ما تقرر ان م اداقوس بالحاص براديهماهما الصف رجه الله في لاهمة كاسيم، في لاعتراض الداني على ما ورده المكاكي رجدالة (دوله فسد أدر عد اد و اولم بعسكن النوهم الكان الماست تقديم الوصف الشالث لاركش الاءر ر يفتضي تحققه فهواشرف مركونه مرآل

أنْ يكون الع) اي ثاني قسمي القديم تقديم يكون الديقه المالكو كه الح (قوله و تقديم المعول الثاني الم) اي تعديم المعول بواسنة على مفعول به الأواسسة بالكان حعلوا متديا الى مفعول وأحد ويكون يقسرنا بعو له لاحرا عن شركاء اي اثنتوا لله شركاء والحن مال أوعظم بسان ومفعول عير بنفدر غاشويه والأولمة محسب المرثبة كدا فيشرحه أنتاح واحتاره نسيد انص وهوستي علياته دوكال جعلوا متعدد اليمضوابي بكون تفديم تدعي شركاه مراعسم الاول اعلى ساصه التقديم مزقسل فيالدار رحل وفيه محث لاته صدأ مسيح عن الاندائية والجريمل في تعدم خبر على استدأ من مديم الععول الثاني عبي لأول ولا يكون في عدا وكلام ماأصه القدم فالأولى الاعمال كلامه عهذا على الطاهر بل علم المعيي الاعم (قوله علم الهامهمولاحطوا) احترار عائد ساحسالكشاق م إن شركاه والجن مقدولا حطوا وفقه متعلق نشركاه قدم علسه للاهمم فأنه حست يكون من تقديم المعمول على السامن (قوله نتماع الحال) به على ان الاصل في متملق الحار و المحرور الميكون تكرة (قوله على الوصف) معان حق التدبع ان يُذَكِّر عند الشوع تجيؤني بالحل والوصف علاء هو الموصولُ نصلته وتحالم تامالمحل فيالصلة مراخل الثاث المتعاطع في ثالثها ﴿ وَالرَّفُّ هِي اللَّهِ ا الدنيا) اي تعماهم مكرة الاموال والاو لاد وسهو من ملاد بديا (قوله من صلة الدنية) الى من جهة سابقع صلة الد، وان ترقيع هيه وقد نقال الدار اد أن المحرور بعين الصقة التي هي الجارو المعرور كدافي شرحه بعد م (فوله و لبست مما) لكونه صدة لتبهوة مخلاف مداداتيل حبوة مدنب دلاصحه فانهاحبتند اسمإلهما العالم المسوس (قوله و الدتو تعدى بن) فيكور ، وأو دد متعفا باصر انصل لا بعني التعصيلي فلابردائه لابجوراستعمل افعل التعضس باللاء وبمزمعا فكيف توهم كونه سالة الدنيا (قوله احق التقديم) لكونه كبرس و اعظم فسرا (قوله الا أعتبار تعلقه بالآخر) اي مخصوصه كمافيا عن فيه محلاف ما داكان ناعتسار

هرعون (قولة أحدهما اربكورانم) اي احدهم نفديم يكون اصلاق الكلام الذي وبدائقدم (قوله كنقدم المندأ العرف) وما في حكمه من الكرة المخصصة واحترز به عرالشأ المكر فار لاصل مدنمديم لحمرتجو فيهدار رجل وكدا في دي الحال بلكر خاربالاصل وبه تقديم الحال كنا الماده الشارح رجعالله فيشرح الفتاح وفيه الالتقديمها لدرص اتبكر والجواسان تتقديم فيالكلام الدى قدم هـ اصل وان لم يكن في مطلق اشراً و دى الحال صلا ﴿ فُولُهُ وَ الْيُحْمَا

(وجعلواتة شركاء الجن) عني الشركاء و الجان مقعولا جعلو امن النقذ التقديم استطام ال يُتَّخِد تقشرت كات مركال ملكا او جدد او السدا او عبر دلك و بهذا احد المتعلقين اصلا وعجب لارداث التهنصور ادا لمربكن حصوصمة كارواجد ملهاملموظة في النمني (قويه والجوباغ) مشأ الاعتراص المجل المدنف رجعالله تعالى قول سكاكى رجداللة تعالى لكوته في هسه اى معقطع البطر عن على كوئه نصب المين في حدر ته وال مبكل في دلك الكلام (قوله أو حد ماتقدم الح) وكون ماتذم بصب مي لاحل الاحترار الدكور لانقتصى عدم حصوله وحمآخر فلابرد سقيل ال الاحترار المدكور كانتصل بالتقديم تتصل بالتأخير فلابكور مانقدم نصب العبي للاحترار لمد كور (قوله دست سَقُوم نُوحٌ) فيد محث اما ولافلان ضير من قومه راجع ان رمولا مهر ، بدكور في اول القصة سه هود عمه المدلام على ماقي الكشماف والمأتاب فلامه تعوز الربكون شانع فيالكلاء الحيد لانعدفهم فانصواب ارانقان الهالامعي لقولبادنت مرقومه اى مى قوم هود عبه اسلام لال عواله شواله (ال عدوالله مالكر مر الدعوء افلا تَقُون ﴾ انما كانت لفو مد فلاند ال يكون "لجواب من الملاء الدس من قومه لامة اللاه الدين دنو من قومه اللهم الا يبدل بن صمير قومه ايس راحمه الي هود اللي توج المدكور اليوس هده لقصة وهو ميد عاية لعد (قوله تخصيص الثي الشي امالي كون في عصراتشي حصائشي ومتمصرا مه يكون - الحقيقة وفي حدثاته مرعير ملاحطه شيّ رورشيُّ سواءكان الاختصاص الصاكداك اولم كل كدبك فيم المصر الحقيق لتحقيق والادعائي (قوله نهدا المعنى) اى بكونه في نصمه او بالقباس الى شيء معين (فوله لا ينافي آلح) كما اركون الوة أدَّم في نفسه لا القباس الى معرب من اولاده لا بنقي كون الانوة من الاضافات ع قال قدس سره فهو معني محرى الح الله فيد الكون المصيص في غير الحقيق أفصا لايقنصي اركمون معي محاريا والالرم الديكون المشكك في افراده بالزيادة (والقصال)

— wro >> (التساس حقيقة والكافراتان بهالنامي وتدر من الاداد مراكده والسلة والمقال المنافرة والمراكدة والمنافرة المنافرة من المزاد المنافرة والمنافرة المنافرة المن

أودفع توهم اتحصار الفصر فيعرالحة تي ودنات قدل الحدوى وكمون التصر مح عاتقسم انضا قلبل الحدوى فالضمري حدوه سالالصر بح دانقسم اوالعصر الحقيق والمال واحد (قوله دون ان الح) و سمى قصر افراد الدرج قصر التعمل في الاذ اد والامشاعة في الاصطلام الذان في قصار التصن أراة الشركة الاحتمالة و في قصر الام أد أو الذالة الشركة الاحتماعية دَالبَالْكِي شرح المتاح أسر بعي (قوله مُكَانِ آخر) واسمى قصر قلب (قوله و هذا النصير شمل أعد ي و عرم) والاساق هذا الشهول قوله عند السامع لاربعناء عدة الدمع دلك لارداعته ده (قوله لاغر) اىلاعرود اولاعرشاع (اوله عن وصل سز) اع فاعقاد المتكار نوته في مسه والمراد الوصف ما قوم بالعير (قوله الي تو ما مدعى له) اي اشع." الدى ادعى التكار شوته له و حاصله الرائع السوحه بي بدير الوصف الالعهم له قامان تو حمال أبو ته في تصم او الى ثو ته عبره و الذو ب مسال المعرو في الهمسل الشوت في عسدة من اثاني (فوَّله الرَّعاما) عن ركال مونه أدعي له عاما وحد النبي المعام والكان ما القاص (في إمان بالم) عداعل موحد لدلك اشرقالي الدعيلة وفي بعض أسم كدفت ال الرعاء هدم و المدصاف ص ولا سحيقه من تقدير له ١٤ قال قدس سرء الماضه و الحرالة د القصير في احقيقة صدة السنو الرادس العسقاع من النسقالاساديقاعي ثبوت شي لشي و سعقية اعي بعلق على اشي على تحوم وانتناه التعلق فهرماضرت زندالاعمر فصمر وقوع صرت ريداعتي المصمروبية

على عرو وماقيـــل انه منقصر الفــعل على المعول فمن التجور والمراد قصر يسة صدرية ربس حيث الوقوع على عرو وكور. من قصر الصغة على الموصوف والراد المسوب والمسوب اليه في لمنى لاق الطاعلارد اله صرح صاحب للفتاح شقو للبيس شاعر عرابلد كورا والاالدكور مرقصر الصعه على الموصوف مع مقصور مدسوب لبه (قوله و الراد المعوية) اى الدال علما يكونم أحوال العظ العربي الدي هو موصوع موالمدق (قوله التي هم، معنى قائم دلسر) العدهر ال شول ما فوم عامر كاهو المشهور لكند أور داعظ المعنى اشارة الهاري لهر الصقة الموية معد مالص عدّ التي هي المتي فاست لفظلة كإفي الكرسي وقوله نائم بالمير صفة كاشفة لممئي وليس العبي عهما مقسابل المفظ فانالالفاط الصاصفات معنوية (قوله الدي هو تعواش) تم الشيم الرضي فيدات عاله زيف تعريف الشيم عام على معنى في متبوعه مطلقا بان قبد مطلف مستدرك لانه لاحراح اخروهم عرداحل فيتاهم وناته بصددق على الحل والمطوق بالحرق وعمف بصبان والتأكد في مثل قولك اعجمي رهاعلم واعمس ريدوعه وسيتد بمدخال وساء الفوم كلهم فاركل واحدمهم دال علىمعتى فيمشوعه تمكل وتقوى ويحده تعددال علىدات ومعيامها غيراسعول عدمل ديا الدام في تصوه داير حل و حروت رحل اير حل و حل تعيى و رحل حسن و جهه و بر حل جدر و عبر دالت و محرح اسدى في محو اعمي زيد علد التي وتحقيقه ال المارد بالدات مرقوم بنصد له والمتحى مالقوم تصرمكاهو الشمائع فباطلاناتهم ولابرد الحركة شديدة والسريعة وألبطشة فاصنا دات وانسبية ال ماجه منها و ال كاب ة أند ومعر رسدة اليو صوفها و بالدلاله على الدلاله سواه كاس بالوصع الافر ادى او بالوصع الرّ كيي فيدحن فيه ميكون مشتقا تتورجل صدرت وسيكون سدرا حوهدالرحل وبرحن اي رحل وعيرهما فالصاح المصل بالرحن في قول حابق هذا الرحل المجر الابعد ما تقدم أقط بدل على الدات بم تحيل عهد في الحقيقة التي يميزيه الدات فإيأت الرحل عهدا الالتميع الدي تمريد بدت فهو عدسر عني دات في فدا الوضع بإدبار معتي هوالقصودو دي يعهراك الهريدولون مررث تلامة رجال وهوعدهم اسرعر صفة بلاحلاق ويعو ورمى ترسال الاااة والامة صفة لاحلاف الظر الى اقفط الواحد كام حاد صفة وغر صفة الير، غير صفة الخصدية الدات وحاء صغة لماعرفت الدات ولم يعصده الاقصد العي انهي ويحرج الدل في اعميني (ii)

of try ربدعله لانهوا زدل على داب ومعي لكن لابيب عبي معيى ابه وان كان كان فالواقع فيها وكذتك المعلوف هطرف وعدب المبس فيالاشلة السابقة وحرح التأكيد ملفظ كل بقوته غيرالشيمول ولابردا يمتخرج عندحوقوب حدد نقوم الشامل لؤيد لارالشيول لزيد شمول مقيد عبراشمول آندي في غوم هنه مطبق فاعمر هامة أند تصرفي حله الناظرون واما التريف الديء كره الشارح الرضي رجه لله قدعه الشيخ وراسالي الكافية بماحاصان مطلقه لدمع توهردحول احدر اسالعنة عن قيد الشَّانع او جند على المعني اللعوى فهو قب. احت،طي لااحتر ارى وان المراد الدلاية عربعين فيمشوعه الدلايد بالهشة متركبية والدلالة فيالاشقة الساخة عنصوص المادة ولذالامل في سائر صور الدل والعموف عطرف وعطف ألسان والبالتأكيد نكابيم اعابدل بالدات عيى تمول حكم لامالدمع توهرالعمور

ها ممد شهر الشوع والراد بقول لاح بدر تابع دكر ليدر ومدا ايصب مدمع النقش بالامثلة السياهة لله قال هدس سره احتربه عر حسد اح عا قدعرف مهدال على دات نهيئته التركيبية الابه لابد كر الاعد المتبوغ وانه حدح بقوله وم يه غال قدس سره الدال الرحول المراقة أد عرف معدق الخمسير المدكور عديه بلامرية له قال درس سره سأويل معروفيت في اليسال واسم الجلس الدرى على للهروصف للدعل الاعرف لأتماثله مودوعلي ما العمدر والاثلة على العبي وهوتمبير حققه الداب ولدا لانوسب لانهب وقونه على الاعرف الحرّاز عادهت اليه المض مزاله بدل ارصف بان (قوله لتصادأهما الح) فاللفظ العا يصدقي هليمانه بدل على دائرو معيي فيءندو عدكاعر دندو يصدق عليد الفاقائم للعبر، عسار عدسه لفر مه نائدكام وخضر مدوقه به بمد بالعالم (فوقه على دات) اى منعظ مر عبرات ر نعيه وحه فغرج اسم الاشدرة والمكان والز مان و الآلة (فوله هو «عصـود) اي كون الا صــبي دلت العبي مرحيث التساله ليشئ ظادات اعاجمد لاحن دسار فساء للمي لنه فحرح باسماه الاجاس فالالفقار حل بالله والردل على دات باعتبار عمى الرجوالية كان ليس ذلك المعيي هوانقصود بالدات ال كلاهما اقصود رامه الله فالرقس سره والماالسيسة بين مصنى المصوية النزعة إي بين هس العبيءالأوال والمدنول المعني الثاني كلمال عليديانه واعاقال أندعر لابه تكن الربدل المحمحوما مربوحه

المافتراقص عذاهر واسااحم محمسا مي محوعظ مرمل باله مصدق عليه اله بمل على دات باعتبار معنى هوانقصسود اعلى معروص وبصدقاته قائم بالخير

الى العارض لايكون قائم عسمه مكن فيه حمة لان معنى عارض اعنى دائماله العروص ليس معيى أثم معيرتم اله منتسى إنصاءه بالمروض كونه فأتما بالغير فندر كاقال قدس سره لي ريادة :كاف الله ي تكافر الله هو تأو بل القطر، أو اقع في صورة القصر بالشتق نحوماضرب وبدالاعرا واعظل دائ لاربق اعتبار العيرالاول ايضا تكلفاو هواعطاء اسر حكرا سالول لارالقصر مراحوال أنسمد والمهند اليه (قُوله اداار ها لم) نان كان هذه الارادة لدالمة وصم الاعتدار بشرعا كان القصر حقيف إدمانًا وإن كانت محسب المعيقة كان حققا تعمقا كاذبا (قدله وهو لايكاد بوجد) اي نلصر احقيق الصقيق لابوحد في تدس الامر (دوله لتعدر الأحاطة انج) كساية هركثرثها و اداكان قشي صفات كثيرة لاعكل مصره على صفة واحدة في تعس لاص و الماماد كرما فشسارح رجماللة تعالى فقيد محمث الماولافلان قوله ادسم منصور الح اعادة لمدكره المصف رجعالة تعالي مرغير فألمة اديكني الريمال مكف يصحم منه قصره الع وامائاما فلان للتعدر دماهو الاحاطة تعصبلا لااحرا وجدمحكفاته في صحة الفصر محل محث كإقالوا فى التعريف الحارح العبَّكني في ختوسامِسه نامعرف علم ماسواء اجدالا (قوأه، لا الَ براد السمات الوحود، ﴿ فَعَبْنُكُ لَا لَرْمَ ارْتَمَاعِالُمْ شَيْنَ لَااتُهُ يَصْحُوالْمُصَرِّ المعيق حيد فلا ود مادل اله بصارا - الوحودية لا صحافصر في تحومريد الاكاتسانة بلرم حلوه عن الوارو الاكوان (قوله يحوماق الدار الالم هـ) ادالقدر احد لائن من يكون العصر عرحة في لانالمنتني معجد من جنس المكتب كاسصى وماقير ومقدر في يحو صعد، الثوب الاسواد ملونا فبكورالقصر القية من قصر الم صوف عم الصعة مو حودافو عرالان معاده قصر اللون عل اسودقهم منقصر الصدة على الموصوف والوكل هدا سقصر ادوصوف على الصقة لكان معاجد في الدار الريد منه عصا قويه بعدم الاعتداد بعر المدكور) و دقات اماللم عبر الذكوراولدح الدكور الله على دس مره ورجوعه الى الحقية مطلقا البري. قيد الكانة قدالته و التعليل قصد الد حذاً سعر حوعه الى الحقيم مطلقا الانه يشعر المالقصر الحقيق مطف معماله لاعبيسين ساعة كبر فيكون قصرالوصوف على الصعة على احقيقة كررا و هو ساق قوله و هو لا يكار بوجد معان قوله ادااو يد اله لا تصعيد بسره و لا علو من الا شارة بي عشد عير مدل الدالعد و قتلسه على هذا قال الشارح رجمانة وتك المترهدا فيقصرالغ وقالطه اشارة اليعدم بحيثه في كلام مربعتده (موجه و ندر في انح الفرق بيسهما في مواردالاستعمال

فليتأمل فيمفهو ببجاحتي لايلنس احدهما بالاحر فيءلمو رد وقدمير السيد مفهواتهما بمالامريد عليه وبدلك برخع الاشتء تيخما فبالموارد انترقال فسر السيدهوي الشارح رجماقة تعلى دفة المرق بدقة نمرق بيرمعهوهي الادعاق والاصافيوهذا غيرنخني فقدخير عدم مقصود السيد (قوله مُصِورًا) يرالت إوالمنصم, وقيه إشارة إلى أن نصب دون على الحالية وقبل أرنصه على الظرفية والراسق ظرةاكاهوشان الظروف اللازم انظرفية وفيد أن كونه لارم فنة بموع في الرسون عمر قدام بادرة التصرف بمع المقل متصرفة شال الله دون ريدوهدا شيء دول ايخسيس و عمر عبر لأنتصرف بحوادثه. مريونه آلهة (قوله ارتي مكان) اي افرت مكان لك عامع انحطاط ب قال نقيض فوقي على ماق الصحاح فهو ظرف مكان منن عبد لا به عني عن دنو أكثر وانحطاط قلبل وتسد باختمار ادبي عيرارين دوروادي اشمتقاقا كبرا لتناسعها وبالمعن مع الاحلاف في ترتيب الحروب (قويه في الاحوال والرتبالخ تشمهاله داد الله ألحمة وشع استعاله في دار ، كرّ من استع يدفي الاصل طما السع في داك واسمل و كل تُعاور حد والابارم الهـ رعد ابدار (قوله ف كل تجاورانع) والدبيك تعاوت وانحط ال وهو بهذا ليمي فريسا أس عُمِر كَا لُوسي می تحت آرفعول و په (مونه و کدا اکلام الع) مترابه ان او بدهکاب صعة واحد، الخرى اومكار اصرواحد أحر عفر حمادا اعتقد لحائف اكثر من صعبين اواحرين وانار ماعرد خل النصر المفيق لاته يصدق عليه به تحصيص سعة مكال سائر الصفات ومكان امر دور سائر الأمور (فوله فاردت تخصيص ألم) الافرد الساؤال كافرره البيدائحه المواسالذيذ كرمانشارح وحدائلة فعالى والحث الذي دكر والسيدلكن يرد عليه اله يقتضى اللابوجد القصر حيق والسائل يني سؤاله يدخويه في غير الحقيقي على و حوده كالقرر ساعدم ال عصر توعال والدا قال السد الأولى سورد هذا السؤال اشاء شهة عن القصر الحقيق وعكن نقربره لتعيث لابتحدحواب الشمارجرجه للدته لياولا تحث اتحشي سيعل تحتار انالراد باغرى الهرموالوحدوالاتين والجم ولاندحن فيالعصرالحميق لاكه تفصيص امر يصعة اي المات مقاله وله سأر اصد الأنخصيص امر يصفدون سائر المعقات فانهذا الغيد بعتصر اعتقادات صادمت محمع الصفات لارقوانا هوراحري معاء متماوره عرصلة احرى عقدعا تعاصب والأقاد كرعلاراني صعة الخرى مطلقا قدفهم سرفنظ شمصيص فيكون معيي دون سبائر المصقات

(٩) تخصيص امر يصفه مكان سائر السفائدة وصفة يامر مكان سسائر الامور لميز:

دون سأثر الصذت لتى عنقدها عباضهوهدا بمالابتع وعلىهدا قوله لانالقصر يقنصي الحتطين لاتنصابه لانصاف محميع الصفات دون البعص لالاقتصابه اعتماد المحاطب فاعه معلن ءن معيى دون خرى دائت و لظهوره لم يتعرض له كاقرر والشارح وجه القيقوله متجاورا عن صفقاخري و عاد كرنا ظهر إن مادكر ما ها مرير عشا التفسير شأمل سحفيق وعبره محل محث عند كرواماماقيل من أن معنى دون احرى ذلات بناء على ان معي مكان احري دات كافرره في النظر الذي سبأتي طيس ثشي لان ماقور ، فياسيمين أنماهو في الفصر العبر الحقيقي (فوله و يمكن الربيمات الح) يدني إن عدًا ليس تصيرا قافصرالم لحيقي أبتماعي الفصرا لحيقي ادفد عإراث مرفوله وهو وعال اناالمفصود تعربع يال الافسام التلاثة عليد فلابأس لكويداعم مدقيل هذا الجواب لايتم منجانب المصنف رجدائة لاته لوكان معتدر أتموع التعريف للظلفاهل السكاكي رجمالة ا قصر الحفيقي (قوله محاور ا عرائعهود)الدي تساوى بالكيام عندالمصاف موعيم تراجيح (فوله فرارا لتسعب أه) أي فراد المعسب رحه القدمن قوله مكان آجر معهوم احدى الصعتين من حيث الصدق في ضمن واحد معيركاق صور تأصر القاساوى وحسم كاق قصر المعرطار دماقيل العلا عكن ارادة مقهوم احدى الصفتو من حيث هولانه لايعنقد الصطب ولاملتكام نفيد ولامانصدق نالمه لارساصدق احدى نصديراك ديربه والصميم مثلا وليس شيُّ منحما صادقًا على لأحرى فلا تصنع قوله في الجواب فيي صادقة على الصعم المد كورة (فوله ماريد لاقائم) على فرص كونه المصر الاوراد بنا، على عدم اشتراط عدمالتنافي قيمه اوهرص عدم تسفي بن الفيام وانقعود والتمشل المدكور فيكلام السلحالي نقله استارح رجمانة "مال عرم والامرهين (قوله قاب نعد ٪ كنافة الح) حاصته انه ما كان في مصرالتعين أسموي الصفتين محمث يحور كارو احدة مألهما بدل الاحرى هيه محصص مربصقة دون احرئ طرا لي تسماو افها عند المحاطب وتحصرص امريصفة مكان ،حرى نظر الرتحوير التدهب كال والجد متحاشل الاحر فادحانه في حدهم دون الأحر تحكم (فوله ابه يعتقر الي هده النكاف أن كلام صاحب الفتاح قاله جل مكان مغرى على مكان الحري ثانة عدالعالمب كاهو سدر فلاكون قصرالدين داخلافيد وقويد عدم تنافيالوصفير) ىلايدون الهم حدهما دين ابوالاحر كالمعمية والشاعرية ولاماروماله لرومانها يحصن في منص تعصونه كالصود والقيام ادوكان كدلك لميتصور اعتماد الجناطب استماعه لاراءتشباع حتماع المبقى والأثبيات بديهى

-d rr1 3-اجع البديهات كاخروق محله فلايتحفق قصر الافراد لايتنائه على اعتقاد الشركة

ومن هذاتين تخصيص همدا الشرط بقصر الوصوف على الصفة اذلا تصور اتتناقى فيالموسوقات فلاحاحة الى الاشائراظ فلابرد ارسحة اعتقاد أعساط

المعن ولاعهم سفانه فلمد لاعتماد المحاطب لانداكان حدهما تعباللاحركافي

ريدقائم لاقاعد حتى لوهيل ريدقائم لاشساعر بحور اربكون سوا الاحماع واما التاني فلان قولنا مازيد الاشتاع إدا بكون قصر قلب إداعر الرامحاط عتقداله كأنب لأشباعر من بمرجو في مستديحتين الأفراد والعب تشير فاله من المواهب (قوله ، و بأ بدلة؛ الأرب اح) اللي أوله اكون الناب مشعراً رجاد عسيرهـــا قال الطاعر المنسساقي الى معهر ال مترتب عليه اليتمترقي قصمرالقف واثوقهم كوكه شرط الحس مار يتربب على النطيل المدكور فيمس قصبر القب للاشصار المد كور فلادلبل على كونه شرط خس (قوله عني انوت سفاء المتكام ح) وهو تسرياتنافي فيالاعتماد فيكون الاشتر بداندكور صاحب مخلاف التقاد الشركه فله ليس عسعدم السهي فبالاعتقاد بل يترس عديه فلايكون اشتراط عدم اشافي في الاعتدد في قصر ، لاهراد صابع بن الصريحا يم عم صمما (قوله واما عدم انخ) متعلق يقوله ونقد احسن في عدم اشتراط هد أشرط (قوله فكل مادة تصلح مشالا الع) صى ان العموم تحسب التعلق وعشار الصدحة مالا فعلميله للافراد وهو الفلسور عايصتم إيدالا يتعام بنفس عني لافراده هاصل ال عموم التميين نحسب التحقق الماهو النسنة الى كلُّ و حده جما على النمسيين لا بالسنة الى كلاالقصرين معا ولابالسنة بي احدهم لاعلى تعبد (قواه وس الهبد دلك) كتمريف المسد اليه (فوله فكا بهر حسو) يعني ن الاقتصار على

للاجتماع لانوقف علىعدماتنا فيخوار الاعتقاد حلاف مواقع والاعتقاد للطبق الوالفوليس بلارم في القصر (قوله ليكور استه ح) اي ليكور اتسات المتكام احدى الصفتين مثعرا انتعاء غيرها وهي الصقد التي فيه فيكون القصر قصرقاب يقمين مخلاف ماادا لمبكل احدهما عيسا للاحرفان الحساطف بحوز ابعتساعها في دي الرأى معاسل ريكون قصرافرد واعتاج في كونه قصر قلب الى أمر حارج بعرف له الانتخاطب يعتقب الفكس فأنكرهم المثل المشاوح

رجمائة تصالى اما الاول فلان الناتها نطراني المقصر عابدل على إئفاء العسير مطلقا لاعلى عير معين وفي صورة النصريجاء عهر تـوت احدهما وانتفاه المير

دكر الاربعة امالان عصر لاصطلاحي مايكون بهذه الطرق الاربعة والكاز القعوى شاملاس يكون مصير انفصل وتعريف الممتد وبتحولفظ المصوص قوله و يمكن أن يممن الخ) يعني إن المقصر بصمير العصل و تعريف ل في القصر الاصطلاحي بدريكون عدرة عن المصيص إحد الطق الوجهين النعصيص لحساص صربج لتنط ليس داحلا فيالقصر الاسطلاجي منصوبا اومجرورا وسء بموجب ودالشاداعطم عليه بل ولكن فالرفع واحب وللشائر والذعنة ألهماروهى النبي وقد دكره وجدالرمع فيباب الاستشاء فلاتعيده وقال عبدالدهر هوخبر سندأ مخدوف اي مزيد عائم لكن هوقاعداتهي ووجه الوص الجل على ألحل و ركار معمر المعي الجلة والابيق المعل مع العامل المعبر لكن اعتبر ههنا المصرورة د لاوحد تصحنه سواء واكون ماضعيب العمل فندبو قاته قد حداجه سعى الدصرين (فَوله وفيه اشعار اخ) حيث اقتصر عابهما في محل يـــان طريق العظم تمران ليس الفصر على مدهب الجهــوو لأن الشوع عندهم فيحكم المسكوت عند انماهو عدمت شول اهلي الحكم عرالتبوع واتاته للنامع وفدمر في بحث العطف (قوله وقد اشراء م) قد صرح في تحت السطف مانه بقال ماحاه في ريد لكن عروان اعتضان ريداحا له دون عمر وكدا في لايصاح والمفتاح واورد هناك الممذهب ألقياة اله بقيل لنزاعنقد الدالجيء منثف هجهما چيعاً لا لن اعتقد ازنز بدا چا،ك دون عمر و دكلام المفتاح انه لعصر القلب وكلام النصاة الدلقصرالافر - (قوله معتقدايمكس) مثلا كافى قصر القلب او محوراله كافي قصر التعين تماعو رالكلام مدي يشتمل على القصرفيد حكم واحدمتصين للائات التصدي والنتي نبعى والعرض ممرداعتقد المحاطب الشركة اوالعكس او الزرد وليس المقصودمية المارة حكمين فالميسل ارهمه بمحتاشرها وعو ان في قصر الافراد احد الحكين مسوم المحف علد فلا عاله في القائدة ادليس القريق همسا أفاده لارم الحكم والإحريكره المدلمب وقدالق البسه مرغير تأكيد وفىقصر القلب الفاء كلا الحكمين البالمكر مرعيرنا كدوهم عيمان كور القصر تأكيد اعلى تأكيد يضع هذا الوهر (قوله لمطلان عمل ما يقدَّم الحر) اي على تقدير البكون ماعمني ليس واما اداكل الركيب من النميم الثاني مرالبتها فرفع احدالاسمين لكونه منتدأ و لثنى بونه فاعلا سادامسد احر وماتوهم نته حينتد

قان البعض لا يقولون بطلان العمل مع النقديم كافي ترضى ﴿ قوله الدلار، الله العمل إلحز) بعني إراصل ماالتمل وحبي التمل اثنع النقديم بصعفها في العمل فكذا حالها

عد عدم العمل وهدا عد الحريق والما نفصد مو القلب يمية العملة و هدا عند الكومين فان عدهم ماضر عاملة الااله لا يحور تقديم الحر عليها لتصع هده الغة موافقة العدلة اعنى الحازية (قوله ومها انه اح) في شرح المدح الشريق اى اسة مادواته كايس وماوان وعرها م كلات النه و الاستثناء بالا او احدى اخمه اتها وامعالاستشاء من الاثبات كقوالك حامالقوم الاربد فريعده من طرق القصر فتأمل وكثب فيحواشه امل الدير فيدائ هو الاستنه داكال حرثا المستنين منه كافي اعرغ مرالني نحوما عاش الاره وكافي ادى دؤل افيه المعرغ الذكور اداصرح فيه ملقدر كافي محوما حامتي احد الاريد حس ال بعنو مدوعة والحاطب لاشركة دوالعكس او تردده في دلات الحرثي و ماهه ماسل الجرب التالاخر و اساد اكان المستتم جرأ مرالستنتي مه كاق فولت مدق اعوم الار بداو ماجاني اموجالاز بد وقوله قرأت الانوم كدا فلانتعس فيه دنك الاهتسار كإشهد به الدوق السمام وحلاصته أن أسور والاستشاء في العرع وما في حكمه طريق العصر كأبدل عليه مان السكاكي و حدالقاتعالي لافادته القصر لا بالمستنبي وبمحر في المستنتي مم والمرئات تكون محافقة في الأحكاء فشصور فنه لاعتبرات البلالة مرااشركة والعكم والتردد تخالف مادا كالاستشرجرا من سنشي ممكل لصورالثلث ولم ذكرها فارالا حراء فاتحالف في الأحكام الانتصور لاعتسارات الثلثة فيه والعقيق انالقصر مختص دنيق والاستثناء المرع وسابي حكمد بميكون المستشلي جزاً السنتي منه لانه حيقتد بكون للقصودة الاستدسى سنعاد مر السكني واعا دكر اليه مأكدا لاثاته مكون حكما واحدا مصى للاثمات القصدي والنق التمعي تخلاف ماسواهما فل الحكر في المستني منه مقصود اصابة وكذا على خلافه في المنتشى سواءاتنا اله النت بالعارة كإهو مذهب الث فعي او والانسارة كاهم مدهب الحنفية فكلاالحكمين من لائبات و نهي مقصودان بالافادة كاشبان عمير المعط فالثالث والاشبارة ابضا كالت وسعر فاذاكان الحكم و مفصودي م الكلام لايكون مقبدالقصر لا يدحكم واحد وهو تخصيص شير اشي يتضم

سح عملهما في المعطوف لعدم مداء أعندد المصفة على حرف الهير فليس بش لانجلها فيانعطوف ليس يتقدر الصفة بلالعبيفة المتمدة على حرف المني عاملة في المعلوف عله إصالة و في المعلوف أما (قوله وقد أجع أعاد ﴿) أي اكثرهم

الأسات القصدى و سيم التبعي قال:الشسارح رحيماللة تعالى فيانتلويج في،تحث الاستشاء برمثل محادي المربد ومنزيد لاقائم مسوق لاشات مجي ريد وقيامه فاسعرو حدو وكده حتى ذانوا مدنأ كبدتهي بأكيدو لماماقيل الاستشاءين الإيجاب تتجيم الحكم الامجسابي فهو بموله تعيد طرف الحكم مكم ان جاءي الرجال العد أليس تصراك أن باءي ارجال الالهال يس قصرا علاف الاستثناء نع محو منعاملي الريد فان المقصود منه قصراً لحكم على رند الأعصيل احكر والالفيل حابي ر بدهم به محالف لماتقرر من اهل العرمة أن الاستقاء من البين أنسات ومعكس وال ماد كره الاشرى في بحو ماماه في الفوم الاربد فان الاستد، فيه ابت سفيح الحكم التي (قوله وفي هدد الكلام النم) اى قرارا لفظ التصل وسده آل معي ما ولدقت كال ههب وفيهدا البكلام أمدله التصمي ادلوقيل لكوبه علتي مااو تتصيد مالم تحصل الاشارة الدحكور ، الموقه السياريمي الافاد كراتصي السارة الي دلات تقصير دلانكي موراف اصرين (قوله بل لمحق الكلام بعير اصلا) وان قدر من صيرالنصوب ومعمول عي لا ياعصود ما ي حرمقاليات لا حصويه و ثم ته (فوله الكو المعلق زيدائم) سواء كان لام موصو لا او حرف تعريف واعدكر رها لنظمق والرذكر مقصود بالاستشهباد لال منة معرف بلام الملس ويفيد قصرالميَّه عهرالتعرم يصاكم في بند منطق (قوله الاص تأويل اندحرم الله شَبُّ هـودلينة) فيه النظا التأويل يغتضي اللَّيكون الحرد الاول الدي هو ساط اخكر مذكوراق الجابة التردحل علها انتالان بيم حيشر حرمشرأ محدوف وهو ستعمال (فوجه ماق قصر أ وصوف ع) بعم من القصيل الدي ذكره ال مرادية. حكم بمعي المحكومة و سنة الحاكمية بولدلاله على ثيوت المحكومة واثنوت النسمة ووقوعه ولايخني اله لاعرى هيما داكان المرء الاخبر فيحلة اتعاعير لمسد والمسد مد محوا أزاد كاثم في الدار واتناهوم ربد في الدار لامهما انست لائنت لحكم مدكور نصف ويها لحبكم الدي سواء بولائنات فيدالحكم المدكورونق فيدسواء فلابد مرشميم الأسات والنجاى أثبات الحككم وسيد بنقسه اوه غذار فيرء وجع دئب يردعده ال قولهم صيحد، المعيم أنديدل على ال اتفاصيد القصرلاعلي تصمه معي سوالافلاه مرضم عدمالتول بالقصاراي لاعاثل بانها القصرو ليست مي ماو لاتحلاف التوحيد الدي مله بقوله و قديقه رهاله دليل

على تضينه ماو الاو بجرى فيجبع صوره الامؤنة وبكون نسبةالذكرالى العده بالأتجور الااله يحتاح الى جل سيدكر بعده على الحرماة حير كاعتناح توحيه الشارح وجدالله تعالى الى حل أني ماسوده على المصوص (قويد عجد الا مصال الل)

فيشرح الفتاح الشربق من قلنادا اربد حصرالتعن فيالعاعل المصرطريق

ماسمه، و يقاتل عند كذا في الف موس (قوله قصيل النفتير و احرم) ال هو الرائقصورعليد في اعاهوا لحره الاحير مراجعة عن عدها (أني له يا لاحور البينان آلم) اي لامحور رايدل ان انعصال الصمير تضرورة الشعر لالارادة المصر (قوله دار على اربالعرص النز) عد فر البالسدالية واستدارا كاما معرفة من الجراكان التعامل مؤتمك كالعدال في تحكر عدما بالآخر علم ال مقدم علم المشكلم بالدودو في قوله لداهم . كون المصوب كم على شاهم علمه لشكلم ولاعلى عدم حسه (قوله و لوسير) هذا الموحه مصر بي الحيي و ظاهر لند نقوم لا إلى علامة العبية وعادكه اولانظرا الى المصال مصمروكوبه فاعلا محارا كاهم لحكر في الاستشاء لفرع (مونه ماعيان الصعد لواقعة ع) اد الاعتماد على شن سوى الني وماقيل الله كف عبل بصعة و، تحمد عزر عي حي العمل فيانو ية لانقاض اديق عمى الاهو هر لارعى بصفة لاحل الشبرة باعمل لالليقي ولذاعر فيماقاتم الاانواك (قويه علا يرم اطر دك) من ساسة مرجمته الوصع والست مصحفاله وكدا لاطرم بعكاسها ال قرض دعب تلك الناسة في بعص الصور (قوله اي تقديرسحه التأجر) سوء ية بعد اتعديم عبي عاله خوريدا ضرب او لا كافي الا كفيت الهمك كدا في شرحه الناح وهدا عداأسكاكي المصف وجدالة واستمدالشص فنقدتم سندجه على استبد انتعلي يعيد

اتدهل بحسانفصاله او لاقلت ان د كربعدالعدل ثير م متعلق وتأخيره دفعا للالشاس واللم ذكراحتمل الوجوب طردا مان محوز الاعتصال نظرا اليالمعي و الاتصب، نظره بي المد، دلا بأصل لعطية فعدله التحقة الفصال الضمر مدد اراده ما جالوحيات و غرم (قويه و و حو دالعشر عصورة) وهر التقديم على العامل و حدقه وكونه مصور وحرة والصمر مرفوع والعصل يخلما المرض وكون المسند الى الصير سفة جارية على صرمى (فدله و ١١٤ الراس الراس على هذا الدمار التي من عهد (فوله ادا جي الحر)

الحريه نكام داشت و من جاه سان لدوالحي

القصر بحواللة بسط لرزق وقد سبق تعصيله (فولها، كفيت محمث اح) اداقدو اراصه كقيت الممتث و الداذا بيقدر فهو عيدالقوي وكدا فيما الكيي اذاقمر ازاصه ستجيراتوشرح المناح الشربق فيحشتقدم للسداليه فارقلت شرط الفصم . عندانسكاك رجه لله ان كون القدم محبث ادا احركان فاعلا معويا ودالتالا بتصورق مأنت عب احرار فسالصعه بعدائم تستقل مع فاعلها كلامافي ت عدرات كورانت أكيدا المسترثم عدمو تدخل الماه على عز تزيعد تقديم ست وحمه مشرأ دقين ارههما اشكالا وهوانه كيف بمكم يان حق المسند الله في الاكفيب مهمث " حردو راه جي كلام مشأه فالذائد رقاب السكا كيرجه الله لاعقول بالقصر في ، كفيت الممك مطنة مل ادقدران اصله كفيت الاسممك (فوله عَكَمَامشوع، صوات وحَمَا) يحكم و احدصوات من وحد وحطا من وحد ظ في قصر الأمر د حكم و احداسوات في بعض حلاً في بعص و في قصر القلب الفكس صواب دعسر اطلاق لارمله حطأدعت ثفيته وفيقصر الثميع صواب باعتبار اطلاق لارباء وحصأ ناعتبارتمو بركل سخباعلى التسباوي وليس المراد ان هسان حكمين احدهما صوب والاخر حداً حي يرد مااور دوالمبيد مران البجوئز انكاريمهني ثنت والنزدد فهو ايس محكم فكعب توصف بالمطأ ثان ذلك أنمايلزم لواكراكالتسترج رحماقه ان الحويز حطأ باباراران الحكم الدي اهتقده المحاطب وعنب ر لاطلاق صواب ورلك أخكم باعتبار ادترده واعموم ځطأ هدېروه ره شرحه تفتح صريح اې دکريا (فوله پاليموي) فيالقاموس فحوى الكلام معده ومذهب فيشرحه العشاح دلالة النقدم على التحصيص ومساعه مدلول الكلاه وعهواء الحصابي وحكم الدوق اي القوة الدركة عتدا التاذلها وفارته التمصيص مرعيرو ضعيدهث وحرم طلدت حتى الركاله هدا معكال أوته الادراكية والتسمايق الي للماني العقلمة رعد أقش في رتك وبهد خال الزالف احد ال التقديم في الله احد للاهقال ومأنف به تصصر لادين عيد الله ذرقيس مرد هدمالللا بذالح الدوم للتوهم من أنه ما كال دلانه فلوضع لمريكن أعبث عبدس وطنفة همما الط لأنه فاحث عن اخصوص ت و مر ، رالدة على العالى الوصعية (قوله معارتميد القصر) اي محرم العفر عد علاحظة معاتبه عائد (قوله نعمي الصاة) اى الشيم الرصى (قوله لا ني لهي احس) فعني ربد شاعر لاغير لاغير زبد شاعراهبعود الى ادبى و لامائد، ك. فرشرحه انفتاح عافىكلام عض المساطرين

THY D. رَانُ تُعُولًا عَرِطُ رِبَقَ آخَرُ الفصر على هذا أنبور وهم (قوله على المثنَّ فقط) فلامترك الافياش مدرندا ضرات وما لمافت تابه في تُعقيق لفصر الفعسل على فيرالذكور لالفصرتبي الفعل على المدكور فاشت بقصور عدء عبرمد كوركذا في شرحه للمتاح (قوله دون اسق) واركار النص على اسى مُحققا في الاول

(قوله لان الحكم محنص بلا ور آل)ای احكم بعدم نحاممة لذی محتص بلایالـقل م الائمة لا يتحاور دات الحكم ان بل قاله تستاله يحي بعداليني للائسات اوالني لاختلافهم فيمعني سجاءتي زياسل عرو وتحيئ بعد الاثبات فلأتباث فيأنمو جاءني و دبل مرو وليشت اله لا يكون في تعدالا تبات محموز البيكون في مثل موليا عاويد الأقائم بل قاعد للنقي فإ ثبت المذكم بعدم التح معة دسامع ما قبل ان عدم تحاممة الل الثاني ظاهر لامشاع ساريد الاعامم بل قاصد لانه منى على البلكون، لا: ت (قوله لارسي بها أولا) سرسة قوله لالارتعيدتها النبي فلابرد ماقيل النوضعها لاناشقي بها ساوحته السوع لافتصى الااربكون عد لأجب السوع ولايقتضى ال لانكرر النبي فني ماجاءن الارد لاعرو ينحفن فل تأليكم السوع الانه تكرر فقولهلاعرو (قولهمدو حشد انسوع) مركونه تحكوما عليماً وتحكومانه أومتعلف من متعلقات الحكم فبشيل قصر الصعد عني الموصوف والموصوف على الصعة للامرية فافيل الفياحرائه في عمر الموسوف سني الصفة تتخطوهم(فوله وكاته يجور امر) مسى النموير المدكور ارجاع صمير، يره الى حس الالصلعة (أفوله و كان الآحسين اس) الاله ترك العسف رجه المدنسي لأن المنادر من غير لا كان الليق لكون كُلَّة لاَئَلَة اللَّق (وَ مِنْ صَوْمَ مُنَّامٌ عَ) مِنْيَ الْأَرْتُمَاعِ الرَّجَاعِ الصَّهِر الى العاطعة العبيمه لاالى الحدر كم في قولت دأب مرحل الكرم أن لا ؤدى غيره اي عرضيه لاغير حص الرحل الكريم (قويه و مديهدا الح) في شرحه لكشماق لهد احدقديكون تعتي الواحد من العدر وقديكون اسماس يصحم ان يخالب مدكراكان الومؤه واحدا اوكثروه ولاسعك لائسات الامع كل وقد سبق دلك في محث ماه رأيد احد (قوله لاس حهة ال لمبي الح) فلايرد اله لانصام نظيرًا عاسمتي لأن الذي تلايس ، مِه قديها تخلاف سنسق ﴿ قُولُهُ فينعسم) قيد ذلت لانه لابد مراحتصباص بوصف محسب المصام ينصيح القصر (قوله لعدم الندَّة الم) بعني إن الوصف إداكان محتصا بالظر الي نصمه تتسمه الصملم للاختصاص بادني تنسه على ذلك عِكَنِي كُلَمْ اتنا ملاقائمة فيجم لامعه والقصيد على رياده التمصيص الدياس طبكم السدي يحتمل (77)

رل السي سلي القائعلي عليمو جولشدة حرصه عهر اعان الكفار منزية م يعتقد الاستصابة تمن لايسمع (قوله و مغل وبه) مشدرة الى الدائراد بالسمساع في الاكهة مابكون مفرو دبالعقل (فويد صعت من بما) لان دلالة التقديم شفية لكو مدالفسوي لايأهمها الاصحب الدوق كربعدا تحقيق قوية لكولهب عقلية فلذتك يسب الحصر الىألنقديم ادا احتمع معاى،تحوانه تمبى . وعَكَد. سال كل دلالة مقلبة خمية مع دلاله و صيمة فلاند مع من قول الشارح رجمالله تعسلي أمهالالقديم الموى وبوقوله دائة القديم صعب على من شرح المعاج (قوله لار المكلام الى آخره) ومائهمسه من راشيم عبر عدما عصص الكلام او لاملاالعاطقة ولدا وضع لظهر موضع عصم حيث قارتهن ووليقارانه طيس دشيء لان مجين المني ليس محنصة سوى سي و الاستند عال القدام الي (ما ات عجم مر في الهيدر الاستالامير) وه أما وله الم حيل و حيد (موله و مدا الكال) من الاشكال المهلاه محور البكون تنعد عمينزن وركه المعهول دون الني والاست معكون الي والاستشاء عالبا في المكر وإز عائستعمل في وهوم من به ما ته الحدود لكاسر عاستعي اعلى عجول منزل مديم العدو جو " ل مز ل اعهول منزلد العدو مصافيز مل الجمهول الحدية مرية المعهور الادعائي كما ان وأن دريل العلوم مريد المعهول في المهم والاستئناد سرين اسمهول الأدعائي منزبة العمهول الحديق ولاتحبي لابدة هذتن التويلينودةكما سهيروه مان عتبار شريل في كثرموارد ان تعيد عاية العدمم أنهدا بمالنصرحه احدس تمة لنرولا مؤاءهلية بتعملى الاصبوال وألدين المحهول منزله المعلوم بنزيد نترس لمحهول المصنى منزلة الجهول الادعائي كيف وبارم اليكون شيّ واحد معلول ادعاب وسيمير لاادعاب (قوله أي مقصور على الرسالة أح) قال في شرح اسكشب صرح به صاحب المعتاج باته قصر افراد اخرابها ليكلام لاعلى مقتضي الظاهر نبرءلا لاستعماءهم هلاكه متراة استمارهم ربه والكارهم حتى كأنهم اسفدو. فنه وصدين الرسالة والدي عن الهملات فقصبر على الرسمانة هياتمر أدعه وابه نعد سحهة عدم اعتبار الوصف اعتى (قدخلت من قال الر-ل) حنى أنه مرتحمه وصفاس الداء كلام ليساس اله ليس متره عن الهلاك كسمار ارس ادعلي عتدر الوصف لايكون المصر الاقصر قل لاجر المعلوا عني اعف عمر فكا أهم اعتقدوا اله رسول لاكسار الرسل في الله مخلوكا حموو تت التملك هـ مد عده كاعم التمات بديتهم بعدهم فرد

علمهم بايه ليسر الارسول كبائر الرسل محنوكم حنوا وبحب التمست هاسنه كاعب القسال ندمهم وهدا صريح كلاء المصفارح الهي وفيه محث الدأولا الان قوله تعالى (قد حلت مرفيله ارسل) ليس عمد ي كو به وصف حتى يكون

قرتوحيه المتساح بعد مرحهة عدما ندار الوصف لجواز كونه جنة مستأحة معلمة كالركر، بل الاظهر في ألجل الاستقلال واما ثارًا فلان الطاهر عدم اعتسار الوصف لماسجين الالقصور عبدعت البيرحرق لاستشاء و دا اعبر الوسف

يكون المقصور عليه هو الوصف ولمائد فلان عدماضار الوصف اتما يكون معيدًا ،دا كان الوصف لا فيد الله حيث كون محط العائدة هو لقيد و إماادا كان لتعليل فلااستمادولدا لربض والوصف في خصر فيقويه تعابي (ال تمرالانشر مثله) ومن هذا لهور عدم التحدّ قوله ادعني اعتار - بواسف لايكول الاقصار قلب ظاله على اعتبار النوصف التنديريكو لقصر اقراد والمارات فلان فلابهم كان للرعب لاستعظمهم هلاكه عني ماق بكشباف بهم به حجمو على الو-ول

صبى الله تسبى عليه و مأر سألهم عرسف الاعلاب فه و ارعت قلو به عرسول الله لماسمها بالمعر لسوء طلائكون الاسالات سنا لاعتبادهم الهراء وأتم لاكه الرّ الوس فياحلوا والتساشديه كيف والدارئد دولم تداحده إا صحدرض القد

عدهم فيوصد احدعني سهالكثافيوان راد بهريسسا الاحلاب رو مرفة من اعتمد دقت كالمال عليمانط ؟ رفر به الوالالمثلاب المدكور ليس من مارات دفت لاعتقاد و ان بمريل اعتوى فرصي للله عنهم معربة ساله دف لاعتصاد ا على الصحابة رضي الله عهم و حق ان صارة الكشاف لاتعرض فيها لمنصر اصلا واتما هي مجرد مان معني الآية والزائدي شراحه على بهم مسعرة نقصر الغذب باشار الموصف بل قال الشارح رجه نقد بدي المصريح كلاءه كله قال قدير بعر مغالدها في تورير الهاب يؤوق هذا الديق وهر لآياسها في متزين مصه محالدة ما التكام الما عليد أسامات الاند فيالس و يعسمني الواقع وههنا عير مطانق وويد الإعاليد بالشكار باعسه عنظمانث العصر معاها سوء كان منه على الحقيقة توعني ألبترين والما مشأ التبران فلم كون حال المدلف فقد وقد يكون مع جال مشكار ثم أثعب له قاردت الد لن بعد هذا الكلام وهداؤ تنعث شريف وهوال محموء تريلا أقي منتصر أعاهر وبكون الكلام مؤقمة الكدية فيكون (رائم لاشرمه ا) ". و عرال المرافعير وسل لاستعزام البشريه تني الرحاة فدكر الشرباء وارجاسي تراحمة فتي الكلام قصر فلب من غير تنزيل و فيه از النصر لابد اريشتن عبي حكمين وليس هال الاحكم واحداثت الرسة عذ أعطت وسهدعد المنكلم فلا يكون فيقوله الناائم ألاغبر رسل قصر دلامعي يصحم حفيقناوليس هنالة وصف يكون القصر صحيحا السبة ليه (قوله مع اصرار ألحاطيراء) فاصرار الرسل عليهم السلام على دعوى الرمسة بمنزية لاصر رعلي انكار البشرية عند الكمسار فلدلك جعلوهم متكرى الشرية وحالميوهم بمنفطوهم (قوله س و المعراة المصم) أي الجرى معه في لطريق و شاه ان ترك ار لاق صاحبات الشيم في الطريق المستقم حين إدا وصلت لي مزلقة راقته و الام في ليمثر متعلق بالهاراة و حست براد عرف لِعِرُ (قُولِهِ وَلكر دِقتُلا يم وَ) إلدل عده مسده من قوله تعمالي (ولكن الله على على من بيشياه من عدده (هو أبو عرائصلي) اي كو تدم بال المحاد الابتصلي حواللاسل لحكر ادايس مقصوده كارمنس الحار والالرمد (قولهنسريق الفصر ديكون عني وعق كلام الحصير ام) عند قوى ق اعاراة والمعصر ماك تسلم القصر عرسة قوله نسبي (والكرافة عرعل مراشه من عدد) فالدفع ماقيل! 4 يلوم الريكون الذي و الأست ، لعوا ادليس الراد الامجرد اتنات البشرية والمامة إرالوحه رغانا ككاهاواء سروا الرارسون كورماكنا لاشرافزقوا هم في دعوى الرساله مترفة س بدعي الذكية و سكر الشرية (عالوا الهاشر الانشر مثلها) فقول الرس (ربحر الانشر مثلكم) أيس فيه تسليم أنفاء الرسالة على لمايرانهاه الملكية عيدُور من مات عباراة ومرامهم هوله (والكزالة عكن علي مريشه برجاده) يويف إن القصر دعد رجو صماعي مثلًا فقول الكفور ﴿ اللَّهُمُ الْآيِشُرُ مِثْلًا ﴾ مصمالكم لاتَّكُ ورول الشرَّمَةُ الى الشَّارُ السَّجُعُولُ بِهِ البوتظ أعاب الرسلم عصر المدكور ومعوه الركون البوء الاستحقاق والاشتاز الهميمية مراتة دهالي والزيدها التوحيه فواد تعالى (فأنوا بسلطان مين ﴾ فانه بمل على الهم لا يتكرون رسائة "مشهر عبر. عبي التوحه الاول ان المقاوية الواقعة بين الرسل والكفار بيسورسس مرقوته تعلى ﴿ هَا وَاللَّالِكُمُ مرسلون قالوا ما ہم لاشر مثماوما برل لرحن منشئ البائم لا تُمَذَّبون ﴾ الىقولة (وماعنيت الاسلام لمين) بدا على درارس كانوا بدعون الرسالة والكفر نفوقها باثنت لشرية وعم النوحيه الدييان دعوى الكمار الجائهاكا هوق البشرية ولوارمها لافي جبع نصفت فامصر على الذنة قصر على الشرية المقصور عليدالشرية و ..عوى الراق واكر الوصف لتعلق الشرية كائه

قيل بن اللم الاشتر لامكم تماكانوسا في صعب البشر والدقوله. ﴿ فَأَنُونَ بِسَمِلُمَانَ مين) فعلى تعدير التسليم اي إسطنا الكروسل وأتونا عا نفترح منكر فان حاليتم به ليس مبن سعواكم (قوله اودق) لامه على هذا التقدير لادخل لقوله لالتسليم الثقه الرسالة في حواب الشهة ، ديكو إليقل معمريات أله راة و التقرير السابق

موافق له باعتبار عد، القول الصاعهو ،وفق لمو فقته له بدم أمارة دون|التقرير الثاني فارد مواهق إدياعت ر يعصه، يه قال قدس مر دكل معناه اخ يك اقول لم لا يجوز الزيكون معدد لابنعي مكم فطعكم بكو ركم صادقيريي اسس الأمر عدالساء مين لامه لايروح ذلث منكم عدهم قبل الاثبات وليس من شبان العاقل ان يقول كلاما لابروج عدالسامع لماية امركم ال تكودوا مترددي بيكو كم صادقين في عس الامر وكاذبين لآنه الرائح عند السنامع كإهوظ هر منال مدعى فأن لر مح متعقل الاثبات تردده مي صدقه وكديه في شير الامر لاحرمه بالصدق و حيشد لاعبار على حصة النشيب ويكورنللرف اصيعده معلفا لمستركاهو للاستعرائم قوله لايتجاوروته الى حق كإيدهو بديموه بعض السوة فانه صر مج في قصر القلب الارواد الى احمال حق و رد هدا على النو حهر، المدكور بر المان دكرهم السد أيصا ع قال قدس مير و الاطائل تعدم فه الد مير الدعوى الأنصاف بالله الد الي شعص دوان شحص أتا تعتلب صديها وكديها وجعتب وفسارها تلة كالقيس شره ماذكره بعضهم الح فه حاساة الالفصر كالكور والظرالي عدر محاص من لشركة والتردد والذلب في نصل الامر كدال، كون النظر برحاله في عنقاد المنكلم بان معتقد المتكلم البالمحاطب معتقد الشركد او البردد او العمب والدركي عامه في تصر الامر ذلك مل قول: لقصر مراللكام ا : بكور بحساعة ده حال تعطب الا اله قديكور اعتقاده حال أله طب مطباعا للواقع وعدلابكون سنتكلم لابورد الكلام الاعلى حسب اعتقباده ١٥ كال قدس مره تحسب المهي ١٤ أنه كال دؤل الأن المصدر لإنجل فيما شبه سيما إذا كان مصدة اليه ، قال قدس سرء محاعد لظاهر عسارته * لاحماجه الى تعلق الطرف اعى صدد ١٤ عده محمم لدى مخلاف النوحية الاول قابد لامخاندة فيه و سبقد التنضير ماعتدر فرض الفرسافيا ذكرهالشسارح رجدائة لكونه فاسدا عندالسيد كامر (تموله رار قفه) ما القاهير من لرقة صد الفلطة في اسحا مالرقس صدالطبع والنحب مقال رق الشيء ارقه ورققه والتعدية بعلى نتصبين معتىالاشعاق كما تماراليه الشارح رحه يته وحبشد بقرأ رقيقا ابصا

اللذاء والقاف (قوله والأولى) عام على ماركرنا صال ان جي على مار مرسانه

اللاعهيه عملت ولا يكره حتى ال الكاره وول ادبي أنسه لامه لايصرعله ال يكور،هذا الثال مرتزين عمالم بالاحوة سربة الجاهل بها واعه قال والاولو يالاتها بحودال بكون على مفتصى عاجر من فيرتزيل لان القصود ترفيق الحباس لااطادة الحكم فكونه معوماله لامصر والقصر لنسالعة فيالترقيق لاندُنفيد تأكدا على ةُ كِد ﴿ فَوَلَهُ وَنُعْرِيفَ عَمْ ﴾ اى تعريف الجريلفيد لقصر الأفساد عليهم وتوسيط صير العصل المؤكد ندفت لو د تعر مسهم الؤسين بالاصاد فانهم الاقصروا اللسهم عىالاصلاح قصدوا بدالعربض بأناس عالد شاءالاعدادوهم المؤسون فردهديم لقصر الاهدد عليهم ولامحق بالتعريب والتوسط الدكورين سيدال والمصمول الصريح أمولهم بصالا بصرحس المسدي عيهم لسدد صادهم وعدم الاعتداد بعداد عرهرد في عامهم في حله المصطبي مرعو عاجد ال ال تم عبد در لحصم المسداية على نسبد ومروى الأتحد كافهاو الشهر العلمون والعصل التوكيد (قوله و مرية انا، عر العلم) دو ، القديم والهوبو لأستنه والماعل العديم فطاهر واماعل ا ۾ والاسٽ، قلالڪراڻين موقوق عيرالاسشاد ولايم شويد فيعلق حكيل مد والكار في تده مني مقدما هي لاستشاء (قوله الالشف الله) ولارالفصر حكم جلى ينصى احكميرة لخصرمن عايستناد من عافي العمرة وفي المعامد لارم مفهوم، (قوله واحمد رمواقعه التعريص) لارافادة الحكم لايعم اكلواه معلوما اومرشاء مع محلاف المرق الاحرفال الحكم فيهاهم لكور الطاعب جاهلا به مصرا عني اكار. (اوله تعريض بأكمار الح) فليه تعريض بدم الكفار ولهركانها تريترت صه تعريص الرعاية السلام بالدلكمال حرصه على إعان قومه يتوقع الله كر من به تم (قوله ادا استقريت) اي مواقم اتما و جدت ا، اقوى اوقات وحوده والشبدة تمنة بالقلب مراونات رؤتم وقت لايراد بالكلام مصماه فاغملة اعنى فوى وحره .داكر الخ مقعول ثارالوجدت (قوله لاواد بالكلام بعده بعبر مدم) او لايكو القصود بالدات معاد ب لشوسل به الى مايدر مه خوع لزوم (فوقه سوى المعمول مد) تأنه لاعن بعد الاعلامة الاتيث لاورسا والعلىدة كالربدعد لاكاأمه مصر مرحيث العيعاقيله عطفته لهاميا (111)

والناتا فالامودن مرحيث بلحتي سوم من لاعصب . وكدا الوالو فاستهجم عمل الفعل مع حرفين مودين فاعصس والدالا يمع مرالتو مع بعدالاعطب السق فلا يقسأل ماقامزيد الاوعبروكمايمع اعداء و ماوقوع والواحدل دمده با فيتحو سيادي رند الاوغلامدراك للعدم شيور على مصلفط اليمنعد الواو على هو مقدر كدا فيالرصي وعدا الهراعرق بينه وبيرلاتش لامع ربدكالايخبي الله قال قدس سرولايد ال يعتبر مع ذلك الخ في لا يخفي ال العمل مسدا أن العماهل صفة للعمولية باعتبار وقوعه عليدوان كان باعتبار لاسماد صفة للدعل وكدا فيسائر المتعفات فلأحاحة اليمار كاسأ خص سبى وتكء سيدويؤ همادكرنا

ماصري كلامه في بال احصر الفصر في الشمين حيث عشر مطلق القسقوم فيدمكونه ٧ صوانهذا القول،وكة على وحد القيام عال قسيدر حتى برجع صدة به الاحمي صرفه عن الطاهر عوان القول السابق اعسبوحسان فيالنسمو

ادالصرب السدالي ربد صفة له ولا عمير صنة ميرمون عشرتماته بديشال حي رجع مدأ صد له وسحل تعصبه في تعريف أدلانه ، قال قدس مره تم الكتوءة في الحراف السيد اشهاد الثبيُّ الح و هذا مني على اعتلا فهم في لأراف من أند صارة عن الميل اوصدة ترحم أحد لمرق المدور (قويمواعر ال تعديهم م) دهسالهكاك الشرع والمصاف وجهما القائدل الرحوار تقداعانا حافتا للريكون ويقصوه فيالساسة

> واختي مادكره السفاك رجه يقد أه لى لابه واقع و دعد ر تكامم (قوله وهدا) اي روم القصر في القاعل والمعول (قوله ميد سواء دهاسة بي على صيل المدلية اولا (قولة هند الدا) ان ا اثاث ان حمل الاست. متصدا مد حلاف المفصود ٨ فتقديمي عما ألهما الديحور على تعدير أن يحبين السنت، متعددا كللا لرم خُلاف القصود و يحمل المصور في الله مقدماً اللا يلزم قصراتصعة هل أتامها وتحص مباقى الأطأملاخ عدائمة ي أدبوم بجعل عاملاطير ماعطالمكثى عامل آخر فيصبر أن لذ مين مستقلين التمديدالتي" من الدعن و الفعول على الأحر

معدما والدكول ماد ل الا يماره بدالميكي ودهب كر العبقومهراشيم ال مدحد الي عدم حواره ما، على اله لا تعور عال ماؤن ، لاهم عمالمكلي

۾ ھذہ الاقوال من لسنفة الشار حالطو بله

لكن عل صفيل الاهما بعد المستنق فاس عد اكثر أعود ولا يصنح بعد مجماعاتهما ايصا (قوله قالوا) اي اكثر الثواة جله مساعد توحيه ماينز أي فيدعل ماقى الا فيا اهد المستثنى (قوله الكرقامت الوائح) ي عسن قومه واعتبار الصمير المر)اشارة الى دمع مايقال مرانه بيمورس بكوراله عن مصر قبل الدائر كافيل في ضربني واكرَّمَتْ رَبَّنَا وَكَمَا تَعْسَمُمُ أَنْ يُعَالَى أَنْ يُدَعَلَى صَمَيْرِ عَامُوالِي مُصَادِرُ العَمَلِ (فوقه

يصح هدا) اى حدًا: معمو لا لمحدوس (فوله ما قع ضرب الامن زمه) تنزيل العس مترية اللازم (قوله ق عير هد عقام)اي في غير معتصد به القصران (فوله اى السعب في الله و السنداء لي آخره) اى المعرع كما تعرصوا في يان الله ته القصرلان اقادة التقدم لادركه الاصاحب الدوق و فادة طريق العطف وكذا النفي والاستثناء ذكان سنتيهمه سكوراس والأدة أعالكونه عمقهماو الاقابق اتحفاء الافي الاستك، المعرة لعدم دكر سائني مه (قوله قعرة الفعل م) فالستشي المعرع معنى المفرع عامله عني الصور او المعرعزله على الحد في والايصال (قوله لان الاللاخراج اح) فالمرب عن القدر كلة الا وكدا على مومه (قوله والثلا يلرماع) بعي لا قريم عبي تدرير حص دور ، حاص فاولم بقدر العام ينزم المحصوص ملا محصص (قوله ولدلت) ي لاستبرام الاعموم المشتري مند (قوله بالرفع) واما على تغدر قرأة النعب ما يث الصير لكونه لتعقوبة اوالاخذة الدلول عليها عاقبل الأية (قولة ترهم من كمهر) والماعلي فردة النصد أقبري مسدالي المخاطبيد (قويه لمنظراني تدعر . فعند بالم) كان طاهر النظم ان العمل مسدالي ماهد الاو هو مؤسث واساق الحفيفة فألممول مجموع المستشي مدوالممتشي فاستحق للإعراب هو المصوع الامه احرى على تطره الاول منه لتقدمه في الدكرتم صار الحره الثاني مصلة فينسب وادا حدب ليؤر الاول اقراباره الدريمة مه واحرو اعرابه عليه كبا في الرصى في قدر م لفتاح اي بانشر الي تلاهر نفط السنتني اعتي صحة ومساكهم والصموع حيث مدناعلا والععل الممسدا والاهدد المحصق الفعل للعام القدر الدييم الكل ويصدق في جيم تصور و عوشي " من الشياد و تخصيص الجسم أوالجوان اوالايب لوعر دقك عبب الذم وحصوص المتر إمهي وعاهلنا المستشي منه في الكل مؤ ساكا يعقو مة والمواصع والاعصاء الان تقدير الونشا عاهو بالاحمة المنتني مه واما بالسبة . كلة الا تعتصى للحرح عه هليس القدر الامسي شيّ من لاشياءو هو مدكر هداو بردعي تصيره اللفظ إفط المستشي الديدي استدرال فيد الطاهر ادليل ينعم للشبي حجيمه محلاف ماددفسر بالنظر فان إله حقيقة وهو الاسدالي لمشيمه (قويه وقيه شكال أم) يكن الحو بومه عرعن تأبيث العمل تأبيث المضير لأرزأيث عمل الاكورة أست بعاجل إقولهو الاهكف فيند امر) ويعده عالم عكر مسدده الاتوسط الاولما توسطه فلالاته التعبق اليور نالا (قوله فَينَ قُرأً بِالْبَاءَ) والمامن قرأ بالناء المدعل ضمير مستر فيه راجع الى

- Tio >-الرسول (قوله ولم يجوز النصب) مع ان مفتصىالقاعدة جوازالنصبالكون المستشي منهمذكورا يعني اعالم يحوز النصدلان المستثني ممهؤه في حكم غير المدكور لمدم جوار اظهاره والصراف الصابل بظرا لي انظباهر حيث عرب وعراب المستنتي منه فسي هذا النوحير معي قوله نظرا لي دعر العمدان ظـــاهر القظ (قه له مل المراد آمز) وهو اربكون معربة انه هاى ، واللهم علاحظة المستشنى

(قوله محردا عن قدالم) اي لعظا أو تعديرا مع انه لاب الخاصي شدت من قدواتما قالكتيرا لأند يحيئ مع قد والواوبحومًا الهِنَّمُ الارقدانيين وتحرَّزُمِع الواوفعط تحومااتيته الاواتاني كل معما بالنظر لي اصله وهو، أدارة ولا تحور الاقتصار على مصهوريا الصهون بأمله وكواند معصلاعل عاميه بالأشجهر رعلما بالواو الدي هو أصل فيالربط (قوله وذلك) اي وقوع الماص بدور قد و أو وحالا (فوله فاشه الشرط والبِّراء) لان هذا للمي اي لروم تُعديب مصحون سعد الاعطالهاممي

ورزمان الاثيان من النساد والقصود انقلا بأس لها ورث الدينا صلالان مشأداك

الاشكال قصر الميأس على مرمساويني الريكون ايأس فيافيره فيكون المفصود بالامجاث والمبي الروالس والمااراكان لاستشاءمن اعرالاحوال ونغ اليأس قندا غير حهة النماه كارا هي به ما أس مرحهة عبرحهة النماء كالناعل حال مريا لاحوال الاجال عرَّمه على الأمان ولهيد أن يأسه من كل حهة سوى حهد النساء متمقق حال عزمه على الاتب وما انه هل يُعقوله اليأس فيحال الاتين بفوض الي المقام وهجا نحس فيه العدهر عدد البأس لان اتبساءه من هذه الجهدلاز الذالبيل ولما قبل النسباء حبر أن الشطار « قال قدم سره وقبل قائم صاحب كشف الكشاف ه ومادكره متسارح رجهانةنعالي منحعته عالامقدرةمطرد فيجيع الامنئة بحلان مادكره صاحب الكشف فاءه لامجرى فيقولنا سانبته الااثاني ادلا يصبح النحل ما ثبته حيد الاموضوط باله الاقيمة و قال قدس سره صفة لظرف محدوف * وفي كشف او لصدر محدوف اي ماأيس يأساالاموصه فا باند النَّاهِم فيه من دِّن السب، تركه السند لان معنى إبا عديما إبده في زمان دلا : البَّأْس فمود الى مدير الطرف (بونه وئيال بؤحرالهصور عليه)الويكون العصور عليه فياك هو الحرم الاحم و أراد عالم والاسر مالكون ودحرا يوم الحمد اسم لامير هو الدعل اعبي للوصول معرساته وفي دو و صع كدا في شرح العداح الشراق (فوله و هدا ليس كدل،) وعب سارة ولاد كر وه الدوهوساقيل الوالحكم بال أترى هذا الركيب أيس نفد بر واليا- حامي بدلاعم و القصر تعكر (قوله لااشاه الح) اعاد المثهر لال مر ١٠٥ لعظ الالله ، وايسر في بعض الله علم في صير تدييف السُّحيد ام اي ابط لادئب، يطلق هي هدين المعلجي وليس له ،هـــلاق ثالث (توله كالأحد ﴿) قاد مطلق على اللكلام الحبرى وعلى الفائد مص عبيد في التلوشخ (قوله وارادمه مع بها المصدرية) اعتى طلب الشير؛ على سيدل الهمة وعلم حصوا. الشيءُ في . عن وعدم الأقب ر وطلب العدل وطلب النزل لانهما في الاسل مصدر على من تاح المهيّ ألتي آروه خواستي و الاستههام مقهموم كردن خواسق والسداء حواندن والامر قرمودن والهيي مارودن اطلفت على مابعيد ثلث انصاتي و لااطــلا بي الهـــ على الهــُـــ التحمير صـــة

فىكلامهم وان دهماالسبداليالهلاق تميء بالهبئه عصوصة وقحة لالقماء بالمن الصدري الى الطاب بالمن الصدري وعبره صحفة لا بالات، عين عليه الحازج والكل معابراله في المعهوم مثلاات اصرب عرجب لصرب من تحاطب دلافعل م التكلير سوى تلفظ اصرب وكدا عسب عاب ي الاقسام الجسة لانكل واحد منهما طف محصوص وايس مراد عدم مصدرية القداه الكلام الشيق عدرالتي والقاء الكلام المشتى على الاستنه، ي عبر ديات على ماوهم عاقها

ليست معانى لثلث الالدنظ السلا و حيد ماب بي في كلام لشرح رحه بئة أعالى من تصمر كل واحد منهما باعدت اعتدوص و عديه موصوعا النب و المرة والاستفهام وغير ذلك (قوله مفرسة قوله و ٤٠ما الموسوع له كُدا وكدًّا) فأن اللام فيه صفة الوضع بدين دكر لناى الحرره بعد بالالموضوع له حيث قال

وقد ثمتي بهل و هو وقد تستعمي لعل أعرب و كله في الاستهم (قويه لظهور الآليث مه صه عدد لافامة التي) على لاحل فاسته ويكون التي وسي حقيق له لان بلط اعا وصع لاظامة العن المقيق قوله لا يكلم الى حرم) اليابس موسوعاً لادنه علا

يكور مصاه الموصوع له فلاعكن رء اد مالات، الكلام الدي تيس لسنته سارح لابه لاعكن حمل آبني من اهسباءته وكدا الاستنهيم بوالإمهرواليري والقول

بالاستمدام لان تراد بعوله سها التي الكلاء عصوص والصمير له فيقوله واللفظ الموصوع له التمتي علم المصدري وكدا في حرم العدر تاستي تأتي في الاستفهام والاص واللهي والنداء تكلمب ردهليه الماس مستدران قسعه الانتساء الرالطاف وعيره وصية الطنب الي أنهي والاستهام وعيرهما من لانوع الجمسة ادارين من احوالها عدم الكلام المصدون شئاءل احوالها عشراءه بها الصدرية م الالعاط ابوصوعة له ويان المسعم، فيه بحرا الى عردات و به لابدحة لى لفظ صعته في قوله ومتها الامي والاطهران صيفته ديكني حيث البعد والانتهرانه أنم وكذا في قوله وسيا الدادو قديستجل صيعتدي عيره ما (قوله و لا توهر ح) فيه دفعها قيل م إن قديمة الكلام التام الى الحر و الانشاء في بوب عن مقتصى ال بريد بالانشاء الكلام لانشاء كالجبر (قوله كاصال القارية) ايكام، العب بقرية و، حرد، اك من تعقيق موحيه الشمارح رجه الله مدهم اعتراص السد والشكوث التي تحيرفيها الدطرون فان مشأكلها حل قوله معاممًا الصدرية عبى لاقه ت بطهرات بالتدم. لصادق فلانقصله مخافة الملال ۾ قال قدس سرء الأ بجمل اللام العدية الح الله

فيه ان وضع ابت العد بس يريد افته الكلام أفتوسوس ۵ تا باشس مرد و لما الما جزاج هد هذا ، كار حرف كند لا يدم الاستكال ميال لا الانافق عملي الهيد الاستكال الما الما يستم الما يستم الم الهيد العديد المستمار على المستمار الما يستم المستمار الما يستمار المستمار المستما

ما مطلب شاه المحافز فقت أخلف آدم به والشكار بحصوله (قوله وفيتنطات) لم يا الرواف الالانون كرى دها فال مسال التحرير واحدالما العالوب (قوله العرض لما يما إن المساطعة العالمية المساطعة المساطعة الما الساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة لما في والمناتجة لما يساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة ا

لا "طوع و الماجرة من (الداليلون بده سواله ميفاه الولان الوقاف موهم منها حال الفاف على سبخه و الراه بها الحي السدي كالرسة © قال قسم من الكاكانالون ماج و إلى البياد الم قراء المن المقارم المقارم بالمعافر المائم المقارم بالمعافر المائم المائم المائم الموافقة المنافقة عمل المائم ا

الآمر کاونشور (صدعهٔ وهو مسوب والانتهام و عمر در النظوران الله عام ولامودامل والامر لابدهفورمه البام باشالله هالمسوب ه وحودامر و الامرود و رابطحه فراد بالامودام الله عدولتان المنظام طرحود الشرق في الدامر و الله مثل المراد الله الله في الم الذامر عن وردور بالامودام في المار حدر رفته من العالمة في عالم الله المنظمة المواجعة التسهيد

مَنَّ الْخَاصُ سَ مُعْلُونَةُ حَصُولَ آمَا فِي ثَانَةً ٱللَّامَةُ تَعَوِيالِتُعْلَمُ وَسِيلَةً اللِّهُ ﴿ قَالَ

ي من المنجات تسي

مره من حيث أنه القلاؤه وعدمه لا الناعية فِكُونَ آلة للاحظة عبره تخسلاف اترتُ قب لاسماء بيُّه مداول لعمل فكور الحوطا في تصه كان قدس سره وقد حقق دسماخ ، وهو أن الروم قديلاحظ من حيث اله دسد در للازم والمدوم وآبالمرف سأنجا عبائد لاكون على دالث الامكان والوحوب وسائر لامور الاعتبارية غير مهااتكرر (قولها

فعل المركم اي المعلوب حصول انها، صل عن العاعل من نصف دلك القعل و وجودصد من اسداده و كدا ابراد محصور ثبوته المنصب لعاعل لموات دقك لتعل ومحققه مند واعراد نفند لخصوب ماسكاكي جه فقه بالهل أنكا ، الطنوب، تناء العمل او بوته اشرة الى، لمسوب في الامر وانهم الصاف العامل بافلارد العلامعي لحصول الاغد و عصول شوت (فوله يو لامر) سم مكان بطريق الاستعلاء اولتصرع ابرانتساوي وهدا وجد مسط الابواع الخسسة وأنكل عبير محتار عبد النسعة رحمه لله شرعه في الامر والهي است مان (قوله و هوطف حصول الشيخ عي سديل الحدث) اي ال كال مني الطلب هي الجبة والمهارها من مير قسد الي محوده ولد بطب العبل فلام ه الاه امر الداله على المعاتى المحمومة (هولها امكان الحقي) ي مكانه الداتي ، محوز الريكون محمد كافياب لشاب يعود فاردائست درة عررمان الدميد كإمرقي بحث عصوالعطل وعادة الرس محن لاستار مه البكو بالرمان زمان ﴿ قُـلَ إِنْ وَإِذَ الْأَمْكَانُ الْدَنِّي فِي ذِلَابَةً قُولُه سَدُ لَتُّ ﴿ يَعُودُ عَيْرُهُمُ السيراله محدادالاامتاع في عودالشاسايس شي (دو م و لا عسر تر حب) ام انتلب الى بالرجي لأرالطيع رنفاساله وساعلي. سنميُّ دفر مد حثالا به لاملى في الترجي وهر (قوله الكماعر ص ح) بال لدادية عدر اله قال تدس سره وقبل إنها حكاية الله أنتم بالمستعاد مزوراً و عان و ـ دة الاص مستعبل كارهان الوسول صهياللة تعلى عليه وسوتمي دنوفي بوتدهي مميي عير سدل الحكرة كاته قبل و وا ادهال قائليا وتدهل وقويد در ون عني تقدير الند أي دير دهون حبقد والدالم مصب كدا في الكثاني ان قال قدس سره حنج بي تبزيلهم ح الله والانحدوز أن والدمر كية كل صلها معرلاو مالان العني عبر التوريع لا لحسكم عبي كل واحد منها (قوله عدل كو الهادم) فالمأخود الدكو مرا عو ، حود مدهل الوسال لزكسه مع لا ولا فلا يتحداناً حود و د حود منه على باوهر و المحت عامل له

ئە ئاھ مىلون حرقى بىل غىيسە كلە

على قدره ولاحصور بهمده كمات فيحل التقمدر (قولهايس افارة التمني) لا اله كاماً بعيد ال تمني قسل الزكيب الليصيرالتمي الوصع الزكيبي معيى حقيقا بالوصع الذي هيشولد منه تتنديم والتمضيض فاناعار هن الجار لايجوز قوله في الماضي السديم) ي تنديم الصحب لأن المتكام انما همه لا حل شعته عليه فلاورار يحدد انتكام لانقتضى تدامة المحاهد فكريب يتولد ورطلب المحبة التدوم وسيرا في المحصيص أويه و هندا) اي أوله التضييهم (قوله حاصل مداه) قان نزام •سي التمي هوممني التصمير لله قال قدس سرء وعلي هدا يظهر القرق الح فا فارمعي عي في هن والومعني مجاري وفي لعل مي مستشعات الراكيب و در (قوله و س هما) اى س دحو الاشفاق فيالثرجي لغهور ان العاقل لايطلب مايكرهد (قونه فان كاس أيت الصورة و قوع نسة ح) اي صورة وقوع نسة بدل عليه قولهر اى ادر _ وقوع السنة الامه به عدد في لفظ الصورة على اتحاد أأهم متمنوم فتع قمنع المنعر عن أند م بالدهن معنوم وناعشار الدام يد عو (قوله ين المحانسة أمالك ب او ألسلم) اي الوقوع واللاوقوع فالالاعال والسلب يطبق عليهما يص عبه في شرح اسمرح المصدى (قوله وهـ ا تناه الر) اى استدياء القديم حصول النصديق معس الصل ظاهر في عديم النصوب لان تقدم ماحدد التأجير صدا عصيص الااراب العم عد البناد حمي مل اله الصصيمين كامر و ماتف دم الرفوع الملهر فلاعمي أنشصيص اصلا عد الدكاكي رجه لله تعالى فلا يستدعي تذريمه حصول أسمدني بعس المعل واما صد الشحم عند القيامر عدد يأتي خمصيص وقد يأتي للتموى والتعين ملموض المالقم والإيقاع عدر مد عروت سلا (دوله صروره) اي التعل الدمع لة علمه الهرة عامل تفس المصديق وعشد اطسادهمو وتعين احدالمسين عيسب الفراش اللهطاية كاقمتر راء برحمه على عسبره الطولك اصعرمت ريدا الم لاالطلب المهمدق وقولك اصرب رماء كرمته عدب الدسوراوالهيوية كاف افرغت - الكناسالدي كنب تكشه (دوله لا يخلو عي تعسف) لا به ادكان المسؤل هو التصديق لم بكن شيُّ مراجر ثبن مسئولًا ٥٠ محصوصه حتى ينيها لاان بقال ان السؤل عنه هي مسنة وهي مداو ،جرء المس فلابد ان لي المص العرة (قوله ويم يؤه ذلك) اي كون المسؤل عده بلي المحرة ﴿ قال قدس سره اصلاق النست أحريجا تأسد ها دكره صدعه مريا استوب في جنيقة في صورة طلب التصور هوا لتعديق (قوته تعوهل قامر هو هز عروة عد) اورد الذابي دها لتوهم اختصاص

ها با نصة لكه لها في الاصل عمر قد (قريد أسبهم) في مرغل وأما قوله إلى هل (قوله سوى ان طفالد آخ) الدكور النفد برامير المنصبص سي نقسم عر مكن فصه

عدرين ربعا صريت) فلايكون هان تذريم حتى يستدعى التصديق محصول نفس اللعل (قولهالكمة يقميم) لقبيم استمان عدم المدعمة كونه حلاف العالب

الالاجلكونه عيرجلاف العالم فبلج البكول كالتقديم عير العصيص قنجم

وذكر قوله وجه الطبيب التني على سيرل أننس (قوله من ر عتبار التقديم إلى أحره بعير إن هل و المحرة اتما مدخلان على اجمله الحريد علامد من صحة با قس دحول هل ورحل عرق لاتصحيم ماون، عشار ألمد بمو المأجير هده متيحم لائد أنه سواه و دا اعتبراالتمديم والنأحركان الكلام معيد لحصول تنصديق معس الععل فلايصيح محول مل عليه الخبر من المرة فانها لسب النصور فلات في شعيد في الشانس النعى ببيب المقديم هذا إصار اهلالصاني اياحث عن الحواص والرابا وماي لرصي مرابه محنح أرحل في الدار وهل رحل في الد وقوع كرمالي حيثر الاستفهاء مكلام تلاعري واعتبار ألحاة الباحثين عرضجة الامتعلولا بمرمطانقي الاصطلاحين هداختلاف الاعراض (قويه وهي عص الصرعالاسفال) وليس مزالحروف لنعيرة لمعني العمل لانهسا فبالارسل بمعتى أدوهم الانعسير فلابرد ماقبل العالوكان تجصفنا تحسب درينم الداريتصبطة أذيني ولأستقبان معالم ليس تدهى قال القد تعالى (حين و حد تدمه وعشركم حق) (قو يمو هو احواز) قبل للراد للاحوة الصداقد لاالاحوة الحتربير ولالكان لحملة لاسمية حالا مؤ ً .; فا بحرد نحول الواو عابيه كما تمرر في أعموا سبى و هو سبهو فأراط ب المؤكدة مايكون موكدة لمصمون جلة وهر مالايكون الاسم غير حدث نصعليه في الرضى (قوله تممي اله لايسعي) دمي ارده الكار تواجع لااسكار تكديب والاصلى والامكاريكون لمبين (بوله عدم القريد من هد مني على عدد نفرق بى المال الذي هو قبد للمامل و من الدال - ي هم تره ب المصوص (قوجه تهرمه المر) قبل منشمأ همه أنه عهر مراخماته ماديم و فعد في تول أنه منه وقعت لحل قيدا له مع ارمرادهم الحلة التي ومعد حالا (قولة وهو مادي اح) لامه فال على وحوب تُحريد الحُمَلَةُ أخابية لاعلى تحريبا الحان لقيد بالحان (قولُهُ لكون هل أخر) بعي الالساء داخراء على العصور كاب فيقوله وتحصيصها المضرع الاستقباء داحلة على القصود عليسه فقد جع أهيدران استعالى مَّ (أَقُولُهُ مَرْبِدَاخُتُصَاصَ) أَيَّ أَرْنَاءُ أَدَ لَاحْتَصَّاصَ لَابِقَالَ الرَّيَادَةُ

والنقصان واتدقال مزيد لاسلامتهم مطاقا اختصاصا الععل إقولها ساقتضاه لماني ام) فين مه تحت ال ڪونھ محصمة الصارم بالاستقيمال لاعتصى حزيد الاختصاص واله بفتصيه لوكان المعمص محتصا بالصمارع لماكاس محصصة تنضرع بالاستقال كان ايها مزيد ورتباط بالفعل ميزالاسيم حيث تخصص العال بالأستقال دون الاسم الله قدس سره طلب س علوم احمر 🥯 سر ـ بالصوم الاخر ماليس منجس الدربية و ســـار العلوم العلية بل من العلوم العقلية كا كلام و الاقسمام الحكمة من الالهمة والطمعة وليس للارم الزبكون دقائمه اومشاة مركل مها بل يكي اليكول مسئلة حده ویکوں محتقر الیه فیتحقه مینا وبها کابها او بعضها محتمها او متعرقا في شرح المنت ع المشدوح وجدالة تعلى لا قال قدس سرد توجه البقي قلت وحيرلاراع متعلق حوام تـولعب البهي اى تـــاول البه المصروالشاهر لالاوصاف الاحرحيرلاتر عبرالحاش والتكاريها واعاله اع في كومضعها دعی المدعی!له بعی پشاول ادبی ثبوت.ا ا تر دات ۾ اي مصرع دون ڏھي واس تعرفي موقع اطال او اعتراض من هنمه وبيرفونه استلرام وذاآت شنارة ابي ماههم نصور هر بد حصاص لهی دون لیمرهٔ واشی والدی رمانیته ا شهر (فوله صاهر) فيه تعريض للسكاكي رجد للة تعالى بانه تعرض لسان ماهو ظهر تالا جاحة به وقصر ي. زماهوا حيى اعني اقتصاء الثاني الذلك (قوله ا، يوجهب الى نصفت) كالاءور الفائمة بالعيروات لمصرها لاشتهارها اامى وتقده دكره فمااقصر حيث قال وامراد الصفةالمسوية اياللعثي الذُّمُ العير(قوله . في هي مدَّودت الأندلُّ) لان مدلولاتها الاحداث القنائمة دعل لان لسبة أن أدعن باريق مقدم حرء معهوم اللحل (قوله منحيث

(00)

هي متعلق الصداب)اي من حيث هي صدات و عمي ال حي و الاثبات اتحات وجهال الي الامور القمائمة بالمرس حيشانه نائمة بالفيراي قيامه وتطهورهدا الحكم لمتعرض لمنامه وافاكان ثلك الامور القائمة النبر مدبولات لافعال كان للهوروالا بالمعربة الختصاص بالاضال عقلاق مدلو لات الاسجاء فالحدسوحيات ابي قبعها الذي هو حارج عهاه اعاقدها لحشفالان الامه رالقائمة بالعبراران نعشر من حبث القيام بالغبريل من حبث ذو إنها لانتوحه البني والاثبات النهب (فَوْيَهُ لا لَيْ سُواتُ) عَي الامور الفائمة تقييها الإمالاتكون فأعمة والمرائق هي مدلولات الاسماء فان مدلولاتها سواه كانت مشتقه اوغير مشقه لابعسر فب فيدمها بالممير وانكان بعرص لها والتاقيد المقشة لان مفهوما و احد، قديكون دائه رئيمية الرصعة وصعة عالمنة الدات كالحركة فانها مات بالسمية الى السرعة صفة بالنسبة اليدي الحركة ولم كان فيحدا ولحكم خبةً ماه على إند الدجل على دية توجه دي و لاثبات الى مدلولاتها مرحث قيمهما المبروم لاموحهان برحم حتالها دواشفته بقولهلان الذوات دوات اي مانمر صد داء موصوط بالذائب الأفائد بناسات الدائمة ألهسا لاهائة وم وهما هها حارف الواقع فكلام الذرجر جدافدتمالي لاهار عليه الاسد حرض في كلام الكاكي رجه الشانعالي بال الانشاء الناتي لمر بد الارتباط طاهر لاجاحه فيمائه الى الاستدلال الذي ذكره ولمن استعلابه لاهتماه الثابي دلك قاصر حدث اكر مهاي وقد بهب في قبل على أن دو و الاثماث لاتم حمان إلى الدوات واعا توحمان أي الصدب لاسويه مرضم أن الصفات مدلد لات الاصال والدوات دريولات لاحداد وصر محله دولاعد عدم احتال الدوات الاستدبال وعاجروه مهراك أن شمرح رجه عقد تصالي م يعمدك ع الله عد المياوكه في الصاح لم ، صع ست بهذلا ي قالُقُدْسِ سره فالهــا لالذي اخ ۾ رّد عليه حالــــورد، على آلتوحيد الثاني مراناللازم منه الرلائكي أهما تعني حصها مشفية والناتها الصني حطها أواثنا لاعمت الحكر شوتها طابعات دق والحكر بالداب الله تكن و قال قدس سرمقي الاعراض في وكداي ٠٠ هيلا - واسو هر وجهالة تصالى على مدهب المتزلة من بير عنو ون الياجر هو المشعودوات الهكمات ثابنة فيهال الوحود والعدم ولاعكن حكرينف وعكران محمل عيي مالقهل الحُكمي، من أن المصات عربجعوبة ولا يكن عن أهيبات من حيث الها

ماهيات علىممني انه لاعكن البغث دهية ليست عاهبه طالا تكز الاسلسالوجود والصفات الاخر عن مهبت فيقر الدهبات ليست بموحودة او متمر كةو حينند لاعكوان وادمقو لنصار عالى وهائيس ترخاب وادان وبدائيس عوجو داوكانساو مثجر او غرداك من الصفات و خر كلامه ولاشفؤانه لارد عليه ماورده السيد لامه قال لافكن الحكر معم ولايكن اخكر نحبيا عرقصها فلابراد عازيدان زيدا للس و بدلكوم خلاف واقع سراده الديدا ليس عوجود او محراة او تحو دفت ولاتعرض في كلامه ولافي كلام السكاكي رجهما القدتمالي ههما الحكم بالنات الذوات ادلا عاحة في محقى القصر اليه والكال في الواقع الحكر ماثاتها الصما عبر بمكن لان الحكم بالاث والهي عنصي امرين والتفاير عِن الدات وعسعفها ودعلي باته اله لابحرى فيقصر المتنعت نحو ماشرنك الدري لايمتم الاال للمل لاعكر تصور استميلات الادصر الشبيه والنال فيؤل اليقصرالمكات ك در + قال قاس سره و لابعد ل شمال المر + عدا الوحد مع استماله على التكلدات الترارتكها بميد بعيدان ادراد الصمة وانقسم القصر الى قصر الموصوف على لصعةً و الفكس خُبعد الدو يدكام، فلأند ، راددلك لعى في تحقيق القصر إيصيا لبيم الدرك و من قدس سره سلى على المستقل بالمفهوسة وعدا للمغ عوص وعرماه وع معدد حيث ارت انصام في الوجود الذهني مقال قدس معرد مدات ما صح الر يعز واعبر عد ، عدا العني بصدق على الإستقل بمعهوميه لايها عصح أن سم وأبحر عهما اذا لوحظت الدات سحيث له الصيم النصير وتخبر عهما اله قال ر، وحشد يطلق اخ عالانجي اله لابد في تات دلك من شاهد و محرد كون الصعد في مقاله سأت لا عنصي ال طبق الصفة الهامدا المعي لجوازان لايستعمل الصفة فيمقاره الدات بهذا المعنى ال الدسة الادريف العشق في شرح حكمة المعروبحث الح ل على عصل الصفقين يهم نعبي العائبين بالحال معول بالدات مايصحم اربتمغ وبحسر عند بالاستعلال وعاصدة بدايعغ الابشع فالعيرهة قال قدس سره لارالاهدال تتصبى الم مايدون الاسماء طارد أن الحسل الاسمية إيصا تنصمن بسبا حكمية على أن استفيت مداولات الروابط (قوله طي طلب الشكر المؤ) اي طلب حصوله في اخارج لابه ، درادته ، و ، حقيقة الاستنهام لامتناعها على علام الصوب (قولهال ابرار مانصد) اي مانقيد و حود مرمان الاستقال فيمصرض الامر النامت ي عير القيد لمارس ادل عي كال الصايف حيث

في الرئيب (ووله فعمت بام أد عبط شهر) ي احق الجواب ثلاث ، د معهوم الاسم امر محي ذاذا أحمد عركب دحل في لم صحح ال أبير عرد والحو السؤل صه فادا للوحدمم داشير عبال اليالر ثب والانكون التفصين المستجد ممقصودا والمراد بالاسرههاء مانقاس المحيي ادشرجه ولاسيرلا يحتص بالاسير غفامل الفعل والحرف (قدله ان حقيمها ع) اي ليس الراد يا هذ سامع في حو سامهوقاله شامل لما يكون شرحالاهم باللهفية الموجودة ووصف تعيقة ، في هو بإعواشرة الى البالمراد وختيعة أباهيد الدبه ويعس لاس لا محتته في حارح عبي باصوحه في السويح من ان تمريفات الدهات التامة في تعس لامر العربفات حقيقية (قوله فيماب مايواد د نويه) اي حوالحوال وناك ورت قيت الرسوم مقمها توسعه و.صعراو اكدا في شرح الاشرات وحكمة لاشر و (فوله يرمان للرح الاسم) البيطلسه معيرالاسير علىمافي شدءء يسرما شارحة محتمما بطاب الحداثنام الاسمى على منوهم و ركان الشايع دبت وقوله لأرس لأنعرف أحر) في الشقاء والما النطلب احدهل حركة اورمان اوحلاء و نه موحود فنحب اريكون فهراولا ماشال عليد عبيده الاسمامي النهن وحهر منه اله لابد من معرفية معهوم ولاسم اجالا قبل للب الوجود الله قال قدس سره وم تعرف حصوصية دلك لفهوم كادي لمرتف حصوصته ثوجت تزيردت بتهوم عاسنا مراب التهومات

بدل على طلب حصوله عيرمقيد نزمان سالارسة فتدبر لهاء قدحيي على بعض النظرين وهدا الكلام لناف اسل انشكر كإسلامه قوله علسالشكر اللعلب استرار الشكر فلارد مافيل أن الاستمرار التحدري يستعاد من على أنتم تشكرون حبت آكنير عامسيم لاون فلمدولهن الاحمائه هها وقدد كر فيالتنو كم كلاقسيمه لابه الدي تُعتاج البه فيشرح قول المصحب رجمالة وخبرهل النسيطة بينهما

امس بالقام مرالاسترار الشوقي المستناد مربص شرشا كرون ﴿ فَوَلِه وعداحد المرًا) توصيم ماق،اشعاء الممالب عل عير قسمين حدهما سبط وهو معلف ها، الشئ موحود علىالالحلاق اوليس توحودعني لاحلاق والآخر مركبوهو معلب هل الشيء موجود كذا وليس ، وحود كد فبكور ، نبو حود ر علة لا مجم لا مثل علىالانسبال موجود حوالة ونهد بالنعم ماقيل الاهمدا الكلامتدهري حال من التحصيل ادامعتمر في تل قصيه سوى الوحود الراسي امران علاستيمق مامجوله الوجود ال بتوريد بيغة النب الى مامجوله عيرالوجود ؟ قالقدس معروقدنطلب الحرايج فبدات دوبران بال الشارح واجداؤهما الشاوحة للاسم فأصبر

فى الحلة بل احمَّى عسد كل معهوم اربكور مداول دلث الاسم والأيكور، دلث ألمهوم متصورات الارعشار انه معنى دلك الاسم فلابمكنك السؤل عن وحوده اذلوقلت هل معر أعد احركة موحودكان مسؤالا عزوحود معنى هذا اللفظ الواقع بمنجل اعي لفظ من تفظ حركة لان سؤال هي جوده مفهوم ملفظان عله هنكقولنا غل الحركه موحوده اي مقهو مهاسطس على موحود قالواجب حيئاد تقدم تصور معني همدا ادءه جالا وهوحاصل اداكان الم علم باللهما معنى وهدا معنى قول الشدرج رحه الله قال من لايعرف مفهوم هذا اللفظ اي مفهو مد من حدث به فدلو بالهدظ استحال مند طلب و جوده و عاجر و تا لك سقط الاعتراض الشهور من مد داعرف الله معن فقدتصور ماصاراته معني الفقط والكاراستمة وإلابكه هد التصور فيطلسو حوده وساطمؤال عيخصوصيته لماته مجمه لامث تصدورت الاسم بخصوصه وعملت ارله معنى فتقول ماالحركة @ قال قدس سره وعدال مرفت حصوصيته الحالا في شير دؤت ، إهد امك ث السؤال عن وحوده درتحص ذلات بناط مدحون على لله قال قدس سرء لكن الانسب اخ يه لكور الاشتمال بمينب هل بعد العراع عرسطات مالتارحة ولابه قديكون تشرح أمهوم بمصيلا خدحن فيالتمديني توجوده يج كالقدس سره اىماهيله موجوده ي اى في لاع رهبه منى مدهب المد العوم والماعد الشارح رجهالة تعلى قبر د بوجودة في تعس الامراه طالقدس معره بقدر الامكان ؛ اى نفدر ما عكر تصوره ديدائيات كله او بعصه، او نفر صيات (قوله وطعدوم اي في مس الاحر) لاهو علما دلايشير تبه المقل الابعد اعتباره و فرصه هدا على طرغه التسارح رجه بقاءلي واستند القوم قعد بدالاو حود به فان الهوية بطلق محى الوجور (قوله و عرق احر) هده عارة الشفاء وماذكر. وجداي لعائرة الحد المحدود وقوله بالجلة وبالتمصل شدارة الي الوجدالهي كالاينم في (قوله حتى ارسوصع الح / مثلاتعريف المناث التساوى الاصلاع بما الحاطبة ثلثة حطوط متساوية حداجي وبعدهمة بوحو دمائكا الاول مراليمرير بعسير حدا حقيقيا (قوله هنه عدب عدر بد) فان الموصد احصار ماو صعراه بعيته وهوعارض له محى به حارح عرماهيته اوشبيه بالعارض الفائم (قوله عنىالجلس) اىلمذصة لكابة سوادكات متفقة الافراد اومحتلفة الافراد إحبالا اوتعصيلا فيشمل جيع اصد نقول فيحواب ماهو بحو سريد وعمرو فتصاب بانسان وماءلانس والفرس أبحاب بحبوان وما الانسان انتعاب بحيوان عطق

فطلب عا عند السكاكي رجه الله شرح الاسم وشرح الساهبة الموجودة الا الدمختص عده الامر الكلي وعد صاحب الغبر شرحالاسم كاباكان اوحزيا قوله ای ای اجاس الم) لایتو همن س تفسیره مطلب ما مطلب ای اتحاد هما فان ان لطف المن و مالطاب الدهد الا له له كان صب ماعيد التي " سيستازما المفردور) اي لانمسهم بطاعفات تعالى اوجمسوى الله نعالى (قوله ومه او ماوضفهم السدي يعرف به انهر مفردون ، قال قدس سره قلت عليهما إلى أخرمه حاصله البالطلوب في مرفيالدر نعين المسداليه قصدا وأعه حصول الصديق علاف ادبس في الابدام حل على لنصور منه هو تصديق (قوله و أما

مَاذَكُرِه السُّكَاكِي الحر) بعني البائسكاكي وجد لله أعالي أدعي بـقولة نُعسَالي في راحما السدؤال عروبلس حيث فالومه موام أمسالي والإسكير اله المسؤال من المس لم لا محور ال يكون السوال على الوصف كالله عليه الجواب او رداسم لعومه عصورة ، عوى فسلداجي على لجس ماهمه في توكيلهم فلابرد المتعور أن يكورا لحواب من الاسلوب للكم و سرة لي أسؤال صالحس لا بليق عنامه مل اللائق المسؤال عن اوساه الكاملة على أن ادعا، فمساده باعتبار الجراد الحواب على مقتصى الصعر فإنه لاصل (قويدة وله رسيا أبدي الى آحره) اى اعمال كل توع س الا و ع صورته و شكاه الملدي كاله أنبكن وبحور ال مجعل حامه معمولاً أول لاعسى سي اعسى حاقمة كل شم ُ محتاحوں البه و برتفقوں به قدم عامول سابي لائي عقصود تم هدي تم مر ود كيف رتفق عا اعطى وكيف شوص به ن بق له وكيله كدا والهتاج (قولهاحدالمشاركس،امراهمهم) اعتسر بلاقن و براداحدنائشار كن لوالمتشاركات في امرهو مصمون ماات عب لبه اي و وصف مه جمالتشاركين تزيدة

الايضاح والبيان والا فالاهر الدى بـشـرـة فيه شـــيـتـن لايكون لايتمهما كذا فيشرحه للفتاجونعه السيد وفيه بحث لا لمتشركين فيداراوماللايسأل لمي هِ: يَعْرُ هُمْ سَلَمْ بِعَلَاتُعَتْ مَا تَعْمُهُمَا وَلُوكَالَ مَعْهُوهُ مَشْرَكُمُ ۖ فَيَقَدَّ لَشَلَ ﴿ قَوْلُهُ الىمشاراليه) اىشى يمكن المعيرجه وسمالاشرة (قولەس سى اسرائيل

ايسل عداللمؤال فيكور فيموقع الصدر اوحواب عدالسؤال فيكون فيموقع لمفعول، اوقائلا عد السؤ ـ فبكون حالا (قوله الشري المثلثين) اشارة الحال نجزكم الاستفه مية يكون صصوع معرد .عشار، ياوسط احواز العدد قان مجز اللئة عدم القصل غمل شعده (قوله اليكون المأتي) نفيج انتاء عبي صيفة المكان موصع الحرث وهمو الفس دور سير وفي ما رد على البهود فالهم كالوا عرمون أبان المرأة وتعهره الى اسماء كل في تفسير ،قاضي في سورة ،الاحراب (قوله امرافتها) الهبرة في لاستعمال (مويه وايد، عمور اخر) اي سراقة الحمرة في الاسعهام دون عرها مجور وقوع سار الكارت الاستهامة تعدم أتي العلها الالكون متعمة للاستعهام معرامها حبثد عملي بالرقشة وعهدا بمدفع المحائمة بين هدا القول وقوفه والهدا اعمل الح فارهدا العول الاتصبى الربكوب حوار وقوع سائر الكلمات مد الملعدم عراقتها وقوله ونؤدا يتفال الحز للتصي ال.كول حواز وقوعهما اهدام لحلوم عرمس الاستهام علايلوم احيم الانتماء بررو حبثد بحور وهوع الهبره تعدام ايصما اذعراقها في الاستعهام العلى كون أم عملي من وقبل في توجيهه ان عرامها في الاستعهاء منتضى كانها في التصدر فلا مجور دحول ام التي معنى ال عليها كمارُ حروف العض من لواو والهاء وموعية الهالو حد حياد المحصيص ام بالدكر وقد لي _ كون عدم عرائه ما بائر الكلمات في الاستفهام عاله لجوار وقوعهابمدام لا في الريكون المتعالم تعربد ام عرالاستعهام وعديم بهدا على هل ليس المحصر في والاهتمام والرحق ركاكته (قوله رئان اعم) كمير الواء وكوراتهرة مصدر أثبتال قد ودده كسيم عطفت عليه مروى مرهوعا الىماعلىم بكون اذ ، زائدة و خمير معمول تعملي اور احع الى الوندوتعملي عملي ودعوى التأكيد بعيد حدا الد لادند الابؤ أند (قولها كدنتم أمارتكذبو أوبد) في المعنى فدق المغوف دون عدقه دعم و يصافه حدى الشرط مرغر دال عليه

- tos 3-وحدى الغاء الرائية (قوله كتير امانستين في عير الاستهم) صهر كلامه مدل على

الهامحارات فياللثالعار كإبشراب تول الشرح رحه يقاصلي وتحقيق كيليذهما الجنزاع لكر التحقيق الدقدر ادسها تلثالم ينفرس المسار وقديراد يطريق الكنابة وقدراد بعريق الهاممنةعات الكلام وتمصيله فيحواشيا عيي تعمير الشنى لقوله تعدى (كيف تكفرون الله) (اوله بحوسالي لا رى الهدهد) الوؤية فديكور لحال فيجاب رائى وقديكون لحب فيحاس مرئي فقوله مالي لاارى الهده. انكان استفهام عرجاً، فيحاس الرائي يوجب عدم الرؤية فالاستعهام لانكل جولة على حقعت اد لامعني الاساقه مم عن حال أصبه فهو مجسر عرالتجب والكارابتهما عربدن فرجات الرأي يوحب عدم الرؤية كالسائر فعوز اربكون الاستهمام عبى حقيقة فال قصد منه التحب ويكون برادة الصى لحميق لبمرد التصوير والاسف كان كبرء وان قصد مسه العثى الخفيق مع النصب كان التحت من مستشعدات الكلام وبمنا دكرنا طهر الحم ین کورالاستمه بام علی مصفسته وکو به تنجمت و بین کلام رشسارح رحمه الله فياله تصر من أن قول مد باحب الكشاف فظر سجينان عليه السلام الى مكان الهدهد وإسصره فعل مالي لانوي الهدهد على تتنج لله لاتر ، وهو حاصر ل از د ساره وعبر ذلك تم لاح له اله الدين المتيزين ال و حد مول اهوعا كانه نسد أل عن صعد سلاحله لابدل على أن الاستفهام على حقيقته وبين مناقله السيد في مرح باهاج طلهراءاد كره حد حب الكشباق المحرب ال ه ي حقيصة الاستعهمام وكمور أله في العرابيث في والدس في حال عدم وثريثي لهدعاء عساء مسانوم مانع احرائا بمراز المشبارج راجعافية تعلى عام الدلالية قطعاو مراد السير طهور - في حديدً الاستنههام و ماهي قويه تصالي ﴿ امْ كَانَ مَنْ لَعَادُينِ) فِهِي مُعَمِّعَةً كَمَّا مُدَلِّ عَلَيْهِ عَدْرَةِ الْكَشَّافِ لَا بَالتَّصِيَّةِ شرطها وقوع لهرة قله د وقع فيشرحه للمشاح قديقال لامانع منجله على حقيقة الاستعهام بمعتى أي أمر وقع بي وتنبس بي قدم عدد أوري الهد هد أماتع وحالهم هو عالب ايسعلي ماينعي الاقالة من سرمية تصع عوجه الجارات وبين قدس سره استلزام الا-عهاء للمي بر دو دنشالايكي فيتعيين موع الجساز يله متحقق فيجمع الواعد لله قال قدس مره الاستفهام عن عدد ديمة الخ الله الاستقهام عدد الدعايستارم الجهل استارام المسيب تسسب وكذا استأزام فبلهل للاستكتار وتعاستار والاسكثار الاستنطاء فهو استنزامالسف الصلب

فلامحلكم دعوتك واستمرل المسب في السبب ولافي العكس وكذا الحال فيمتي تصراقة فان الاستعاد سب الاستطاء وفيمالي لاارى الهدهد فان الحهل بالسعب معوقوع السببسد التحدك فأرقس مدد الامتنهام عزالتي يستاز مالم هذا من أستمال السد في السعب وكدا في الوعيد والتمر ركالا تفق (قوله الأم) لم تعرض السيد لسن العلاةة ههما والعابدان طنسالتهم عاروقوع المرحم فحوب يستلزم طلب وقوعه على مع وحد كانه وقع دات الامرو التكلم يطلب قهد (قوله وهو الدي قصده مصنف) حيث قال مايلاه الفرر به محرف الجر (قوله مان كسر الاصنام قدكان) اي منت يرل عنيه لفظ الاقرار وقيه اشار تالي الذكر الماعل في صورة الحَار العمل نحو صرت عالم تصرب عاهو ٧ لتعييز الفاهل لا البالا يكار متوحدابه ولبس الرادكم لاحمام مطلقا كاوهم فاعترص باله لوكان التقرير بالفعل لكنان الحواب وقع كسر اولم يقع (قوله ل على الاقرار ناته ممكان) كاله قيل أست فعلت ام عيرا: ولد جاب مقوله مل صنه كبر هم (قوله بعتي اداً كال التعرف الهرة) ادالتقرر لايختص بالهرة لكن اعتبار الايلاء بما بقرر به مختص بها كما ٧ أشين العاهل استعة في حقيقة الاستهم لابها عن النقر بر بالهمل و المدعل وعبر موالقرق اعتبار الايلاء (قوله لا فرر مصراحكم) لاله لطال التصدق مدحل الحلة و لاار اللالماحد الحراير ويه (هوله النفر و عنيه ألى يه عنه) اى عدلو لاتهام الرمان والمكان والحال علا يتصورها ايلا، (قوله كديت) عال مرالا كار اي عال كون الانكار مثل القرار في حديث لا إلام (قويه لكر لا يحرى ديد هذا التعصير) و هواله مكون لانكار اعمل والماعل و معمول وعبرها بالانكار التصديق فعط كهل اولانكار مدلولاتها كالاسم، لاستهميه كامر في التقرير (قوله مادا يصرك نوصلت كذا)

فال مصناء المكاركون شيء مصصر قد ويارم مدانكار الضر وكذا من د قعل كدا الكار كون شمص أعلا ويلرم سه الكان العمل وكم تدعوني الكارهم إلت

الدعوة ودازم مداكاراسعوة وكبدنؤ ديارة الكارحان صعليه الايذاءويلرم منه الكار الإساء ١ ومن تر كار تكان الدرية ويترم مسهى السراية (قوله فانه ذكر مايكون معالج) في مصحف سلاحميم توقوع انتفل لالدهلية العطب باليكور القتل متحقَّقا مكن سبتة عبه فأقبل له بجور أن بكور مضاحعة السلاح ٣ والبت انكار لكان ماها لتصور الفعلم، وان كان ومده قدرا عليموهم ناش عرقلة التدير (قوله قال الذكر الح) بعني ال الله هر ال غصود فيه المحصيص ردا فقولهم (فولانزل هذا العبرآن على رجى من لقر يتين عظيم ﴾ والكار ان كونواهم المدير بن لامن

ه مالغاعل نسمة

الدراية نسفة

السوة والمتولين للسمة رجة ربك ولدا عقه خوله (بحل قسما يويم معيشتهر) وفيه رد على الفتاح حيث حمله لتقوية حكم الاسكار (قوته و اما قوله تعالى اتحفد اصاما الح) بعني مرق بن دنمالاً بد والآبة السامة الدالمكر في الاولى تعلق اتحد الوكي بعيره لااتفادالولي وفياله لذا الاعساد التنمق بالآلهذو دكر الاصتام الكممان توبضهم والبسالمة في توايمهم والدلاية علىكار حملهم فلايصح ههمما تقديم اللمول الأول بان بقسال وأصاما تتحد آلهة فانه عبد ثوت أتخسد الآكهة والكار تعلقه بالاصمام وماقيل انه حبند بحر تضرم الابهة لابالمكر انتضاداه ابهة لاالانخد مطفا طيس يشئ ادأيس المقصود أبوت الاتحد الطلق والالكار تعلقه بالالهة والكان الاتخاد المطعق وتصمه محققا ضروفان لعرق بير مكات هو الدوق السلم (قوله مقدر العسر دهده) ووحهه الساباق الكلام يدل عيي الهم لم يكروا مطلقالاتناع وانما اسكروا الايتعوا شهرا مانهم فبالحسسبة وطلوا البيكورس جنس آخروهم اللائكة وغلوا مسالاء لداكان مهركات الماكه تقوى وقالوا واحدا الكارالان بشعالامة رحلاواحداوارادوا واحد منأه الخيرليس ناشرتهم ومصلهم فوجب اليغدرالصل مدللتموسنكوب أديني المجرة كحوالعمول فيعود الا كار الى كومه المعمول لاالي العمل معه (قومه !: قدم مرقوع) أي المصمر نحو ء الت صريت وامالطهر العرف عدو ويدصر فلا يحتم الاعلى تدوي تحكم لا تكار وللكر تعوار حل صرب على امكار الد، على المد مد الذي قرره أسكاك ر جدائة في تقديم المسدداليه (قولة أمردالتفوي) فيكون ما يلي الممرة مجوع الجلة كهل لا مكار النصديق (فوالدَّ تقويّة حكم الاسكار) فيد سيارة اليان حرف الأنكار ادا دحل صي كلام هيدانة ويكار له كبد الاركار لالكار ال كبد كاامه ادادخل على ما بعيد الاحتصاص تحواحر الله أنحدو لها كار لاحتصاص الدي لا و الاخصاص كذا في شرحه الممتاح (فه له (٢) ولوكانوا لا بغلور) وولوصم لي صحبهم عدم

(٣) صوان هدا القول لم يوجد في اكثر القسخ

كما في تبرسه تفتاح (في أنه (م) ولوكاوا لا بنفون) وولوسم ل مسموعه مع تفقير (قوف برنيال الصيب) والتفوية كالصيبي ودبيله عرفها الل قوفه الميان كل هذا الصيب في مستوان المرار ومن عيد من المتخفية المعرسة في المواقعة الميان المواقعة المائة الميان الم في المواقعة اللي قالوجيون فوقية الأسمال عوفرة مندل المهادات المراجعة المهادات المنافعة مورة المؤلسات من وروكة المواقعة المنافعة البه (قوله عن القديم تحصر من) فيه شرة الى به بحور التقديم لانكار الدعن لينوسس الي بي اس معن بالم مدّ كاستحق (قوله مرالأدن كر مر الله دو يّ عره) المعلوم رالهي على الكار اليكول مراقة الله في قالوه سعراليكون هذا لاذر قدكار مرعبر لله واصاموه الى الله (قوله وهدا خلاف مادهب المؤ) اعتدر عربات رو ارار بال الآية مانعا آخرسوي مانقدم (فوله على مدعم القوم ههو وطنيقة) عزاس عي مقالكشاك من هده الآية من قدر اعراقة تحده لما فی کورالانکار راحه بی مایی الهمرة لاالی الدمل کدا فی شرحه الممتاح (قَوْلَهُ ای الله كاف) بعن كار . في لا تكون، مصود، فاسات مل وسبلة أني الاست على أبعم وحه ومسه حبران مكار الأثنات وانكان عيسا فهوليس لتقريراايي لالدليس عقصود محوا فعصبت من متصوده ما اله لم كان العصريان وماكان للمعي لاجل الصدف على الاقرار با في اوتنبوت النبي (قوله اي لحل الحد باطب الح) ويحمور ان كون قدر تدي خصف (قوله وعليه قوله تعالى المر) كالد لا كار الأثباب والمال على الافر ريدي و" يشدي (فوله وعدم فريد تعسأل اح) اي لوكان تمريم اكان معنقا امعاند كرين الرنجس السأل والمراوالاتين معمد أوساشتلت عده ارساطه و بعصود العائدالي الشرع النااسهما كما كانوا برنجونه فالعد كانوا محرمون بارم كو. الاومام وتدة -تيايةال مرى اولادهـ كلت كالت لأكورا والماة او مختلطه و يسمو ، ديمت سمر بم الى الله تعالى فرد عليهم بإنكار محال الصريم @ فان قر س مره الكار شي مع ته على الاول استرام السب للسب وعل الدي استار الرادس بدلا ومنهر لاول عشار الاستوام مربعات الاسكار والمذرافته , سرء وقس هليهدا الع كه نواسقه قوله وادعاء انديما لايسعى اوراد عده نوانه تريمع اولايقع كاراظهروا حصير و لامحناح الى العرس اء كور الله عن قدس سره وباخزة اخ به اى لاساجه الى توسط ادیا، اعدد اله حب (دوله اعصیت رنگ) ای لم کان انعصیان و ما کان بدعي أيقع (فوله ود)تُ في اساقين) اي في ميعة الستقبل سوادنان بمصي ألحالاً والأستقال فلابرد ، لاوحد أتحصيص لان لاتواجم على الخال محالاً (قوله احصكم ربكم على وحدا هنو من والصفاء بافصل الاولاد وغرالسُون والتُعدُّ لقيمه دو فهرو هي السات. يكن ديم (فو أهو عار د قو أنه عالى هل حراد الاحسار الاالاحسار) لم يقل منه لا ، نيس شكريت مادخل عايه خلىلللكذيب الحكم الذي يدعيه

لكمار ومقونون الراجعاب مجدفظراه فأبكان حشر حدَّ كا قانو بكونون في الآخرة ابطافقر، فرد تقة تكدياتهم (قوله و هل ندحر الصد عم أخ) يدحر كجمع وادحر تشديدالدال افتصافي الفاموس دحر اكتعاد حراء لصيرو دحره احتاره (قوله والاوكل مصلحة فيه) اي بيس الراد محرد من او ، في الا تسان ال معه

منه والمتمرج ، كمن عرالك واحداثه عارا كنان ديوضع الكف عن الكت بل الكف بطلقا والكف عن الكف مستفد من اعموع لامن صيعة الأمن يه قال قدم معرد فان الكفايد اعتدران فلا سأسايه منع كون ألهي لطاب النعل لايه بيه معي حرقي ملحوم يدحية المعر وهو لكف حراقي الدبول للالساهية والانقال لدانه ملوان أتحدداته بالقمل الابرى ان الاساء قص والابقاء واصع صانعال اديري الالوهدة المسد فلوكان لاستعلاء معشر في مهوم لاص ١٠

تأمرون واحسبان امرادماد تشرور من الؤآمرة عمى مشاورة والداحصوا سد بمدرؤ يذميمرة موسى عليمالسلاقو لسلاء ولايحق انكلا وحهان حلاف العاهر ي كالقدس مرد لايدول المديد إله حشادحي الديد مي سوء و قال عملت عيرجهد الاستعلاء نورث الاحابوا ميستلرم أوحوب شبره نعلو والالرعد قر الطاب كا قال قدس سرءو لأشرة في الزمات الصور ح الا شرة الي ماسق

ملهواعظم مركتهماالدمان وهوالرسول لبير الأياث والمجرات قيل وقع على قريش دخال من النها، حين احذوا بانسة سنانه طلبه بصلاة والسلام وكان الرحل يكام المرحل هلامر المصاد ومستقوالوجه وواعدوها يؤسو اداكشب عتهم مم لمواكدا في شرح المناح الشريق (قوله ولا بحصر التولّدات في دكرام) دكر وبالاتفار البن واللهم معنى مولدة مرالاستعهام قان كال بتوسيا راحما الى مادكر الاقارة وسرم فورد طعاع الاستادع وجوالله تصلى في النبو كم بال المراد هر كب عن المشمى سه وقعه الباهدا التصيد الادليلي علم و. به حنائد لاساحه الى قوله عبركات «ديكي اربق ل بر د طاب صلى هوالمشتق

بهده المثاقة وهيأددس وكمعوفون بنوصو دس الاعان عدكشقه وقد أدهر

اللم والتوجع الملوكان مجردمي الوبان مع رقىالا إدركل مصلحة لماحيين لاحار تحيرد بقالودل بالمنسالتعرفي منصاخ بعد (قوله الفظ الاستعمام اعر) و الجُمَّلة استيناهية لتهوين العداب وعه كال مر التمرد حاتي ودي لا كمشه عشه ه (قوله تحوالي لير الدكري) اي مرا ولهم اد كري ، وكيف شد كروي و تعمون

مزالك تطلب بالامر الإمحصل فياللاح ثبوت ماهو متصور اي حاصل في دهنك وقوله على مبال الاستملاء شارة الى ال الطلب على سبيل التضرع او عير ملابورث الايجاب وقوله بورث انجمات الانباريه أي بالتصور وقوله على الطلوب منداي الى مريطات مدالتصور وقوله محسب مهات معلق توجوب الفعل ومعناد الد تنسب اعتبارات محتننة مزالشرع والعفل والعرف اي الكان الانجاب مزالشارع هيمب شرعا اومن المقرضة لا او س المرف صرفا و قوله والااي والباريكي الاستعلام تنزهواعلى رثبة لمربستيع ابحله وحوسالتعلىوقوله فاذا صادعت هدم ايرصيع الامر اصل الاستعمال باشترط لمدكور وهوكون الاستملاء مجيهواعلي رتبة مع الاستعلاء اولايكور لاستعلاء مرانسلي لمرتمد عير محر دالسب مرغيراتيمات ووجوب كدا فيشرج منتاح الشرابي ، قال قدسسره حل التوقف الح ي فعالمايس معبى قول شــــارح رجمالله مدن وقبل النوقف يين كوبها للقدر الشترك ويعزالاشتر يا الفيلي له بمدفولهمالاشترالةوقف فياله مشترك معمدي اولعظي اداريقل بهاحد بل مصاماته برهب في بهامو صوعة العدر الشرّاراو مشرّاء لعطى بارتكون حقفة أبحالو حثيقة وبالوحو مقط اوق الدب فقط فابالتوقب وبالاشتراك العطية تشفق اللاجتمال تسافيكة وبكون حيده مراده موافه الدهب الاخيرالدى ذكرفي لهصول واسموقع فيالشرح للمقديمني العضدى فقداعترض الشارح رجه القصيه في شرح الشرح حيث طل حمل الشبارح الصير في فيهما قوجوب والندب على سفوالدهر ولفدم اشعاره باتوقف ويورالاثر الالعظا اومعني لانشعر وتعدمه دكروبعص الشروح ازالصير للاشترائ والانمرادعمي البدرى مفهومه اصلاوهو مواهق لكلام الاءدى انهي ومأكه الرائشارج رحدائقا تمالي وادراعي الدهرق رجاع اصبرلك فاصر في بال مدهب الاشعرى والذسي لعدم شعاره بدوقف فيهني الاشتران الفقظي والمعنوى اللاشعاره نعدم الله لابدرياله حقيق في الوحوب اوفياسين اوضهم ولاحل قصوره في بان المذهب ذكر في عص شه وح ان الصمير راحم الى الاشتراك والانفراد عارة ، أرواه، سبر السهد والمد بأنه موافق لما في حكام الامدلي (قوله وتختص عائيس لح) الباء داجل على القصور فلايرد استعمال الفقرية الام المعضاطب نحو قوله أنسال (المتعرجوا) (قوله ماانصنتم النطاب الم)

- mo 5 لم مل مبطل ويشمل الصيع العير استيماة في الك (قويه عدف حرف المصارعة) اخرح بهذا الغيد أيحو فلنفرحوا فاله داخل في لاول ﴿ قُولُهُ سَمَاهُمُۥ الْجَمُونِونِ ﴾ امر الاعتنص بالصادين بهرجيع اعدالعد كاسيمي في عدرة العنساح ال اعمد الله يؤيده قولهم على حهة الاستملاء (فوله إذا سل م) في تسلم السرة اليماد] فيشر المناح مزان الاص والشائع فيمثل هده الاصعةهو الاصاعة المعادو المدلول الحميق كالعاط الاستعهام و كاستالسرط وحروف مدمو ساء الاسوات وإصال المقسارية وعير دلك وأن احتمل الربكون المراد يعالمني العرفي ألتحوى و الاصادة مانية (قوله واللم الصلح دليالا عنبه) يأو ز الايكون أسمتهم امم إ

الكرة الاستعمال في الاحر (قوله كالاباحة) لاشراء ألا باحد والأعماب في مطاق الحوار (قوله بحو جالس الحاس او اين سبرين) فأن اتح ناهد، تؤهم بالإنجوز مجالستهما لما كاريبتهما منسوء الامتراح فاجع، أقدسة بهما (قوله و،النهدند)

قارًا لتاب الشيرُ يستدم الصولف عر محافدة ﴿ قوله و هواع أحر ﴾ لا هفد يكون من صديعسه (قوله هو) اي لايه ارتخويف مع دعوة بي لحق صلي هذا لان الدعوء لاتبستارم الهدند (فوله و التعبر م) فان انحب شي الأفسرة يستلرم أسعيره بدلك (فواموالاها] فارص شي مرعرفصد حصوته لعدم الواحب الحير يستدرم التسوية (فولدو آئني) فان طلب وجودشي الامكان ا أُلْتَى (فَوَلِهِ حَفُهُ الْغُورَ) ايوحوب العمل نقيب ورودالامر وحواز الترخي مقومين الى القرئة وهذا مذهب بعض الاصوليين (قوبه كافي الاستفهام أه) فأنه لاتحنأ في أقدى على العور والإيظهر لدلات سسوى كو عمالت السمع اشترط امكان المطلوب والامر كدان فيشار كلماق عود (فونه حتى: ٢٠٠٠) أيَّ

- mis 30-رماء طويلا فيد سابك بتحفق الراحى فاندادا قال تم تمال أصطحم وفعل العسبد كاينمت على منعقب بكور تمتلا على الدور بخلاف ما دا اصره تعد الاص دلقيام الاصطباع رمان مويلا هدعهم مداله عرالامر الاول (قوله مع ترويقي احدهما) يالصده و لاصطحه دافة كاروار دة اتقام بعطوهم (قوله وهو) اءِ لَمُطَ الهِي وَانِدَ صَهِمَةَ فَالْحَلَافِ فِيهِمَا كَالْحَبَلَافِ فِي سَيْمَةُ ٱلْأَمْرِ ﴿ قَوْلِهِ الله بهراخ) اي له له العلم عرائر منا مقتص الفور العب الانهاء في الحال والمكرار اىدوام بركه وعدله عقمون شادرهما منه الى الفهر والفرق توقف ا مد حقيقه لمس عن كرار وعدمتونت تحقق حققة الصل علم (قدامة قال السكاكي) اي ليس زمر المعاني والهي العلمي دلالة على شي من السكرار وعدمه طائل مهمدموص الى غرية فاكان القصود المحماقطع القمل الواقع في الحاركانا للرة والكان انصار العان الواقع كان للاستمرار والدوم في حيم الاستاني عدر كالمسطه (فولها حصوا ح) احضوافي سعلق الهي والل الاشاعرة هوص ايصا وهو كف سفس عن الفس وطال الوهشم وكثير هوصم الدس واستدن الأو نوق بان عدم اللمارين محص وهو عبر معدور الكاب وباثم مستمر مرالارل فلايكون اثر الهندره الحادثة وقديفال دوامه وأستراره المدور لاه فادر عبى الرمعل ديم عدل جزور استمرار عدمه قرهده الجهدة بكون مفدورا وصنح اثر عدرة احدثةوقك دوهاشران النس بدحون مزدعي الى

الرءوتركة والمدمحمر سالهم اله فعل الصد والحواب ابا لانسوابهم عدسوته على عدم العمل من عدحو 4 على فعل الصدو هو كلف الدمس عن الريَّا، لاسْتَعَالَ بِعِيرِ ، ﴿ قُولُهُ وموسس بالاسعاد) قدر فائ لابالتراسطوعلى الصراف الملديم العط ومعكف النفس عدوعلي تعل الصدد وعبى عدم المعسل المهدور قصدا ور ماها إلو أت في تحت الكعيات الصابة وشيٌّ مهما ليمي عراد ههم، (قولة وقدنسم لل امر والهي سند الدواموالنات) وهذا الله أمازي لاهما موصويان لطب بعمر او تكف عراصل وبصيالعل والكف صدعراليات والدوام عليجمسا وليس هدا معني حفيفيت البهن بناء على ان الحق الله يختضى

التَذرور على منوهم لارده وكالقدم ورحبقة النهى الستعمل فيمصاها لحقيق اعني طلب الكف عن المعن عنصبي ستمراره في جيم الأوقات وعها. الصبقة استعمل في دس شت والدو ، (قورت محروم بر تصمر قدم بشرط) ليه دهب الجهود وةالاالحليل رهده لارعه أصمها معياشرط عيت فياجراه قال الرصي وهدا يس بعيد لان لاحماء المنصمة لمني الشرط ادا عشب في مشرط و لجراء فم لايعمل القمل المنتجين له ﴿ قَوْلُهُ آرارِرَقُهُ اخْ ﴾ ميل الدائمين للاختصار والا للمأهُمر ان يكن لى مال العقه كلفي نطارُه (قوله والتبلب لا عدُّ عرصب حامل) للصالب

عليه لان الطلب قطل الختياري متعلق بشيُّ فلاعد من سصديق مائدة مترَّدُهُ على دلا الشيئ ليتعلق بعالطاب وهدا معيكونه حاملا على حلب ويبس مصاه الدعلة

غايَّة لنفس الطلب مؤرَّة عليه اذايس لطلب مقصود ساته حتى بكون ٦ له عابة في نصم قال السيد في ماشية المقالم الصروري في الله . الدي هو عمل احتباري توقنه عيى تصور العلم يوحعمنو التصديق بدلدته مثرثية عبيه فاعتر انتصديق عالمة مترتبة مي العلم لاهلي الشروع ادليس مقصودا لداته مر أصصيل لعز و ماحر ركت مران السدالة مل على اطالب عامة مترتة عن المعلوب و عاصار عا، لاعلى اساب لتعاقه به فالشرط القدر هو الطنوب لاالطف فالدهم الاعتر عني بدي اورد السيد عوله هذا الوحد يقتصي الح قارقبل مادكرت بدل عبي أنه لابد فاسلب سءاية مثرانة على المطلوب حاملة على طلب، ودلك ان يتصور ان: يطلب لعبر، والشيُّ قديظات ددائه فلا يكون له ماية فلاياصيم فونه والطلب لاينفك بحرأ سبب حامل إلى عده قلت قدصر م السد مد في عاشية العلمائم في تحقيق عاية العلوم السير الا أرد حصوله العسهال الثيئ قديكون عاية الصدان لكون بحسس وحور والدهي علة لوحوددى العاية في احار جناً الارم منه الريكون وحود الدهني علة لوحوده الحارجي والامحدور فيه (قوله موحود دائه اساب الح من صدب عردات عطاب) يمعيى والطنب المايعلق بالثبئ بواسطة وحوددة السدب وترتبه على الطلوب (فوكة لانالهنة العَائِيةَ وحودها معنواة للده الدعية) اي حمة الفائِية باعتبار وحودها الحارجي معلولة إلعلة العاعلية مصيا ادا كان لشي عارة عممه و موسط معلولها ادا كانت الفائية غير المعلول وهَس على دلك (فوله و ١٠٠ ست بمحبّها علة أهلية العلة الفاعلية) اي عيم إ أو و اسطة معنو لها و لاحل هذا أعم لم شل معنوثة لمعنو بالملة لفاطية وطشلطولها ظمعم الاعتراص لدي اورده مسد هوته لمسماح التكا قلس ميره والطلب لايكون الالفرض الماحس الطلوب عاعتار وجوده لحرجي أو امر آخرية تستطيد فيصيح الحصر للامؤرة ٥ قال قدس سره فقد تصمت الح ٥ اي الاشيارا ويسقم ويشاء مني الهاسد السعد معظار دكر السعب ي مايصلح الديكون بالهاه ران تلث الاشياء الحمة هي السب له وا، حص ان الدكر لاجه الاصل

عنة غائبة في تفسه

والشرطة ورقدس مرء وهذا في أي العلب متنس تخالف اللير فان الله لايار م انبكون لفرض غرمدلوته فانالاصل فبدافادة مصمونه وانتا قال لابلزماد قديكون الغرص سه عرمدلوله كالتصر و يتوله وعر دقت كامر فياول احدال الاستاد الحرى ، قال قدس سرم تحلاف الم ، اعاد الكلام السابق قتعليل والتأكيد المحقيق أفحامة " به الله دكر يه قال قدس سره مكان الشدر ح رحمه أيقر الموجود هال من السال معلى لص اثم الداولا علان قوله مخلاف المؤافة صريح في المستعلق ساريقم قرابع السب ويطير فهائد لاسلينف مريعي مزرفكت نظي بانشارح رجهائة اله حديه إشارة لي وحه آحروات أل فلان الوجه الاول منقول من شرح العلامة والوحه الذبي مر لرصي و لما ثالثه فلابالوحه الناني ميني عيران القصود مرالقاه الحر فادة مضمونه ومن غداء النسب كون المطلوب مقصودا وليس قبد تعرض الغرص مرالطات والحراسالا والوحد الاول مني على كون العرص م الطاب امراسيه ي المست مؤته عليه وعدم لروم دنات في المعر من غير تعرض لسال معادهما ۾ قال قدس سرء ۾ لراد مند انو حد التاني ۾ جاله علي الو حداث بي تعد لاند فيد مرسر وبالعيارة عربة هرعاكا عرف به قدس سره كا قال قدس ميره لان اكثر الاشاء الله عندا دعوى للاشة عان كثر الاه امرو الواهر التي وهتق للاء شارع مناه بدلدونها بلالاصل انكو بالطلوب طلوه ادالهالا ادا صرف هنه صارف قال او سالي (قوله بعي تو دب دلك امرعل حصوله) أى هد الشكار توقف عده في الواقع مولايحو السَّيَّمَ إِلَى ملك يَا قال قبس سره الاظهر الم ١٤ لامهور مصلا عن لامهرية لان كون،شيُّ معلومًا لغيره يقتصي ان يكون دقت حير موفوه على حصوبه لا ريكون دلك المعر عاة عائبه له قان الاساب والآلات كانها مصوبه لقبرها وبيس داب لعبر علة عائبة أنها (هوله وتودف عربه على حصرية) هو معه وشرط اي محسب الوصع و أن شاع استعماله اي الشرط الموى في سب وفي اشرط ، ي هو شيه بالسب اعن الشرط الذي م مق تلبيب امر يوفف عده سواء في اشرح العصدي لشرط مالاتوحد الشئ بدونه ولاينزم راوحدصده وهوعفل وشرعي ولعوى اسالعقين فكالحوة لعل فأن العقل تحكم من أمر الموحد هون الماءة و ما التبرعي فكالطهارة الصَّلُوءَ فَانَ السُّرعَ هُو حَدَكُمْ بِدَيْنَ وَامَا يُعْوَى قَبْلَ قُولُنَا الدَّخَبُّ الدَّارِ مِن قولها فابت طالق أن دحنت الدار فأن اهل يُعة و صعوه هذا الرّ كب لندل على ال مادخلت عليمه أن هو اشرط و الآحر العلق له هو الجراء هما وأن الشرط

الهموى صدر استعماله في السبية غالبا يقال الدحنت الدار فأستطالق والمرادان المعتبرة عرفوا الشرط بالمعبى المدكور وقسعوه اي لاقسام التشقويعل مماذ ال الشرط المعوى موصوع لم توقف عبدالشي مدانتكابر مطلقاعات استعماله الشرط لايلزم البيكون علة تامة الع على معواصر وصعه وال شمع استعماله فهاشيقه الجراء تبلعا فاندفع اعتراص السميد مقوله المدكور فيامكتب الخ لان و ضعه الشوقف عديد الشي في الحلة لاساق ستعم به عالماق السب ومايث تم مدكره السيد في مدي الآية مدكور في شرح مناح تشارح رجمالة تعالى تركه هها لعدم الهراد، في محو قوله ته لي فهمالي مر (سائلُ وَلِ بِرَأَيْرُ عَلِيقُوا مَا لَحَرْمَ المر) اىلابكار المستقل أي لانبغىت ازلامحدت مت نترول والتوبيخ هها وعشار ترك الاولى فيماعتقاد المشكلم لاءعشار ترث الواحب والتعبير عليه ينافي المفرض (قوله و يجوز نقدر الشرط الح) لاذكر تقدير الشرط بعدالاشياء الارمة الثار الى تعميم الحكم و بدجائر في غيرها بض نكثيرا العائدة وتأجيما تقدره (فوله فيغيرها) اي فيعيرهذه المواصع حتى يحرمه به الصارع فلايرد

ال قوله ام أتحدو الاستعهام فبكور، داحلا فيما ســـــق (قوله فاتقاهو المولى) تعريف المسد وصمر اعصر لفصر الاهراد لارادا أية فيحق لمشركين هداقال بحب ال سولي و حدموليس قصر عاب علي ماوهم (قوله انكار لكل ولي النز) ناه على الرام متعصمة بمعنى من والمحمرة والاستعهام للامكار مكو بالكوة فيسياق النبلي معنى فيفيد خموم (قوله وحبشد بترتب عليمائم) بعني إن الطاعر الرائفاء م عر المبس محمدانو حود او تر تسالمسب عد المدب بحسب العلم (قَوْلَةُ لَكُولَهُ نُدُمُ عَمِ) عَمِعل كل واحد من النوم واستهو عَزَّلة العبد في اقتصاء اعلاء الصوت (قوله فقبل اله حفيقة في القراب والعد)وهو قول ائن عاجب والثاني قول الزمختدي (فوله والد تبعاده) بعني الدنصور في نصم مكان نعيد عن ناك خصرة (مولة مداله) معول له لاستعماله التقدر أى استعماله للقراب لامحدطات به أعبدايه على محلس فحصبور والاول علة حاملة والثاني عابة مترامة (فوله واما محرص اعز) اي الرعمة والرصاء و لا عور الدرادمعاء الحقيق لاستدرت على أقد تعدالي (قوله واعاً لعرض أغراؤ والمر) فالمقط الموصوع اسب اقدر المحاطب على اشكار مستعمر في الملب اهداله على الامر الدي - دياله (فوره على زياده عظر ره) د عدد اشكاره مر الهوو الشكوى من شكوب علان سانوه وشكلوي وشكاره الاالخيرب عديسو . فهو مشكل و مشكو (قوله محردا عرضت اعر) لان سكام لا ملت الدر مست قارهدا الدان عمياً في المكلم اماو حدد ومع عيره (هوله و من ايم) ابدسا أهب عل عن هب الامر مثل اسم مر و الصروعل حر او الأسامهام مثل ما حسن زيدا وكباب النسوية لا اللي اقت المقدت على على معي الدستهام (قوله براي منه معير الداء أصلا) اي لاحصفه كافي درند ولانجرا كافي شحب مه والمدوب فالخاصادي دحلهما معي أنتعم والتعمع فميءاده احصر حتى تنجب ساك ومعي إنجدالوتعالى ناه مشتق الين كد أنص بس لشد وح رجمانية تسالى (غوله بناى مضجوم ايم) لأنكل مامن من من الى ول حروعر له على حدد ما كالعلم كما في العباد (فوله وقديقوم مضام اي سر مصوب م) شدرة الي ماذكره الشيجالوني الاولى اربقال تصب جميع مي مد معول مر الداء احر اد لدب الاختصاص عرى واحدلكتهم حوروا مصمودحون للامق وماتحا وفي تحواهرت لامديس إسادى حقيقة و الله الإطهر حرف سده الدى اكسام اللام (فهاله قال مي وتعد صحب باب (أوي لاشتي لاب) احره عه ولاهو بالاب،

بشرت والوقعدل بالنسب عيزتهم للاحل سآحر ولاهو يسعا نغيرنا مزالاناه (قويه وكان صله لدلك) بتشديد المنون ار تحديمها عصه على كان السابق (قوله لآتخلو عن حول آلح) اي اشعار س صهر جولا وحهلا من لمحاطب نشباعم لَمِذَكُرُ فِي الكُتُبِ الشَّهِ يُورِهُ مِنَ الأصوبِ النَّفَاعِمُ مِن مَعَالَى هاخلة في الدعاء فان الطلب عني مسبيل التصرع أن كان تعيره هو شنفاهذ لماله إلا فالمديء ههندمايكون لنصمه صرمة مفاطة الشفاعة (قوله لاستعمانها في عر موصعله) بعني ان لفظ الحر مستمين في معني المعسد لابهر لله و ال مثل جمالية

مثل رجعات انشاء لايال على السنعمال الهر في موقع العلب في جمع الصور كذبك واليد مال السيد في حو شر شرحه الله الرابع ال تعمل كنابه في معمه،) وهو في الصور تين الاحير تيرا تنين رفع اعص المثقل، وقع الطلمال في جع الصور كدلك ممكن ريضال الرحصول الدول في لاستقسالا مالطلب العمل في الحية مدكر الفاروم والريد اللارم محلاق الصورين لاولين بتين وقع عمل الدصي موقع جعلها كبابة الرئمان كونهما محرا تعلامه تشبيد عبر الخاص بالهامس والترص صيحصوله (قوله في كبر باد كر) لاق جمعه ذن سيدا لحر قديكون بجلة تقلاق مبدالانشاه فاء اذبكيان الامعرد أكد مس والردعليم الريدقام وقيل لان، لنا كيد في الاث، بيس تلشف او الامكار من تعاصب و لا يبرك ، ما كيدخلوه من الالقاع والانتراع ل لانه دميد عن الاستثال اوقر ب منه و ويدان هذا احتلاف فيالفرض لافيالاحوال ولدا الرحهماك رح رجه للدي كثير فقالان لاساد الانشائي ايصاقديكون امامؤكدا ومحرد عرآت كسر ﴿ فَوَيْدَقُالِ ٱلْآسَادُ لَانْشَاقُ الح) والإيجرى فيد الاخرج اعلى حلاف ، د صى الصاهر في الأكيدو تركه من حمل

لكركيرالكرو دعكر وترب هم مرياه هي ومعكس (قوله اليعردات)

النشاء والمثل لاوالديالة مرعطت الانشب على لاحدر الذي هو قولك لالي ليس الأمركدات وحور مع كال الاعتدع مد فيه من دفع إيهمام حلاف القصود و هو ان يصبر الديانة الدماوقان بعنمهر اله دمد حمر و ال التصرق فيال حمل محومتوقع الحصول تمرله الماصل واحرصه واقعاوهدا افسب بقومهم انه استعمل في موقع الطلب دون إ. غَوْ الوَابِرُهِ مِنْ الطلب كدا فىشرحد لفناح والحلى اللجل قرابهم علىالصلوم إلىق فالإعليصهم علىكون

اشاريفك المانجيع احو _ لمسد ليد في الخبر جارههما ﴿ قُولُهُ وَكُذَا المسدامير النز) ترك الحذف تنسها على 4 لايجرى فيه (فوله فينهما تفاس المدمو الملكة) أي اداكان الفصل عبارة عن ترك عطف نعصها على بعض لاعر ترك السطف مطلقا يكون يتهم تقانل بمدم والملكة لابه اعتبر فيالهدمي اعبى الفصل تقدم الجلة كإمل عابه قول الصمم رجدالة ادانت حلة صدحلة فتراز العطف في الحلة استدأ بها لايحي فعسلاه عندر تقدم الحلة عنزلة اعتمار قالملة الهل في العدم والملكة في متدام كل سمى تحقق الواسنطة هما بمترلة العدم والملكة في الحقيقة كاظل في المقتصر واطنق صيحه العدم والمدكم ههذا توسيعا وماقيل أقهما مزالمدم واسكة لاته عشر في عصل الريكون مرشابه العطف ادلالقال القصل في تراء عطم الحلة خالية على جنة تديها ويس من شان الحال العنه طيماهي فنه لابه قبدله فع عدم ساعدة عدر ماستارح رجدالة لانه الهدكرقد مهاه العطف ورتكون مقاس بيخه تمامل العدم والمكدعل مردالتمريب المدكور ورعليه الدارياعتين اليكور مرشاله العطف فردات لهايان والملعدم والملكة المشهور باريارم أرلايطلق العضر فيصور كالالاتصال والانقطاع بعدم الصلاحة للعظف فيدانك أقبل والراعشر البكورم بثانه العطمة بصها وله في على إحر بال رالدم واللكة إلمة صان فالجلة الديد الصافالة المعاب في تفسه تم ال ألحابه الحالبة كولها فبداءاقلهما لم تقدمها جلة حق يُصقى ويد القصل والوصل (قوله م تحجر الاسادالاسي)قسع ب الثار جر جهالقدتمالي الاسادق اساب الأول بصير كالذاو منحري محراها إلى الاحرى محت جدا لمكر بالمقهوم احدياما أدث مقهوم الاحرى أومئي عنه وعداشامل لاساد المصدر واستنقات ببدا قدمنالاصل تعايم صريلاخر احديان اسدالفعل إلى انفاعل إصور اى محسب لوصع وكدا لاسد الدى ينضمه الحجلة المركمة من الشدأ واخبر لان هكها موصوعة بدبت محلاف الصدر فأنه موضوع للحدث فقط عرطيله الاسادالي لفاعل في لاستعبار وكدا مشقات فارانسية الى الدات المجمد مأخودة فيمفهومها والنسداي الدعل انماعرصتالها فيالاستعمال وتمصيله فيالرصي في تحت المصدر وامااذا فمر الاسماد بصم كلة الماخري بحيث بصحوا بسكوت طيه فلاحاحة الى قد الاصلى (قوية والصفات المسدة الرفاعلية) ادالمكر وافعة بعد حرف اسي اوالاستعهام وصلة الالف واللامظه حنئد فيتأويل الفعل والاساد فيه اصلى { قوله الم يكونانه، محر من الاعراب) اي على تقدر

(فألوا حسدالة وفوالوكيل) فاله لولريتر العطمكال المتجموع على من الاعراب لابلاولي لكوتها جره المقول(قولهاي حكم لاعراب)اي حكم عو مدلول الإعراب دلالة المقسى عبى التقطي (قوله تخلاف الوءو) بأن معناء مطلق الجمع وهو لاَيَكُني فيكون العطف بهمقبولا التحققه فيالجن سي لابحسن العلمب بيها • قال فسيصره هاك احتالان و والاوحدان الراد نعوه المرف العاطم الذي يستعمل ممين الواو مجارا مرالعادونم واووبؤيده قوله عورممي عاصب حيث لبقل على عاطف (قوله و اعاقال النز) المعاهر انه ار . ١٠معكم ١٠، تص مستهرؤن لان، مقول القول بجوع الجلتين فهو قى محل لنصب لا الممكر فقد ا (فوله بي الصدو الون) فان احتاعهما عدم لارادور وهو احاك بحرى لايعيش الاق الم والصب لايشرب الما. و لوعطش روى الربح (قوله لانه بسال اح) في شرحه المفتاح الفرق مين الحل الثلث الذي لجنة الديد استياف ، عصد وم م الاعت ما شار و ف الحلة السامة محردا إلة النامأ وفياخمة المؤكدة ارابه توهم التحور أوالسهو والعملة فقول اعشى مستهرؤل الدعتر الهداءة والازامه بقرر انشاب على البهو دية لكوان مؤكده والاعتر اشتاله على امرراد على النبات على البوديد وهو تحقير الاسلام ونعطم الكعر فيكورالاصاديشاته ارتديكون غلالتكوتها وافية عام الراد دون الاولى واراعتهر مجرد ارالة الحفأ عنالعة بارالراد منهالعيمة الاظاهر بكون عطف بان واراعتبر السؤال مفدرا بكون استنتانا وماقبلياته اراد بالمان الانضاح ويم التوكيد والندل والاست ف فأقي عسه مافي شرح المنساح حِث قال الله بِمان وتقرير فعلما التقرير على السمان «قال قدس منز» تأكيدله ، اي غيرله النا كيد السوى معارض في لدلول الصريح وفائدته دهم توهم التمور بان ماقدوه مراه معكر بمارمون به حراة والالما حالموا المؤسس ووافقو هرعليماقيل ديلارس فيه تأكيد دلك سكت ب ، قال قدس معره لأن المستهرئ الخ ه لماكان معي فوله الممكر اشات على اليهوديه وليس اعا نحى ميته و رسام و تأكيداله اعتم مد لازم و كده و هو به رد و أو دلاسلام فيكون مقروا للبّات على اليهودية * قال قدس مده او مال بم * قد تقرر الها لحملة الاولى اداكان كعير الوافمة والنابذوافية بعلف وبريكن مضمون الناتية جرأ مر مصهور الاولى ترل الثانية مع يقدل الشقب من الاولى وهها كدلك لان الحلة الثانية ثفيد مانعيدهالاولى وهو النمات على اليهود ، على ما بيه مقوله لان لمستهرئ

 عنوان همذا القول لم بوحد في الطول بل

في المنتمم

المؤ وتنبد امرارائدا على ديت وهوتفظير الكفر المقبد لدهم تنسبهة المخالطة مع المؤمنين وتصديهم في أكدر فيكون لدر الاشتان سه و عاجرزنالك تلهر وجه تخصيص التمصلين بالاصمار س فلد قال قدس سره و قان مصاه العوالله اعتبر لازم الأولى على عكس مافي لكشاف وهواولي لامه انديؤ كدالمذ كور الالوارمه والسار الربعد تأكيد اللام تأكيداله ع قال قدس سره وقع قوله والماتمن مستهرؤن مقررا لله لأن لاحتصدن بهر وبدنهم تأكيد لانهآمهم اصحاب مجمد عليه السيلام الا عال ع قال قدس مبره والاعدق عليك القرق ١١ فأن الكشاف اعتبر لارم الدمه مؤكدالدليل الاولى وصاحب المنتاج اعتبر مدلول استعو قوال البره فصدته عائقدم مع دحوله فيما فيحكمها لندم ظهور أني ماوجد للبوع فيه ادالم، ث لقولسا حير شي الأياسة بي هد حيث الشاله كواله الشنا أو بداه قال قدس سره فلان شرطها و اي شرط من المصد الكون مصده حرا عادلها المحققه كافياكك احكدهم وأمها وحثمة كافي عنداسار حدّحتي الصباح وفالمفسوسره اب اضعف و الدهر بالما المرافعات المدر و من كافي ماد الحاج حق الشماة » في معنى الليب و هدا عو الصحيح و رعدان سدرفي فول امري القيس» سريت جهر حتى تكل مصهر، هجي رفع تكل ان جالة تكل مطهم معطوف بحثى على سريت بهم وفي أنحلة لمرلايحوز الريكون مضمون احدى الجائين بعصب مر مصفوں الا عربي كاندور - از دب زيدا عاقدر عليد حتى اقت عسى ملاحاله وقد لص عدم العاق وياما العصل والوصل على إن الحملة الثانية تعدّر ل منزلة بدل المعنى كتوله ده ي (مدكرة تعملون مدكم درد م وسين) والحواب اله لايكون جرأ اصعف واقوى إدتار تعلق الحكر البادي فيالدهرواناهتير فيحتى محرد التدريح مر لاصعف الى لاقوى إو بالعكس هوه متحص في الحل الصا و ال ارتد النفر الى ماقماء ههو محتمي سعر دات و ما في حكمه (قولد تنمو قوله تعالى تمالشاً كا الحَمَّ) في الرضي وكنه تحمو قوله تدي ز تم حملناء نطعة في قرار مكين تم حالف النَّطَعَة عَقَةً ﴾ بعرا الى تدم يسرونها عاملة تبرقل (الحدُّدُ الدُّلَّلَةُ مضعة الحُرْفة ا الصعة عطاما فكسواء العصد لحمَّ ﴾ عبرا في اسده كل طور تجمَّال ﴿ تُجَامَتُكُمُ حلقاً أخر ﴾ امانظر ابن تمام الصور الأحير والما ستنعاد المرتبة هذا الطور الذمي

TYO TO فيه كمال الانسسانية من الاطوار لتنفيده أ فوله الاستبعاد الاشتراك) بتحسالق النموات والارض تداف ارسي وفيه اشرة بي دانوله (تمامدي كفوو إبراهم يعدلون ﴾ عطف على حلق و اربعدلون مشتق من معدل بمغي السسوية و برايهم متعلق به فيؤل الرمدي الاشم اله وحدف المعمون لتعمم والدلالة على والشراك ای شی کان بخلی العبوات و الارض مستمد سکر و و رد دایه امه ادا کان معلو لأعلى حلق كان صاة و اقدمو قع المحمو عجده يؤ بالى قو سا الدديقة أدى الذي تمروا برتهم بعدلون مع أنه بمنتح الى بقول ،ن وانهم من وضع المظهر موشع

المضهر لتلاتكون العائد في الصلة متروكا والعول من هذا عمة أبا كان مدخول تمالاستمدى الاسكار، كان في من النبي فكانه قبل الجريقة الدي لابعدادله شي مم طهوراانوحد التتحتم تصب وعنوانكون عند على جمنة الحدية وبرلهم سأة كفرو ومعدنون مزانعدول لجمعير المقصى هوالمقبق بالحدعهم ماحلقه أفية عبى الداد ثمالدس كعروانه بعدلون عداويكمرون للجثد وعسدي أاوالصلة حلة لاعراب مرالاعراب فعلى مقتضى قوله وحثى الثرائي القصد ويطها على معنى بإطف الح تعط عديها لأبة صي الانو حود معتى أم يديها و بي ماعظف عليه اعم شركتهما في الحصور معالاستاه البخهة وهو متحقيل هها والاستصير ان كو ، العطوف عنا منه كاسل ف علموترات إن لتملق إند كور يُعمل المحموع امراواحداولد اسار عرد احداهما عل صمرا التدماحة اسعاليه في الرصي في تحث لسلف بالخرد ف في شرح بوله الذي علم و بعد سريد الماس (بوله كعوله المن سادتم سادام ماع في العي إلى كالم ترجم الترتيب في لا حار الالترتيب الحكم و ظال من مصمور الراد الداراك المالسود من إلاب، لاب، قدرالا بكافال ال الووجي، ذالوا الوالصقر من بين قلب بهر الالاحمري والكن صد شد سال الله كرم راب قدعالا بال درى حب كاعلت برسور بقد عبديان به والاعيق ان المهي الأول لاساسب مقام الدح والسابي ينابه عط قبل والدري عصمالدان لمحمد لا بالي الواحد دروة بالكروالصر مفعول علا كداتي تعفد (عولدهما القدر مشترل اح) الياخيم في الحصول و بهيا حقى لر حوع مشترك بيما لاحرف الثلاثة فلايكون مرحمالاحتب، "واه عليله و غول من فيلماشية رائداوهو التعقب والتراسي تخلاف اواو لاحدى ال مطبق جع الدي بعده ، مواوحاسل فيهما مع شيٌّ زائدتم لوكان مدونه الجمع محرد عي شهرط لاشيٌّ لاء كي حصوله قها فتسدر فالمعم ظهوراعرق بين أعد المعاشة والمحردة أدحني علىصش

لناظرين فاعترص بالنصده مقدمة لادخل لها في الجواب (قوله و الجمل المشركة آخ) جواب تان و هوط هر الله قال قدس سره انمانجري في بعض الصور الحراية اى فيزيكون مضمون الجمة كذية مدلا مصمون الاولى و امانا كان الاول لازما الله أو منهام اله مرغم مقارة فلا موهر فله كوال الثافي الطالا ثلاه ل وهذا إنماء ما لوكان المراد بالابطال اهدر الاول كإهو الطهر وامااده كان المرادمته الاعراض هده وجعله فيحكم المكوت فهوجار فيجيع الصور فلداقال والاحسن فه قال قدسسره ضرورة الالامورائع اله بعيال مدلوله احد هوالصدق والكدب احتمال عقلى مكون مدنوركل أسخد وافعسافي نسس الامرو الامور الوافعة فيها مجتمدة يوغال قدس سره وريه لايكون الموجه باريكون مقصوده محرد افادة الاحوال ، اى لوحط و لاتحاد و الناس وعايشهما ماهنبارتحققفهما هما بين لجسل متصرر حدالوقعها على معرفة الجامع بين كل جلتين ومعرفة ألحامع الحيسالي متعسرة حدالاحتلامه يختلاق المرف والصادات والعسامات والاحوال والاشصاص (قويه و بي لم مصداح) و دلك بالاستعد الربط اصلا و تعين المصل حيثد عدهر او تقصد الربط على معي الواوهيه التفصيل المبين بقوله فأن كان الى أحره (قوله النبير أن أده في الدية بطروم المر) بعني الهماد كره مقوله لثلابشاركه فيالاحتصاص الفارف انعاشم اداكان اداصرفية وهويمنو عالملايجور التكون شره لا معمولة بشرط سه على القول نعدم اصافتها الى مدحونهما كإدهمااله اشيح اسالح حب فلأنكون معمونه الحراه متقدمة عليه ومعدتسلم اقهامع من الدراء لاسط المل هد العداء التمصيص بالانتصار كالاستعسام فيابنا ولئا مثلا و العصيص لارم ناغديم عاسالافي جبع الصورو لوسلم الأدمنقديم الشرطة التصم فلابير بالمصاص المطوف عله إسارم المصاص المعطوف والمده فيقوله فلاسبرز المتلافادةلزوم منعده بدقانها فيالوض قديؤتي فيالكلام نفاد موقمها موقع انده لسدة وليست بهاسهيرالحة وفألحة رءدنيا التنبسه على الماهدها لارم لماهلها روم الحراء الشبرط فلاحاحة الوالتكاف الدى ارتكه بعض الناظرين (قوله ادا الشرطية هي بميهاظرفيه) صقط المع الاول وقولسا ادا حدوث قرأت عرأنسوا، قله البادا معمولة المر.، قدمت القمصيص اولمجرد التصدراوانهما متمولة فللمرط تمبدا أيحصيص أمالتقساح اولمفهوم النبرط فسقط امع لثاني وانثالث واماللجائر العرفحوانه قوله تمالقيد

ذا كان الح (قوله فهوعلى ضريق) اى استعمل على صريق و ماكون مجموع للعطوق عليه والعطوق حراء هر بوحد في خمل عبي به حبثه يكون سطق مقدما على الجزائبية فلايكون العطب على حز مالشرط (قوله ويكون اشرط الىآخره) فلايكون سبيا بنفسه للمنعوف فلايكور شه هانعوبله فاعرفت من اله اعابستعمل وبالسم اوماهوشيدته الالتحقق مفهوء أشرط باعيسالي العطوف لاتفاه التعليق هاته يصحم التعليق فياسلاجع لامير استأرستوفي ستأدمت حرجت

ولالمحج في ادارجم الاسيرخرجت لتوقعه عني الاسائيد ل فالدمع سائمق عليه الساظرون مزائه أداكل مرالصرب الساني ينزم اختصاص الاستهزاء محسال قولهم النممكم اعسا أنعن مستهرؤن وهومحصوص محسال خلوهم الى شبياطيهم لدلالة قوله وادا حلوا لح فينزم اختصاص الاستهراء عمال خلوهر لان الحكلام في رالعطب على الحراء يقتضي الاختصاص عالتمرط الافي استفادته مطريق العقسال (فوقه مرهما الهسان) كانه قسال اداحدوا ابي شياطيهم فالوا مامسكم واد قالوه ..مصكراته يستهرئ الهم ولا ير م مر دلال اداحدود الى شب طبهرالله بسيتهري بهرسوقعه على القول اللذكور (قوله لاعلى احدارهم الحو)اي استهر ادنيَّة فهرأيس للادعس استهراثهم وليس للاحارالد كور مدحل يقدا بلاعا لوتحقق أعول الدكور دوق لاستهراه بالريكون لدفع الشرقيكل عليهم مؤاحسده فالمدفع سقيسل بالدليل المدكور أتماهل على عدم ترتب الاستهراء على مصبى بقول لاعبى العول ص اعتماد (فوله حكرز ربد) على إعطاؤ ما قال بد فلا و دال كل جهة تقع في كلام العد المحكر و الدعل اصل مراد (قوله اوكال الانصال) و نعين فيه استصروالكارميه الهام علاف المقصود ثاء على إنعاد دصحر العطب وهي العابرة فيدفع الإيهام بطريق آحر وغال فيلاتركث شربه مثلا لاقدتركت شربه علاق لانقطاع بالالصح محقق ذ. واتساس الدي سِجما المدي لكور النطف مقولاً با و و معدولدهم أبهم م (قوله اي تمن العصل) ولا يمكن اعظاء حكم الاولى تشية بالعظف بربطريق آخرة بهادة الحكم (فان موت كل قدس أنح) انسار بادحان كل عبي نفسر. الى ردحوله عرجتك باعتبار الصاف البد لابعتباره في تعبدوكان عز الشاعر الرشون خمم كل احرئ موادا لفوله أمالي (وكن حرسمي)وآماطنار التعدد في الموت وعشار أسانة فلاعبد منه عشرالهمود في أمري بمعون القسام ففيه كثرة المؤية من عبر حاحد ايه (قوندو قال الصميرة...هـيــة)و العبي قال العبرهم

الدى قام - بيرهم للاحبين إسوهما ولاأعروها كإبراواله ولقوم ببدييراحد رحابه والاستيلاء دو عاسى موالها ولانحاف سكثر عددهم ووثاقذ عددهم فكل حنف حرى محرى عقد ر مرافة تعالى ومعامد الدنجوت كراما او تعه ربية فواحدالدهر مركد و __مار ى الشصص الدى يكو ، واحدا فيرمانه كإليته م لكدوالاستقرك فيشرح الهاصل الكاشي (قوله والوجه ماد كرنا) لارساســـة عصرع ــــ في للاول فا هرة فيه (قوله و لما كان آش) بـال مكمال الالقطباع وعدم نوصل المتمد مع قتلع النصر علىكوهجب منكلام الشباعي اومركلام الر أدكاسته بك (قوله و الامرافي اخرم بانقدس) اي يصير العسلة أعنى أراويه مطولا و حبوب عنى لامربالارساء علة ولوباهتسارة معلقه اعشى الارسناه فلند فمسر لعكس بقونه عمىيصيرالارساء علة للراوية وانتظيفل اعتي بصبرالامربالارساء عبة ابراويه لارق صوره الحرم لكون الطلوب عقالا الطلب وقدر فياسرهنجل الدد رانسر وأدحرراك وساصل كلامه ارااقصود ههنا تعديل لحنب الارسىار بالجيئي اليوص منده يوحرم اغاد سبيته أدراوية لانه في تقدر اشبرط فلابر ماقبل ال غراولي عنة بالمة لطف الارساد مالوا للحال إ بوهلا ساده سركونه علدو مطولالانتلار مهمامسواكن المقصودا قامة العرصيةلا افامة ال. ﴿ وَوَلِمُ فِي حِلْهِمْ صِيرٍ ﴾ الحريفيل تعدم اعتسا العطف فتكون داخله في أعسم الأور. اعتى الرئال للآولى الح وترك العلم فيه لعدم قصدالشمرطُّ في حكم الاو ، الالاحتلااليا خراواتشاه و عاحرو بالدهم ماقيل إرايالجاية الاولى ايس په محرس لامر ب وان اعبر في الحكاية لان القول مجموع ارسو، توالولها اذا موفقط فاروس سره والمامرتكم الاترسوالراولة فيدي للدلاسي الاعتراك والرجاء بأدامه فالفان قدس سره و ماعل أدون المونة ومعرفت المدعاء فله فال فدس مره الدكور السنيا له في و لاتر الحم يعي كال الانفعا عور شمه كال لاقصال فيمور الركون طعمل بكل الحد و عاجادو كونه الرياداد لظهوره (قوله مرعير مراح) ولدا اورد فيكال الانصال مشاحل الاشتمال القوليلة ارجن لانتشي عنت مع بالرجل مقول القول (قوله فهداه: ل فعرة كالـالاغطاع) ودنمت لانه لايجوزانيكون مثالاللانقطاع بينالحلتيمالاسيلاعس لهمالا بالجئتين بد كورتبر في الصراع عمامحا العرباب ولانصه و اليكون جنة واحدة فيمحن والايكور فياتلام واحد ولااريكون مثالا عصلديمالاين

- TYI D-همماعل مرالاعراب لازبرا الطبحباندار القداعي لاللاحتلاق ولاهجود العملب مع الاختلاف ادا كان للاولى محل مر لاعراب عين عليه ، شار حرجه الله تعالى فيتشرحه للفتاح ومثله بقوله هلاكرسي واكرمت ولابه حيشد بكورداحلا في الصبر الاول و انقصل عيد لعدم قصد التشريك شدى ال يكول مشالا لمجرد الامصاع مى عرنظر الى كون الاولى ق عل الأعراب ولا (فولمماو قعرى كلام

لال المثال المساهوهذا الصراع مه كالف مقرره ساغ لاله بدل على الدال قول الرائدو الحواب معتلك الدلايه بليدل عبياته شروم قطع النظرعن والحواب ارالانعادع توحب الفصل بي اخسى مطنف وعدم ابحابه قلصل الياله يحل مر الاعرباب لكونه في حكم العرم الله كالقدس مره بكويا عبار دالالتماخ الله هد ارابصراع إس مثالا وعسار دلاته على الله يهذا الاعبار ف محل الاعراب الدبح الدلول على المدرام ولا يحيى كويد تعدد تعلاق ماقله لشارح قدس سره والناقولدتعالي الامعكم اعرائه هدا السان حبي بكي لاتعلق لعمكلام

تمر من عطف النسان فيانفردات الانكونة د لاعني طأر التسوع وعطف

سره كاتوهمه الشمارح وجداللة تعافراء عبي مشارح رجدالله فاقال ال ترز العطف في الحكاء لحمال الانقطاع من الحرس مع قطع النظر عن الحكاية كماهر (قوله و اماالنعث السالم تمره الح) لايخيي ال.حصل الاستدلال ازالحت سوا، كان محصصا او موجعا او ، ؤ حكد و عيره لا .. ال دن على يعض إحوال المسوع لاته العبدل على معنى في مسوهم هد ممي اعبي الدلاله على يعض احوال الشوع لايتحقني فيالجلة يوبزل لذية مبرياست ولامدخل ويصدا استدلال

الرَّمَةُ } فالصراع المذكور ليس شالا تمامه ولاحصه و عاهو شارة الهالــــال ولا ينهم كويه تعسما لان الطاهر أن يائل هو المصر الدين معمد أو معضه (قوله الشرح وجدالة أدمحصوله الدرسواله محلس الاعربكال قوله تعالى المسكم عائمي مستهرؤن) له محل مرالاعراب لكون كل مهمه مقول القول كا قال قد لسان دالاعلى نصمه ولدا قابوا أن المحصل في عادق و شالفاصيل بعث لزيد والوقدم علب، بكور عطف بيسار له والدلالة على حال المنسوع لاتحقسق له افي الجلة قلاغير فهم سمت الموضع عرصلت السمان غاجمة الموصعة صلف بال لافعت كما وهم و تد قلب بهذا المن لايقلقي في لجلة اي منحيث هي جِلة لار احملة من حيث هي حلة تدل على نسبه همه بين انظرفين لا تصلق لها في الأدة معدد شئ آحر عضلا عن الكلاعلي عال من حواله الاان يأول النسمة التامه بالتعييدية فتقع صفة وجالا وخبرا بهدا الاعتبار فالحلمةفي نفسهمن حيث هي جلة موصوفة بمدم لدلاله ، مدكورة فلايتحسر تزيلها مزلهماهم موصوف بالدلاية و لكاء متشدر كان في يعش الامور كالابضاح و عاجروناك الدهم ماقيل ان تتريق شي مثران آخر لا منطبي الاساسية يا عجما و لا عنضي رعاية خصوص معير مشرفي لآحر وسائل الخلفة رعائمك على حال جالة كارمقال زيد فائم علت فيمصل عند لا مدل على إنه معلوم فهو عنزلة العت صواته الهما جلة واحدة في النقيقة لأن لمعنى عمَّت ربدا فأنَّه احرا العامل صلق عن معموله فصارا جلتين صورة ولداء يعدوه مراسيو اللصل ع قارقدس سرمو الالكات الجلة محكوما عليه به الا أي و الكان المن الدكور متعققة الا بع الحل اكان الحلة التي هرصت معوه محكوما ماعليها بحندالتي وستأداك الجلمس حيثهم جلة لانصلح لكونها عكور عدها ما دكره في حوائم شرحه لاءت من المكوم طلبه حقيقة لابد اربكور معهوما مستفلا مخوظا في عبيد والجلة انست كذلك يظهر دقت كله بن راحم الي وجداه والصف من تدبه واداكار الأمرعلي هذا لم يستمس ترين النائية مراة الوصف انهى بعني ال المكوم عدم حقيقة الامن حيث انظاهر فارالجنة فدتنع محكوماعلهما ظاهرا تحوتسهم سلمدى خبرس ان تراه لابد أن يكون منموط في مسده لإيمية شي أحر لآرالفسمجولة على انه لايحكم على شيء مالم يلاحسمه فصداو بالدات بحسلاف المحكوم 4 فائه سال من احوال الصكوم عليه فكشه الملاحظة الناسة فلدا شع الجسئة خبراتحور شام قاته يكني فيدنك ملاحظمة القسام منحبث اله حال مراحو ال رجو لابار مان بكون علموظما بالذات وألحلة مزحيث هي جلة لبست محوظة في نصها الا القصود من لحلة معرفة اسب البيد من حيث أبوت عالم إداو التقيالة فهي آلة العرق حاله فلاعتم اخكم عليه الاصد الولاحط الهموع مرافطرهن والمسة مرةابية قصد وعاحر بالمنظهر بالشكوشانق اوردهابيس ادغري هيرواردة عليه منشأها عدمالندير في كلامه واستحير عندق بين بوحه اندي دكرياه وين الوحه الدي ذكره السيد فال مدكر ميدل على عدم كول لحرلة د يه على حال شي آخر ومأد كره بدل على عدم كونها دالة على عن الحمة فتدر (قويه لدهر أوعر تحور أو علط) سواء كان السهو اوالسيال اولسق بسال وقدم في محث تأكم المسند الدار التأكد المدوى قدكون لدموتوهم مسابحو عامل الوحلان كلاهما فالدهدفع توهم العلط نتلفظ الشبية سكال بقرد أو لحمع دون تشيه احرى على ان كلامه لامدَّل على سبكون كل واحدس ات كبد العدوى و النطى لدفع كلا

الامرى من المدد و المحدور فلكن على مدل التوريع (قوله مع الاحتلاف في المعي) المراد بالاحتلاف والأتعاد ههما الأحادوالاختلاف في يعنى بطصود لافي لعني الدلول فأعلاندمه (فوته وهذا على تقديراح) اى كوبها مؤكدة باعسمه لى ذقت الكثاب على هذا الثقدر مخلاف مادا اعتبر (لرديث الكتاب) جلة واحدة فأن لاريب فيه موكدة ايصالكم لابالنسة الهدفات الكشب (قوله جلة مستلة)

المجية بال يكون النقسدر الم عدا اوعدا الم -وسية عن يكون الفدراقيم بالم فيكون اليار محدوظ ،واذكر فكون سصوة وعلى نقدر الداسم السورة

او العرآراو وسيرمن امماد عقاتمالي او ماول ماؤلف من هذه خروف (قولها و طالعة مي المروف انه) والعمة في او الرالسور على مدير التعداد المتحدي من غير ال يكوب لها محل من الأعراب كاده اليه صحب الكشف (فو يدكان معدامالي) كان الظاهران غول كان ماعداه من الكتب مانسبة ليدليس لكتاب كاقال كان مسواه بالعبينة وبمالس برحل ويقول وماعداه بالمسة دامه باقص الايه او وأكان رعاية الثارة ليمان المقصود مرحصرالجس الدلاله على كابه وبدلا تعريض بقصان صره كامر موان قوقت ريدا الصام قانقصد به مجرد كال أجاعته وقد توسيل يذلك الى التعريص مقصان شجاعة عيره عن يدعى مساواته في الشجاعة (قوله نفا لذلك التوهم) فتوهم الجراف فيدلك الكتاب تديه توهر أتحور فيحاملي زيد لاشمراكهم في المناه على المسعنة و دمع هذا التوهم على تعدركون الصمير الهرور فيلاويب ودر اجد اليالكلامائية بن عبر بهار لكناب ظاهر كالعقال لاو محمولامحارفة والكان واحد اليالك سكاهو صاعرفه اعل إله ادالمبكي في كو له كاملا عامة الكمال لم كن قول مات كنات مند و و أ الله قدس سردد كرصاحب الكشفالغ ﴿ في لرضي حنمو ﴿ قُ تُدُّ كِدُ بِ المُشْعَةُ فَقَالَ

ائن برغال الكل واحد سه تأ كيدلماقينه وقال عبره الكلي واحدسه. تأكد للمؤكد الاول ةاختلاف شهمين في هدى لتقير فيانه تأكد للاريب فيه او سالك الكتاب من عد دلك لاحتلاف والاتحاد الدكور بقوله فيتمدهاند اربالابسب الح ليس دشيءُ لأن كن و حد من أكيدس اداكان شمدا طلؤ لدكار كل و احد سُمْهُ. مُتَعَدَّدًا وَلَا حَرْفِيَ وَلَ يَشْهِمُ آبِفَ كَالَّ وَلَا يُقْطَلُ كَاكَانَ وَلِقَيْاسُ إِلَى المؤكد (قوله اللي تكير هدى الح) دمني يعبد تعطيم الهداية وتعظيم الهادى يعهم نسيب حاله عليه و جمله ص بهدى (هو له هذا داخل في الهدابة) هذا اتماصد لوكان السع مساوه والحواب الدم ال بقسال التقديم لحمصر مالعة اعشاء بشان هدا الته وب يتريل عيره مريه العدم (قوله مكن دكر الشيم الح) كان اشيم نظر الى الدانه صود مربع الريب وم الدركونه كالما كاملا عايد التمال فيصد الجدال في المعمر و الطاهر من قاله حكاكي جه الله تعلى فال القصم دمدد به الم سحم بالكالة وشوسل هلك الىكوكه بدعا يهده أدال ايمنعان فياللمتي الغصود مع تقرير الثالية للاولى باعتدر لازمه (بوايد اوكسراب امدة) لكو تهامجلة موخصة الدلالة (قُولَة أَى نَشَنَ الْمُوالَدُ) فلانده (أَعَامِدُ وَ أَنِينَهُ وَلَمْ رَجَّعَ الصَّيْرِ الْمُ تَعَامِ الرَّارُ لان الاعتباء فشمش المراد بعنضي أرباع في تمم (قوله أو اللما الح) العصاعته ولكونه غب اولطيغا لامركه العثل ائداء يلون اعسادتانه فسل عمليقرو الله ذهر السامع (قوله ، من لندل و المدل منه مركل الاتصال) باربو حظ ال الحلقة الأولى مدكورة عزك بدعف حكمن الانصال وأن اعتداها عدمذكن ترحكما لكونها في حكم مصيرة تر. كول جمة النالية عارية عن العطوف عاليه وفي كلام اللصاح اشارة بهالوجد ، في ابصا عة قال قدس صره تما لحل احاج لانحم اله لرس معي لاسما فانه شنص اللاهاقي كواله مقصودا بالنساة في ألحرة مطبقا مع رحمان عدم تحقق واجمة لامحل لها ووحهد الكوبه مقصودا بالسماة تر ع كونه مسود ليد و مسوء و احملة من حيث نتى جنه ايسب كدلك الآآنا اوالت منفرد ه حمل لتي لاعبل لها او حجو فعدم قبولها التأويل بحلاف التي أنها محل هه لاينصدور فيم كونه مفصودةً بالسمة مرحبت الله حمل ويتصدور هم علمت مرحث وقوعهما موقع العرد وتأوينها به والها ماقيل فيُوحيهه من بالمراد رحم لاتحدق وبها تجموع الامرين لاسيما في لامحل الها من الأعراب ذاته لا تحقق هم شير " منهما فنعمف ١١ قال أندس سرء والهذا خاراخ لله المجمى مه مِڪن مسترهد، العني في من مکل انصا مان يکون مراحة المنظمة المنظم

لاتصرا والمؤاركان هذا عندائير مد فادر والمدافرة الأوالي الكرائية المؤاركانية في المؤاركانية في المؤاركانية في المؤاركانية في المؤاركانية في المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل كل كل المؤاركانية كل كل كل المؤاركانية كل كل كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية كل المؤاركانية

ارسل طریخان الفسار انگرافت ساسید ردنه کا در هده مطابه به گرد. وی نام به الدید به کارد با وی نام به الدید میارسل مین و همی هد و حده و رحد شده می اکتب وی از هل فید ما راحد بروانیم حاصله کنید به به می اکتب مید وقع نمید فید که الدید بیسید می الدید و نام در می کداد هداگا . هما انتصود می رحان ادالای و نام می می الدید و فید اما رواند می مداوید و این هما مصد بدانده میدانگا یک فاد صریح آن دختی و دار می و حدید داد. هما مصد بدانده میدانگا یک فاد صریح آن دختی و دار می و حدید داد. الخهار الكراءة لانه بدر علىاظهار الكراهة بواسسة قوله والافكن فيالسر والجهرمسنا فيلزم سه ظهار الكراهة سع التنبدكانه قيل ارحل لحقالفة سراة طلك فيكور دلالتدعلي طهارالكراهة اقوى وهومعنىكال الاظهار وعلىهذا الوحه لايكور لاتقيم دون عنبارالنة كيد دالا علىكال الاظهار بزيواسطة التسأكيد ويكون لاغين اوفىسرارحل مهوحه واحدوهواته دال عليكال الاظهار بالمصفة وارحل الالتزام وهد. مادكره الشارح رجداللة تعمالي في الجواب من الالتمر مدعلي محرد اظهار الكراعة ولا نقين على كال احهار الكراهة وعارة المق تحقل النوحيهين باريكون قوله مع النــــ كبد متعلقا بالدلالة فيفيد مقارمة الدلاية معالتأ كبد فيكور لانقيم او فيو أربكون حالامن ضير دلااته فيفيد اندلاله عليه سطَّ مِنْ حركونه مع التأ كيد دون حال خلود هند والى التوجيه الثاني اشار والجواب و بالاور في قوله وقريب من هذا مايشال الخفار قوله مع الم لبس فيه شي من الله كبد عل على ان في لا المين دلالة بالطاعقة معشى من الله كيد فاتوهران مادكره في اجواب عطب ما في المتر منداء قلة التدر فندر ؟ قال قدس سره أدليس القصور كال الاظهار عُما اخ يه هذا عرد دموى لادليل عليه لمِلاَمِحُورَ السِّكُورِ الْمُقْصُودُ الْخُلُورُ الْكُرُّ اهْدَ مُحَيْثُ لَائْيَةٍ مِنْ شَنِهَةً وَالْ كَانْتُ الكراهد غير كاملة بأن تكون المحتذب (٧) تدبكه، الكراهة اعتبلة من المكام ادا علها عيدا لله قال قدس سره لال الاعتباء دشال الخ ف اولان القصود الغرق بين الجننبي مكور اشاج اوفي ولا مدخسل فيدثك لكون الكراهة شــديدة اوصعبُفة & قال قدس سرء يدل في الحلة ۞ لان الاعتثاء بالطهارشيُّ يكون فبالعتى نشاته في لاعب ع قال صس سره بدل على كراهة شديدة اعتبار اشتماله على التأكيد 🛪 وقبه السارة ، بي احتسار التوحيد الثاني 🗯 قال قدير معرو كال اظهارها ، لكون لدلالة و صعة واطهاركالهالدلالتها على الكر اهدّالشديدة \$ قال قدس سره فيقول الح ﴿ على صيغة العبية معلوق على لا يفرق للشارة الى ان مدهبه عدم اغرق برا بطلب المحصوص اعتى طلب الفعل من القير و بين ازادته مند لاعدم الفرق بين مصنى اطلب والارادة اذلم بذهب احد الى عدم الفرق بين الارادة و علس وقد مد الجدة ع قال قدس مرد فيكون مدلول الامر الحر ﴾ لأن النهي مفامل الامر فاذا كان مدلوله الارادة كان مدلول اللهرو صدها فأقهم فانه قدحني على بعص الساظر بن فاعترض بميحبد الاسماع ثاه قال قدسسوه وادا اكداح كا فيد يصا اشارة الىالتوحيد الثاني كا قالقدسسره

٧ عايكفيد الخ قسمه

وذلمت اخ 🥸 وحلاسته ارالث ارح رجمالله تعـــى قال ته حقيقة عرقية وذلت القائل بإنه مقصود ممهقصدا صريحا سواءكان حنيمة اومجارا مشهورا فهدا لكونداع بماقاله الشدارج رحدانة تعالى قريب منه ۞ قدقدس سرء اذاههم مند معنى الح (له اى من عبر قرينة كما في لاتحبير لايحلو عن ان يكون حقيقه عرفية اومجسارا مشهورا فالمدفع ماقبل مجور الريكوناتهم سمى العير موصوع له قصدا وصربحا بواسطة وصوح الغرسة الدالة عاغال قدس سره قد حققب الكلام اخزته بعنى ارقوله ارحل لانقبى حكاية بدغوله اشساعر فيرمان الاستقبال فهو مثال اصاراعتني ولاعلله منالاعراب وعدالشارح رجه القنعلي هومتال جرد مالاشقال مرغرامباراكايه والمحى وقد عرمت تحقيقه ؟ قالقدس صره لاتفغ إن الاولى الرادمة ل الم 🛪 لا الراد شائبن لشيٌّ و حداهم ماهوكمبر الموالية (قولة بالتصمي على مهوم " تقم) و معلوم ب كال الاعهمار مهموم منهما لكون ولالة كل متمها اظهر مردانة الرمن والارسال هكم ال اظهمار الكراحة مهوم مطابق عرفي للائم بدون الت كيدوحرد من تهوم برحل لدلاته عده معطف فرحله ولانقين فيه الناكيد الدى ايش الدارجل هكبون لاتفين مل الأشتاللار حل لاهل لمصي ولاساحة في هذا الناز فإياطنال ازالهي وصوع إلكه العائمتا والمدادا قبل ارائلهــار الكراهة مدثول مطاسايه أهوى للائم كا اختاره السبد وشرحه المدح فاله حيندمدلوله طلب الكف ص الاقامة لاظهار الكراهة مجتاحال اشر وبالهي مدلوله الكراهة كالزالام مدلوله الارادة فندبرقائد تمولُّ هماء أم النظرين وعرصت لهم الشَّكُوك فيهُ ﴿ قُولُهُ ولاتجوز آن سال ام) لاتحين اله لم بدهب احد من سجويين الى كوب العمن عطف بالقعط والاستثأ هذا اخواراتهم قلواكول تغمل جالا عن القعل عدل الكلياتفيق و منلو القوله تعالى (ومن يعمل دلك بلق الما بصاعف له العداب) ي وبقوله مئى تأثنا تلم نا في دير 1 % و تأل لو ضي لا ادرى فرقا جي هناب البان وبدلهالكل محصل من مين الفول ي مؤ ياحو ركون قا عسب بالوسوس. فدهدالشارجرجه القاتعاليانه دااعتبر مصق غوب وب عشار مفاعل لمبكن بانا لطلقي الوسوسةادالابهامي معهوم الوسوسة فالدالفول احبى غصد لاضلال ولاقيمهم والقول ايضنا حنثه تخلاف مار عشر عاعل فامه حينتد يكون المراد متهاهر دا صادرا م الشيطان فعره الهام ترائه قول محصوص صادر صه أثا قبل لملايجوز ازيكون الفول الفيد منتصول برء للوسوسه المفيدة كوته الىآدم عليه

السلام من غير انتبار عدعل في كجةما فلا بـكون الجمه عنلف بان طحملة شئ ادلامنت لهد لاحتماولامعي لاضار المعل بدون القاعل وأطناره مع المعمول عه قال قدس سره لا ماعم سه عد جه ان كون النابي اعم مر الاول لا نصر في كويه عصف بالد الله وقه حصول البان باعتماعهما لاكول الله في الحص من الاول (قونه لا به او في على حدس لمداب) في الناج الا بماع بر مالاشدرو الماكان او في لارالذمح في مسه عد ب و دَّمح الاسه اشد منه ثم عُمداً سُحْمِاء الامهات اشقى ممقيل بقالكلم واحصاص الذادقرة مزك العلماء ايتسورة براهيم العلف وعدى ارائفصةوا حدةعرصها حديرين تصصى البلاعدان يكو بالكل تعمر بكنة والهاطف الكثة التحصيص لتمير فأنساءهم دكس موضعالتمير متعددا كَمْ فَيْقُولُهُ نُفْسَانُي ﴿ وَجَاءُ مِنْ فَضَى المَدْسِنَةُ رَحَنَ يَسْعِي ﴾ في قصة رسل انشاكية وفيقوله تدي (وحه رحل ساقصي الدبية يسعي) فيقصة موسى علىه السلام تمانمون ملكئة تحصص اية القرد مؤلة الواوان قوله تمسالی (واد نجیب کم من آل برعوں) عدم دلی حمثی وقوله تعسالی (يا يراسرائل اذكرو أهيتي اس أنجت صكر) عطف الحاص على العام اظهارا لشرافه وعمته فاللائق اليكول سوء العداب تعس الدمح فيكور التمليص منه اعظم النع والماداكان عيمارة عرمصته بأعدس معاممة كسيار النع الخلاق موهم في سورة أمر عمر قال غائب موسى عددالسلام كإقال الله تعسالي ﴿ وَادْقَالُ موس لفو معاقو مالا كرو اهمة القدملكم لا يما ألم من أل فرعون ﴾ الأيمو الحلاص عليه الديح لبكول المصيص بعد التعمير والاعل ععبة تعمة التعميص عده (فولهاند بيراخ) بعنيال جهة الى تة مرجعكم مشدأ وحبرمين للعدب دهشار مدلولها الترامي ولوقدر العائد فيدمحوز الايكون صفة لبوم لكن الاول المع (قوله مما يؤدي اح) يب العير الراد سأديدالي فساد الأديما المعت عيد وحمته ببالا من عطعها فاسد لانه يديد المنهسام بدال كون العطعنا مؤديا الى فساداللمني (قولها،» يشتمل على مامع من «منك اع) مع وجود المسجموهو التدير مخلاف كالالاصد فان المجمود مشف قرة الداللة ع كالالصال النصأ موجودفلاند مراعت رقيدمع التذبرقي لتعنيجتي يكون صورة لابهام شهية كيال الانقطاع مفيد صد و هم (قويم العي يها بدلاً آخ) الناء للقالة فه قبل ال بها تعبى فهممال عربدلا والعيىالمدبدلا صهائكات سيتفيعه واراها بصيعة

of PAY Th لعهد ل شاء يعتى النار والدسعل صلائها مطنوة معاداماس دعوى اليقيد رعاية لمقدية الظن بالمين وقبل للنأدب عن نسبة العملال المه نقية (قوله فيكون هذا أيصا اخز) وماقبل انهدا التوهم ،ق بعد منخع لانه بحور بيكون اراها حرا بعد خرا و حالا إو بدلا من العي السقوع إلى لاصل في الحمل لاستقلال واتنايصار الىكوته في حكم انفرد ادادل صيدالدُّلب على ان شيح صد لفاهر نص بال ترا العلف بين الجن الواقعة اخدارا لا محور الله قال قدس سرء وهو ال بكو باقل الجلة المز كا تلاهر مدل على أنه اداكان قبل الجمنه كلامان . حدهما مشيّن على المامع والثاتي لامانع فيه مقطع اجنه معلكن نص في شرح من جون تعطع اعاجب ادا كان الكلام الحشيل على المقع متأحرا عبالدمع فبمعلا بحور العنصاو امااداكان العكس فيحوز العطف لانه لابتوهم العسف طي البعبد أنشئن على استع معروجود العريب الدى لامعم ويدهلا عدس اربراد مقراه قبل لحمة فسيد الاعصار كاهوا مسادروان خال قوله وكلام لامامع ومتقدير وفنه كلام لاسلعوبه يرقيل دلك الكلام كلام لامامع عِه ع قال قدس مره وكانه الرا. من العص عبي احماة الشرطة ع اي لحلة التي اعتوالشرط حرأسها لاالجهة ال حكموم بوالشرط وجزء حتى برد مدكرت ي قال قدس سره و هذا القدر كان شامع كالأول لما به أسلف القدستهري

هم من قوا لوما اعتراقتهم عارض مقدما في مقت أوضاً من لا المتراضة المتراضية ا

بر لانا تقول آن قسطة

الاولى في لاقسام لئلاثة مركل الاتصال مستنبعة إنالية ولانوجد النالية بدون الاولى كدلك السؤل مستم لجموار والجواب لاتوحد يبون المسؤال فكلا صورتي السؤال ولجواب والستياف مرشه كالالصار وهو العاهر من اللشبيه وقيل المراد مرالا عمال كال لانصال فصورة السؤال والجواب مركال الانصال وفيه الكالاتصال متحصرق الاقدم الدكوره ولسرحورة السؤال والمواب داحلة فيشر مهاو ماقيل مهر لمتعدوه في تفصيل الانصال لاراأكواليوالجواب لامحتاج العصل بينهدالي اعتدر ولاعمر بكويان كلامي مشكلين ولابعطت كلام متكار على كلام متكلم آحر فع كو يمغير صحيح فينمسه لاه مفال وعليكم السلام مصلوقاً على السلام عليكم لا يعم في شرح كلاء الصف رجه الله المريح في ان العصل بلها الانصال وقين بهدا حدى قوله ١٠ لاراخاو اسان سهرائسة الولس بثيث لايه لاسعر الابهام الذي في ألسؤال الاابهام صداعا سفر الابهام الذي فيمورد السؤال ﴿ وَوَلِهُ اللَّهِ وَهُ) في مصاوفًا لتقييده ارزادة الإيصاح والمورد على صيعه اسم الفاعل فاراذكلام بسبب كوله منت السؤال كا ته ورده و قرى تصيعة اسرالكال وبتزل وينانب بالرهع اى قميشه بترل الخ وبحور تصحمنا عسفا على يكون ونقطع بالرفع ولايحور تصددادس مرتدماخة الفتصيد القطع سهومقتصاها اي وقطع هدا التابي عن السابق استك الراطلب و فوعه حوابا للسؤال المرل مزية الهاقع أولاحل دلت السؤال المعدر اي ليدن على تفدير السؤال الله لوعدات لم يكنّ دليل على السؤال انفدر (قويه و تنزين لسؤل دايسوي) أي حال كول السؤال مدلولا عليه بالحموى ته قال قدس سره سهم سادعي الي آخره ، والتنصيل الدالسة ال والحواب ب نص ، معيهم عبه شه كان الإتصال و ن ط ال تفظيهما فبعماكل الانقطاء لكورائسؤل شاء والجواب حبرا وال عراني قائلهما فكل منجما كلام مبتدأ وعلىجيع النقادير فانتصل متعين واما ماقيل اله قدورد. الواو في قوله تعالى (وماكال منفقار براهم لامه الاعرب مدة) الآرة و الدال اله حواب لسؤال نشأ محقبه وهو قويه تعلى (ما كاللم والدي تموا ان يستعفروا المتركين ﴾ الآية ديس بشي منت ما لعدة عربدان تزوله فاله برل في معرال سول سلىالقةتعالى عليه وسلم عن استفقار ابيه ودمه وعه والمؤمري عراستفعار آبليم (نخين)

17.19 Da صمين فيدلك بال راهم عليه الصلاة والسادم سنعفر لابه على مافي الكشساف فالآية الاولى منع لهم عن استعذر لآياء والافر بين و انسائية جواب التسكهم يستمار دردهم علماصلاة والسلام صمتاحداتما على الاخرى لتشاسب وأبست حواماً عبرسؤال تشأ مرالاً مذالاولى و كذا ماقيل في حومه من ال الواو للاستبياف فاله مريعهد دحول الواو على لحملة استأنمة السنابه اعبر جواب السؤل اتمات خل على قلة على استأحة الصوية اعلى حمه الاندائية وكدا ماقيل

والبلواسان المتروصورة الاستناف الزدد فيحا لنبؤد عه بالساله كدائملا والعرض م السؤال في الآية الكرعة ونظائره القض عايس م صورة الاستيناف والعرق وأصحم فالمطلوب في لاول بدر ما احل فيصركال الاتصال فوحب للمصل و في النا في رهم ما ورده فكان كل و احد ته اؤدي اينه العرص من السؤل والجواب فيسرق وكال التدم مقسام واصل لقتصير ساسط مروجه والعارقاس وحد آخر ليس بئي " لابه على عدر أن يكون الدن يؤسون الآية استاكا بكون جواة لقوله مامال النقب هذا الكتاب هدى تهم مع أته جس فيسه تردد فيحال السؤل عبه مان حاله كدام كدائه فال درس مدر والاحتلاف ع حر اوانشاه من ديوب الماص على العام لـ ان حهد كال الانفعاع و ديك الاحتلاف في الاعاب والعرا ودركو الناس سكاد، قبل المؤرية كالدين المرس المرب ع قال قدس سره و ادراكه ار الكلام ام ٤٠ حيب اورد لجواد قي سيال ٥ قال قدس سره وعدم تمهد اح ع حبث تم و د المد و ل عد لله التكار الحلة التي هي مدشأ السؤال (قولة لان كون الجانة ذولي ح) فه حداء لان محرد كونها منها السؤال لابوحب شهة الانسال ذغواب الاادة لوحة أن للنصل بالتصل علتين متصل مدلك التين وهد اعا يتر دركان حهة الانصاب واحدة والاقعوز أن يكون كاسقطعة عد ما، على عن حهني الاقصال فلابد م تنزيلها متراة السؤال ليكون كالمتصلة والسكاكير جمه القانعالي اعام مصر تعريل لابه حص الحاله المتصية للشام توهن احدهم عدم قصه اشتراه الثاني فيحكم الاول والساني اليكون الكلام لمان العمواه كالورد فلمؤال معمع شق عميكون دللاص عديرالسؤال و حمله كالمفقق ولو او رد الو او باريكي شي " و بلاعلي تعدير السق ل و اعتبار مو في متبر هيه كون الاني كالتصل الاول حتى بحدح الى اعتسر الابرال ومن هسدا طهران منقله من الكشباق لنسمويد بالنعاء من كنارة كوبهم مشأ السؤال فيكوفها كالمتصلة لانه لايدل الاعلى تقدير السؤل ولادلانة علىحعامله بهدا الاعتبسار

كالمصلة (قوله و مد مني عبي مدم سؤ م) كاندوما بدلاً . دا قبي حصو الالهدادية وهو محل اسقشهاد الشارح رجه مقاله لي وقدعي فت الله المقشهمان على الله يجوران يكون اقتصاره هر تقدر المؤالالكة بته فيكوء كالجزى عبدم غرحاجة الي التزيل (قوله عن سب اسكر ساد) باريكون التصديق بوحود السب ماصلا والمطلوب بالسؤال تصور حقائد السب كافي البت المدكورةان التصديق وحود ماهيته ولدا يسأن عاو أتصدق اله صل توجودست معيرضي بس مقصودا السائل وقدسيق في محث لاستعهام تحقيقه فيكلام السيد قدس سره (قولَه لارُ العادة جارية النم الانخلق الحرام ان كان قوله ان سأل هـ بحب اسفاط الدوال كان قوله انه ادافيل اخراك من استقط اليمن السمأل لكون حراء لقوله ادا قبل واحمية الشرطية تصبر حجير الشبان وعاية دنوحيه البطال الربسال مبتدأ وادا قبل حره و جملة حرر والصمر للشال (قوله عرب عاما) فالساكل بهذا الكلام عاهل مصراساتها لا عهم الاسأب يحصوصها ويتردد فيأمين احدها ليكون السؤال على لسبكا الاومى ولماجدات دسب حاص محصل معدو به اعى تصور سب الرمل مج المعريق الكون السب به ص سدا الا أن هد المصديق لما لمام الصديق عادر له على النؤال إيكن هدما السؤال الالتصدور ماهيه السيسعامير ثابه فدحتي علىصي السنخر بي (قوله وعدم لناً كيد الع) لان نسبال صب النصور واللَّ كيد التائيل لطلسالحكم فلاحاحقاي ما قبل الهدا اذا احرى الكلام عيرمقتصي الماهر و امااذا اجري على خلافه قصور ال يكون برسا أكدار بل المؤدد مريدا ، إ (عوله 5 أيه على ألمر) وليس السؤال القدر ماميد عدم مرثث عمت عي ميسمق اليد الوهر لآبه معلوم و هو الهرالعهوم من قوله (واقدالات موهر بها) غيالكشافوما ابرئ تصيير عن الرائل وما شهرايها ما راءة المكاردو لأاو كبها والانحلم الما الدوريد أجب مع الرجس النصل كمرة المسوديح ولة عليدواللا كبدال في الحوالبلان السائل ترددا قريب الامكار اولان احدهم مععائزدد وبالتكيلاهماء يلطكم لأنه بِسَلْمَدَ الْأَوْهَامُ كُونِ حَسَ اللَّهِسِ اللَّهِ بِالسُّوءَ حَتَّى تَقُوسُ الْأَنْبَاءُ عَلَيْمٍ

- F11 D لسلام (قوله فهو حواب قسؤال عن است اخلص) و تحاسب بدس نعزاسياه شتم لطلب العسدة مر لاستحدق وتسكرا معمة و لتخليس من العداب والتنعيم فيطف تعيدين واحد منها وهو الاستمقاق و غول هن العادة حتى له (أتوله بنان ظاهر لصنق السعب الم) و العاهب به من هو حال عرص السعب و التكلم به يلق اليه الملكر العلل اند ، (قوله و وصل ظاهر) اي ربط للسب مع السدب بحيث لاحقاً فيمه (قوله تعرف موصوع بموصر) فان قلت العناء تدل على التعقيب فكيف لدخل على السنب الذي هو مفدم على السبب قلث باعشار انه منا خرعه ق الذكر عد بارالسدية (قولهو صلحو) لاه حورب اسؤ ، القدرو ألفاطب بعمزيصدق اللللب العبادة سبينا وينفب شرح سعيته وبحصل دلك بذكر السدالمير والصديق الماصل في صديد ليس مقصود به (قوله وعدا المع الوصلين) امىالوصة التقديري اينغمرالوسل الناهري لكون لاعتماد فيالاول علىالعقل

وفيالثانى علىاللقط ولأرالمغ لالسعب مداسؤال اوقع فيالطب مزالعة بهمزغير السؤال (قوله تيماوت هدُ اللاتِمَ النَّزِ) كا عرفت ساط بانه (فوله محو قالوا سلاما قال سلام) السكات الدكورة الاتراعي في المكارة الالصحي لانهما الكلام الملغ عايقاه لاعة فرقال مختمل البكوب تفاولهم طعفاعتسم همها ماسل مايعتمر فيالمعة العربية وتختل الايكول لهالاتهم سيحاتو قبل الكلمول بالفقة العربية بمشيوع هدواللعدائه كان من اسمعيل عدد بسلام عد نعد عرانقصود قوله زم) اكثر استعما له في الاعتقاد البا مين وقد بستعمل في الحق على صافي القاموس و مدل علمه قول الشاعر سدقو. (قويه اي اوقع عنه لاستياف اع) بين خاصل المي فاعمل استسدى مصدره و ؤيده شيوع هد التقدير فيه واما ال الجارو البحرورويؤنده تقديمهما على لاستياف (قوله بحوا حستت انت) يستى ئه على صيغة الطناب غربة صديقت دون سيعة التكابر فأله لامعنى لتعليل احسرالتكام الدريد بصدافته ألبحد للمد اعمر عرجارج عربعبد الكلام كصداقةالمصلب للكلراو فرائداد والقصودم هدا كلام اعلام المحاطب يائه وقعالاحسانامنه بالنياس الدزند لنقربرالاحسان السابق وأستجلاب اللاحق لاالهٰدةلاز مالفائدة كما قبل حنى يكون معين كنام الى عزاحمنك الىربد ويكون السؤةل القدر سؤالا عرسيد علد والمواب عمدي اعز ذائمه حقيق بالاحسان أوبائه صديق للنا فانه مع بعده عن المهم بردعليد راأمل كونه حقيقا لاحسسان

لايدائرم العز وحسن صحب بيه تهان كرن صح المحاط... احســـانا انتابكمقق اداكان زيد ، هلا للحسر لازانص ألحس في عرَّ موقعه الدائمة أتحه السدوال عن سعب كون رئد محمد اليه اي مطيئه للاحمداد فان المقاطب بعد تصديقه ع نعي البيب طالب يتصوره فكرن البية الريادر للداحيية الله على صبعة كوته محساله مركومه في صد حقة اللاحسان وكوته صديقا الحصطب فريالها الى غير سائ وط ب للم بن السب فيكون السؤال القدر عل هو حقيق للاحسال والخواب على البقديري ربد حميني بالاحب مرعير السبارة الي سنب استحقاقه الوسدينات الدبم الهرادي معيان سبب استحقاقه الامه على التقدير. لاول يكون مقصو داسسال تصور السب المعن والتصديقية تالعراق حاصل بالعرض وعلى التعديراك في مكون الصديقي بالسب الحاص مقصودًا بالداث وتصووه حاصلًا العرص بق الاعتراض على على تقدير الشاتي يستهسم النبأ كبدلكون اسد أن مردد في تعين المدت و الوات ريا كلام في سر الاسساق وكوبي عل طرطع و ب درية الادورانام مرالان والداسقسان التأ كد عر التقدم لا تي و عدمه عبي التعدر الاول تحرج، من وماه الوصفواتُه مقامالنا كند كا قاله السيد قدس سرء و مد حرر روث طهر ودفاع اعراض السيد بالرافعاطب اعلاصاب وماه الاحتدري فلأمعى نيسؤاله عر المرساب وحماله لارالسوال الدر سد ۋال عن سببكون زند محمد ، اله لاعركون اعطف محمما وظهر الانقدير لا دا احسن اليه صحيح على كل واحدس التقدير س (قوله فالاظهر الحر) الوالظاهر مهور اتما أو مهر مركوني أشرة طرنصي الدات والمطاهر لاستعمال ال استيماف عدين يؤممون ودائث لاراحراله على الثقين مشفر الدالحكم بكون اعادة السكر ل يرهو مث من راتمبر السلوب وريادة عرامه كرنم ته و يعو الفلاح في الأخرة نجلاف ما اذكر سدى إرسون استياسانا نان الحكم باحتصاص كوته هدى للنقين ليس فيه شور بعلة لاحتصاص فاستؤال أتحد عاية الاتعدموالبلوب

مشتمل على بـــان عله الاحتصاص تعصيلاً و جولاً ﴿ قَوْمَ عَانِقَتُ الرَّالَ مِ ﴾ ﴾

فلامعي لاشتماله عيي بالمعاد فرق بوبالاستبادن لهد الاعتبار فلانصنح الحكم

البالسؤال الركال عن السوب المح صعيف منه م عدم مرق مي الحكم استعين السوال والحكم الدي يتضمه ألجوات وطهر ال محرد العرق الاعتراض (قوله و "عهداء الم) عريره ال كول ، بي علع بواسعدُ الاشكل الدكور أبس في كل استيساف من في استياف بدور المساؤل الملكم و دا اربد ان محاب بان سده المتحقود له فأخواب حماد ان بان باعداة الصفة كان اللم منه أن كان لأعادة الاسم لاستمارالأول على مان سنت المكم الدي عمه وهو سال الحكم السؤل عمه محلاف التابي (فوله م قامر سؤال عرب على لولم غدر السؤال عرائست كما في قوله تعالى (قالوا سلام صلام ﴾ لانصور فيه دلك وكذلك لوقدر الدؤال عن العبب ولم برد الجواب مان رويه الأستيمان كافي قوله سير دائم و حرب طو ر كا قال قدس سره كلام تخل الع بي هذا العابر د لو كان السؤال مقدر حؤ لا عن سب كون ألفاظت الى بد أماداكا ، سوالا عن كون رد محسد له و علاله فلا وقدمي تفصيه غا فالرقدس سره فالصواب النفال بحوك يراطل بالسؤال القدر الاحسان فيموقعه اولا واعو الرماد كره العسف وحديقه مرتمسم الاستشف وهارتدهكذه واعوان هدااللوع مزالات ويحق ترة ناعادة مع من استؤنع صه احمدت الىزمصدخك تدبماهل لذلك ملتحكون لاستياف بأعاده الصعة احس

والمع لانطوائها على بارالموحب ألهيصه نهى فجعن شارح وجهاتك قوله هذا

يكون الثاني المع مرالاول كالمع ماليل أن ما قاله الشارح رحم ألله من

غوم لم يعابق المواب السؤال لارجارسيد حكرالدر ،سؤد عند لايكورجوابا السؤال عنميد الحكم المسؤل عد فيند برد عبد بالمسؤد ال كال عن سيسالحكم فلايد من اشتال الجواب عليه أي سنياف كان وال لم كل سؤ لاعه

عالمكم الملكم الذي يتصددالموب بدل عليدا تعليل ورترته الحكم عن الوصف مثمر لملداء والحكر الدي يتحمد الحراب عود لحكر سنول عرسيد ودوكان لنوع اشرة لى الأسقد ف الدى مكور، السية ال ويد عر السعب ويكون لجواب هيان لاستحقق لابداندكور سدنة في تصيرالاً بدُّ للذُّكُورة حيث قامرالسؤال على تقدير كون مدس ومور استيانامايال لنقبن محصوصين لذلك وصمر الجواب أعلى مدى مؤسون م خوله أي لدس هؤلاء عقابته هر أحمأه بان يهديهم الله وكذلك على تقدر كور اوشت عرزهدي استناقا والسيد لما أشبكل عليه كورا المقدر في المتالين لمدكور بي السؤار هي المسمحمل قوله عذا البوع التبرة الى كون الاستيناف اعادة من استؤلف عنه لحديث سواء كان سؤالا عن ألسب كافي الآية الكريمة ءو لاكرن الذبن ولابحق اله خروج عن النفاهر السادر عاقالقدس سره و دائت يظهر ألم ك قدعرفت جمعة تقدرهما السؤال هما سبى فلانعيده (قوله وليس بحرى هدا في سبار صور الاستساف } وال كان الهادة ما سبت وال عنه الحديثاها اوصفاكا د درة واسلاماعير اواهم قال والدرالحليق فالملام قال كلا الاست من حواب إل و قال اراهم وليم احدهم اللع مرالا خروكدا لاعدوت يباها وقيل قت عليل إرسردائم اولعاشق سردائم فالهدوان كالاحدادن حرالسؤال عرائسي ركم لير بطواب بل سابها الاستحقق كافي عواحدت يصيغة المتكلم نيزيد ره بدمع اعدائي اوكامل الشصعة بدمع اعدى فالنفاوت المحما لاته في خليقة جو من فلا تحصى كائد صل بد حصق الاحسار أراص اعدائي او أدمم اعد ئي ، شعد مذاركاملة (قوله لهرالف الو) في ترج البيق الإلاف والالفة والالف الكسردوستي كرفتن من حرمهم والإبلاف الفت دادن والفت كروس والمؤاهة والالاف كمني بنوست (قوله فحدف هذا الاستساف الع) الشان نفول بحور اليكون الاستب ف مذكورا لان از به بدل على الكدبولدا قبل كسة الكذمالزعم ﴿ قَوْلُهُ مِ تَعْقَى اللَّهُ كَدِرُوالْمَالُ ﴾ اي عَنْرَاتُهُ احدهم كماص في لاريب فيه وهدى النقين لكن الؤكد هناك مدكور وههما محدوف ودلك لان معني لهم الفوليس/لكرالاف، في رسن كدنير وموضحوله (قوله ودوفَم هذا الوهر الحر) قيل هما الوهم بعد ، ر ـ الواو مقالاته بحور ان يكون لعطف على المجي لاالمبقى والجوابان العضاعي عدوف معوجوداً بدكور ي لاندهماليه الوهر (قوله حيُّ بأنُّوا والعاصمة الحر) مِم الشارة إلى الها لبست زائدة أو استُدُّ مِنْ كَافِيلُ أَكُونُهَا في الاصل قعطف فلا بصار الي خلاف الاعتدالصرورة ولعاد ارتكب داله في إ من لو وم عطف الانشاء على الاخبار (قوله عوقم في حط عشيم) اى افتقا ومعنى لنالفظا فلانه لابد لاما الصطفة من تصم ما في للعطوف عليه ولايجور حدثها

- r90 D

يالسعة حتى بقال: فهامة در تقل فوله لدهم الايه دو سامعي ولان (دوله و الافالو صل دل على اللوصل صورتين كمال الانقطاع مع لا يم م الرسط فاغول تعده يان الوصل المالدفع الايهام والمالةتوسط لعوظأواحب يبارمو أسخد و لبداشار بقوله وقدعوالمران الاجام المز (قولمل قدكر لامشار حدا) ي ووراسمو حدة قدلك (قولهاي لاتصدوا المز) وبؤيد، قراءه عداية وان لاتعدوا ولا بد من اراحة الفول وقبلهوحوال قولهاذ حداميا أقريني اسرا أيراحر مهجري لهميركا أعقيرو رأسمنا عليم لاتعيدورو قبل مصلد الالاتصدوا فلا حدى الذروم عويه (الا عدااز احرى احصرالوعي) ويدل عليه قراءة عديقه ولاتمدو وتحتى الاقصدوا اليكون المهممقسرة والإيكونال مع الفعل بدلامن البذق كالد فير خد مدق من اسرائيل توحيدهم كذا في الكشاف (فولة كالمهسورع بل الامتال الى أخره) ال قبل مدكره الىبعم لوكان الاحبار بانط الماصي فمنا وكدلت الحال (قوله لا متعني آمنوا) والدا احيب أنقوله يقفر لكم وتؤنده قراءه اي ممعود أم واكدافي لكشاف ولان المتعارف في احد المبائن هوالامر(فوله وفيه ندر الي حره) هد النمر و أملاوة فوردهما لنصحب بجملة تعالى فيالابصاح وبمداع يما صحصابكشف ساقوله بإبهاالدس أصوا متناول للبي صلى القاتعالي عليموسلم واسته كالمترر في اصوب سفه فأ اصبر بالمواود مردل على تحارته صى القديدالي عابدو سويالي احدو عبار تهم العدالحة وقدمآمو الارالتشربالصروالمعرقمة حرعه وهما عرالايان التجاهده سب النقدم الامر بالاعلىمن هداالوحد لالتقدمرانة الدعن ولوسيرهلامه مرالعست

علىجواب السؤال عالايكون حواءاه بسمه كون حوابالمؤلوريدة الصادعو داحروية كأفهرة الوادلنار بالعيل آموه يكل لكركدا وشرهم بحديث وتهلهم وفيه مراقاءةالظ هرمقام الصبروتيونع الحساب مالايمبي موقعه انهيي (قوله شابين قوله آمنوا بالقورسوله) ادلامعي لتكابغه طبه الصلاءو لسلاء الابما برسوله ومعرد الجواسالاول الدي ذكره صاحب الكشف فارقين م لايحوز بيكون وسوله مراطمة

المظهر مقام انضم كا ذاله صاحب الكتف فلت لا بصنع لنعير ، صمير في حق الامة الاان شدر قل قبل يابها الدين آسواو صاحب، تكشُّف لايقول، ولانه لايمتاج الى تأويل تؤسون بآسوا لكون نشر معلوةا على قل ﴿ قُونَهُ الاعد التصريحُ الدَّاء) لعل صاحب الكثاف لابسل اخصر اسكور سيجور تقديرالماه ايضا

فاله ذال هال دست علام عميف أو إدو بشر المؤ مين وقت على ثؤ منو للأمد ويمعن ولا مر كانه قيل أصوا وحدوا يؤيدكم نقه وسصركم وبشر بارسول الله المؤمن شالك ويشهدله قوله تدلى بوساعين صهداو استغرى لدنث فالخدس سردو أفعب مزالشارح رجهالقاته لياحزته أنتب موالسبدله فالبابالمه بالما المآحره و مذكور فيشرحه فكشف حبث قال وساصله تدعطف مجموع على مجموع بلا اعتمار تي من هذا على شيء من دلات و الاعب له قال معظهور ممن عبارة العلامة فإنها للاهرة في عسب الحملة على الحملة كل مال عدم التشل و جلها عبر عطب محمو عاخل عهاصري عريشه في مقرمة ماركر مفي عطب ومن المورون بقول أساءاتها فان عن له هذك تأرها في عطاب المصلة كالأعَيْمُ على الباطري الباعد الن مودالشار حرجه للدتمالي فيهدا الكماسالاشار فاليتوجيه آخر لعمار فانكشاف ولاعتاج الى الصرف مروده عريون مقصوده ليس العقد بالعطف الاص اي الجينة الشتية عليه من حات من إمن عن جنه مشتمة عليد بإن التميم عن الصورة الصحر المبترفيه بالنص ثاثع فيعدرانهم الالمترجلة وصف تواسالم مبراي الجلقس حيث الهامينة تتواب ، ؤ اس موقعم النظر عن كولها الحرا وهداهو الحق لأنه داخار عطم حل متعددة عن حل متعدده الساس العرصين وإلا تعور عطم جلة على حلة أحرى لنسد ماسل مضهون احداها الاسل مصهول الاحرى معقلع المعرهي الاحارية و لات بُّه فاعما سلف بالالفاظ والمعالى الاول دون الحاصل والملاصة ومحرر ناطهر مهابر دبالاهر صيغته مجر دةعن الفاعل والعلايلر مدجل نشرو فاتموه عليهما محردتين عن الدعر كالمحد السديدة في قدم سر ولان المعلف على المسد، خ ي الهالملف على حدهما فقد سسرم لاشترالتها الأخر فلابر دماقير الهرجور وافهرت فأثبو بمروفاء المكور مرصلت المرد عي المرد وليس ومالاشترال في شي صفعا « قال قدس سره لمو فق ما شل به ، من الآية وبه أن الاية ليس قصه في عطف المحموع على محموع حتى حدر في المثال المدكوروانة بعدالتعدر مثل الأمقلاللهم فيه في كونه من عظم الحل على الحراءالنسة الىالاية سنتي بجمل مثالا فيه علم قال قدس سره لادقه الم ي لامرق بين صف الصبوع على الصبوع وعطف الرية على الحلة على مد كره في الفاحث قدم الطر الله عرجمو مدة الانشائية والاحارية ا الفرق سهر، في را لساسد في الأول بعر العرصين وفي التساني والمصلين ولافي الحمن حيث يوجمكل معهما الملاس عن تتكله شادتي اعترت فيعطف الانشاشة على الاخبارية اندائج القرق طريد اللمد السيد حيث فالمراد

لسار السيد (قوله اي نا بدر غر و هو معطوف على قوله هام أسعلو انح) وعطف

فل العلام ، أمور بال هول الماستين ال صرب ومولاي م عمل (موله في أعو سائمي ضبة وخية صبق) الى قىمقام الاشتدال مدكر الحواتم عالم بدو عن دكر الخف

للصنوب في كل حس محنوس وبواسطة الروح الدي هو منذ مشترا؛ خُم أي حيا

وقد درحدرالله الحرائه عَلَما كالام حرى

محسومات واتصال الاعصاب ليس تفهيد طرق يسيرفيها الكيفيات فارالكيميات لانتقل وزموعاته وادراث مصاليس متأحرهن والظاة ولحواس المحسوسات رْمَن عَطْعَ فِهِ نَبُكَ عَمَا قُتْ ﴿ قُولِهِ وَاسْتِطَةَ الْقَوْةَ الْعَاقَلَةِ ﴾ أن كانت النفس مدارة للعمل فالعارة على إن هره، والكانث عبد فالمنى بو سطة ، بها قوة عاقلة (فوله لادر شداته طرئي) اي المادي كانفرر في محنه (فوله أدالفقل ابخ) بعن إن أنق بن في تصور مر تصورات الحلتين اعا كان عامعها بيعها لان العقل بَهْرِيدَانْتُنْهِي برفع النعدة على فيكون راحما الى اتحاد الحالين فيالتضور (قوله قلت انه) اى العوار ص انكلية بست موحبة لتعددها عدالعقل لجو،رصدقها على كل و وحد منه عده ماء عبر كليتها وال كانث مختصة في الحارج بعض منها (وهو الألفان عو) يعني الباجامع مين المسدين في الثال المذكور مصعق عيث يصر منا لاجتاعه. فيمعكرة دون محاهما سواء حسكان دائما المدن أتحر بدالالمين المؤتجر بدهمه عاسموى ماقيه كما والمعقل المحريد مشدن عن المشخص برفع التصدد عنجما كذالت في تحن فيه بعد قطع النعر ب فيه الحديد برمع استاد عجمة ويهدا الدفع ايصا سقيل أن النشسانة والجالس يصا يصير سامعا عقب دريصهم الامسال كدا والجاركدا في معام يان احكام الواع لحيوان وتصنع رمد لكرتم كدا وجرو الكريم كدافي مصام سان هو ادطكر بم فلاوحه لاحتصاص التمثل بالدكر (قوله وسينصح دلمت المع) اشار و دول به كالاسد بشركان و حودو الحسية و الدو يه و عردلك من الماني مع آرشين مبها ئيس وحالنشيه قالمر د المعي ألدى له مريد اختصاص المحما وقصد س شتراکه دیه (قوله ودکرالشارح العلامة انع) عبارته سواه الصيف بن ين لامور المعولة كالدى بن العامو العلول او يين الأمور ــومة كالدي من المسقل والعلو وهو تضايف محسوس مكابي أوما يع لتبركا __ يكور بن الاقل والاكثر لان الكر المعمس اعني العمد

تصاف في الأمور الحسبوسة والاقلية والاكثرية من عوارس المبدد وهويم الصبيونيات والمعقولات فكان تصاهمها ع القبلتين وعررهم لابرد اعتراض

(قوله الاوهم بحال في دلت) الامرونصور، نصورة بصير سب لاحتمالها وليس فيا و.قع مساله سواء كالدركالوهم كثبه ة أن والضدوشهه الجرابات اولاككاناتها والحاصل الايكون الحامع امر في الوامع مرباعتبار الوهم وحمله جادما (دوله بسني اللُّ ادوهم) لعدم عاية الملاف بديما (قوله ربد في احدهما بارص) فالمناص هو الصفره ريد فيه الاشر ق والفنفره عو سناص ريد قيه الكمورة وكلا الاصرس حاوحان عرماصة الساض و الصقرة فيكو من مفساللين (قوله ويتوهم الدهده الثلامة من وع واحد) سال شرّاكه في اشراق الديّا شرائد في عارص) وهواشراق الدب وهذا الأشر راكاف وجعد المعف

ضهر بدل او عطف مان او حر مشدأ محذوف كد فيشرحه المناح (قولهو هو لايخه انزقك لارادة خلاف الصفيق كانقرر في محله والقعية الحامع الى الأقسام الثلاثة ناصطلاح الفلاسعة فاعهم بثبتون الحواس النطبة فاللائق أجراء المكلام بيرط بقتهر (فوله على ماصره المُمققون) اراده على بن سينا ناته قال في دائش

شمير والعوى وكون خدم لياهاا غاثل

هير الدانولات والخمبوسات انتهى ومراده ال علية والعلولية لاعرصال لاتتئ الأفيالدهن لكوعها مزالعقولات ائاتية فكارالتصابف ههما تصاعا فيالامور المقولة والعلو والبغل لايم صال الاللامور ألحسوسة فكان التفساجب بيحمه

نامهٔ علائي دانش دو كو به است يكي در ياصر دوم كر و بدون و ياور داشت و تعصيل هذا النفل في شرح الد صدو في إمايه الشارح رجه القرفي تحقيق الاعان (قوله معتبر فيرمنهم البحاري المهوم الأول فغاهر والمافي مفهوم الساني فلاعشارقيد فقط درء ذال قدس معرم كانه عشر عايد الحلاف الح اعتساره عاية الحلاف لارابصف رجهابة حمل الناص والصفرة والخصرة والسنواد مرشل شبه المياتين واماء إنه السكاكي جه يقد الفلاوة والجموصة مرامالة التصادعاته سني على دقانوا في مساحث بمعوم س ان اعامل اداكان معدلاتي الكشف تحدث الملاوة والبارد اداكان فأعلا وباللحيف تحدث الجوصة والحدر اداكان فاعلا فيالَ ثب تُحدث المررة دين خلاوة والحوصة احتلاف في الصاعل والقابل معاويين الحلاوة والمرية العتلاف فياللدعن فعط فكون بين وطلاوة وألجوضة عارة الخلاف دور الحلاوة والراره (قوله يرقُّهما مئزيه التصايف) يعني التصاد عدد كالتصايف عد عدل لا م كا لا عث احدالتصاعي ع الاحر عد العقل لاءت احد التصادي في الاخر صد، لاله يعتبر النصاد داخلا في التضايف حتى بردايه اداكال احدالصدي لإيمال هرالآخر صده بكون،التصاد جامعيا عدم ساهر بماحد أي ترقه مرة التصايف والالاصاد داحل في التصايف فلامعي التريل (فوله الله الاعتشرة الع) ودال لا فما محصران صده حين ادر رك التصد الحرقي مصري عمد اد كانا من اعسوسات مبتوهم من ذلك اله لااسكال بنهما فاذا حصره احدهمنا حصره الآخر وقال السبيد 1،شرحه الخداء ودلك لاشترا كه في الصدية التي هي من الاصباقات الملازمة العمالة وما يد، وقد الداشة الكهد في بصدية أمر مصابق للواقع وهما بهذا الاعتسال من التصامين والجامع بالهما عمل (قوله العلم أردائتًا) أي كون التصاد وشهم من عراحًا الوهر حكم عن خلاف الواهم ثلار مجما في الحصور بنا، على ا روس مدر في يتجهد (أوله تقارب في الحال) اي بكه ن حصول حدهم في شال معرجسول الآخر فيه اللهالانة عقلمة أوو هملة تفخيرتك ولحرد لاعق يبحد لاسباب مؤدية فيدقك وابس لمرادا حقاعهما مه مطاة: في حمد صور الحالبة كذلك قال السيد في شرحه المناح و الصابط في احده الراجم مسسب مقارر في خرابة الصور او لا فالاول هو اخيالي والثاقي الداريكون والنظة حرادست جبرو بقلصيه نحبب لعس الاص فهو العقيي ولاههو الوشمى تهيكن بتي وحد صط هذه الثلاثة فياقسامها فاقول ألجلتان

أمال تتحدا في مفرد مرمهرداتهما اولا وحبشد اما ريكون بين مقرداتهما اتحاد فيوصف له نوع اختصاص امحه دائيا اوعرصيا فهو أغاثل اولايكون وحبئداما اربكون همهماتقابل اولا وعلى الثابي امال يكون جبم تفاري اولاوحينتد لاجامع والاغيران لايصطان الجامعة لابالبلب والعدم وابكانا مستنزمين للاعباب والملكة لكزالا تباسو الملكة لايستعرسا فهمظ لهامع امد لأتحدداو انتاثل اوالتضايف اوالتضاد اوالنفرن أوشبه احدها لكن لاوحود لشه لاتحاد وشبه التضايف وشبه التقارن فيترسعة ثلاثة سها عقلىالأنحاد والنمش والتصايف وثلاثة سها وهمي شدالة ال والتصد وشهم و واحدمها حين التقرب (قوله سابق على العطب) فيكون مصحماله (تولهلا عكاك الح) كصور انعرطس والتحرة والقار والسكين والمعلم في حال الكاب دول قصاب (ثوله وكرمز صور لآتميت اح) كصورة محنوب ربد لايظهر في حيال بمرو و لابرول)عن حيال ربد (فوله نا لم أن على دات) اى على الإسرالراد ما ه مع مد كرو الراب على عدم الوقوف هوالجواب لايقائه على أراده العين المدكورو دكر لاعتراسي أبو فكتفندكر الحواب فلابود النمني الاعتراض حل الحمم النقي والوَّهمي واللَّهِ يُ على منكون بن الامور المقولة والوهومه والمدوسه لاكول معباه مايكون مدركا العال وبالوهم والعيسال فلايصبح ترتبه على عدم الوقوف على دات (قولة و حبم مدكرته) من من ليس الراد بالحدم الحقل مايكون مدركا معقسل واله حمل بعصها على جمل العقل والوهر واخيال حهذالحمع ومقتصيبه لامدركابه والماالساني فلانه قال الجامع العقلي الايكون هميمه انحادق تصور اوتحاش هماك المر) لأن الكلام في الجدم المصمر العطف وما لا يصحر العطف لا تعلق غرصنا ساله (قباله قلت اليأخرة) ايلانسو بالكلام في لحاسم المصحو مل في مطلق الجامع ادكونه مصحمه علم مزمانتي ككالامه من عدم صحة بحوَّالتَّعين والعب ادنجآمة ومرارة الارنب محدثه ومرلاحق كلاءه منعدم صمةتحوخاتميضيق

وحودالجامع في تلاالم أبر الله فالرقدس معره علابة و الصححاله عنف جامعا علمها الله هذا سف بالعدم مراة كال مرس الاسديهوالقيد او المسداليه فهو عامع فعداد الامورالشتركة في عصبق وقدصرح حلف ساطا ممانه يقتضي الانجهوز عاتمي وحيى صبق لعدم احدمع قس دكر المسد وبحور حاتمي سيقي وخير صيق لاشتراكهما في المسدق معظم (قوله سهومه) تواسطه ورودالسؤال المذكور حبث قال في الإيضاح و ما مايشعر به ظاهر كلام المكاكي رجداقة تصالى في موضع من كته عيكني الكون الجامع ناعتار اصرعه او الحراو قيد من قبودهما فهومقوص بحوماص والحوهرم لاسرالجد يوم الجعة وماط وبداوق فيه والعله سهوسه فانه صرح في موضع آ درسه بامثناع عطف قول القائل حيي صيق عل قوله حاتم رصيق مع الددهما في الحسر (قوله عدد الرماتوي ولو) ظي الرائدية الحاتين ذائد رايل تجمير الحكر فان المامع كاعب بين الحل محب ين هفت المرداب و بركات المرالنامة ولدا حكر السكاك رجمالة تعمالي باشاع المسب فيحو أشميروالف وحاده وحراره الأريب وسورة الاحلاس ودمي المحوس كلها محدثه بعده الحامع من الشرعة وال انجد المسلد وتعريفه التصور للاشارة لي النصور سهور وهو الدي كاله حروم الشبيش فاللام مه ممرله الصفة التي فيقول حكاكي رجه الله تعمالي فيتصورات الخشرصه او المصربه اوقيد مرفيودهما الاارانصيرالاول مرالحامع العقير يكور محصد بالجن والمركبات والثابى واشت بالعردات وليس هما التعيرلدفع الشبهة المدكورة فانه ائسار نقوله فاهركلامه الىانه لوحن كلامه علىحلاف العانفر عارنة ما ذكره في موصع آخر دريكون امراد بان احدام مطلق لا الحامع المصحو العطف الرثر دالشة والمرموقل مشرح وجدائقه تعملي مرين التعمر للاصلاح فعمانه ان اراد باشيش ما براخمتين فالشمة باقية والراراد المردين فلزمهم لأتعادهما في المر فان اتحادالعل وتعدده تدع لاتحاداله لموم وتعدده وكذا لامعني لتمثلك في العلو تضايقهما فه اذا غَائلُ و الصابف من أو صاف العلوم الالعل و النظيم في البالا أن مقصود انشارح رجه مقاقل و تعل هد غير مايعالمره (فَوْلَهُ و كذا التقار نَ الحر) فيما له ميني طي از، لراد بالتصور حصول الصورة لاالصورة احاصلة وان التقارن من المورقين بستان (الكتار) بين مو وقد ولا حد ما القرن في الحسر إلى المسورات البين ولي من المرقد إلى المسورات البين الكتار في الحسر إلى البين الكتار في المسورات الماستان والمسورات الماستان والمسورات الماستان والمسورات الماستان والمسورات الماستان والمساورات المنافق المساورات المساورات المنافق المن

المفارط بقة المصاف وحد تلد تدلى به ادام كلام حكاكي وحداقه على عره تسماليه والادكل ساي هذا الكتاب من الكاكل وجدالله عماد، (فدله ويأمه قوله في متصور الحراقيم الالدائناهو اذا ازه تعريف الجنه وسا ادابر بد تعريف العهد كإند آعاله قون عا ان وبالتصور المفرد الواقع في الحملة تعرض الخرِّيان الجردود كر أخرد و ثبوت على مدن عثب والعبي من عمر قصد التمرش لقيدزالد على محرد الاحدرولات الكول المصود محردالاحدر مرعم قصدام رالد لاب في دلالته على الصدد او اشوت او غيرهما الإردارة ام وبدوقد عريدلان على أثعر والصبي وربد فأتموعم والأع عير شوت المدس لتجدد اعني الحدوب في رمان معين مرالا مالم اللائة ف عب يصحو التمثل سمها لمجردالاحدر وحبشد لؤمك ارتراعي سحب حسنتين و ركان لمقصوراعني محرد الانقدار محصل بعدم رباية التناسب حداهم ولايحبي بدائق ايدا لتوحيد ربقال موعير يعرص التحدد واشو سمدون قويه في احد مهدوفي الاحرى فالوحد الأنقال أته تقييده أتحريد الاخبار من لراد ماد بالايكون الفصود حتلاقهما فيالخمند والثبوت شلا ودنث بان يكون معصود اليامب انحدد باوالاوت

ولمريكرشي سخما مقصود البخيا او نقتمودا فياحديثهما دون الأخرى ففيجيع فذه الصور رعاية اكتاسب بيخما مزعصات العنف اسهمالصورتين الاخرين وحوب اتعاقهما العصيل المعصود إعن البحدد والثبوت لاسافي الربكون عمسنا بالقياس الى العطف التعقق محوراته في صورة احتلاقهما ابساوهو عدمالاختلاف خراوانشا، ووجود الجامع ، قال قدس سره بمكن الديم الح على بكن النشال انكونه في عاية السقوط ، على إنه صرح علان مذهب الكوفين باللغ وحد واطل حل كلام السكاكي رجداقة عليد في محث مديم .ممسد. اليد حيث قال فى بحث تفديم المسد البه في شرح قول السكاكي رجالة تمالي فلايكون احتمال الأنسداء وهو احتمال التقديم الهم الابدالث الوحد المعيد وهو كون ربد مراه عا على بدل مراضمر الفاعل كإعملت لاكون الصاعل مائر التعديم على الفدن كإهو مدهب الكوهير على ماقبل الله فاسد لامعيله اصلاائهي ولا يدنى ال يحمل كلامه على مانطل جل كلامه عليه و حدثة لايكون ماذكره السيدر، تعا لذية السفوط (قوله مارية في بالنائبة فعلية صروة) وان كانت مناسبة للاول في الادة الصدد علام الاسمة الصرفة ظه لاهاسقالها علاولي لامعني والمعمورة ولدا محرص لها (قوله واحلاف الأعراس) أي في العطوف وختلاف الاعتباري عي في المصوف عليم (قولم و يهدا محصل الدسيم) اي مسيدة الأسمية المعدم لابها على عدر النصب وانكات عطفاعل لاسم فالكراعت رفعانها نظراني الحركدانفل عرالشارح رجها فه تعلى كا فان قدس سره مشملة على جنة أسمية على وجنة صدة اي على تأويل حلة اسمة من شن زمناء في معي زندة ثم مدير الي المتما و رأويل حرية صلية بارغال اله في معن قامر لد نظر ، بي لحر (قوله لدست) في نتاج التدليب مضمون الجمعدالاسمية) كد في شرح عدح العلامة اي حال الامرد المصدر المؤكد لمضون الجملة تحوله على الدره متراه ولاالحبية الكدة الإسلة بحوهو الحق لاشهة فيه والاظهر مافي أرصي امم عيرحدث بقرر مصمون الجملة لافادته الها لانكون الامفردا عيرمصدركن فالتسميل وفوع الجملة حالامؤكده تحوهوريد لاشك فيعلكن العاهر انهاجعة مؤكدة وفيالر ضيء انقص والنمهار والمماثل لتقرقة أشيح إن الححب لتقرير مصمون الحروتأ كيدمو لمل مرادهم اجرمن حيث

🍕 i 10 🔊 اله غيرتم مصيون الجالة اماتعاخر أعوانا لماتم حوار وتعظيم عواس الرحلكاملا اوتساغر تحوانا عدالة آكلاكابأكل عند او صعير بحو هوالسكين مرحوما أوثهدند تحوانا لجرح سبعت الدمه اوغير دلك محوريد ابوك عطوفا وهده تعقة القائك آية وفي الوضى والماللاسندلال على مصمونه محمو أكلا ومرحوما ومصدقا تركه الشار حرحمالة تمالى لان في الاستدار أوعة كبد الديول والجملة الاسمة لايد اليكون حرآه معرفين سامدي بص عبه في لرضي والسهيل ولدا وحسحذف بإمله ثم انها فيالا كثر من نصفات الارمذارى المال وقدلاتكون تمهوريد على الفرس راكما كإارالا كثربي عيرالمؤكمة عدماشوت وقدتكور ثابثة تحمد شهد الله قائم بالقسط والدا قال في المدح و لاصل في الموع الاول الريكوب وصفاتاما وفي النوع الذي اربكور وصع عَيرنا ــ اي الكثير الراحم فيتمادلت وغبرالمؤكدة مالأيكون كدلك الربكور مقررا اوبكورمقرر مصمون جلةعملية اولمصمون جلد اسمية الانكون حرآه سمدي نحو عقد عد قائه نامسط هدا والمستاله السيد فيشرح المفتاح مرارا لحاب مؤكدة ماتفرر مصهون امم واقع فياجملة السمانقة سوادكات الجملة سية وإلمدية فازاءؤكدة فدتأتي بمنالعملية ايضاً كفوله تعالى (الالزلاء قرآماهم) فان عرب يؤكد مصبور الصهر الواحع ال العراق الدي سهر مد كومه عرب و كدائ قاء، بالقدمط يؤ كدم سعور، الفظاء الله

ادىمهم منها القيام بانقسىط فيما لم بحده فىكلام القوام والمهدهب اليه احد (قولُه و مصمور الحملة مطلقا عور أي } دهماله اس ماك حيث قال في السمهيل ويؤكديها ماتصبها من صلّ او اسم يشسهه وتخاعهما لعط اكثر من تو فقهما قال شارحه اخال صرفان سينة وهي التي تدل على معني لاههم محاقبه ومؤكدة وهي التي تدل عبي معني يديم تدقيلها والميلان عؤكمه صربان مؤكدة لصاملها ومؤكدة لخرء مصيون جلة والاول ضرنانصرب بوفقه معيلاعظا وصرب

عافقه لفظاو معني وهو قليل فن الاون (وليثم مديرين) (ولاتمثو في الارض مفسدين) ومن النابي فولة تعالى (وفر ملنان بسم رسولا) و ("بحرلكم اين وأسر والشميل وأتمير و نصوم سنفرات) "بي والراء العمل من حيث اله منسوب الى العاعل (فَوَيَّدُ كَثِر اما يقع الح) قال س، الله و سرورود الحال على معنى غير المقلة قوله تعلى (و هوادري ازل الك ب مدصلا) و (حتى الادسان صعيفا) (ويومانعت حيا) وفي كلام العرب حمق الله مررافة يداها الحول من رحليهما ومناهتلة سيبويه عاتاحاتك حدداوهده حنث حراكدانفل عن المشمارح

رجمالله نعمالي (فوله لشدة تراطه ع) لكرمها مؤكدة والانهاتكون مفردا (قوله لا بالتعية) فالاعراب دسمية بدر عين مدنى لنادم بالشبوع ابتداد لا والعامل (قوله عز أربالماني الطارية) مراصعية والتحوابة والاضافة (قوله بسب تركيها بالعدم) حقيقة او حكم كما في أمامل المعنوي (فوله كالجبر) اذالريكي معلوما المخاطب لموته لدى خسال قس المجاع وكالوصف له عبد العل يثبوته لذي الحال الحضاطب قبل اسم ع (قوله فكشر رب كان) واقعا بعد الاو هوكثير محو ماكال احد الاوات حرمه و بيس احد الاوات حيرمه اولاكم في قول الجاسي وقول على كرم الله وحهد قد لـت وما اهدر عمارت ﴿ دُونِهُ فَاللَّمَا قَد تصدر طلواه اعز) الد دهب صرحب الشاف والوالقد وقالا أن المصل من الموصوف والصفة الاوانو وسائر وقل الجمهور يعدم حوارء ستي فالبالاحمش اله لا محوز مامر وت برحيل لا فأثم الا عدر الموصوف عل اله بدل من الأول كا و المعير في آخر الب الثاني و فإله الشرح رجد الله تصال في شرح المنت ال التغريغ الصعة حائر فالاندق سهو ﴿ قَوْيَهُ لَنَّا كَدُ الصَّوْقُ الصَّمَةَ آخِ ﴾ يعي إنها رائدة دحولها كمروحها ومدا ساء بدويها فيابي تعالى ﴿ وَمَااهَلُكُمَا مَرْ فِيمَةً الإلهامدرون ﴾ و قدُّتها تأ كنوك من الصفة بالم صوف كاسام الله و وعالم و الله وقدائب الواو الرائد الكوفيون كإفيالمني وفي فكشاف فيتسبر قباله تعسالي (ومناهلك مرقرية الإلهاسة رون) قارةات كف عراث الداء عراطية صد الا والرتمول عنها في قوله نصبي ﴿ وما هلك مر فرية الاولها كتاب معلهم ﴾ قلت الاصل عرل الوعولال الحمة صعة نقرية وادا ربدت ولتأكيد وصل الصقة للوصوف (قوله كافي سعة وأمهركاس) في اعلة صفة السعة كافي قوله تصالى (ثلثقر العهر كامرو حدة مادسم كامهر) و الفول داماو او القائمة كادهب الدصعفاء الهاة والعسرى اولها عمد عي سبعة نقدر المشا اى هر سعة والواوس المحكورة الصموع معونهم اومن خكامة تصديق لذولهم ايديرهم سعدو المتهركلهم كإفيالعني خروج عن لسوق في الكشاف هده الواوهي التي أدنت ان الدين قالوا موهة قالوه عن أنات عوولم وجوا باسفن كا وجرعره رقال ال عالس من القرعة ما حين وقعت الهاو انقطعت العدة الالمية عدها عدة عاد لتفت النها (قوله وأقعه دلك عسى ان تكرهوا شبيئا وهو حمر لكم) وعمو اوكالدي مرعل فرية وهي طويد عيى عروشه (فوله عدر مروبة آن) بصعد اله منتضى تقبد الاهلاك

بالحال وهوليس تقصود والزكان اهلاة واقدفى للت حال وصحب الكشاف واعى حرالة المعنى فجعتها صفة كالدس عن الميان ترسحو مسامعي على جامساللفظ مع وقوعه صندة في ية حرى كإستى والنس برسايد كوبها صند توجوه حسة احدها النقاس الصفة علىالحال لايصيم لار يؤتمه فرة جوار تقديم الحمال علىصاحها وتحالفها فيالاعراب و شكير والتعريف واعب الواوعي التمالي له مدهب لم يعرف ليصري ولا كوفي فلايلتنت اب السالث اله معلل عالاسآسب لارالواوكدل علىالحم بين مالحمهاوماحده ودنك مستلزم لتعيرهما لكاربوليالمواضع بهادوصعالايصنع انحل بحوال رحلا رأيه مدسلمعيد فرأيه (ولها كتاب معلوم) لايها مد ميوكد، في شرح النسهال العاص المصرى وكلها مدومة اسالاول فلابهم قاسموا الحال على الصفط في إيرالا بعني ويساعدم الواو وهنائاني فلاجار المده وغدالتها الكوميون فلانكون قينسنا فيالهمة والمالكالث فلابها تأكيدالاصوق والتصوق سسسالحم لالأكسمصيون الجلة واسالوامع فلانكونها بعد الاو كونها جلة بل على الفصائها عاد لهما فلا يصبح قوله ولولاهما لنلاصقه والداخممس فلوقوعها فيالا حمتمال عديده اعي قوله تطلى (سعة و ثاه بهرئامهم) (فويه وحله على وصداح) هداس جلة كام المكاكي رجدائة اعتدار مرحاب الكشاف بله سهو والسهو مطواتما اوآخدة على بنيبة والنس بسهوالانه مصرعلي ذلك وصرح لذلك في مواسع متعددة (قوله حولف دقت!!اصل) این فیاجمهٔ و هی ، دیکن مصرعاشته (قوله لتُست) الوالحال (قوله وكل مرافعهيرو يونواس) اما لصميرهنكونه عسارة فاثمنا الوه وكذا الحر والعب فلابردان تصمير فينها لكوبها صفة محتنجة الى القاعل لالربط وادا رتبط كل واحد منها مموصوعها اداكانت حامدة

من غیر ضمیر (قوله و معی آصا نه اخ) یسی ۱۰ مراد بالاصل الکشیرالواحم والاستمرلالالاصروالوصع (قوله والمراح) معنوف على قوته وكل واحد سهاصاح قربط مقدمة لا يَقَلَّكُ تَعَيُّ عَلَى اللَّهِ وَ لَهُ مِن وَسَنِ سَرِهُ وَالْخُصَلِّ

انهالح ﴾ لماكان مفاد تدهرعبارة الشسارح رجمالله انهارادان مين اناي جلة يحوزوقوعه حلا واىجنة لايحوريعني تدينءواضع حوارالح بالواووعيرها حال لعوا اذكل جالة تصنح اناتقع سالامالوا وسوى المضارع المنبث سواءكانت فالشالحكم الكابي باكل جاة حابة عنضير صاحبالصحار ثقم سألا عال تلبسه بالواو الا المضارع المنت لحسان عن الضمر عانه لايتصع وقوعه حال تنديمه الواو واداكان صحة وقوعها حالا مقيدة نحسال كونهامتابسة بالواو فهرمنه الدااواو واحد فيه صرمه الكل جاة ما ية عن الضمر يصلم لهمذا الوصف الاالمصارع الشت (قوله و سكر ، عصوصا بالنعت او بالاضافة او توقوعد تعد النفي اوشهه) اعبي النهي و الاستقه م (قوله و لا نكرة محضة) اي لا بكون شي من السوعات معها كتقديم طال صيد او اشترا كها مع المرفة في اخال او كون الحال جامداغر صالح فوصقية نحوهذا سام حدما وعدى راقودحلا كدافي شرح التسهيل (قوله ليدحن قد الجَاهُ المَالِمَ اللهِ الماله مطلوب لبعر حكم هما والاستثناء صه مطريق الائد.رة أنَّه عنتُع وقوعهاً حالا بالواو (فوله لايصح ان تقع حالاً) قالمعي ودقات الاجام ألكل في البسية حور الفراء وقوع الامرو بحوم عالا (هولة الطلب سبواء وقع مصمومها اولأ ومرالسانية لابدع وهوماف لقصد وقت الوقوعوهدا التعليل جارعد من محوزوهوع الانشماء خبراس غيرثأويل وعند من لم مجوزه كدا في الرصى ومعبى هوله مجرد المدت اي نفس الطلب لاحصوله فيالحمارح والكان لازميه فلابردن بتلب بدي عومضمون بتطبة امرمتيقين حصوله فإ لا محور وقوعه حالا بدائن الاعتسار وان كان الطلوب غرشقي الحصول (قوله ورعوا ح) انه قال رعوا اشارة الى صففه قاله صرح فيشرح التسهيل المصرى بموار وقوع لنبرطية حالا محواهل هدا الهماه زيد ففيل يلزم الواووقيل لايدم و هو قول على ﴿ قوله الصدر هالي آخرُه ﴾ يشكل يتحوانت طالق سدخلت الدار ومنقوض بان الكسورة قارا لجلة الصدرة بها تتع حالا والسرارالحرف ديفنصي لنصدرعلىالحلة التيدخاته (فوله واما النواوالدالحلة احر) يعيي مدكر مرامتساع وقوع الشرطية حالا انحاهو مجاعدا هذه الصورة وأما هــذه الصورة مختلف فيهما ﴿ قُولُهُ وَالْمُومُ لَدَاكُ الكَّلامُ

4 2 . 4 D السابق) لذلك فأعل اللزوم واللامقيه لنعوية العمر والمفعول مجدوف الداؤوم داشالكلامالسانق المدقى شرح لكانية العارف لم في قبر لم يحى في القرأن من المصافع العرفة باللام باملاقي العاعل والصول صريحا مل قدمه باسلاعرف (الاعسالة المراكوم) وحيد الدفع اعراض السدس التحييم الاسترام لدف الكلام السابق والماالنوجيهات التي ذكره النظرور فلا يحيو ركاكم (قوله الى انها علمال) والحلة مع حرف الشرط في موقع الح ريناً ويل معروض المستقاد من المر صيى الكشاف في تُصير قوله نمال (ولواء لل حسه) كه في مو صع الحال م صيرتدل وتقدره معروصاع الله حسهن غقدره في معطى الواصعو لوكان

إلحال كذا ميان لحاصل المعنى ويؤيد ماقل، في لرصى رالدى كامعوض من الجزاء عامل في الشرط نصاعبي أنه حال كاندل حواب متى عداعصهم الصب في متى على اله ظرف و الطرف و الحال منفسار بان طلا ر دان كو ۴ سالا تشصي ان يكو زالواقع يدانواواص العلىمالحرف فيموقع الحاس ولايستمر فلداقدر صاحب انكشف و ليكان الحال كذا دون والحسال لوكان كدا والايخور عاله (أوله الهالاسطف الم) في الرضى بلرمد الربائي بالفاء في الاختمار هيمول المشتوان تار) عُنما أحس لاتعدم مران الشرط لايلهي عمالتدا والخراحة را (فوله والعي الحالا المر) هذه عارة الرصى والراد نصيرالمكلم مع العيرجاعه التجاة احتراؤع الاعتراصيد عد هاه المساني فاجم بقولون سيوسط من حراه الكلام او من كلامين متصلين معيي واجراءالكلام مايكون مدكوراهيه حممس ربكون عردة لوفضله والتعلق للعذوى بالبكون مدكورا نظر بقائش اولديء والمدح اوالدم والبيكون باللغ المد او دصاله يحتل مه في دهن السامع الى عردات والاستقاف عظا اللاكون معمولالماقله وكونه عيى طريق الانتف ندى بين عن الاسلوب السادة المعة ازع الشرط الواقع من احراء الجراء فاعه ليس عنى طريق الالتفات من الاسلوب السائق مان يكون بيه نوع تعير بالسيدة اليه (قوله فات طلاق الطلاق اليه) هكذافي الرصى وأخره الاساوم محرق اعق واظرا مكون الحلة واقسة ييناجراه الكلام ووقع فيالعني بدل الية هزعة والمعني واحسد وماقتل الأخره ، بهالمره يتحو من شال الطوامث ، فوهم لانه حيث لانكون الحلة بعزاجراه الكلام (قوله وهما معني صندً) « مقوم بأعر عشار حصوله هد هيئة و عنارقيامه، صفة (قولة فيتم ع) تدبر نحوى مو قع عليدالاستعمال ولاينوهم انه قيــس قى اللغة (فوله على التعدد) ى لحدوث في لزمان (فوله

لى الحصول) اى حصوبه هم اندله (قويه لنظا) اى فى الحركات و السكمات (قولهمعنی) لکو همشرکاس الحال و الاستف (قوله و مثله قوله تعالى لم تؤذو بني الح) في السهيل ال نصرع النب دا كان مع فدعب فيه الواو و لا يكتبي الصير ﴿ قُولُه شَادْ ﴾ اي واقع عبي حلاف النباس أنحموى فلاسافي العصاحة والاالوقوع في كلام القد تعالى كام في تعر معدما حد (دوله ضرورة) اي ديااليد الضرورة وهوابصا شاد (قوله ونص كون اله و طعال) و استمال ان بكون الانشمان سون المقفة وكسره لالقد سياكس او محدى البور البياكية مر الثقالة أويكون أهبا عمتي النهى معطوعا عن فاستقم الأيصر الاستشهاد الانساء على الطباهر و الوجوه المدكورة خلاف المظاهر (قوله اي شيءُ ثبتُ لما) في تعسير القاضي استفهام انكار و استبعاد لاسف، الانمان مع قيام الداعي وهو الطمع فيهالانحر اط معالصالحين والدخول في مداحتهم ولايؤس كال من الصير و العامل مافي اللام مرمسير الفعل اي اي شير حصل ، عبر مؤسس اتهن فهوانكار لحصول شير ا فيخذه الحالة مستارم لالكارها عربعل اسالمة ادحصول ثين ملارم ويعذه الحالة فاداكان مكراكاذ غلما الحالة وكمرة واسامادكره الشارح رجمافةتعالى حوله والممرانع فإعليه ووجه إراده السنده (قوله ق ألجلة) اي في اطاهر كافي الرصير والرتبكي محما تناقص حقية وقال بمساء في يسب الواد وهيد اداكان بإسرالحال مقترً. برمان، النكار فالدنو صدرا لحال بطلامة الاستقبال حبقه أرح التناقص لأن معارياء بالعامل تمتصى كوبه وررمان الحال وتصديره تعلامة الاستقال ماوم فاشترط الايصدر سلامة الاستقال مطلقا طردا للباب وعلى هدا سعم ابعب ما ورد عب من الناطاق الحال عني الحلة المصوصة وضع نحوى وعدم تصدرها بعلاءة الاستقال فيوصع الدة فلانصح الرغيال الرعدم تصدر اهل اللعة لاحل توهر الساقش الدي له هر بعد هذا عرو سع الشماتاله لفط ألحال (هوله و هوماً) فأنه استعمل لنبي المال (قوله، وحمل الهالو مريدة) لانه خلاف الاصل لا وتك الاعد الصرورة مع حله و عر الكشة الشرعة التي د كرها السيد (قوله وقد شعر الكبر) ملوع الكبر حال ستقلقو الكان الكبر ومدالحصول صرمتين فلابردان الكلام في الحال التثقلة وطوغ الكم ليس كانك (قوله و لا مسمى شر) الحال استفلة مجسان لاتكون من الصفات اللارمة وعدم المس كدلك وال لم عث عهما (قولة شرط في لماض الثنت) ادا أبكر ثالباً لا الومنو . و يحو (ماتأتهم م آية الاكانواله بستم ؤن)

-d 111 3-وكقوله كاكر الحديلي فصيراجارا وصالا كاو لانشخ عليهجد ، محلاكاكد في السهال (قولة او مفسرة) قال ابن صلت هده رعوى لأخوم علم ، جدَّلا بالأصل عدم التعدير ولان وحود قدمع النعل امشاراته لابريده معني على ماعهم ادالم بوحد وحق المعدوف القدراسونة البدل عيياس لاسهر بدونه فالبقلب فدهال على التقريب قابا دلالته على التقريب مستعني عنها بعلانة ـــ في أكملام على اخالية (قولة الوحب ألم) ٤ هكذا في الله م اللي رأب ها و لله هر لجار لأ مقاد المقرعة ونتفقى الدلالة عبى الحصول و نطة موجوب الواو الندء مجموع المذربة والحصول قام الرمال ان وحب بمني ثب او مثال الرالوحوب سيد أبي تفياء الفيار ف و أن كان بالنسط الى الدلاله على الجصول حوارها (قوله القطعال مصدرع) اي الذي هو الحال يه قال تقدس معرد و الصواب اربقسال اربالاعال الح ي هما محرد دعوى لابدله ميشاهد فان الاصان التيتقع شرك وطرقة لاصاليا هر عجر مها ماصوبتهما وحاليج وامثقا ليهما بالنشر اليرمان النكار محولوحتهم لأكرمتك والحاشي اكرمل والطدريناكره وندم ريد وللنقعه ولمرعصه يو عكن الرياد مها قلت العلى الفياس الرمس الفيد لأألى ومن التكار أدهمت رّ رية يه عل قدس سره فقد صرح العالة أج يه حيث فالوا تعدب المصارع

مديوان مند حى ددا كل مده مده أستمالا منظراتي ما فله عاجرت حين بدائها بالدائم والمستقل المنظر ال السوم واكان حسه المده الروسات الروسات المنظرات على الإمالا منظرات الإكان والمنظر المنظرات المنظرات المنظر من المنظر من قال المنظر من قال المنظر من قال المنظر المنظر من قال المنظر المنظرة المنظر

هعنو الدهدا القول وكدا هنو النالقول الآتي اكما وجدال في تعنف تسخمة العلول في نصمه حتى عكن نصمه ادار تعمله من حيث انه مين الطرفين كان آية لملاحظتهما طلاعكم العش معيد و لا ثاله كإلمقل الزوال والانفكاك فينصد فموردالمي هامد) برمان الصاس لابرسال تتكلم (قوله لكونهـ أسترة) لكونها معده له الآالاولي ترءً قُولُه نصدم دلالتها ادقده علم دلت سابقًـــا (أبوله حتى ذهب الخ) غابة الفوله دخوله 'و لي (فويه حتى تدحل اشر) بارتجمل قيدا من فيوده العاله (قراه في الاله ت كصيص الاله بالدكر لامه الاصل و الافاطكر في إنها العمر كدلك بحو لم محى رمد وهو نسيم او وهو متديم (قوله فيان لايستأنف المر) المراد بالاست. وي معده دوهوي و هو ان لا مكون قيد الماقيلة (قوله وحثت اس) صلب تعد بری ناوله ۱ه. دت د کردند (قوله و حری آخ) عدام علی قوله يسرع (قوله أن لاعم والجمة الاعمدة) سواه كان المدرأ فيد صعردي الحال اواحمه الصريح اواسم آخر عبردي الحال كاعسو من الامثلة انداعة (قوله والدي بلوح الم) اعتراص على الصن رجدالله كاليام لسيد (قوله عزلة قولك نی رند و ہومتقد ہے) انواو فی کلا المسالیں باخفة لیکوں کل واحدمسیما اشدا، اثات (ووله و دكر الم) هذا الدكر في سورة الاعراق الالفرة وهو حال مرفاعل اهطوا واحدب لآدم وحواه وابليس (قوله أو آرند دلت)اي كون هو فارس في حكر عرد (قوله جن داك) اي كون يماد اي ريد و هو فارس خست (قوله مكدا يديم و المت) بعم الاصل في الحير و المت البكون ادوقع صلة دور ألحرو النعت ليس شي الانه حيث. يشعر كمون الثقدير علفرد اصلافهما ايشاوهو حلافالاكثر (قوله والحق) ايلخق في هذاالذم (قوله وهدا ادالمبيك المنز) ي كون زئذالواو اكثر في حاة اسمية يكون الجر مه طرة

4 117 D متقدما على المبتدأ ادام يكن صاحب الحال مكرة متقدمة بسبكور،معرطةاو تكرة متأخرتناته لاالتماس حيبئة الحاليهالصفة عبدترك الواو و ساذا كاربكرة متقدمة موأه كانت موصوقة كإفيالثال الاول اوعر موصوعة كإفيالان ياماعه الواولوهم الانساس بالصفة (قوله كافي قوله تعلى و ما هك اعز) بعرَّ من كلامه ان الحملة في قد له تعالى (وما علكنام فرية الابد مدرون) سعة و في قوله تعالى واماعدصاحمالكشماف فهكلنا الآئيرصفة والواو رائمة لنأكيد اللصوق كأمر (قوله أمه لأبحار والاطآب) وشرح الدح اشريق لم تعرض للساواة معاله للمب ايضالانه لافصيلة مكلام الاوساط وصدر عرالبع مساوياله لأبكون مه بكثة بعتمديهما اتهى اي مرجبت الهممسو لكلامهم والكال منحبث اشتماله على المرايا معندانها لانه مهدا الاعدر ايجر دنقياس والقصارف اوال، قتصى القمم (قوله من لامور انسلية التي كور ح) فأمَّة التوصيف الاشارة الى الهم ليسمامن الامور البسمة التي تكرر اسسقعها فالدحكلامهما والفساس ليذانعارف لوالي ماهومقتصي لنقام واليس التعمارف كوأهو مقتصي المعام ، قيمسنا ليجما (قوله اعاركون) .ي في الحارج و الذهن الفسط الى كلام آخر

ازهده دامامحه اومقدروكاة مرسد اره واندس واقلوا كثرايستسعصيلة مل هو صالة المعل الدي يتحدد صبح القصيل فهي بعني صر النعل، قال سرمو مل لارالسمة الح الالجمعي المادكره سديدتحة ق حواب الشارح وجدائة فالاولى ذكره فيدلك العام والمحصيل عنارة عن معين وروال الاعهام ع والرقدس معره اولى عدات ع لان الاستاط ما كانوا كثر من الطرفين كان كلامهر على يحرى معارفهم في تأديد الصائي مشمهورا سالناس فهوام عرفي معروف الموجد مطوم الطربة فناسب التعمراصلابقس عليه عيره فلايكوب

الساء عاردردا الى الجهاله كه في شرحه للعناج (قولة من لاوس ط) قيد بدلك لاله مجمهد مرالديع لاله مورده لكونه ختصى نقء باريكون المحاطب مرالا مساط (قولة فخرجها عرحكم النفيق) بالكوب اطابقا للعة والصنرف والصوما توقف عليد تأدية اصل المي (قوله من مرة لتصرف) الطابق للسياق من المتعارف والافائدة فيربادة العمر، فوليه اي يكون خ) المذكور بالهاكونه اقل منصارة المتعبارف الاائه يدرمه كور لتعارف أكثر مندعهو تورسابقا واتنالم بحمله علىظاعرء رياية سأفيالايصح واستدح حيثوقع

فيتما تمالاحتصار لكوه نستب برجع فيبب دعواء للرة الىسسق فأنه لوفسر ة نتمارف كان بان دعوى الاختصارية اثناء الشئ عبيه والله مد عد ديك (قويم واحرى الركون الغام خلق) ويسط مدحث الميصلكونه اهل يمايليق سقام (فوله و لنس الراد ح) « لامعني لان بقال مرحم كون الكلام موحرا ريكور نقام حليفا بانسط من التعسار ف واطهوره فم يتعرض له (أَوَلُّهُ تَحَسَدُ مصصى نَعْسُهُ) اى ظاهر النَّام قيد ذلك ادلوكان اقل ممايقتصيد ظهرالقام وباطع لمربكن بأيصالعدم مطابقته لقتصي الحال لاظماهرا ولاماطا اللائة قدس سرء عورساسة خبية الجهاعتبالماسة الحفية التي تغتصي دكر الشيد أدلولادت بكان الكلام مرمتصارف الاوساط فليكل بليحا فلابكون موحرا والناسبة الحفة الكون الفصود تحريصهم عني اخدالع لمارأي فيهم مر إلكسل وعلامة الامهال وكذا قوله عدائع فاعتموم اداكان التصود ريدة الحث والإجريس ؟ قال قدس سره فسأ مل، قال الاول يوحد في قد شيخت و الذي و حد في هد مرو محتممان في نيرها عليموء و هده الصورة الرابعة لم شر ش له اشار سر جدالله أمهوره بماد كره (قوله أثلث مهادقنوله) مي فيمات التعمرعن تفصود مع قنتع الطرعنءان الشكام مركونه ملحا اومن الوسماط فلابرداعلو وبد القبول مطافا علوشه و معص دير مقوليي س الاوسطوال اوه عصى الوافي مقبوص منه مطلقاً بالداكان لداع (قوله تأريد معر) ر بر عط لاحدل السماره اليما بالفتير في اسساوة والانحار والاطاب المعنى الاول عبي الدي قصدالثكام افادته للمعاطب والاشعر تثفر (قوله ناصس عنه) ای در معدار اصل الموسدط أعفد عنه الوطائدير عركاله بقعط يخص عربدالك القبدار فيشفل انحار القصرة أخدى فقولا جدرته وشكر اله مساو لاصل لمرد عيريقص عنه لان تدبر المعن الدعوم دية ه عدتكو غوهو المنعمول مطلق لامله من تأصب والعرب امجم بعهم اصريراد وهوجده تعالى منءير تقديروهو متعارف الاوساط الصافاتون باله الحرصد مصعد رجماته تعالى ومساواة عدال كاكي رجدالله تعدلي الصحف مع السكاكي رحمالله تصلي لانسيم بدون مسد قوي منالقوم وهم ﴿ قوله غَيْرُواف بدلك } لاباعتبارالنام في الأول، في غلاليا مقل عي الدي لا دليل عليه (قوله فيطر مطَّلَق العيش) اي من غير تميد، عام و الشماق سال كونه في ظلال النولة كما ية عرافعيش الدعم ساء سي الرامعيش في ظلال المولة لايكون الاناها وكذا العيش الشاق المعلق مزحيرتقبيد كديه فيظلار العقل او غيره كماية عرصش المقلاء ماء على إن الديش الشق لأيكون القعقلاء فيكون كلا الثيدين سبتفادا من الكلام بديب ملاحظة ما شهر فيالعرف فيكون وافيا

-E 110 3

عاهواسل المراد وهوان العبش الناعم في تلاب دوك خر من العبش الشاق في طلال العقل مع اشتماله على اطبعة و هو أن العيش في ملال حواء الايكون الاناعب وان الميش الشاق لا يكون الافي ظلال العقل هكد، يمغى أن يعهم هذا الكلام ولايلتفت المماسق اليه الاوهام (قُولِه ولايكو َ لَعَمَ لَرَ لَمُعَمِياً) مدار التعين و عدم النعين الهار لم يتغير المعنى بالمشاط الجماكان عالم أنه غير متعبر و الناتعير المعنى ماسقطا حدهما روزيالآخر فالرائد هولاً حر و لايفتىر في دلك كو ياحدهما متقدما والأحرسا حرا فلاخوهم المسامته بالريادة لابالتكرار جصل، ﴿ قُولُهُ وَهَذَا اعايت مع الح) لاعقيم الرحدًا السال لاعل على كون، دى ذائدًا على أصل المراد فانحراد الشاهر بق الغصل عي الامور الثلاثه و اعامل علم عمة دكر الدي وفداده لاعلى كوله مفسدا الااربعال الرمقصو دالدعى بالهوارابوت عبيالناس واله تا حسان رعب فيه ادبه علهر العصل يُنمهات أدلى هي كالالانسان والاشات البافدي الدحل لها فيدلك العصود فدكره رئد دير إصل الراد بل مفسيدله المعتملها على عدم الموت (قوله لايعهم س مدرّق اللّ حرةً) بال معدَّ المدى لايكاد يستعمل فيهدل ، نقس وأن استعبَّن وملي وحد الاضد عدَّ أم مضمَّا فلا عبد الاعدال اعال كدا في الايصاح و بكل ان ريد بدل النفس مطلق مي غير تمسد بكو به الخوف او المماه او طلب رصاء ألهم ب او الخلاص من لم صور عقر (قد إمو هداعسه معيي أتشهدهة) اشارة الواراستعادة هها ليس صارة عن سكة العصوصة طائرها اعتىالاقتمام في لمعاراً وعدم التحرر عبى الامور المهلكة فانه الدى يحجمه اعلى فلغة والعرف ولدا كالسابقا هان عديه الاقتدام في المروب وللمسارك (قوله بعنفر الى الله كرد) لدمع التموز بالابصار واسماع عن العام للشهة و مصرب عن الامر ه (قَوْلَه فعساه الح) اي ليس القيد فيه انا كيد س التأسيس (قوله الالها الاصلاليآخره) فيمان القيس عدد على ماحتار والصنف هو اصل الراد فالوحد الهقيمدلطالهما حته وقذال شور الهالاصل والقيس عليه عندالسكاك رجهاقة تعالى وهدا القدر كاف للتقديم (موله شبهم اللَّبِل) لا النصحم (قوله همار)

اى الهارب و صالا الى اصى الارس (قوله س عبران توقف عليداخ) ۋارىمعتى الستسي ۵ ه متهوم من لكلام وكرا مقهوم الخراء من المصراع الاول (قوله أَطُّوهَ ﴾ اى اركار العدمُدة (فَولَه بكورَ تَطويلا) ان لم بكن فيه فاللَّه اصلا و المراد لمانتعو بل المعبى المتعوى في الرائد لالصائدة وانكان متعينًا ﴿ قُولُهُ بِانْ مَالُ هَمَا الشرط) وهوماكور مرانوصية لايحة ح اليالجراء لكوته حالا وقدم تحقيقه (قويه لارامر امه اخ) ر دعظ الراداشارة الى ال مدلول قوله تعالى (في القصاص حدوة) دالمناهمه عند عبر و مصام كنير والوقيل لارالانسان اداعو الح كارالشادر الهدال على تصمي تقصص التحوة عاقبل بهداديل على دعوى القالقصاص حبوة أيس نشيُّ وألوكال هسدا موحبا للايحاز لكان كل دعوى نعرية انجسازا (قويه لكان نسويلا ه.مي المعوى) اا التعمل سعين لبريادة (قوله اي ميقوله أكم في القصاص اخ) عدهر الإقول الدس قوله العتل الذي القتل مال يكون كلة م صلة لفظ الا الا الشارح رجمالة تعلى راعي مطاعة مافيالا بصاح على مرقم فرف مستقر وقعمنانا من شمير بتاظره حيث قائدان عدة حروف مامنظر ممدوهو (في لقصاص حومة) عدر أو عدة حرو عدار معدَّ عدر (فولهو النص على المطلوب) اي النصريج 4 فكور رحوطل قبل بقيرحتي لكولة ادعى الى القصاص كدا في الابصاغ (موله انفر الكاني عراسان) مدمر عفيق الترب اللامي و سان الراد من المندأ والحروب جعة الحل علام بدعيه (قوله من علم الكاعة) اى مر عزاته عرب احتصاس باللاعة كامر في القدمة (فوله و محتاسا الله اللو) لارالاحترار عرائمقيد مسوي بأحودق منهومها وهولا تسبرلم المرساليروا الابهدا اقط قال الشارج رجه بشائمال في أحر للقديمة الدلم سق لنا عام حع الله البلاعة الالاحترار عن حطأ في التأدية وتمبر السالم عن التفقيد عن هير. ألصور صالتمقيد المسوى هست لحاحمة بي عوبحقرته عراططأ وعاميحتريه عن التعقيد المدوى ليتم امر لللاعة فوضعو. لدلك على المالي والسان وسموهما علم الملاعة فاقبل الديخناج بيد فينمس سلاعد في الحلة لاام بلاعة الكلام بدو راعيال عرال ، دال لاء الرك من ولالت العامة ولاعتاج في تحصيل بلاعتمالا إلى على ظمائي الالحاحة الى إس للدلاط لمطابقة كاستعرف فليس دشئ لان المقصود احتياج للاعة لكلام بي عؤات للائياجاله ولاشت أن الاحترار عن التعقيد العموى لا يمكن خور عبراسيس (فوله وهو علم) لا يخفي ان المراد من عرا البسار فيقوله المن السدى علم سيسار الفواعد فادا اربد يقوله علم يعرف له

الملكة اوادراك القواعد لاند مزالقول «لاستعبداً» فيضمير هو ﴿ قُولِهِ نَظْرُو اقتلف) قار لكل مع لوارم بعضها للاو مطة ومعضها واسطة أَمَكُمُ ، راده مسارات مختلفة في الوصوح ﴿ قُولُهُۥرُ وَالْعَرِ احْرُ ﴾ العلم حقيقة هو الادراك وفديطلقعلى منعلقه وعورالعلوم مامجار مشهورا وحقيقة اصطلاحية وعلى ماهو تاديله في لحصول ووسيلة اليه في الف، وهو الملكة كدلم، والشارح رجداللة تعالى احتار جله عبى العسبي الاحيرين لعده احتيماحه الى تفدير متعلق ومقلاتهم لمعصدوا تغدر العسعاليه ساس حصل المتي فانعظ العلم يطلق محمى التصديق بالقواءد ال على ادر. كها مس شي ٌ لان دقت الاطلاق فيأساه تعلوم الدوءة لافياله اعرقال السيد فيحو شيشرح اعتاح أعويطلق على الفواعد الصموصة وهبي دراكها وعلى المنكة التسعة لادراكهـــاوكدا فعظ العل بطلق على المعموم وعلى أدراكه وعلى منكمة حصصره تمالمراد الادراك الحاصل عن الدلال او الساش العلومة عي الاديد او اسكة الحاصلة ص التصديقات بالسبائل المدلغة لماتعرو الرعيز المساش بدوريا بدلائل يسمى تقليسدا لاعة فلابرد على واحب وعل حرس على دغد في رالاولي ولأعزارات السُليعة على المدر السالث (قوله او ادر اكها) على الكون المسادي أسعور يقد الحلة في الموا أو الاعتقبادية على بعد تربيدم وحولها فيه عال أنس سرسو مع سالت فقد ساعدالقوم م نه دفع ابيرا أي من اته ادالم يكر سحث فيسر المردانساعده فكيف حمه علم ذلك بأنه سساعدالقوم علىدنك بالتوحيمالدىذكره هاك الله قدم بسره بديق الشاحرال يه قبل تأحير عل من على الماتي في الاستعمال التطبيق على مقتضى الحبال والجواب الدانك المعريف معد اعتسار تأحمره الاستمساني والافهوصارة عن راد المعي لواحدهطلقا نصارات محتمقة الدلالة الاثرى بن اكثر لدارات و الكايات اعاهو في الماني الاول الله قال قدس معره قان هذه الا الريادة الطابقة كالأصل في القصود به لأن القصود أقاده العداني التي روعي مهالطابقة وتلت ايرعاية مرانب الدلالات فيالوضوح والخضأ فرعها لانها اعتبرت لاجلها به قال قدس،مر، عن فادة التراكيب لحواصها 🗱 الي اللهاني لمشتملة على الحواص الاان المدى الاور ماكانت مساقطة عن نظرهم قصروا الافادة على الخواص فللملامة فيشرح قوله ابرادالهني الواحساخ وعوما فتضيد الحال بحسب ألقامان كالتصائها سنسبغ أي س كركون لهد

مصياة جالة متبدة الاسكار سسواء كال اقادتهما اياد بدلالة واصحة الواوضح اوخعبة اواحمق تحوان ربدامصوف اوالكثيرالرماد أوامهرولالفصيل اولحبال الكلب و عادكره الدفع سعيل ارباث أم فياعتبار البلعاء المحارات والاستعارات والكباب في معنى الاصبية تلتر. كبِ البلمة ودقت بما تعث هدفي السارلان هدا الاعتمار يمابوحب اسلاعة ومرحع البلاعة اتصصر فيألعلين بليقول لايظهر جريان كثير مرابوع التشم و الكبية والاستعارة كالتشلية في الحواص (قوله واراداخ) قال لعلَّامة و دو حساهـــــــر المعي الواحد، يمنى من المعانى التي يقتصيها المال يحسب الغم لكور عراب و حص مرعم المعنى لان عدا دكر انعي الذي يقتصيه الحال ودثت ابر د دبث الصي نظرق محتلفة ولموصر بماهوايم من المعيي الدي بعتصيه الحسال لما في حص نو حوده خيئدبدون بلعاني (قوله معتدرتها اتم) سُعة للكة واصور على سبن السارع وهو أنسسة الى ملكه تصريح بماهم صما صوله ار دخاله اسكة التي بعدرته أخ (قوله على ايراد الم) اي على معرفة ابراده نبل قوله فلوعرف مرايس له هده الملكه النزوقيه اشبارة اليان معرفة ولابراد المدكور لامحب رركوكي بانفعل طراقدر والشاءد على تلك العرفة كافية بضم السعرى الس كالة الحصو أبي القاعدة التي كانت ماسلة عده و مما حرر ثابث المعم ماقبل اي الأولى ان بقول بعر في عدل صدر ليو افق إيس و اليالهدر م عل الابراد الدكورليست الارمة مامراركثيراس مهرة عدا الص لاعدرون على تأليف كلاء مليم (فوله كل معي عو) بعني اراملام في المعني للاستمراقي العرفي ادلاعهد وامنت، لحقمة وهو در هر واجس للروم كي ، به ملكة الاقتدار على معرفة الر د معنى واحد فيتراكيب محلفة عالما بالسبان (قد أبه أن بورده بالعاظ متراده) ي بورداعني التركبي في تواكيب و حيم اجزائهما العداط مترادهة (قونه لأنكون دلك المر) لام تلك الراكب بعدد العلم يوصع العاظهما لأكوردلانهم محتعة في وصوح والتقماوت الونقع بمهماءهمار الالف بعض الاعت ه و كثرة دورها توجب لتعاوت في تدكر الوصعوك ا اشتراك بعصهما بوحب لاحتياح دم الى دفع مراجة الدير في تعيين المراد لافي الفهم (فوله و معي احتلام. نم) ديه اشدارة اليمال مدكة ايراد العني الواحد. فيتراكب متساوية في وصوح أيس مرعرانس لابه لانحصل، التفساوت في مراتب البلاعة (قويه بحرح مبكة الاقتمار الع) اي تخرج عن ان مكون داخلة فيحبر لبيس وحرأسه والافسكة بالنسة اليمعي واحد لمارحة عركوبه

ماصدق عديه الجمومالعبي (قولهاو لي من تعريفه الح) لان معرفة المدكورة ممرة طالبان علاه من اعول بد كرالسبب و رادة است (فُونَه برم من العلم به) اى من حصوره في الدهن و الالفات ابد حصورشي احر و الابلزم ان ألابيق الماليل تعدان يلوم من العم به العالم بشيءٌ "حرد لبلا (فوله كادلانة الحَملوط الح) ﴿ الشارة واراء النابن الرائحصار الدلاله العير المنظية فيالوصعة والعقليمة ومه صرح السيد في حواشي المطالع وقال . التفق لدو بي ان اعلمة مهما ايصما التحققة كدلالة بعسالاوصاع اعارصة وحد سأم وحاحسه عيرشدة الاار ودلالة جرةالوحه عبىالحجايد والصفرة عنى الوحل وحركة النمغ علم المراح المحصوص الى عير دالك وأمله قدس مره اراس تحققه الفط قطعي عال تلفظ اخ لانصدر عن انوحم وكدا الاصوات الصادرة عن لجيوات عددهاه تعصها الي تعطى لاقصدر عن الحالات المرسمالية بن عنصدر عن طبعتها عملاي ماعسدا اللفظ تله بجور الربكون للث موارض مسمد عن النبيعة والسطة الكيفيات الغسمانية والمراح التصوص فكول سلااة طمية ومحورال تكول آثار النص تلك الكيمات المسايد والراح فلالكون تطبعية مدحل ورتلك الملاة فتكون مقدة وبهدا بين عرقي سر مشية والطمعة قارالملاقة فيالاوي التأمير وهاالثانيه الاعتاب والمأثير افوى مرالاعتاب والمعج مصران دلالدالصر الوصعيه محتاحة الى العلامة والملارمة براء ل والمدلون فلاوحاء لاحراح الطبعية مرالعدلية (قوله اماريكون خسب اهتصى علم) الطبع والطبعه والطسام ولكبر في المعد استعبية التي حل عديد لاسبال كافي العاموس وفي الاصطلاح تطلق على مدأ الأثهر محتصة دشي " ـــو ، كان شعو إلو لا وعلى الحقيقة فأدا اربديه طع اللاط فالراديه المني آلاول فال صورته لموعية اوتمسم تقتصي التلفظيه عسد عروص المعي وادا اربده صعائمظ ي طع مدلوله فالرادية المعيمالتاني وادا اريده طع سماع ٥٠٠ . دي اليد عـد ممرع اللعظ ميغيراحساج اليالوضع فالراديه مدا الامرك والمسراد فعداو معقل وقدذكرالوجو مالتلاثة فيحواشي المطاعوافتصر بشمارح رجداتة عيرانوحه الأول لائه اظهر (قوله كدلالة أح) عنع عمرة وتشديد الحا، المصهة المقافع وإمااح الحساء المجالة وهنتم اتعرة وصمهماولاري الصدر عه قال فديوريسره لايدلانة الفظائة الافقط الرفيب راح بمشاهده محامر البل بدلالة

اللفظ ادلامناة بين المطريقين حبئد واصلا أن قدا اعدم بحسامتة أأتخين بساء على الاالمعلوم بالصرورة لاستفار مرالدس فقوله فيحوشي التمسية لتظهر دلالة الفظ علىالاول من العهور عمني تتكار شدن وعلى انتاني بمميي بداشدن \$ قال قدس صرد ال القهر صدة است مع @ ماء على ال المشاور هو عصار الملبي للفاعل ﴾ قال قمس سره بد الدلالة أمَّ لله يعني ان الدلالة ، انطقة محصوصة مِن الففظ والعبي مرَّدة على إلطه أحرَّى بينهما هي انوضع الا ال\الولى غاتمة يمجموعها والثانيه دلواصع ، قال فدس سرء اداقيست اعرى الالسية بين المتسبع محور انساب لمكل عدسهم كالأنسسره وادافيست الى اللفظ كانت مدأ وصفيه الله ليس في عبارة المحقق كالد مبدأ وصفاله كانه العثى العمالم بالوضع هـ. حلاقه و دانسست الىآلهـي قبـــل أنه مدلول عمــا اللفظ يمعني كون المعني منتقد عبد طلاقه وكالا العسبي لارم لهده الاصدفة المهنى والماحدة السيد منقولة لارم لهده إصافة كاصرحه فيحواشي الطالع لكن كتب دال المعلى في حو شد على أثر كم الطالع على قوله و ادانست الم ألدالله قسية بمدالوصع مين دمة والحشي ولائث ان لنسة تكون،سسة المكلواحد مراللتسين عهده انتمزة إرافجكث الزبانعي بأنون مدلولا والباصعب الراتاط يكون قهمة دالا وكلاشمت لارم للدلامة فامكن انزهرف ه تديماكان اتنهي وعدا هوه لهي اولوكان معايرتين والدانسية بإلدار الأعكن لتعريف بشي صحا لعدم صعة الجل ولايكل حل عدرة المسيد علىهذا بارم دكارميدأ وصف مغام بالاعتبار لتلك النسسه لايدةدس سره رده في حواشي المعاقع الله قال قدس سره وكلاألوصقين لارمانك لاصدة عدممول عبدلكومهافي عقيقة تالمالسه فيقال الو الطقاعصو صدانيتهما هي كون إئدط بحث مهرسدالدي وكون العبي يحبث مفهر من الهمد ته قال قدس سره ب المهوسة الم 🕾 متى لاسلم آله تعريف الازمها بالقيساس الل العلى قال الرم كول أعلى تحيث عهم مند لا المهوميد فاتهاصقة العني كمال الفاهميد صند ... مع وأخاصل مرحمل الفهم المصدر المني المقعول المهومية لاكونه بميت لههم مز ننف فلاسيد التنقيق المدكور فيدفع الاشكال ي قال قدس سره فالموات هو مدكره عه هدما رعامٌ لو كانت للفهومية عين كون المفي محبث عهم من بدءً اماد كابد عيره فلا إلا أمن قسم مره و الكانب سبدالم الالتمق ل لقائم . بند هو سلامة العصوصه اعلى لدلامة مقيسة الى (44)

🕊 171 🌬

اللفظلا الدلاله مطلة، ﴿ قَالَ فَسَرِ مَرَ كَامِلُ عَدِيهِ شَفَقَ الدَّ بِالْحِ ۞ كَانَهُ مِشْتَقَ مرالدلالة الدال عمى القيام كدلك منه بشتى السول بمني الوَّقوع وكما يسب الدلالة الىالهمة نصحة المصدوم نسندان لمعي نصيعة الجبهسول هكدا يستعسد

من كلام داك المحقق في حو نسيد على شرح ، مسائع حيث قارلانسو ان القهم

المدكور في التعريف صفة السنامع والعابكون كدلت وكان صافة الفهم يطريق الاسب د فان الفهم من حيث الاساد اي الهيم صعد عسمرو سيحيث التعلق اي الوقوع صد ية المعي كان الصرب من حيث الاسدد صفة الصمار ومن حيث الوقوع صفة الصروب ٥ قال قدس سره عهو ظاهر الطلال ١٤٥٥ صفة الشئ لاتصير صقة الآحر ناعتسار تغييدها قبد والحواب بأدلقه نالفظ عيره م الوصف الحفيق الدي كان الساح او العني وجمله صفعاً عسر يذناه على ورك لعد اعتبارالتعلق وصدا محسال متعلقه وعواهر عنساري فالاالشمارح الجامي ويشرجونه ويوصد بحنا الموصوف ويحال منعقداي سعلق الوصوف يعيى تصعة اعتسار ية تحصلله نسب متعلقه تحو ميلات كيل حسوغلامه اذكون الرحل حسرالقلام معيويه وادكاراعسر ياتنا تأت قلس سرء نتويعهم مرتعلقة مندل على معى في متنوعه لاستل عو عملي هو مازو د لما في مسوعه (قوله صفة) وكثير مرالسهم صفة مرابوصف وسجعة ابتي عليم حلمر جدافة تحمالي صيعة من الصوع (فوله و ١٤٥ مثل فو لهم أنع) ي على تقدم كون التعريف على شهره بالبكول العراصافة ودعليه اللحصول صعةالصورة والعرصفة العالم هلابحورتبريصه به والجواب البلطسول والركان صفةالصورة لكل حصول الصورة في أعقل صفة الغام (قوله عن تنام ماوضع له) د كر أعدا نفا مالاحت ط و لحسن مقابية الجرء والاهيكي على ماو سع له , فونه من حهه ان العقل الح ﴾ اى مزحهة هي مث أ كير العقل سواء تحقق احكر عنص اولا (قوله و تحص الاولى الم) أمل عد مائ تضد لاولى ومصاعة عن النصيد الاصافي لاالوصيح إنهي ويط مدة الافاظ تتنص من الحصوص لاس الاحتصاص فانه حبئند معاه بخنص الاولى بلطاغة و لابطلق هدالاسم على عبره (قويه و اربد به النكل واعترابح) الصا اعتبرارادة اكل واعتبرالالته عيراطره التصمي لنظهر في كوقها مطاعضة وأمسوت كوفها تعمما فاتدحين عدمار ارة الكل وعدماعة إردلالته عسلي ألجرم التصمن بصدق على دلالتــه على الحر، "بها تصمر ومطــانقة معا محهـتين (قولَه

تأجلواب أنم) هـ. لجمدوات بدل عني انه بجور ترانستي القيود وبالتقمير المشعر التعريف عثمادا على الوصوح والشهرة ولأنجوز في التعريف اللامدفيه من المالعة في رعاية غبودود كرفي اعتصر الرة دالحيثية مأحو دقي تعربف الأمور التي تختلف بر والتركة في عسا لكور القصور باندات التقسيم دو ، التعريف قسا اور د علمه من انه حيث . لاتحص تعيين أسالة للعشر، عــــدهم في التعريف وعمثل الثقسيم لانه صمالقيود أشجب عة وادام تراع تنات لقبود عنى ماينسي يختل وهم وكعد مأقل راعشار حياء لا فيأمريف الدلا لات مثل العصار الدلاله الوصمية في الثلاث لان دلايم العط مو شوع التصامين على حدهما تواسطة منه لارم الأحرائس دلاية على حرم من حث الله حرم ال من حساعلا م حرايا هر فلاتكون أصد ولا الراما لانه أنس سرساع الموصوع لدلان النصاعب يعقلان معاولا بمكن ال بعقال ،حداثها تواسطه اله لا م علاً حر على إن القسم الدلاقة الوضعية ولا مد من أ. ب للط و صع علص في (عوله ما كارت و صعمة كانت متعلقة) اراده اللاط الد عدماللازمة توحوس لاول و الدلايد الوصعة اعاهي. الر الوصع وتعدك كر لوصع بصيرانسي منهوما انوقب انتدكر علمعلامعي أقهيمه مراقع بها لاجمعه مرحبت به مراد مسكلم و س اشي لاراد راد من العلم فيتعريف الدلاية محرد الاسماس الى يعني لاحصوله ديد باريع بكرا فلامعتي لقوله فلامعني غجمه مرائفه لافخمه مرحث به مرارو النابي ماد كره صاحب المحاكات وهو أن العرص مراقمه ، أراء مافي عجير ودنات سوقف عبيلي أواده اللافعة الم يرد لعي مرابعط لم يكل بدلاية عب وجد بالفرص تأدية الدابي التركيمة قشوقب على ارادته الاعمى رامة معالى، لالدحد العرارة (قوله لان قانول الوصع ح) فيه به لو كان عاورالوصع ماد كره لادهب الشعمة اليحوار استعمال المشترك فيالمعين ومرعب كاكرجه بقدان المدلول مشترك الالتصاوز العمير (قوله هنمط ابدا لابدل الاعلى معى واحمد الم) هذا الكلام لص على المطبق الدلالة مشروط عدهدا الميسالارادة الا قالقدس مره معولا عيالشفاء تله عبد له مدل على عام رارانة الدلاية فياتوصعية لاعلىاعشاراراده الدلون فانه قال في محث تعربت عبرد السان الرام بعد عالابدل حرؤه على شيءً

كلوقع فيالتعدم الاول وتعرهما بمالابراد محر أدحر مصاه فياسال واحد الزاللفظ نفسة لاهل النة ولولاداك لكار لكل لعد حق مر سني لايجاوره ال أتمايدل باد ادن اللافس فكما ان اللافظ طلقه دالا عسبي معي كامعين عن بينوع الماء فيكون دقت دلالة تم طلعه عبي معني احركالدين على مدنار فيكول دلالته كذلك بدا الحلاء

فياطلاقه عن معنى بين عسيرد ل وإداكار كدلك فاشكام ناتعتا العرد لابرند اربدل بجرئه علىجره مزمعه إدكل ولابصا بردبحرته الدلانة على معني آخر مرشاته أنبدل طبه وقدانهقد الاصطلاح علىدنت فلايكون حرؤه السة دالا

عا شر "حينهم حرةٍ م مانعيل الهر، لا القوة حين تحد لاصنافة الشار اليهب وهي مقارنة ارادة القال دلالته انتهى فاطاءه به اشدرة ليماسيمي مران دلالة اللفظ بداله يطلة فلابدلهم مي محصص والمحصص هو مواسم ومحصص وصعد

لهذا دون دلات ارادة الواصع ظهراد من اللافظ سو سع لابه اللافط او لا وهيم الذبارة الى ال الوصع يستقاد من وادة الواصع دلايه المعد عيى المعي يستعماله هه مرعرة ربة وليس دلك مصوصا مه وهداجني وملاكره صاحب شرح

الاشارات هورد علمه صاحب الحدكات مادكره الهورج خوله وكيد عظر الحر) على قدس مره و اطبع هاي لعلامة اطوس لكراحز كلامعدل ول أن الراد الدلاله المطاهدة كالانتي على إلى ظر وه ١٥ قال قدس سره حكى بعض المتقاقي ٥ وهو صاحب المعاكات، في فان قدس سره فكار الد صامح على تحديم بأنه لواعتر الاوادة و الدلالات الثلاث لرُنته صدر الدلاله الوصدة في لثلاث لانه حمر اطلاق اللعط على الكل والماروم عهر الحره والارم وأيس عد عهم شيئاس الدلالات اللات لهدم الارادة ظلمة إلى مرياطاي الدلالة الراد منه اعتسر الاوادة اعم من اليكون وصاله او تبعا و مرقيده، بالطابقية ،راد سه عشار هـ. صابة فرآل الفولين و أحد والاحتلاق في السارد وماهيد الدول العب توهر ك فال قدس ال جر كلامه عل التقيد ، قدعر فتان عدرة العيد لص في الاحتمال التي عد كر هذا الاحتمال لتكنته و سايانه لا عكم ال عبي مصر العمرة الساعة # قال قرس مرء لان قلك الدلالهام عه لاعدفي الالارم احدالاهراس مالعلال لاستقراء الدكور أو انتقاص حدتي التضيي والانترام اصفل احدهمالارس والأحر دميلا عد المروم لاوحمله

ظال قلس معر و لاستار اصحمالند لا إدالط عدد الله عد يديو ر بركون استاد اصحما لطائقة باعتسار الددان وحدهما صاخ بهدوالدلابه ايصا في اعمله كم شاواليه الشبارج رمجه الله تعمال فيشرح الشمسم الدف قدس مره واعوبه حراف

أخ ﴾ حاصله ار اشتراط لارادة في الدلالة الطاعقية ناهم في حواب الاعتراض باستماع الدلالتين غيرنامع فيدفع النصاض حدود الدلالات والشسارح رجمالظ تعالى حرف ٧ الكلام قبسراتكلام لمدكور في حواب اعتراض الاستخدم حوايا ص الانتضاص ع قال وسيرم تووم على الارادة ع فلانسير قولة مل مل علىمد لالتعراحد يجما تصير والاحرى مطاطقة وكدا الحال في اللازم و أماقه له والأنسط ابضًا انه ادا اعلق هذم تُعقق ار دة العني الطَّمَائِينَ ﴿ قُولُهُ لَاسِهَا فِي ٱلنَّصْبِينَ والالزام) فارتو تفهما عد الارادة اللهم بطلاما بصرورتها صدتملة. إلا ادة عما مطاعة والدفال كثر لاربعصهر ذهب الىألمام مهر الحرم واللاؤم تعديهم الكل وهم المروم كاستمى بب، (قوله في صمى انكل النز) بأن الكل عشع حصوله فيالدهن واخارج بدون حصول الجرء وكدا اللارم البي بالمغي الاحص لاعكن حصوله في الدهن دور حصول الماروجة، فهدان المصولان الضمان هما التصين و الانتزام (موله صارت الدلايه عليهما مطاعة) ال قلما ال هده الدلاية هر الدلاية التصعيط فحمساء صارت نلف الدلالة التركانت ضمنية معينها مطاعة لصروري فبدية وعدايناها ضمه والرقلة ارعده الدلالة الحاسلة عد الارادة دلالد احرة الان اللعن المصيل والالترامي صبار ملتفتا البد مره احرى المداهلي الأرادة قصاء حصيت إارلامة على ما ما مد و عاجر ما فات ظهران الاعتراض الدي دكره السيد بذوله والمقوله وادافعمد بالاعظ انح همطل لي أحره مدهم لانه اراراد بقوله والاول باق على عله اله باق تعبد لم معير اصلا فناطل لصيرورته قصديابعدماكان ضميا واربار دانه مق على حلد سحيث امدات قسيز لكنه لامقم فيكونه رلالة تصنية والتراميه لاساء كونه صمنا على الالانسير بقاءاصلالتهرايصا لاتمحص بمدقعنق الاردة فيرآخر فرانعهر الديكان صيبأ وكدا ود على قوله والمرء في مثل عدا الجدر لا تعلق لها ما فهراته ازدار أو اله لا تعلق لها بالعهر قصدا فسوع لان صعة القصد اعاحصل بهب بانقرائة وإن اراد اله لاتعلق لها باصل المهر فسو والانقع لابادهم اقصدي عر الطابقة وعادكم كاظهر النالقرينة فحاله والفهرامعي أتحرى اعيرتهر البارء واللازم موحيث المعراد فهي جرء المقتصي وأولا القرينة فنه لم مهم المعني المفسود و في الشماؤك لدفع المراجمة فال المعتمى الراد وغيره متهوم منه أتففق القتصى وعو العلم بإموضع والقرعة لدفعالانع وهوليس حراً ، رانقىصى وسيحى عدا المرق في محدالجار مفصلا فيكلام لسيد ١٥ قال قدس مره وملاكره النوا بان لمعلال اللازم

۷ و الشارح صرف آخ نیمة فينفسم بعدانطال الملارمة المستعادة مرقوله وارقصه بالنفظ الجر" او افلارم صاوت الدلالة عليف مطاخة لانضما اوالتراما يعني ان صيرورة الدلالة على المرا اواتلارم مطابقة لاتضما اوالتراما ناضة فينصبه معاقطع اسطر عرائزومها للشرط لتوقعهما على القدمتين الدوعتين تحقق المطاغه على لقدممة الاولى والثماء التصور والالترام على لقدمة السابة عاذل قدس سره موصوع بأزأه

المعتى المجازى وضعا توهياقاته لابدو المجدر من اعتدار الواصع الملاقة الصححقه صب توعهاولاشك اراعتبارها كدنات وحام توعيه كدآ فيسائسية الطالع ي قال قدس سره ولان الوضع العشر كا اي في نعر ف المنهقة و المحاز تعيم اللفظُّ مقسداي لابالغر مذقا ففظا المتعمل وياو ضعله بنفسه حذفذو السنعمري غيرماو صعله عدد لانسيه بازاله مطلقا سواء كال فسماو بالقرية ٥ قال قدس سره مل شرعة شخصية الهاى فياد الشخص كالاسدالسعمرني سنعاع بقرعاي الحماو وعيثر اى قاصر الوعى كامال لعط الكل إستعمل ق الخرد عربة ماحة عى ارادة الكل واجواب سع مائه على المدمتين اسامع بناء كوبهما بطابقة عبى الوصع النوعي فلان من قال بكون هذه الدلايد مطاعقة لم مسم ها بالاقة العد عي ماو صعبه بل ولاته على أم المي إي مامي ماملاً وقصده صرَّته الشارح رجداقة ثمالي في شرح النمر م حيث عل ادا استعمل الدنة في الجرء الاللام مع قر كم ماه قد هـ ارادة السيم إربكن تصيره اوالتراب بل مصحف لكومها دلالة على تصام العني الى عنى بالمعظ وقصديه لكن انه، كولهم مطاعة عبى اعتبار الوضع النوعي مصدرهم فيشرح الطالم وشرح الرسالة الشمسة فمثار حرجه اتله تعالى فالحواب البالفرمة الشجصيد أواآ وعيدا باعي شرط لاستجار وبيست بمقيره فيانوسع فارالوصع الموعى عيى مصره السيد في حاشية المصانع بمبعثر فيه وحودالقرغة وارميع ببء بفي كودها تصحاء والتراب على القدمة الذابة علابه مسي عده على عدم كون فهم البلره او اللارم في صمى فهم سكل او سروم لاعلي الله أدادل المعظَّ والسيد قدس مىرد فى هدا المذم شحمد آخِنتُ وكن من التّ كرينُ ﴿ قُولُهُ وقدصر حوا ام) الواو الحال وهو بال لطلال الله ، (قوله الماجيع دلك) اي واللارم فيصمن الكل والمدوم واله ادا قصد فالمط الحرء واللازم لأنصبر الدلالة عليهما مطباغة وأمتناع احتمياع الدلالات معلخانته لمصرحه الهمن

لاستلزام لكنه لايغيد فىدفع الانقاص فاندمع ماقبل انسنجلة الاعتراصات السابقة امتناع اجتماع الدلاآت ودكره بعدالتسليم ينسفى اربيضهع معاملاكره القوم من استدام التصمن والالترام طعاعة فالسلم مأهوالمنوع سساسا وليس الاستارام المدكور بمنوء ساها مارلك عزيطلان استاع الاجتماع وقوله لانظهر آخ) اى نظرا الى نسس لاصلاق وتعرضات الدلالات الثلث علاسافي غلهور كونهامطابغة تطرا الىاستهرامجها أنصابغة فاعدفع اعتراض السيد علىإن الاستازام عنده باعشار الصلاحية كإمر ، قال قدس سره و الظاهر انهم اد العلامة الزي فيمان عبارته صريحة في عبكم في الالتزام صر المارح من لفظ المسمى و الانتقال متغاليه حواء كان بسبب قروم الدهتي اوبصرهمن الفرائ كإفي الاستعارة التهكمية والتسليمية والدلاه سألد مس التستري ومتصاحلاقي المطبق من الارمني وارادة البرار لم تكن تأويل كلام العلامة خالف. يحمل الروم الدهم على الرومالين وعبره ها الهروم في الحملة نسبب المراش لكمه خلاف الظاهر صدا قال الشار جرجمالله والاطهر واتدكان مادكره نظهرلانه لانمله مراثروم فيالدهن فيالجلة لينقل عي القعظ المد و لا يه موافق أشيهور من الهالم وم الس شرط وبالدلاله الانزامية هدا؛ علمنينُ ولين بخططاً صداهل العربية والاصول (قوله مثل هدا الفروم) الى عدا الهروم وعايؤدي مؤداه (قوله لمريح كثر مرب الى الجارات) وهيماعدا جره واللازم اليين بالعني الاحص ك قال قدس سرماعو الرمر مر المره اي اعلق في هذا الاحتلاف اله فرع الاحتلاف في تسير الدلاية فراحدهي تصيرها متي الحابق الدالة على الكلية اشترط المروء الدهني يمني امتناعالانعكان فيالتعفن ومزاحد في تصبيرها دا اطلق الدالدعة الحربية للمشترط فقت الهزوم مل الدوم في لحلة ها قال قدس سرم مل الدبل عليها عدمالصم ورجه والجارهو الفظ هدون المراءة لامه المستعمل في عير مار صعيله الالصموع ي قال قدس سرء ومرقرائها حالية اوالقالية ، التي المع يستنها العالى الالترامية يرتذ اشاء لاهكان عرياسي فه كالرفيس مره هما هوال سب لقواهد الاصول والعربة الالهم بتعثور عرالهم ات والكمانات التي فيها الالثال البعدو حد ، فارقدص سره والاول انسب لقواعد المفقول، في فار قواعده كاية واعاقال انسب لارساحت الالفاط سارحة عرالقاصد ذكرت لتوقعه الالمادة والاستفادة عليه ملاءً س تح لفتها العواعد الىالحرابد والكلية (عوله، تاسَّأُتي فيه الوسوح واحد) اي دعر قالدي قرروه وهوماسهم م الديه د ان كون

نشئ لوازم متحددة بعضها اقرب مرمعش بوحظة فنة حوصالط فيكون اوضح لزوماته فالدفع ماقيل ازمراد الشمارح رجمانة بقومه سبربكن دلانة الالزام دلاية الالتوام الذهبي ملاو اسعة فلابرد اعتراص الدى و رده اسيد بقوله فيد محت لان لازم الح عيم إن عدم مأتي لوصوح والحب على الاترام أوري ملا واسطة لايضره لان القصود اله بأتى الوصوح و حداً في الدلالة الأالرامية الفي الدلال الالزامية التي ملاواسيطة وقال قدس سرد الدلارم لارم الشي و الراديه اللارم البين بالمني لاخفين لان الكلاء فيه حنث فدره الشرح وجهالله بعولها الانتقال تعقل المدول الالزامي عرائدان السمي + ها قدس سرَّه و الكان لارماله والى على تقدير فرص كونه لارمانشي واءك ديشلان، ستنزم لتصور الملارم الثاني ابدهو تصور اللارم الاول محطرا واللارء سرتصور أسمى هو تصور اللارم الاون أما ملايكون أما قلايكون اللارم شبى لازما لاشئ وفي المالوصية اشارة المالة لولم، كل لارملارم في لارماني وللازمه كان دلالة سطالتم؟ على لارمه اظهر من دلاله على لارمه طريق الاولى • فال

قدس سرء غموت الدلالات ه فيه انها رازاد تدونها برحود ا وإسطة وعدمها قسل لكر لامعم والباراد هاوتها فيالوصوح واحدأ وترسو ذاك لالاله وت في الوصوح وسنفأ بالسرعة والبطؤ وحهب تهم ليسمى وتهر تلاوم الاول وفهم اللارم الشنائي في زمان وا حد الع يتم دلاء أنو كانت بلك الافهمام واللاحطات متراتظ في الرمان م قال قدس سره و ابسب بتقش هدا الحكم الموه ودالثلانكل واحدمن الحره وحره الخره لازم بنهم انكل بلعي الاحص

مَعَ الكُمُ فَلَتُمُ اللهِ عِلَى فيما الوصوح والنتاء ؛ قال أندس سره وله فيهما كلام ١٠ اى في تصدو ير الوصوح و لحله، فيهما وهو قوله قلم الامركديَّ لَكُنَ القَومِ ، بح ﴿ قُولَةً لَانَ الســـامعِ الكَالِ انْيَ آخَرِهِ ﴾ وكذا نوصع انهبُّه العركيبه فلاترد اله يحور ال يكول بالم توضع الانه ه ويكول الوصوح والحضاء في الكلام تو استطه التعقيد المعظي أحد صن من تضديم عمش الممولات علىالاشر لاروق المعمأ والوصوح تسيب عددعلم السسمع توصع الهيئة الركبية عييال القصود بملائري للاليه لوصيعة معطاء فصاحةالكلام (قُولُه لتوفف اعهم على العمر الوصع) فان قل ، وقوف عنى تعبر النوضع الفهر باللعل والدلالة كون النفط محيث سهم منه المعنى عدالط الوصع فلايارم س مع اعهم في الدلالة قلت المراد وسلالة في قوله هربكن بالأعديه لم يكن العبي

مفهوما والفعل كإشر بنه الشبارح رجوالة تعالى قوله و بهيكن طال توصعها له لمخِهم من مرادة ت دنت العني (قويهو على النقديرين) اي السماب الذكابي والسدب احرثي نصدق رفع الابجاب الكلى فلدا غال لامكون كل واحد دالا وقوله ويحقى ال يكول ي تحتمل عدم كون كاره احد مها دالا و محتمل إن يكون بعضه دالا فهو معشوف على قوله لايكون كلء احد بعدائنقبيد بقوله وعلى التقدر ساى عي ميد والقيد لاعل القيداذ لا احتمال على شي من التقدر س لتعبير السلب الكلمي واخرئي والمقصود سه اثبات قوله دون ان طول لمريكن واحد مهاءي قولها لايكون كل واحد دالا بحتن اربكون بعصها دالا مخلاف قولسالم يكن واحدمه دالاو لاولى تركه لتمام انقصود بدوته (قوله طشأمل) لعل هدااشرة الياله عربتم على مدهب من شول البالمسند اليد المسبور مكل ادا اخر جيد سـلمـ 'حموم و ماعلي مدهب الشيح عدالقـاهر مناته ادا،حر عراداة اليو و مافي معد ها حريد عي على كل مع ماه اسل اعمل والإعمار وواث ظـهر (قوته وقريب منه) ان ، إواب لاول بحـــ النماير الاطلاق وَّالتقيد والذي محسب المعار الزامان وكل معما يستارم الأحر (فولة على المر) اي الدال (قدله محكر تأدية دها المر لو) الخف الباللارم مرحث الدلاق له طي المعروم و أن ولالة الالترام عو ألا عدل صالماروم الى اللازم دو را العكس. فلامه مراعبه كورتيت الوارممرومات فيالدهن وحبالديكون داحلاق قوله وكدا اذاكارائين مبروست هلاوي الاقتصار عليه و لحواب درالراربللروم واللارم ههما الشوع و ٦ مع قع كونه حروجه عن المسابق واللاحق لـأون الراد فهمم المعي بتدرق لافائدة لهذا القصيل فيحد انقبام والدامد في اللهري من الكرية ، لحد (قديم عبران مكون النو) وله الدي تأتي ما الوصوح واختأ دور. ماهو عند البراليين كإمر ﴿ قُولُهُ قَلَاءٌ تَحُورُ الَّمِ ﴾ النَّمَا اعتبر الممنى الواحد حزأ مرشى" و حروا هر من شي "آحر لينأة يابر ادالهم الهاحد نظر في محتمدة الدلايه في يوصوح (قولة بدغر ان كون الامر بالعَدَين) نقل عنه نعتى قدلز م سكلامه بردلالة الشهر" عيرجريَّه أو صحر مرز دلالته عيرجر م جرثه لوحودا وامطغمثلا داكان دلالة المروان على المدير وأصحرم دلالة الأنسان علبه لؤم الكون دلالة الانسان على الحبوس اوضيح مر دلالته على الجسم لان المساوى للاوصيح اوضيح لكر الامر اللكس مهي الدي قوله بالفكس نفكس ماهو مفهوم مده وتعور برنخين سليظ عره وهوان يكون دلاله الثير على ماهو

مرحرته اوضيح مزدلاك عييماهوحرءمه لأباهم الجرء سانق علياتهم الكل فيكون تهم جرَّه الجرِّه سابقًا على تهم الحرِّه لكونه كلاه نسبه الى حرُّه البار مسوادكانا مفهومين من لفظ و احداو من لفظين (قويه لامركسات) عاقبرر المرء سبابق على الكل في الوحودي والاسطن احريَّة ﴿ قُولُه لَكِي القوم الىآخره) يعنى التعليلهم التبعية عاذ كر بدل على ل مراد التنعية في فيكون التصين فهراطره المناحر من فهم الكل قصح مذكر، مران دلالة

لنظ الكل على الجرء اوضح من دلالت، على حرء أحرء أنسأ خر صعهم الحره والتجة بالعن الذكور تقاه شسارح الطالع عزا قوء وقال هدهوالمسطور فيحكنب القوم الااله اعترض عليه بان الأمر في شع العكم وقال في بان اشتراط الدوم الذهني ان فهم المدي خوسط الوصع المابسبب وصعه له اوبيسب التقال الدهن مرالعني الوسوعاء اربه و عترص عبيه فانه منقش

بالتضم إذ المدلول التصمغ لمنوضعاله المعظ ولاسقل الدهن من الموصوعالها اله بل الامر بالعكس فعلم من كلامد أن القوم مصرحون بالتنعيقة بمعني المدكور ومعللو بالها تنادكر مفكلام الشمارح رجه لله تم بألى تام هويرسام كرم القوم الله على تديير بمارد قد صرحها الحرائه المصريح المداكدار محواز ال يكون معتمان الصد حد كاد كر مللشار جر حدادته سالي فيشر موالر سالها شعميد عطال هنس سره على أن القصودالاصل أخبته هذا المبي تأويل لتمنة ومترف ص المحرار تكمه مرول والنصي فهرالجرا فيصين الكل المامعان المهم الكل بالدت اوبالاعتماد كادهـ اليه أشحو أن المدحد لاله حكم به القوه وهال لشنارح رجماقة في شرح الشرح بدائمتي القوم على الانتصل مع عمد هذه و همدا بقتصي الالقية النالك أخير عن الماسدة مع عمع مان جهر الخرد ساسق اجاب أشيح الله بولسيطة ائه لاشمسيوو فهمادكل بدون فهم لحردت قانا فاستسره واردوا الخ هداالإ دليس من القوم و اعالوه ده شارح المسام على مد كره القوم و هو مدفوع بال فهم الجرء مقدم على فهم الكل ملا تسبهة اساقهه منافعظ فلانسلم تقدمه على بهرائكل أدفهم الكل سواءكان من لللله والانتساح بي فهم الجرء مصمه لاالى الهبه مزالفط ادلوفرض عدم وصع الفط للكل والمجمع بدون التعدكان

فهم الجرء سابقا عليه بل هم الجرء مرافعة مناحر عرفهم سكل مرافعه بحصل بعدتُها في الكل الى الاجرا، وعاد كر ، الدفع عنر اض حروهو المنوكار النصص

فهرالجزء القصدي الترحرع اهم لكل يسرمهم اعصار الدلالة العظية الوصعة في الثبث لان فهم الجرء في صمن فهم الكل ليس شبة سها لا بالانسم إن النظ دال عليه بل هولازم نهم سكل و صع به إقفظ او لا فلادلانه للفظ عليه وال اجتمت ممه الله قدس سرء لقو عدالقوم الذكورة سالاستلرام وتفسيرالتبعية وتقدم الجرء على الكل في الوحودين ﴾ قال عدس معره كما في الالفاط ، الركة فانها موصوعة باعتبارتفاصيل اجزائه ودلالتها بيست الادلالة احزائها من الالفاط المفردة والهيئة الزكيدة علىمعابه، هلطابقة ، قال قدس سرء في المركبات كا اي في العاني الركة ﴿ مِي قدس مره وهي متقدمة على هم البكل ﴾ تقدمها على فهرالكل مطنه مسلم الماليمكن تصورالكل بدون تصورالاجراء سواءكان تصور المكل بالكمه اوبالوحه واماتقدمها علىمهم الكل مراقفظ فمموخ ومند كرماقي حاشبية الطالع منءه مديعهم الحرء مراقعة أو لايمتنع فهم الكل مدلان حقيقة اندلالة تمحكم انصىعد اطلاق المعطلسيق مهانها موقوفة علىالعز بالوصع واتحدط الممي فياسمس فانا إطلق الفلط فلاشسك ارتد كرالعني المركب يتوقف على تدكر الجرء او لا لا تعنى به تذكرًا بلرء ممصلا محطرا ملتدكره اجالا في صمن البكل دالعلم تقدمه عني كرالكل صروري التهي عبر مثلث لتقدم لدكر الجرم من العظ طالة كراطره مطلق كالاعمة على إساس كف وتدكره من الغظموقوف عل تدكرو صعد لينكل فيكور بمدعهم ابكل وعوانعهم التفسيلي فعجال فهم النكل مواقعتا غرفه كل حر، منه اب لاكما احتاره الشيخ اس الحاحب اماتقدمه عليه بالذات ههوموثوف على نات لدبرهما مدات وآحيج فهمالكل مرالفظ الدفهمالجره سه ودو فيما خرط الحدد ، قال قدس سره وبالحلة الاختسان في المدلولات التصيبة الح 🤡 ولاعكن حلكلام الشمارح رجد للدنعالي علىهدا التوجية بار نفسان معنى قوله ال تحصمي عوفهم الجرء وملاحظته بعد فهم الكل اىفهم الجرء المراد واتعا ترن النصريح بقيدالارادة بمتقرر عدهم المماليس بمراد ليس عدلول لان ترتبه على مصه بسعاء في قوله فكالهم سوا الح آب عنه كل الاهاد (قوله فكافهم بوا أح) الى سطكال لعدم تصريحهم بدلك لكمهمهم عاذكر ويؤيد دقت مافي المنسح من ل بمنطق مني كانت موضوعة لفهوم امكن انتمال عليه تحكم الوصع ومتى كان منهومها تعنق بمفهوم آخرامكن ارتدل عليه ووساطة نلث النعلق بحكم العقل سواءكال راتت المفهوم الاخرداخلا في معهو مهاالاصلي

توجه مزالوجوه اتهى ولاخفأ فيدلالة كلامه علمال فيالدلالة انعقلية النقالين والشاتي متأخرع الاول (قوله ارالجنس مالم يخبير ع) الحرالتات معطوف بعصها على بعض و ليس الواو في شير مها للحال لاراخر، منز تب على مجموع الحل الثلث ي اذالم يكن الجدر محطرا اليماعث اليه قصد ويكون دوع محطرا ولم تراع السمة شهمه بكون احدهماجر أللاخر امكن في هده اخلة الكخط الحدي الدهر (فوله لا تحاله بكور سي تركب الح) لارا، سبعة لمقتصى الحال لا تمكن في الدي الافرادي كا قال قدس سره أسيئد تصور احتذف ام ؟ فيد ال اللازم س احتارف الشرط قوة وصعقا احتلاف الطاعة قوة و صعا وهو عبرالوصوح والحفأ فيالدلالة فالماسرهة الاتعال مزاقعظ لرالمن وسؤه والقوة والمسعب رحمان عدم حوار تحام العلم بالمدلول و عدم ر حماته الابرى الهرغالوان الدلالة العقلية اقوى مرالوصعية وهي اوضح سها به قال نسس سره وماتعدم الح ي جوأب سؤال مصدر وهوارهدا الاعتراش ممدهم تدمر مران لراد بالاحتلاف فيوصوح الدلاله الريكون داك النظر اليحس الدلالة عيكون الانتعال من العظ الراله في مروه أو علينًا كافي الدلالة العقلية من الاعسان الى اللازم اسرع من الانتقال الى لارم اللارم والانتقال الىالجر، اصرع منه الىجر، فجره والبمأتحق تيه ليس كذلك فارقوة العلم الوصع وضعه يوحب سرعة حصور العني ونطثه لاسرعة الانتقبال موالافظ اليه فأنصب الدلائد فالوصوح والحقبأفيه وعتبار سرعة حصورالمبي ولطاه لاهدبلر اليانمسها بالهاقس بعوبالوضع عير بماصلة واهده ماصلة الدة مزعيرهاوب فرداتها كإفي صورة عب النصر وقرب العهد وكثرة الورود على الحسال لنسى والتعاوت بالهرصوح والحفأ في بصير الانتقسال من الفط ألى للعبي مل دعنسدر سرعة حصور اللعبي وعدمها مرجهة سرعة لذكرالوضع ونطثه وحاصل الجواب ارتقبيد الاحتلاف بماذككراتنا محدى معا فينعم المائشة المذكوره لوكان فيالتعريب اشعر به وليسكذلك بيتهشيخ برهواته عيىتقريرالسبيد يكون هدء الماقشة هوانسؤل المدكورسابقا بقوله

اوحارجا صدولانحب فيمالك التعلق الزيكون مماشته معقل ملءنكان مماشبته اعتقاد اعتطب المالعرف اولغيرعرف امكن لتكلم اريضع من محاطد دلك في جعة

ان بنفز دهه مزالمهوم الاصلى إلى الاخر توسالهة دنث التعلق تمُوسر الدلالة العقلة بالانتقال مرمعني الرمعي آحر صبب علاقة بديهما كلروم احدهم للآخر

فارقيل لانسا الح والنعاير جمهما باعتبار السد واتعلم غل فمبتد يتصور احتلاف فيالطيقة وصوحا وحدأ بالنفر الينفس اندلالة بحبب اختلاف شرطد قوق وصعه حتى يكون ماقشة احرى بعد تشاد الاختلاب عاد حسك لابه خلاف الواقع ادلااحتلاف في نصورة مدكورة بالنفر الينفس الدلالة كإعرفت فندس قانه دَدَوْل فِيهِ الْمُعَدَّم عُدَّلُ قَدْس سره ور بمايقسال الح تا ابي في الجواب عن الماقشة تغيير الدلسل ، قال قدس سره محسب الاختلاف النزي سواء كان الاختلاف المدكور ، ثــ ثا من تعاوت حرائب العلم بالوصع او من الف النفس أوقرب العهد أوكثرة الورود على إلحال اوغيردنك الاغال قدس سرء وذلك امر الم ﴿ يَ الاحمافِ المدكورِ لا يُصفُّعُ عَدَ مَلْتُكُمُّ حَتَّى بِرَاعِي فِي الكَالَامُ هرائم ألهتلدة محلاف سلالة المعدية فالاحتلاف فيها وسوحا وحقأ باعتبار احتسلاف الروم فيكونه بما وعيرين وتواسطة ولا واستنة فاته بعريضيط لشكارتيك الاطلاع على مراس عوامحاس ساك فيكي الرادالمن الواحد بالدلالات العصة مراعيا مراتب موصوح والمفأعة فالاقتس سره تكده رعابة احتلاف الح الله لكن هذا الاحتسالاف في الطاعم منظم الي المراد الالانجر الي الدلابة عارجيم المدى الماوية فيدلالة الفظ الشارار علمها بعدالهو بالوضع ے قال قسس سرہ وانتشا لوسار اللَّهِ ﴾ أحاف عند في شرحدالف ح بال ألزا ك ، التي بدل بها على معا مهما الوصاعة فقط تمريد الاصوات الحموالات ولا اعتداد بالوصعية الاوحدها والامع عيره الله قال فدس سره واما ثانيا قلان الوضوح اخ يه اميماد كرت ما لم مان الوصوح والملفأ فيالدلالة التصمية مني على أَنَّ النَّصِينَ فَهِمُ الجِّرِءِ مُحَطِّرُ وَلَ لَ صَدَّ فَهُمُ النَّكُلُّ وَالْ النَّمَيَّةُ مَعَاهَا السَّمَّيَّةُ فِي الوجود وليس كدبت قارائصي فهراباره احولا فيضي الكل فالجربوس الجزء متماويه فيدنك وحوب تصورجه الاحراء اجالا لتصورالكل ومعني الشعية التعيد في الحدوب من الده اي القصود الاصملي من وصع المفد هي الدلايد الطاعبة والتصمية عاصانه بتعيته كا قال قدس سره ولالد مد الح ٥ بهذه الربادة صارعما عث معبرا مادكره سابقا بفوله قلت تغييدالمني بماذكره عالامل عليه العظ 4 ألى قدس سره و دات الخ ال الد من الاشتحار به لان الالفط الم يه قال قدس سرء ليصنع الكلام يه أي مقابوا من إن عم الدن شعبة مرعة المصاني واله محث عيى وحدكني عركيمية الادة التراكيب بمواصها التي يصتُ عبها في عز المساني (قوله تم النظ أم) كلة ثم للا تقال من كلام الي كلام

فان ماسق کارقی،تعریف الصغ ومایتعلی به و هذ ی سِر منجمت عدمیه و کذا كلة تمالتاتي فالمابسان التشبيه الدي عوليس اصلا رأسه (قوله المراد به آم) فيه اشبارةالي الدلاله فيحما من فرنة لتعبين الراد والفرق بههمه باعتسار القرسة الماقعة عن ارادة الموضوع له في العسار دو بالكسية (قوي تمرساهم هذا الكلام الر) لان الظاهر كون النَّسم احص مسلم من مسم ولا تحوز كورد البرمة قولة لايصح طاهرا و: حم تأو إلى) تامه لابد في جيع اقسامه سالمملاقة المصعمة للأتنظل وهوالمرآد بالبروم ههما وى بيس انواع العلاقة ماهو قسم مـه كاميميُّ (قولهايس، نعلة) اى نامة اوةعلية (قوله تدكر المشه به) واربد المشبد فصار استعارة اي مصرحة كاهو مقتصى تحاهر نعبارتبو تخصيص الاستعارة المصرحة معالمتاه الاستعارة بالكبابة والعبيلية على التشبيه ابضالكثر تهاولك التحمل كلامه على اله ذكرالشه به صريحا الوكءة واربد الشه مزحيثانه ورد مرافراد المشد به فیسمل اهسمین (فوله تأنیکسبر المعسّور نز) لماکان ضمیر اتحصر راحط الى درالسس الصمول على نعر بن الكتاب وكارالفر مشتملاهلي امور سوى تلك الثلثة مربعرام العروم بحشيمه فيموصيه أبوايه الى عيرذلك واتما قلد دنك لانه تجور ال يكون تشبيه شيُّ باخر ك به عن معني ثالث بعد تشع التشبيه الذكور كذا افاده في شرحه للهة ح وحو شبه الله قال قلس سره قال فيد هوالماي الوصعيد فقط على ما قيل وهذا هو سكور في شرحه التناح فعقيل ان قوله والحلق اخ بال الحلق على مثنار النارح رجمائة وسطَّه ماللهُمَّة بِان لما اختاره فلا محافظ بين كلاميه في كنابيه وهم لان مسوق كلامه قدس سر ملبّيان ال مادكر مالسكاك رجدالة من كول مباحث النشيه مقدمة ليس بحق والحق له اصل رأسه وتأيد فادكره مص الافاصل ؛ ذال قدس سره كنسة الكماية

اغزاله في حسور ارادة عمر الأصل في كل منهما \$ كال قلس سره مراحلها الاحرى الم الله وهي كونه عد بزلة عفرد وراارك (قوله هذا تحث الح) سان لما صل و تشيه اما يئه محدوف معر او عكسماو موقوف الاخر على سبيل التعداد والتشيئة معدف من الاستعارة مطّعة وكون وحه الشه ، قوى شرط فيالاستعارة الصبرحه فقط قال علامة فيشرح لعناج في محث ثيريف الاستعارة ان الاستعارة لما لل تعقد على تعس الشبيه و امال تعقد على لو ار مه اما الاول قال بشترك شدار في وصف وفي احدهما أقوى مرالاخر فيعطى الناقص اسم الدالله مرابعة في تعقق ديد الوصعالة كالقول وبالجام اسموات تريد الشماع والمالاتاتي فال بشرّ لاشيدن في وصمه واتعا لنبث كاله في الشياءيه والسعاة شيرًا آخر فينت دلك التي أفي سيتعار ما بعد في است الاشر الذكاف ل الشات المسة اطعارها والت تره طلمة السع بادعاء السعية لها وانكاران تكون شيئا عيرسم فيشت به ماعتمي الشب م وهو الاطنار و عا ذكرنا ظهرات ال ما قبل ال سي الاستعارة اتعاهم غشبه ساي فه وحجه الشه اقوى وأمحوث عماع فأسب ومأ احب عدم إل دكر ماعدا التشيه الدي فيه وحدالته اقوو متطعل والبالقاه الاستمارة على انتسبه الاسطلاجي لانقتص الماءها على كل فرد مه معركوله تكلفا نا، الدسد على العسم (دوله و ما كأن هو احص الى احره) لاوحه موار الصيرالاال منال مه ما كبد اللمائر تم لا يحبى ل كول التشبيه الاصطلاعي س مقاصد عر السال الباحث عن احموال الأمظ العربي من حبث و ضوح الدلاقة بقتصر الريكون عارة عرشتر أرششن في المراسي هو مدلول الكلام او الكلام الدال عديد كابدر عيد (قويه و هو لاستعارة التي كان اصله الشاسيد الي أحره) لم فيسر التشيية الاصطلاحي بصاحبان انتكام حيث حمل حسسه التشدية العوى احص مد العن كويه من مدسد عوالدان الناحث عاشلق به من الطرفين ووجه الشيه وادته والعرمش سهءن مفاصده ومعير فوله اصلها التشاعله الها بترتب عليه لا رقها مسوكة منه و ردا قال وذكر المشادية و اريدية الشبه دون فحدف أنشيه و ربد منه نشبه به وحمرقصار واجع الىالكلام دون التشميلة أوالي الشيه عمى الكلام لدال عنه على سيسل الاستحدام واعا مسره بعمل المتكلم لابه المعى الحقيق إله عندهم كما بدل على دائ ماسهم من قوله لايه كثيرها ظلى عبل الكلام الدر على المساركة لا له عدد اللمن كثير الاستعمال

Iro be

في كلامهم ويشتمون مدالشه لعاعله والمشه والنشه فالطرب ويقولون وجه الشه والفرض منه وادائه ولايصح شئ مزذلك ادا اربده الكلام الدارولعل السكاكي رجعانة تعمالي لاحل هداجمته مقدمة لاستبارة دون للعصدالاسق لعدارجو هداليموضوع العرونا كالبقه مزالكث والطائف مانوحم فكلامضنا و بلاغة لاكدرك غائد حمل أجمت عابعلق به من عدصد (قوله اشار اولا الحر) لكون لفائدة اتماعوه لنقول عه والمنسبة لالهه ويسرمراده ال مرقه موقوفة على معرفة المطلق هلما دكرته سير انشبيه الموى ولاحتى 4 لاعتدج الى المات الانطاق داتي لتناص والالفصود معرده اختص، كمنه (قولهاوعبردالثالم) اى النشبه الضيني كما في بعض صور النجرب وكلى ثوله، والنفق الالمام واستمنيه ۹ حتی بحناج آه نسایخه الله فإن المساك نصفي دم العرائي علم كما سخميُّ ﴿ فَوَيْهِ فَا لَامَ آخِرَ اشَارِهُ وَلَى النَّبُ لِه

الدكور سائقًا طوله تمون العار ما بدني على الشيع (قوله دليس على طلاقه) مل مقيد بمادا الركل في المام سندل ال التعسار عالاصل ومعتصى اطاهر الأتحاد وارادل القربة على خلاف مقتصى الظاهر بكوءن متذبر بهواوردله امالةكشرة والناويج (قوله هومصدر دولة الح) اي إن الدلالة التي هي صفه المتكام لامر الدلالة التي هي سعة الدظ ثانه لانصيح جنها على الشده بكونه المل المكامر وليس الراد الدم الدلاله للمدية دور اللاراء كام في الى الوهرلات الدلاله مرحى" لاربها قاهم صعة اللفظ الصاء تعدالا الرمعمولة محدوف مدم الاحداح البغ اي الدلاية عَمَّظُ السامع (قُولِه الدل) الراد من الدلالة الله المصدري لاالحاصل بلصدر فاله لايصحَّم جاء على أقشمه واعمر ال التشبيه في العد حمل شيءٌ شبهما وَّحر والحمل المدكور ايس الاناضير التكام عنبدل على المشاركة فلدا فسره بالدلالة وضمر عال الانكلم الداول عليه والناء في دلت (أوله على مشاركة) اى اشر الذكاو فع فيشرخ العلامه فالمقاعلة عملي العس كسدره وو عدث معني سفرت ووعدت (قولة في مسى) عي وصماحة ارعى المشاركة في عين تحوشرا الم يحرا في الدار فانه

لابسمي تشمها (قولة وطهراخ) عالدشانه و ريدبالكاف ونحوه استعرالنفض لكندخلاصالطاهرولرغل ههافلابدس ربادة اسكاف ونحوء لارائتمسير الاع شائع عداهل المرعة (قوله الموالم) اي قدلاية على الاشمتران المستعاد معها بمان فيهما دلالة على شركة رمد وغرو في لدس وشرك لهما في الحيُّ وليس يُّ منها تشبيها والقصد الها مني لاستراسا لان تشبيه بيس محرد الاشترات

فيوصف مل لابد فيد من دينُه ممائلة احد الامرين لأحر فيوصف ومساواته اياه في القدموس شهد مثله وفي أندح النشيد مالمدكر دن وادا تعاد الشاعر في قوله صامتمادحها يامن تشمه ، بالشمر والندر لابل انتهاحيه ، مران الشمس طالفوق وحثها فالنو باحرره الدمراعراص السدمه اداقصد مريم عاملي زخوعرو وقاتل زهجر الدلالة على المشاركة ديصر الدراحته بالتشبيعية قال قدس سره علىصرعه على ثوت أنحى الكل واحدمتها الاقد اراأه او المهم المطلق فبدل على ثبوت المحيث كاما لاعبي ثبوته لكل محمام مرفطة السارع والآخر ي قال قدس معرد مناه على ماد كره من معنى الدلايه ؟ فأنه أحشر فيدالمسدة الى المشكام وتسبة العمل الاختساري ابي العاهل أمتار بدل على صدوره منه قصدا تقلاق الدلالة التي هي صعة تتعدد فيل اله يستعاد من كلامه اعتسر القصدى الدلالة وهم اللاشراك قدس سرء حكون تشبها لفة الله تعادع ف العابس عادة عراص والاشراك بل لا ندم إدعاء ألم ثبة العد عيقال قلس سرء على محصول الكلامين وال كان واحدا التخمال معي ثقائل رد إلى وكون كل خيافا علا ثقيل و معو الأيو مع تشارك ريد وعروكون كل ممله فاعلاقشر للدن طمولانه وهدا المعي مقتصير الريكون شمص ثالث العمد المعالا و مقعولا القيهو، حتى بكوبان عاعلى الشرادة) الله قال قدسسره واعرار لدلاية على بشركة البرجادية ال مدلول الموهر موت الشركة لاحدهما متملفة بالأحروبيرمه تبرئات أشركة للاحرضما واسر مدلوله ومدلول الهشة شوت الشركة لكل سلما متعلقة بالاحر فلابكون الفهوم مرشارت زبد عرآ المشار كبيم إقولهو عاقل عو) ي اكتو يدكرهما ويربقل ولاعير وحدالاسعارة التصلية (قولة عد الصف) لابها عدم اتبات لوارم الشه به الشه بعد ادعاء كونه عيام فلاتشبه لا في الاستعار، وأكماية (قوله اوفي حكم الملر) في المادة الأتحد وتساسى التسايد صالحال والمعول الشاتي مزياب علمت والصقة والمصافي كليس لذه وكويه مبديه كفوله تعالى (حتى يُبين)لكر الحيط الابدش من الحيط الاسبود من اعمر) (قوله لولادلالة الحال او محموى الكلام) الهالو لقرائة الدالة الوالمقالة المعالة لارادة المغول(المعظائهاذا النفي القرمة المملة التهر الرء اعبى ميربار ادتالمقول اليه وأمتناع اراده المقول عنه العسازارادة كلم مهما بالنظر لى انتقاء مامع اعمى وحود انقرسة المعينة والكان النظر الى وجودا للفتضي اعنى كون المغول عنه موضوعاته متمينا درادته فالمدهم

4 144 B اله اذا النفي الفرينة المميلة تعيى رادة المقورعمه و مسعار ادةالمقول البه فلايصح كونه صالحالهما عدائدا، القرعة وقال الشمارح رحداللة في شرح الكشماف انجهة ارادتاللقول البدنتين على دخول المشه ليحلس المسمعة حتى كأهمن افراده يصلحاه كالنصلح لاهراده الحميمية واشتراط مي لعربة اتنا لهوافسحة ادادة المني الحقيق بعني إن قوته لولادلالة الح متعاقي مر ــة المقول عنه لاالمفول اليه وهومع كونه بعيدا مرحيث اقمظ يردعليه ارتبي غرية شرط لارادة المعني الحقيق لالصحة وادئه فاراضه ارادته تنتني على كوبه موصوعاله وقدمحاب بان

عدم القرسة وحب عدم الارادة لاصم حممال لارادة وصلاحتها أدقدتقرر الكل حقيقة يحتمل المعاروان كالماحق لامرحو حامير باشعن دليل وفيه المعصود هها صلاحة الكلام لارادأهما لااستماله عما عند لعقل وهومهني فولهم الكل حققة بحتمر المار ولدا فالواابه حمل عر مشريم دسار فوله والهلاق الاركان

مراحها عملوماً كالحاليانها اولهم عص يه س لتفاح هصره احتباه ﴿ قُولُهُ ووحداسه اخ) تعرض لمناه لكوبه حدا مع لانسارة اليال، لمراد بالعالمكة الالادراك (فولهجام شاته الحوة)وهو لموافق فويه تعالى كرتم، مواتاه حياكم) ولماتقرر عنداهل السة ازاذية ليس شرط الصوة هطرء الدي لابحريايهما قابل التبوة عدهم وكوته متمسرة فيروال احبوةلا فتضيان بكون دللتعساء الحقية فائه قدغلب استعمال اكبل في و د كالوحود في يوحود الحسار حيقال

انشاراح وجدانة فيشرح القاصدهني مرشايمس مرءوصفته الحبو تنالعمل قرحع التعربين الى معنى واحد وحدثد اخلاقه على سالاحبوة فيه تجار (قوله كيعيّة . أمستذ) الطاهرملكة تصدر عيا أي بديها عن لنفس لنطقة الاصحال أي الاختبارية (قولم بسهولة) احتراز عن لدرة لارتستها الىالصدن على السواء

المر) مع حروحها عزالت م الصطلح الدي هو سلالة (أوله الالشيم كثيرا المر) في قوله اركانه استصدام (فوله ولال دكر بحقد اعلر مين واجب) اي في الكلام الدال على المشاركة فلا و دانه جال تبر في جو أب بهل رك بشمالاسد فهد حدَّو، الطرفان(قوله والربي والحر في الدوقات) عار رغم الم العريد شريها كدا في شرح العنا والدريق وه دفع سقال من العلو الجرمكروة ولس لهاانه لمع وفيه الما التابحتاح الى هذه الصابة لوكان وحد شد يبحم الطعو ليس كدلك اليوحهالشه كونكل مخما موحاللت ط والعرج والكان الطرفان ساللموقات قال حسان في فعت التي صلى القدعليه و سيراكان حيثة من بنث رأس الله يكون

وتفصيله فيالحكمة و لكلام (فونه وقبل الح) مامر جواز تشبيه المصسوس بالمعقول مطاقة وعدهد غاش عدم الحواز مطقا الامدماء في الشعر محمله على تنز إلى المغول مرية المحسوس (قوله وآداكان المحسوس اصلا العقول الخز) فكان التعمموس اي محسوس اوضح من المعقول اي معقول فقشيه التحميموس بالمعقول يكون حملا لمدهو فرع في الوصوح اسلا في الوصوح والاصل في الوصوح فرعا وعوغيرجار فالمتع ماقيزال الشم يتعدال مكون اصلا فيوحد الشه فقط هيكن ان يكور عمقول اصلا من وحد فرعا من وحد ولاخلاف فيم لاحالاف حمتى الاصلة و عرعبة (فوله في وصف الشمل الللهور) بحلاف مألوساول محاول سالعة في وصف ، لحد بالنهور وقال الشمس كالحدة بان ،كون التشبيه مقلوباكار حبد مر أقول (قوله مثر (٧) الحيسالات) اىالمركسات الحالبة لاالصور الدركة بالحال فانها داخلة فبالحبيات والوهبات ايالماني الجرئية المتعفعة بالمسوس - الجبركة بالوهم والوجدائيات اي ماندكه ينفوسنا مثل الحوع والعص وام و اعرع ﴿ قُولُهُ أُومُادَهُ ﴾ اي احراؤه التي يؤك منها (قوله لحيال) سمي إندال أكو يه مركا من الندور اعتمعة في الحيال (قوله كل واحد مها) تدهيرك دحس مو در ١٠ يعدها بالحس دو يامعي لريكل خيالنا مل وهميا كاتساب الأعوال فالألب شرك ماشر دون المول (قويه مرياب حرد قطيعة) والاسل تعبق محمر وصعد بالاجرار مع كونه احر المالفة في احراره ولاته قديكون عبر مجمر (موله دراد به شه ثني سَمَـــانَ) و رده الي العرد المفيد لضرورة الشعر والأفالشمال يطبى الواحبد والخمر (وله الدي لأبكون آخ) بل هو س محترعات عميله و يرسم ديميا من عير و جودله في الحمارح وآماالوهمي بمعتى مايكون مدركا بالوهم من ألماني ألجرية المتعلقة بالصموسات كصدافة رشوعه وته فلأكلام وكوبه فقليها بهدا المعى كدا ويشرحه للمثاح (قولة لكويه عرمتر عممة) عدم كونه حاصلا مراحقاع امور محسوسة مخلاف معالى تابه والكار أمر معزيات التحيلة لكنه سترع مراطس لمكونه محقف مرامور كل واحدمها محسوس ولاحر هدهالناسد ادحته فيالحسي دون الوهمي (قوله والهدا قال آهر) اي لكون مده ساد كر الا العبي المتعارف قال عبر مدرك بها ولم فل مايكون مدركا الوهم (قوله ولكنه تحت لوادر؛ الم) عني لوو حد والراء لميكي ادرا له الالحواس وكوله منقبل الصور المساني لارالكلام ق صورة شبهة وعلم و - ب (توله غزع العقلي) اى العقل الصرف (قوله

الحباليت تمضة

ers > والحال ال،مصاجعي خ) ،شــرة الى ال لجمة حال وال المصاجعة كــية عن الملازمة وال فيالبيت قلبة لان القصودالاصلى اعتسى واحل ال معي سيمعك عن قتلي دون ماعمك ص فعي معي (قونه و يَ مجب السد له عم) لما حل الحبالي والوهمي علىعبرالمتعارف ابروحه عدم أمر عبيدلت ووحه لحل على عبرالتعارف (قوله الصورالرئسية فيالحب) لابه داخلة فيالحسي ولاجاحة في دحوله ابي قيد اومادته (قوله و لابالوهم، ت ، ح) لدحونها في العقلي المصر

عاد ككاعر وتمع غرياحد الى تصره خوله ال عرمدرا: بها لكم لوادرك لكان مدركا بهما (قوله لارالاعلام اخر) يعني ب لمسالين اللدس ماكر عمسه

لابصدق عليمها اللباني والوهمير بالعس لدكوران فادكره الشارح رجداقة وحداتي لعدم ارادة العبر التعارف تنما وما دكراء وحدلي والاولى المعرض اللها و في الكلام الفيونشر علم الترتيب (قريه ورؤس اشباهير) في قوله نعالي (بها شهرة تخرح مزاصل ، حمر طعه كانه رؤس الشابطين) والنشبية تخدل على ماق الكشباف لأن رؤس الشبيعين وس كاث المعمد في الهارح محسوسة في نعص الاو فاسلاب ، و الاوال، عديهم سلام بكب على الوحدالدي قصدالشيه بهما وهي كولها أعم الاعصاء واحمله الرَّ هوَالْجَمِّ الموحودات ٦ واحسرها كإهرر في الاوهام ايسب عوجودة في الخارج (قوله كصداط ربد و ساوة عرو) فان لهما تحمد را علما (قريم على عس هر الترقيقيملها) هلادا فيشرحه الفتاح والصاهر الرااءس أسحمها ادلاعهر فأبده أبراد جبرالفعان والوصول (قولهما مريَّ وأقوى الدهدة) يعني اله ليس المرادعا مرلة بالوحداليات مطلع المامدرك ولقوى الساطنة طرماسركه نموسها داحل في أعفل من غير عاجة الى تصميم عا علهم المدكور واحتدم في رتبك القوة عرالو الهم وهوة احرى قال الامام لو ارى كلاا قوان محتمل قال كانت هي انو اهمة فالدرق بهيد وبين لو المات العز الثير إن الوحدا بات بكون ادر اكو تعصون عسها وأو المات بكونادراكا محصول صورها كدا حققه بعص لنصلاء في حواليه على شرح مختصرالاصول فدرناء قدحق فينعص الناشرس فاعترض لهسكوك لعدمالعير يسر برة المقال (قوله الاللدة دراك و بل) الس لاصالة و الوحدان و الواو معني مع الى الدراك بجب مع ثـل المدر لـ فالأدر لـ حس يشمل حويع لادرا كات وقوله تعامع النبل يمزه عا لاتحامع السل اعلى لادرالا وشحم فالألادراء اسي يكوب

٧ واحتها دهق شيح ييس بلدة مل محياتها ولار دماقيل عدد التعريب متصى ارتا كون الدة والالم وقبل الادراك لال لم كسمز الشيُّ وغيره لايكون دالت الشيُّ بن لايكون اللفة ماهية واحدةوحدة حقيقية وعند الدرائمتعلق لكمال وخبراي بكون كالبثه وخيرته عند المدرك ناريكون معتقد الكماليمه والحير تدفيدندفك لاتعلوالم يعتقده لايلنده تولواعنصه ولايكول كالاوحدا فينعس الاهر يلنده والكمال ماتفرحه الشئ مزالفوة الى النعن وهو مرحيث انه مفتضى براء مزالقوة لذلك الشي يسمى كالا وناعتبار كونه مؤثر اعدمخبرا واندكرهما التعلق الادة للحاو اخرالجبر لانه بعيد تخصيص الحمال وقيد بالحبابية لان النبئ فديكونكالا وخيرا مزيوجه دون وحه والالنداد بالوحد الدي هوكال وخبر (قوله وكل متماحس وعقلي فاربذك الكمال امامن امحسوسات والمعقولات وفيادشعاء الدة ليست الاادراك الملائم منجهة منفو ملائم عناسبة احساس الملائم وانعقابة تعقن الملائم ﴿ قَوْلُهُ فكاد راء العود العصمة أم) اى دراد سمس موسط القود العصمة التي شباقها دفع النافر و توسط الفوة الشهوية التي تسباعها حدب الملائم ماهو حير عندهما وهو المسنة فيالفوذ القصيمة وحبدب اللائم فيالفوة الشمهو بة في الإشارات كال المواد الشهوبة أبالا ان كنم العصو الدائق بكنفية الخلاوة وكدلك المشعوم واللوس ونحوهما وكال انفوه العصبة الاشكف النفس بكيهة طمه مغوله كتكف الدائمة بالحرير مشأل ب هو حبر عبد القوة الشهومة وانداكها لدة حشة وكد لحل في النواقي (قوله والنوهمة بصورة المز) اي وكتكيف الواهمةبصور تشيء مرحو حصوله نقوةالاساب الأحدة في عصوله كوصال ألمييت فتكف بواهمة بصورة الوصال الدي هومعير حرثي متعلق بالمسوس كال فواهمة و دراكه لدء حسة وهيره (فدله عدره وستندة ال الحسن كيماصلة خوسه خس الطاهر او الامل فيشرح الاشارات ماماصله ال أنكم لات التي تعلق عما اللدة مهما مانصي بالقوة أنشهوية اعني الحواس الظماهرة والنادة ومها مإهلق بالفوةالهصمة ومهما ماتعلق فالهوقالعماقلة (قوله وهو ادر كاتبه محرد ت جديمة) الرام صفادراكه اى ادراكاتها للحجر داب اي الواحب معني والعمول التعادرة عنه الواقعة فيترتبب الوجود عورو حود بطابق أواقع مرعرشهة وحص ألهردات والكال ادراكاتها أمقولات مطلقا وادراكاتها لمكأب عاصة كالابهما لان احل مكممالات ادراكاتهما الحجردات على ماتقرو فيموضعة فاذكر تصوار قدة العقلية فياحل افرادهما وليس القصود الحصر كاو هم فهداحل كلام الشار مرجه الله تعالى و عا حرراً.

4 111 D الدفع المشكولة والشعالي اخجم بها بعص الناصر بي هدر (قوله تحقيقا او تحييلا اي شركة تُفقيق اوتخيل او مخفق او محبلا (قوله مع ن شيئ مه أيس وجه التشيية) اي اذاكان قصد تشبيه زيد بالاسد في النجاعة لانه لايصلح شيَّ منها ان يكون وحدشيه (قوله ظاراد العني الدي لهمز ، ح) اراد مالمعي ما شامل المعن سوادكان تمام ماهيتهما اوجزأ اوخارجا وبالاختصاص الارتاط والتعلق اذالاختصاص بالعني الشهور لانفسل الرياءة والقصار وأمقصود اله عاكان التشميه عارة عرالدلالة على أشزاك امرلاكر فيمعني وادعاء بمانته معهلابد وال يكول لوحمالشيه مزيد ارتاط ونعلق بمشميه و لشمق عنقادالمتكامفني الشبيدالفير للفنوساله مزيد ارتباط بالمشده تحو زدكالاسدوفيالشيدالقلوب من لما اختصاص له فالشم بحو الاسد كر لد فلاحاجة الي سقيل مراد يقوله مجمالي ماحدها كافي قوله تعالى (يخرح مهم الذلة والرجآن)مع على تفرحان من الماح فاله توجه فاسد لارالتسة نمي فيعمد لاعشل دردود في لابة على حدف مصف اي محتمهما (قوله ولهدا قال اح) برد على عدرة الشيخ انه بوحب كون وحه

الشيه سارينا عرافطر فيرتوكو تعوصه تاساتاني فيسبله سترغير أعدن معتبرو كوته محتصا فانشم به معان ثيثا مها ليس شرطاق لتشيه أهذه ازاد الوصف المي مطلقا سواءكان حدرجا أولا ودكونه فيغمسه اللايكون والهيئس الىالشيسلااللانكون الختصاص دبمك الوصف بدال الشئ تم يشد به عبره ومن هذا جهم أن في صارة الشيخ اشارة الى اعتبار العصد في الاشتراء (قوله عد سبل الصبل والأأول) اي تصرف النفية وحملهاما يس محقق محقق (قويه جم دحية) بصم مدال

وسكون الجم و فيم الماء (قوله المالي الدلور عليه بد قمه) مرقوله عارب ليل قطاته مصدود كا أو فراتي ما كان فيه وداع كا فان رسالتكثير (قوله اوالبحوم) والاشافة لادني ملابسة ورواية ديوايه دعات كرانصير وهوالدي حدره في شرح المعتاح (قوله حتى تغيل ان التابي الح) قدم تخييل لا و على تحميل الاورا النارة على النوء فورد ال\$ خلق حق في ظلة تم رش عنه من بوره (قوله تلم من يه) أى تظهر من لع فلان من الناب ادا برر منه لا من ابرق اصاد (قويه لأ يحقل الفلة والكثرة) اي النسسة الى كلام واحد كاسم تختيهما بالفياس الى معمام

واحد (قوله عيماء) من العماية بمعنى اأساطل (قوله كما يوحب الللام الغاميد) اى فيد ثعي هو ثشبه لقاسد القط ماسيد المن مرحث عدم الانفساع و لاستضر ر بالوقوع في اسماية و الوحشة (قوله ولايحصل ساصه الح) اي على وحمد حمال بن لاتوقع في الوحشية والنفر ﴿ قُولِهِ وهِي انعديقها) اي على وحه اسكمال (قوله فكاأنه اراد آخر) اي اراد بكثر أعم ورالكلام كورانو سوو العربة مستعملة فنه فالكثم هوالم مرمانشميفة لكوبها كثرة بالقياس اليالوجوه الله بذاولاته حصل الكثرة سيمها في التعوو حيث بكول مرد مقالة التحو في الكلام كوربالوحوه الفوية مستملة فه ﴿ قُولُهُ ۚ وَنُحُو دَنْتُ ﴾ كَا عَنْمُ عَ مُوحُوهُ الْغُو بِمَّا لُمُوحَبُّ فَاعْفَيْدُ الْمُطَّى المُعَلِّن المُعَلِّنِ المُعَلِّنِ المُعَلِّنِ المُعَلِّنِ المُعَلِّنِ المُعَلِّن المُعَلِّيلُ المُعَلِّن المُعَلِّن المُعَلِّن المُعَلِّن المُعَلِّن المُعْلِقِيلُ المُعْلِقِيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعْلِقِيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُ المُعْلِقِيلُ المُعْلِمِ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُولُ المِعْلِقِيلُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُولُ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلُولُ المِعْلِقِيلُ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعِلِّيلُ المُعِلِّيلِيلُولُ المُعِلِّيلُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُ المُعْلِمُ المُعِلْمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِّيلُولُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْمِ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُ المراد وان كان كل واحد مها عبر موحد إد قوَّله كرياناً) الكرماس، لكسر توب من الفطر الابض معرب عارسيته ما تنج كدا في انضاموس (فَوَلَهُ بِكُون معنى فأتما به) ادلام م وحود وحد دشه في الطرفي (قوله دتغ رة ديد) اى ليس حصولها في الدا: اللعاس الى عبرها (أقوله مرابّة) اي شيئة مرارت رثوه ادائت (قوله مزالالوان) لم ما ار لاصواه مع انها مصرة بالداد ايسا فكأنه جعلها داحلة في الالوان كاريم بعصهر (قوله هيئة الماطة نهايد ام) سواء كات والمعلم بوالمصطو مراد الاحامد اذامه الاعها المدرة فتحرجار بوءد والعارة مرصعة لاحتست كمويه تعالى إجعلاكم البل تسكنوا فيه وطهار صصرا) ای جمل لکر ایس مظال کو افغه و ادعار مصرا النامو افعه مر مصله يقدر بالسطح بقراسة كالدائرة وعدر كالكرة بعراسة بالجبير والتقدر هاة الماسة بهاية و حدة وليم إو السفح كالدائرة والكرة (قوله رعني ألها عد ارة الم) جل العروب الورعي الماع محمل الجرء شرط وفي شرح العقال السامة جرائعريف تديعي الماخ نحص الشرهجرأ وعله متردد فيدلك ادردعني الاشاريين المركد و سكو بالدث فالالطمير اداحصل في تكال في آل و التقسار في الأراكة . لـ مكان حرو المتفرق في الآراكات لرمان كون الكون التابي مشنز كابين الحركة و تسكور (دوله محتمي بالحرك ذا لا بند) مني على تركيب الرمان مرالاً ، - انتباله (قوله هو الحروح الحر) و مقع في العولات الاردم الكيم والكر والان والوضع بالنصق (قوله والحراه مر الاعراض اللمدة) اليعلى التعريف الاول لاته الاي المسوق ومنقس الانمه ل عني انتعريف الثاقي وم إلكيب ط تعرمت ارسطو وهوكال ول.! هو . لموة سحية معهو بالنوة والىهذا المثار الشارح وجدانقصاني فيما خارعمه الحركة من قسين الأمن وقبل مرقبل الربقيل وقيل مرقبل الكت (قوله فكانه ر ١٠٠٠ر ١٩) فيه تحت لمااولاً فلانه لا يصبح دقت على رأى الحكم، لان سنول و تحصر و حرصوا علق موقميل الاصاغات ولعا تندل بالاصافات ولاعلى رأى للتكمير لابهم صرحوا بال السول والفصر تفس الاحمام لقولهم في محث لرؤيد ، وي الاحمام لا محرق ين الطويل والاطول وقالوا السرعة والسؤ من لامور لاعتبارية الاجرم العرمن بالعرض والمأكاب فلان تلك الاوصاف اعتكون منصرة بشع والحركات فعدها مرالنصرات دون معروصاتها تحكم واماثت فلآن الحس والفحو والضعك ومكاه ايصا مصرة تعاكالاوصاف تحمها من التصلات هون تلك الاوصاف تحكم تله خلفس مره به اراد ، كيميات أخسية خ تله ويداته علىهد الاوحد لحديا تابدرك بالنصر وحدر لحلس وأعتم تمدا تتصل عا فان جمها مدركه المصر نعا وموصاف عميم التا قال قيس سره لاسميال

الوعة لاعمق برمحرد الاعمال كاف ارد مادعه الشرح . حد الدَّ تعلى من عها مرالكمات وعين الالتس يكنيه مجرد المتمال ، يكون الله الاوصاف من الكيميات المسترمة الاصافة ايس دشي (قوله كاحدس والمنح ام) بعي الهادا قارن الشكل للون حصدت كرمية ناعة ره يصنع ب يف السيُّ أنه حسن الصورة اوقديم الصورة والجسروا لقيمالك صلان أكل واحد المحدعير الحس والقح الصارش الحجموع كدا غل عه (دوله الداحله تحت الشكل) لإنحل اتهاليست من حريُت الشكل فالمراد بالدحول دحول اسص عاحص كالهوسوقي الكلام ﴿ قَوْلِهُ إِدْرَاءُ بِهِ الأصواتِ) عِدا اللهِ دِيخْرِج نَقْرِه الرُّمْه ق دَاتُ العصب

(قولهاو تار الاعالى)جع اعدة في القدوس بيم اعدة كاهد و يحدف و بكسرا نوع من العبه اطلق في العرف على آلات هي ذوات الله نبر (قويه الراسير)حج مرسومن وحريرمرز موراعي فيالمصب كدافي قدموس بمبر مارميكون سنالتج (قوله في الدن كله) او في فاهر الدن كله (دوله او مالوسات) الصوليا في المناصر الاربعة التي هي اوائن الاحد ام بعصرته (قوله مرشعه عربق الهنفقات وجع النشاكلات لم) العمل لاول حرارة تسييل لرطونات

التي هي غير العجم وهذا الله د معتبر في تعر صات جام الموي و ١٠ إل في تعصمها

سجمدة الدر تجتمعهم تمتصعيده وأبخيرها ومزداك بلزم الجع والمغريق فلها مدخل ماتيخد طامئك اسداليد كدا في عشية حكمة العين لنسيد (قوله من شامها تَعْرِيقَ الْمُشَاكِلَاتُ أَحِي كَالَارِضِ يَنْشَقَ بِشَدَةُ الْعُرِدُو النَّفَاهِرِ مَا فِي الشَّفَا، وشرح المواقف الاسرودة تحمع من الشكلات وعرها فالشاق التكشف ومزدلات مرا الجموبالجمع بارم التفريق اداكات اجراه الجسم الذي الريت وبه مته لمحلة (قوله وكون هده الاربعة بمركو اماعند لمعض الآخر فالحشو بذعدم استوله و ضع الاجراء والملاسة استواؤه و.اليم الاستعد د تحو الانفعال والصلا به عدم الاستعداد تحو الانفعال (تولهوكل مه في المبيد الم) ذر المديم في حرر ، الطبعي موصوف ما للفة وان لمؤوحد المدافعه وكد تنفيل تهما وبالحقيقة لبستا من الموسات انا الملوس المداعمة التي هي الرجما فمدهم من جو سات قو لخاهرين فالقدس سرء وهي الرطوعة في اي الرطب الجادي في شرح اعمى باسم امان عص صور به النوعية كيمية الوطورة اولاوالاول هوالرطب والكني سان ياصفيه حمم رخب ولايلتصق والاول هو المشل إن الصل بظاهر، فقط غير عائص فيه والمنقع الكان عائصافيه (قوله واللطافة والكناف) الدرقة انقوام وعلمه (أوله أي الحتصة شوات الانمس) الىلاوچد مىين الاجدام الاقعاله عسروهي مدأ الآكاراو الىسبق واحد اوشعور فلاء في وحود بعمها في الواحب تعالى وأحررات كدا قباره لاساحة الى اعتسار لاحتصاص الاصافي لان عرز الواجب تعمالي وعل المردات عند متشهر ليسم الكيف (قوله من الدكاء) مصدر دكت الدر ادا اشتد لهما (قوله اي حرة ١عؤ د) التفواد التوقد وسه الفواد العلب (قوله وقسل هو اريكون أنه) على الاول حدى وعلى قدا كسى (قوله موسويات ماالغ) في حواشي شرح المتاح الشريع والا بالوصوعات الآلات تصرف فها سواء كان عارجة كافي الح مد اودهمة كافي الاستدلال وصادرا عال عن الاستعمال ومحسب متعلق بالاستعمال ومامصدرية اي محسب الأمكان فلا كال قدس مره الملاق العز أم ته ذ كر هذه الاطلاقات من باب مجاراة الحصرو القصود الاعتراض بقوله واسكة المدكورة الح يه قال قدس سره على ملكة الادرات النم هاى ملكة بقندر بها على ادراكات جريَّة كما في تعريف العلوم وانبا قال عير بعبد لار اللاقد على العلوم الصفية عير صصوص علمه ١٥ ال.قدس مبره ماست گعرف الا فانهر نقولون فلان يعز أضو والمطلق و برندون، ماكة الأدراء ي قال قدس سره عد اللكة التيدكره الدامكة العلوم العملية ع قال قدس مروعر مطلق ملكة الادران ف الشامل المانوم للحرية والعمدة (قوله وهر الطبعة) اي العرارة في المعة الطبعة الي النصية التي جبل عنها الانسبان و صدت المو / اي مبرت العرزة في الاصطلاح والمكنة التي يصاد عنها الصفات

فعلا ، إنه رة تطلق على الشاملكة من حيث كو به صفة و لحلمة ,اعتمارك أنه صلا والمراد بالصفات الداتية الصغات التي لايكون للكسب مدخرهها فمككة الكشاءة لاتسمى عرزة والكرم الذي يصدرعه خلالك والمصروالجدان كالصدوره عنها بالاعتباد والمدرمسة لااسمي عر نرة والكال اللدت يسمى عربزة فيشرح الفاح إعلامة العرق ببرالمرازة والخلق اله لامدحل للاعتساد فيالترارة وإله مدخل في اعدق فالدفع ساةال السيد ال اهلاق العرارة الهدا على عبر ندهر و الطاهر اطلاقها بمعى الصفه اخلعية (قوله دسهوية) احترار عن المدرة فان تستها الى الصدى سواد (قوله من غرروية) اي فكروتُ من كن له تحصل لهملكة الكتامة

ويتهيك وركة مة حرف حرف (فوله مثل الكرم) في شرح العلامة الكرم صد الصل واللهم قاركان مدل المهر فهوشهاعة وان كان مدا مال جوحود وان كان وكم صررمع القدرة عليه فهو عموو نقرب معاطر والمكان تكف صرر الامع مدكورس فيشرح الاشارات قحمقق الطوسي وتعصين فيودهم ممالايتهميه القام (قوله كانطلق عرباها الرالات في ام) فالحقيق على هد مبكون متقرر ا في دات الموصوف لالانظراني غيره فيدخر الاعتباري لدي عشره معقل فانت الموصوف بدون تعلقه شئ في الحقيق (قوله كدات تعلق ح) فالحقيق عبي هما مايكون التحققما في دات الموصوف عاون اعتسار على فيدخن فيمه الحكماء بعض الاضائف وهي التي ظوا بوحودهـا ولايدعل شيُّ مهــا قيه عند الشكامين لعدم قولهم توحودهما (قوله و م كاجمها آلم) اى الى

كلا الاطلاقين المسار صاحب المنساح حيث قال المر فانه حص حقيقي مقاملا للاعتساري والنسي واورد مشامن أمما على سبل عف والشر الفر لمرتب فالحقيق فيجاركه مصاه مايكوريمو حودا فيحسه ومنقررا فيدات الموصوف وهدا هوماختار الشارح رجداية فيشرحه وقال السيد فيشرحه الوصف العقلي يقسم

الىحقيني اي اوحود في الحارج والنباري لاوحودله فيدولا كان اكثرالاوصاف الاعتبارية نسدة لان التسب والاضافات باسرها لاوجود لها في الحارج عندهم عضالسي على الاعتدري همة قربا من العطف التصيري التمي ولعله اختار دلات لاحل ادخان لدهم بين على اعتساري ودسى ولائحُلي معيد منالتكلف (فوله او كانصاه بشي نصوري وهمي محض) مثل اتصاف السنة وكل ماهو عل عا يُعدِل فيها من _حق و لاشراق والصاف الدعة وكا. ماهم حيل عا تصل مها مرالسواد والهلام وبدا التشل ظهر الدامتين فيوحه الشه بالول الوهمي كما تناوله فيالطرفين (أوله آماً و حد) في شرحه لله ح و جمالت، الما ال يكون امرا واحدا في ممه بال يكول عينا مرالاعبال دومعني من المعاتى بسيطا كان او مرك و مان كون در و احديل امور المكثرة و عوقتان احدهمه ارتؤخدمه حفيفة عمرية منتهة من لكثرة اوهيئة واحدة مزعة مها يغير اشرَ الا الطرعير في عند سقيقد او الهشة الذي كل و احد من تلك الكثرة و أا يخسأ أن الإعتبردةك بالمجعل كل والكربورانكثرة على الدمشائرن فيد مقصود التشديد عهده هي الاهسماء الثائة التي يدق كوله واحدة الربكون متصفه الوحده في تصبيه مع قيدم البند عراص العقل وحديركوبه مترلا ميزلة إنواحد اليكون الامور ألفاء ثرة موصوفة بالوحدة يغصب العفل والتعدد الالكون موصوفا لمالو حدة اصلا عَدَد ﴿ عَيْ أَنْ يَعْهُمْ وَلَيْسَ مَعْنَى الوَّاحِدُ الْيَكُورُ تَحْيَثُ بَعْدُ فِي العرف واحدا دن و صع بريَّه لفظ واحد سوه كان سينا الاحراله اوحرك من احراء اعترائصهام تعصه بريعص ووصع مراثه لفظ معرد على مافي شرع الفتاح الشريعين كويدواحد يساعسر العرف ووضع اللنظ الرائه (قولدو بهدايشعر ظظ عد ح) ای اجموم الر ک س صعدد ایکوں ترکید حقیقیا و الیکوں ترکید اعتبرنا (عدله و قد نصر سندرفد) و حداد علر مادكر د في ماريام كساخم عقوله وبهدا بظهران مدكر في الهناح سر وحاصبه ارساد ول تركبه حصف الايكون حققة منتشمة مروسي و حددون الزلء راته واعز الإعاره المتاح عكده وحمه التثبيه اماان يكون امراو احدا اوغيرو احدو غيرانو احدامان يكور في حكم الواحد لكو تداما حققة ماتشاة وامااو صافا مقصو دامن مجوعه الي هشة واحدة اولابكون فيحكرالواحد شرو يساديه ميشعر نكوز تركيه حفيها فاعمين قوله الماحققة ملتلة عوركو به حة فة المائهة تحسب اعتار العقل كالفليدعة عرشرحه الفتاح فلإيكون داحلا في الواحد والقارة بنيا وبن الهيئة المتزعة ابها حقيفة

اع يوبوحد فيكثير من السحور، كان في نسخه لاصل وعسه بي السبيد حاسبته (قوله لميلتمث إلى نقسيم) اى نفسيم الهموع الركب بعبر احراك اليالاقسام الثلثة اذلاغ ض لساتطني وحرائه فالصموع مرحيث بمموع اسحسي اوعظي

(قه له تامه حسا) سه در كان و احدالو مرك او متعددا (قوله او متعددا محتمد) بان کوں واحد مندحسہ والآحر عقلیا ﴿ قوله ولا تحور ریکوں ح ﴾ انداآ مرالعرمين و تشع الترع الدي هو حسى من لعقلي مخسلاف المركب من لحسي والمقي فالمعقل والكان بمعقى احرائه حسائصورا بكون طرهما واحدهما علما مرك من لمبني والعقل فندر (قوله و معني) سوادكان عقد ، صرفا او بعن حرائه مطاو بعضه حديا (قوله عقلين) صرفين ومركين مرافعسوس والمعقول (قوله ل كل محسوس) المسم للترقي مرعدم امت، ع قبام المشول الصوس مدعى وقوعه وعالان كالحسوس غوامه اوساب عقلية كالتشية والموهرية والعرصية ويرد النعرض لكون تعكن الكييب يعرجب ومعازي الكلية تحتاج الى التعصيص الوكل حميم عصوس والأبدرم المسلسل كو لايمين (قوله والعواد ام) محور ديكون مقصود الصنف رجه الله حاصل مندكره السكاى رجهالة شوله والتمقيق ع الااله ورده طريق السؤال والحراب طلا وحب نقول الشيارج رجه الله واعلم ب هذا ح (قوله أن حسير **)** الىماسرك بطس دوعطي أىمايدرك بالطلوان كالنعص أجرته حسيا لدى بمصد حمي و مصد عقل (قوله و الأحر الر) ي التعدد اماحمي عام حر أنايه ...و دنور غام جر بانه او محتاف بعض حرب ته حسى و مصهاعقل (قوله او عفلين ﴾ ايمدركان بالعقل سواء تاريا حراؤهم، عندين و بعصها عقداو مصها حسيا (قوله لسكن و حوب كور،طرفي الحسي) علمي مدي مر وهو تحديد حسا واحدا لومركا اومتعدرا محتله فسقط كارواحد مهما كوعمامقلس وكون المشاه عقلياو الشديه حسياو بالعكس فتدبر فالهقد الماس عض النظر من ملا عائل (قوله بدوات الانصر) اي الاسمية (قوله كوبه صادرة) الثار قال ارالشمامة كا تعلق على الملكة العصوصة تصلى على الرهاايضا (قوله

اليموز الإيكواء مفردين والايكواء مركبين فالمطر المذكور ساقط واطلالاحل هذا اسفنا عهمساقولهوفيه الطرستعرصوامي سيأتىقوله والهديتهم الاسدكر فيالمفتاح

الدارفين فيكون كل مرالطرفين أيصامركبا والهيئد استرعة صفة بارصةافه

الدلالة الموصلة) فسره على مدهب الاعتزال سابعة السكاكيرجدالله ولائه الاسب في تشبيه المور بالور في كون كل منهما مو صلا الى ثير (قَرَّ لهم بعدًا سقط الح) اي محمل و جدالشدين و حودالشي وعدمدالعرا، عي الفسائدة سقط كلام الشيح لاعا تابر دادا اريد بمثل هذا الكلام فهي الوجود وليس كذلك بل اورد ائست المعنى الذي في عدم وعوالمراء عرالهائد الوحودهبكوراتشبها (قبله الفهمن شاسة الزكب) لان الاصافة داحلة في المساف وال كان المساف إليه حارحالاته بدبكن وجه لشمه هيئة منزعة من امور متعددة عد واحدا (قرايه هو العمل) لأرافع " قد الادر الدي الدكم الدلكة كدات وايضا المفل بطلق علم اللكة المدكورة صرح ١٤ الاسم العرالي في الاحياء (فوله مطلقا) اي واحدا كان او مركا او متعددا (قوله الى عَدة اشياء) هياداكال الطرف مركسا (قوله او الى عدة ا، صاف) ايم اداكان عوف معردا (قوله وحشد لانفقاع) حواب عي قوله ولم خصص عدا لتقدم وحد ع الشد (قوله في هاء معهما وتشتلهم) جوم التكلى لحرباته فيكور تثاث الهيزة المشتركة بينعما صادقة عليهما فلابد إنبكون ظك الهشة انصا سنزعة مؤمتهامدةًلإند إن يكون وحدالشه مركسا ليمكر إنثراع الهبئة ايسب سه (قوله فانشأمل) حتى لا توهر اله يحور ال يكون الهشال الدير متان من متعلدي مشتركسين في احرر واحد عارس لهد عطلا يسدر م ركيب الطرفين تركيب وجد شبه (قويه و بهدا اظهر) اي عبا دكرما من إن الركب سواء كان طرة اووحه شمه لابكون الاهابة منزعة لاحقيقة ملتهية م إحواه محتلمة (قوله محل نظر) لانه حمل الحقيقة النشمذقسما من وجمالشيمالمرك حداً هوالنار الدي ذكر وفيم سق مقوله وهيد لدرستمرج وقدعر هث الدقاعة (قدلًه وقد لاح في العسم التربكاتري) الكاف تشبيه مضمون جلة فدلاح بمصمون حلة ترى كافي اعرد نشسه معرد عدرد و لاصل شعلق به هدا الجسار مصرطب فبالرضى والمعي لنزم مشبهة بالصفود لاحق انصح كأتراء وحعله حالالوصقة للثرا والكاف تعن عير أوصفة مصدر محدوق أى كظهور المرثى النصوس او خرمند محذوف كادر تكام كالانحل (قوله وهر عدصاحب الفتا جالز) قيل هكذاكان في نستعد لاصل تعبره رح لي قوله وصباحب المنساح قدجهم بينهمالار الديحة الاولى سنعرة سالسكاكير جهانية تعالى لمنعرض للقداروليس كذاك الا ال شارح رجه يقدم كنب واسمة مواققة للاصل فيالحباشة للا جع صاحب الله و وقد تصداخل مكثير من الساكف) ودال لا زصيفة

المصارع كدل علىالاستمرار التجددي واستمرار النهاوي بشعر بالنساقط فيحهات كثيرة من العلو والسعل والبين واليسار والتماحن و نتلاقي والتصادم فيكون مشعرا بالطائف مشار البها بتنوله وهي نعلو وترسو الح بحلاف صيغة الماضي قانه پدل على وقوع انتساط فى رمان ...صى ولاشمر كونه فىجهات كثيرة فيكون محلا بنلك اللمائف (مُولِد به تع الهاء اخ) والصبر ممني الصعود كذا في الاساس وشمسالطوم وفي الدموس كلاهما بمعني المسقوط أوافحتم للمقوط و التُّم قصعود (قُولَة في حكم انصلة المصدر) حسواء كان أفظ مثار مصدرا اواسم معمول لار ثيدام المعول تيد لمسره واتا راد لمظ الحكم لامه ليس معمولا للصدر لانه مفعول مدد والعامل فيه معنى النشيم المستعاد من كان لكند قيدله ومقار بالعدوكون في حكم الصلة (تولة ورصد اسباف) عمى الانصاب الاسباف ليساعتبراته معاوف على استركال لبكور تشبها مستغلاس عاصباراته مععول معه فارالسوف مصاحب المعرسواه كارائشر مصدرا كإهوط هركلام الشيح اواسم معنول كاهومراد الشع عيى صرح به لشرح د جه الله تعلياته ادا كان القدير الفع النار يكون في المارضير الفع (قوله تو فعم) حكدا تحصيد في شرح المفتاح و تعرب النيم من و لما لم مو حد اسم ال النوائع عي كتب لمه الشهور قرعيره الي لداهم وليس على ما يدي لان هذا خوالدارة اسر راللاعة وقب توافع فالشيح اماستعيد قیات او و حدہ (قولہ ایرائٹکو ں رحمالشب ہ انح) شار محمل و حد لشبیہ جس الهيئة الى الناظر فية المستعادة من أولدى لهيدُ تحرفية الجر في فكاى وهذا التوجيد يصحح الظرفية ولايدهم الاستدران اديكي ريذال وس مديع الركب الحسى الهيئات التي تفع عليه الحركة يحلاف صارة الشيح هرمعاه محثي انتشبيه في الهيئات الريكون المشد والمشبعة ووجمالشد هياة وهوو ضح لاعار عليه والمراد الهيئة العنفة ومعنى وقوع الحركة علمها كورالحركة علىتلث يهنة الصسوصة كإعصيم صه والبطؤ والانصال والانقطباع وأيس امراد نوقوع الحركة علمها وحود الحركة معها وجود الجزء مع الكل وبالاستدارة استدارة الجسم و ستقامته لاته حيقتذ لاشيل الوحد النسائي اعني تحرد الحركة عرالاوصاف وبلزمه أستدراك قوله وبعتبر فياالتركيد (فوقه و يعترفياالتركب) اي تركيب تلك الهيئة امام الحركة وغيرهـــا من وصاف الجميم اومن احركات انتشدة ليكون وجه الشه مركبا (11)

(قوله على وجهير) اى على طريقين احدهما الريقرن باخركة عبرها من الاوصاف فيكون الهيئة مركنة سهم اوعلى نوعين احدهم دوان نفرن بالحركة غرها مراه صاف الحسر اوالقرور فيد الحركة نغيره من الاوصاف (قوله طرالمصب) فأنه حمل الهيئة الترتقع طبها الحركة من المركب الحسير فلاند مهراهندار التركب فسأكا يعصعوعه قول متسارح رجدائة تعالى ويعترهم التركيب وحطهما يجسوع الحركات شال عليه قوله ولاند مراخنسلاه المروعسارة الشيخ نوبثة فأنهما تعبد بالهيئة عي تعع عليها الحركة موحدد لاز والدفقة التشيبه والاتلك الهيئة قدنكون مفروعة بعيرها من الاوصاف وقدتكو بجردة عنها حتى لابراد سوى نبث ايشة وابس في كلامه اشدر بارتلت الهشة مركة وحفالتمير ولاللموج والتعديل اشارة الى ازنتس التعير كاب بيحر حدو اركان في مسه صحیحا سي ادا صدارت مشمير بعيدة عن مهم المراد (فوله و الهيئة المقصودة سواء كانت مينا به او عشه به بها او وحد الشه (فوله ال تقرر) اي تلك الهيئة (قوله التجرد هندة الحركة) من وسع المنهر موسع الضبر اعتساه نشاله (قوله مر الأسملوة الح) اي استقوم الجم واشراه (قولهوالمي) أى بحسب اصل العة (قويه فال شمس الع) تصل لم ستعد مر الكلام المديق اى تلك الهشة حاصلة في معرفي (قويه يحمق المزكيب) متعلق بلابد (قوله صُعِيق ، نطبة) عاد لنعين التذيرة استصاد مركاش او اعزاصة ديان وحد الشبه (فوله في كل حاة ي حهة) ال عشر حركة الاند ح مر الوسم الى الط ي وحركة الانطاق مراطرف الى الوسطابي كل حابة حركه الرحهة وال اعتمر حركته في الحالين بها بين و شمسان فهي كل سالة الح حهاس وأراعته معرفهات من العلو الى السعل و العكس مي كل حاله لى ثلاث حهات (قوله بعر و سدر) لمرة حركته الى الجهات و بدرته , قوله اكثر)ى كز بدرة وعز ملان التركيب في الامه و التساعدة الدر (قوله عني قواد معتد) النحو الدال وهومصدر سمي وصف الغوامية على المسالعة لأنكسر ارال لابه لا أصبح انتاعية بحبيل عانه العنيم الجمير الاان يكشو في الدوية بمبرد لاء في الروى مدو حركة مداد (هو لدم وحدل الله) أي محدولة مأخودة من حدر لمسد اليانقة تمني ومصداه احكم طدا مسره تعكمة اخلق لامرحدل السند الي الابسر المبصاء الدن والجدول الأخود

E 101 منه معناه المفتول ثم اراستعماله في احكاء اخلق اماعتار لارا عتل يستلرم الاحكام عادة والمالفة طارية (قوله ومراطائف ماك الخ)اى، و قع الرّكب في هبَّة السكون الفائم مزالعاس التمني للركد مركون كلعصومه فيموقعه والعرض للعاس

واللؤمة والكبيل لتقصل نلك الهئة وسرسيه وابماشار اشار حرجه القانعالي بقوله فاطف تحسب التركب والتعصل فلابروس حداث فيهدا الشب ليس عركب حمين لاناقة مة و الكمل عقلبان و الركب سالحمي والعقل عقل ولدق ال معيق الباطر بيقوله دائداشاره الي مطبق الركد (قوله مثل سن جلو الثورية) علوها وكلفوا العمل بهابرلم بحمده عد لم يعموا ولم لنفعو بها (كنل الجار يحمل اسعارا) حال والعامل هيد من المثل اوضعه الأليس لم اد من جمار معينا (قوله وهو البكتاب)و في القدموب الكتاب الكبروجر ۽ مراحر ، لتو ريغ (قوله و كدا في معالب الشمة) الاان الجهل في ما عسر إلى فاجهر إن مملواته وكاجه لم موهد و إيس الراد مرالجهن عدم الاتفاع عصهاعلى ماقيل لان دلك داحن في وجدات دحيث قال وحد الشنه حرمان الانتماع البو(قوله فالفيل هذا بعنظي النه) لانتُمي أندلاورودلهلان ماتقدمانه اداكان وحمالت مركاس متعدد بدغم بدسا فيمارا تراعس فلمامحت الانتزاع مد و في التشديات الحسمه الما موت أنفر ص من الكلام اذا اعتركل واحد على حدة لاامه بمع الحبة في متزاع وحه الشه عني قول: ربد بصفسو ويكدروحه الثابه فيكل واحدم الشديس عليصه فيحالني لاهرادو الاحتماع (قوله بعضّ الشبهات المجتمعة) وهي التي يكون لمرص فيه الاحتماع (قوله مرقسل الاستعارة بالكباية) والقول عن لاستعارة بالكباية تنصي الشبه لابنقع فيهده المقام لان مقصود السائل البعضائشيهات لحتمعة بازابانيكون تشايها واحدا والشبياث الصمة والاستمارة بالكبية يستمر اشبهات الجتمعة (قوله في الأدة ما كان عيده أم) و هوالشده المسقن والكان خير عام السافي فيهافادة أجمتاع الصفائة الدوشة ليستميرا في فادة الشهيه الرأما فاده واوالعطف (قولة قدينزع المتبه) اى التائل اى الاشتراء فى فى سعة (قوله من مس التصاد أى من غير ملاحظة امرسوى النضاد (قوله ثم ينزل لنصد أم) لاخمأ فيان الانتزاع المذكور بعدالنديل ادهو بادعاء راحدهم عين الآخرومسي يهوذلت الادعاء بعد التنزيل فرفيشر حدادت الدسد المزاع وجداك مرالتصاد بعرل

فأنالقصود تشبيه هئة المصلوب الركبة مزمكون كل عصومه في موقعد بهيئة

السافكل مرالامرين مصدة الآحر اوتصادهما اوشاء التضاد مبرلة الثناسب عمل محث وكدا ماقاله السمد في حواشي شرح المناصمن الكلة تجلزا في في الرتبة لان الانتزاع موقوف على تنزيل مهو متقدم علىالانتزاع ذاتاورتبة فالبيحدائه معطوف على اشستراك نأو بل لانه يشترن فهو مقسدمة ثانية لتعليسل للانتزاع يهني بتزع وجد الشبد مزحس التصاد لاءد بشسترك الضدان فيالتضاد تحقيقا ثم ينزل التصاد منزلة الندس فيصفة فبعصل بنهما تماثل وأورد كله فماشاعد يغمها لهن الاشتر ل حقية والتنزيل دعائي محض في الرضى ويعطف الفعل على الاسم وبالعكس اداكان في الاسم معنى العمل قال القانعالي (فالق الاصداع وحمل الهل سكما) على قرأة عصر وقار تعالى (صافات وخطين) اي يصعفن وشبص والمراد بالنصاد انتدفي مسقما (قوله وظراطة) الطراطة بالعاء أأمجمة الكباسة ظرف ككرم طرة وطراعة كدا في القاموس (قوله فانكاب الفرض الخ) هدا الكلام بدل على هدم حتم على وكلام الاسم الرزوقي بدل على العتماعهمــــا فحمل كلام الشرح رجهالة ثعلى علىان مقصوده بادالتمليم المجردوالتهكم المجرد ليناير تحفق كالأسلف هوك الإحر قياصرف فغلهر الغرق عابة الطهور وعلى هذا فكلمة أو في ألمان لتتع النَّذُو ﴿ فُولُهُ قَالَ الْمَامِالُ رُو فِي أَمْرٍ ﴾ تأَ يَدْلَكُون بدبير التمليم ، فيشرع فعترج عصارحيث مادارزوقي صديها الهر. والسليح وليهر مها آشارة المرقصة ومثل وشعر واشرة الميحوار احتمامه أقوله كان الشيه المر) اي لاستعمال هذا عموله لان الحر التو يكنة لوقوع الاستعمال علارد أن الجامد المه قديتون مصدا ولاسم والدكمالابشمالتي مصملايشك في ُوتِمله وان كم التعدر الاحسري في ُوتِمله طبكف في النشيم ايضا(قولما تحدكا أنك قلت أبير) قال الأصل كا ألمار حل قال حدف الموصوف و جعا بالاسم يسب التشيم كالم اخرصيه فنساحير الفائد بالصاب وكذا فيكا في قلت (قوله نحو كان ريدا احود) يمكن النظال الله في معيز المشتقى اي مته لدمهماه امك (فوله أي وبالكان وتحوه) لانه اداكان الاصل في محوالكاف: المنفغ الكاف اولى وئيس دئك طربق نكساية كافي قولك مثلك لايصلانه لايدخل فيه النحو كالانتفق (قوله مثلهم كذل الدى استوا قديارا) أي حال المسافقين وقصنهم المحسة المدكورة أبساسق كشس الدى ايكسال الغوج الدي است أدرا عامة اي سب و فودها وهو ارتقاع مطوعها وارتصاع هيمي فلى وصبادت الدير محول لمستوقد من الاسكن والاشيساء اواصامت

-€ 10" **>** تلك الاماكن والاشياء بالنار ذهب الله بنور المسنوق م اي يخد تورهم وامسكه ومضى به معه وماعك الله فلامرسلاه صاء لمع مزازهال اذهبه وانماوحد الضيرى استوقدو حوله وجع في قونه مور هرو منصره نظر اليجاب اللفظ والمعنى (قوله كقوله دولي اوكيدياع) العطف موسه على الكل واحدة كاملة فيأتمصين القصود مرزاللديه ماتهماشيهت حار اسافقين وقصتهم فداصت

والهجهث يبخما هقد بالعت فيتوصيح مأفصدت والصيب فيعل من اى برل يطلق على المطر والسند أيما فان اربده استمال فليه أثلثا ستميته وقطبيقه متنظمة جا لخلدالليل وكون المرحد واسرق فيالسحاب وأصحح واساديديه للطرقف ظلة تكانمه والتسجه لتنام القدروصة حلال غامة معالمية البل وأما الرعد والبرق قيثكاء في اعلامو مصبه منسين، في الحلة عمد فيه ابساو بحملون استيناف كاندقس كيصمالهم معدلت الرعد الهاش وقياطلاق الاصابع عيى الافامل

مالقة تعلوعها ذكر الانامل ومرابصوه عي متعلق اعصون عي معي الدالشالجعل مراحل الصواعق والصائعة قصدار عدتفص معهشقة الرولاتير بشي الااهلكت ب حدر الموت على الدينسول له الصل (فوله من قبل مأون اح)دوب من قبل مالايليه الله منه (قوله قوله تعني كوبوا الصارانة) مراسعه الدعل اليائقعول كقرامة الحاريين وبهيمه ويالنوس والملامو لاصافة فيمتي الصارئ الياقهم اصافة احدالتشاركين اليالاحرلا بيماس الاحتصاص ايرمن حدي متوحها الي لصرةعة ليطابق قوله بحو انصاراتقة فأنه سراصاه الدعن بي المعمول (قوعه سالصواب المؤسير) أي قي عار ، المداح (قوله لا يكون تطيرا الح) مع أنه قال في للمتساح ولطيره اي نظير كصيب تموله ذالي يا بهي الدس أسوا كونو النصار الله الأبة (قوله وهـ دا غط منه) اي هـ دا الرد علط من الشبا رح العلامة (قوله

في الكتب) اى في المناح (قوله تحدوف) وهو كون الحوارين الصارائة (قوله أي دارًّا الم) فالطّرف اعلى بين السرمنصة الشبه حتى يرد مادّ كره داك المعض بل متعلق بالدور ن فيكون كلامدخولي النبن مشبهانه وانشبه مادل فليته لام العهد قال السيد فيشرحه للفتاح انما يصحح سدوران توكان، اقتصاء ظاهر النعر وجد محدد في اعلة وليس الامر كدلت (فويه ويستبرعه)علم تنسيري لعوله بفهم صما (مولد عم المؤمس) يؤ ١٠٠٨ وقع الدينض تستع السح المؤسين لهل الحواريين كدا فيشرح المناح الشربي (قوله أنَّت عبد تقديرُ الح) اي

لقدر كنل ماه لاحاحة اليه لارالرامي في الثير الكيفية المنزعة سوا، ولي حرف الشديه بمعرد نأتى انتشبيمه ولاتخلاف قوله وكصيب فانفيه حاجة اليتقدير مثل ولاتخف الدييهلا للمث لاحدح الىنقدر مثل مل الىتقدر دوى ولاقعرض له وبالها أن أصلا والرصم المستعد مرقوله بل الجواب الح بأن خال اثبت الاحتياج الى تقدير دوى فاستح ب التقدر فشدر، لعظ مثل انضاً للابتقالعط، ف عليه لم يتم الجلواب لان السائل شول فليقدر كشام، لبلام المشه فلأفرق منكما. وكصيب فالجواب الحق ارغى لابمكن تقدير الثان فيكاء لان لفط المثل انميدحل على ماهو العبدة ورسب الهيئة بالهيئة لبصيح ان يقال شه حالهم بحال كذا وحياض فيه شبه حال حيوة الدنيا عدل السات لاعطال الماء والاتعرض فيه أنقد بردوى (قوله قالصاحب الكشفاع) بأبد لقوله هذا تقدير لاحاحة الموصارة الكشاف فإن قات الذي كات تعدره في عرد من لتشبيه من حدق المصاف و هو قوال اوكثل دوى سيب هل تعدر منه في در تسمه قلت لولا طلب هده النجار الي آخر كلامه (قَوْلِه قال قيل الر) سع لللازمة المستلدة صووله لولاطف هده الضائر مرحما لكت منضاوقات تحمله واراد ابصاعلى قوله محلاف قوله اوكميب فالالضمار الز (قوله لا منال ام) لاو حديث السر ، والحواب معد ملاحظة قوله لاي في التشل اراهي الكف المتركة سواء ولى حرف التشد، الواتلم الاان ممل على العذكير لماسيق وتقرير له (موله مل حواب ايم) فيه تحث اما أولا فل في متى البيب في يان مقدار المدوف الديسعي تقبيده المكربقل محاعة الاصل واماتا بإعلان السائل سأل عي وحدالاحتياح الي تغدر منل والحواب على تقدير تمامه بعيد الولو بة تقديره والماثالنا فلانه اعتراف بنصور جواب الكتاف دلا اشارة فيه الىماذكره الشارح رجمالة تمالي اصلا وعدى انسؤال الكشاف سؤال عن تقدير دوى والهابس في الكلام تقدير مثل بده على رهوله او كصيب هنام على الدى استوقد كادص عليه العاصي في تصيره والكاف ر شدة كافي تولد ش كمصف تصعيد لرصي فيكون التقدر بعد، عتمر العنف وريادة الكتاف اوكنن ذوى صيب ٩ فالسؤال ليس الاعن تقدير ذوي ولذا تل مرحدف المصناف نصبعة الامراد فيطابق الجواب بلارسة ولام د قوله فارقيرهـ أم وتنصنه فيحواشيه على تفسيرالقاضي(قوله واشد ملاءة ألم) لأن الكاف فيكش دحل على الشمه الملسب أن يكون فيه كدلك كدا نقل عـه (قوله فقد سهه) سهوا عِنه موجهين الفول بالتقدير وجعله

۱۵ السوال لیس الا اذا
 ۱۵ امتبرتقدیردوی الحسصة

علا بل الكاف الشمه (فوله، صوب) ، عال سلد لا معكر حل كلام الم رجمه الله تعالى عبى حدى انصاف او النمام حيث حعل اسي" عرجاته منااعاته (قوله والفرقي الح) قدم العرص عرب الحواب تشبيه بكو ١٥هـ وساكان الشهيم تترلة الغسيس فيات، شئ على أحركان الوجه ان كون العرض سه عائدا إلى المشمه الدي هو كالقيس ولدات كان عوده اليه اعلب كدا في شرح للقناح الشريغ والاطهر المقال الالقصود من ستبيه بالرحال المشه فيكون العرض مديادًا المه (فوله ماريامكانه) و امكانه لوفوعي (قوله و بدعي متناعه)

اى امتناعه الوقوعي (قوله لل صرر اصلا رأسة) يكانه اصل رأسه مال عليه قوله كائكليس،مها دارا قال كالمشم والادكوء انســــلا رأسه بمشم (قوله دلآ استعاداً من عبد اشرة الي رواب الشرط في اليث محدوف المراعد مقامد (قوله مردوع) ای ایس محرورا معشو فاعبی امکانه بـ لامعی سب تقریره (قوله من لاعصل الح) اي لا يق لا على مده على على على صلة تحصل كدا يستعد من الاسماس حيث قال حصل هايه من حق كما التي يق منفو حصلت منف صوعال (قُولَه لادالم العكر علب ما ير عام ما ي ما الشيه للعربر اصله البكون تشديه والعسوس وبالمقول بكون تتزيل المقول متزلة الصيوس (بوله لندم المساب) اي في الحصول والد ادر من فقد حساعد عد علا (قوله ويوم كنصل الرغم) اى في وقت أطلوع و الروب قصر طوله اى قصر طول دلَّتُ النوم دم الرق اللهُ رب الحر صادَّرا عنا فاذال مرور والشَّاط بوحب القصر (قوله ای وال بکور الشمه حر) اشارة بي رفوله هو به معطوف علي وحد الشمواشهر على تموا الصير الرفوع راجع أن الشدنه والدا الراء وليس ألهاطب بالنشمه وفي عطف اعرف عي اشهر اشرة لي ر لاشهرية كماية عن الاعرفية ومعي الاعرف اشدمه فلأكلق شرحه أنفتح تراركان المشه معروة بوجه الشه لاند وان كون الشهماشد معرفقمه (قوله وليس الامركداك) قالر د المجموع لاعر ص يعتصي مجموع لامران و ١ حص ادعص معش الاغراص (فولدايصنع قياس السنة طبه) هد لادحل في سعليل واعا دكره

- 100 D-

يهيد القول وحطه دليلا عبي امكانه فارجعته دليلا عديه اتنا عو بطريق القياس عليه والمقصود انداذا كان بشده به عرف بوجه الشد من المشبه كان جِعله مثله فيوحه الشددللا على امكال وجود الشماكونه شاركا فبملساهو موحودواما اذا كار فيمرثة الشبه في لحفأ م بكن التشبيه من لا لاستعباد وحود المشمه (قُولُهُالاَ فَتَنصَى كُومَاعِ) بالدخل لائية في امكارانو حود (قُولُه بحر دالاشعار) اي من عبر النفات لي زيادةو نفصان (قوله على حد مقدار انت. له) اما طبقة وادعاء (قولها دحل في اللامذ) اي في نعسه ولا يكون فابلا التعاوت كان التشبيه أيالذي ليان الفدار لدخل في أنفول فلا ود أن النـــــ مد محالب لمـــا هوالمدعى لاركونه ادخل فيالضور بدلرعلي ربانشبيه الديءيد ساوت الزيادة والنقصان مقول ايصاً ﴿ فَوَلِهُ مَلَ كُمَّا كَارَالِمْ ﴾ اشتراب عرفوله نتحة تشايد وجد الهندي الى أحره لميان النشيئا من تتلاثة لاحتصى الانجرية فالرقوله التحدَّاء انحا غيد النات عدم اقتصاد الاتمية (قوله كان لنشبيه آخ) منا في الاستطراف فظ اهر واما فياشرين والشوبه علارحسن مابريشهر وأنح سبيشهر اكثر تأثيرا لعرائحهما غلاف المألوف والدغأرون حصوه غيراها عرفولهوكدا فبالاستطراف وتكلفو لحمية الأغراض عائمية الاساع (أقر له و قداصط سالع). صطر اله سيسالا جال فيم وعدم لهور مطاعنه للنصرق ابدى كري معده وعدم مطاعه الدليل للدعي (قوله اعرف بجهة النَّسبه أنم) ي الله معرفة واحمصاصاً والنصاة بهما بالقيس الى المشمه صدائده مدان ترجدان الح (قوله أسال مقدار الشمة) اي مقدار حاله و كدالس، حنه تركه لفرخ مرجان المقدار وقدد كره في المفصل (قوله ولالريادة عربره) اي تذرير ما مذي هورائد في انسبه (قو آمالات عقرف الجهول الجهول) دي په د م يكن عرف و قوى هار كان مساوة كاندلث لعرصنة للجيهوان باعهون في لعبدر الذي بمصند كتربعه وقصدا الى التقرير الانام لمسئ نما سدوية في نقربر والصفيق وهو ممتنع قطعا وال كان اصعف واحق والمدع نبقربر و سعرت اون (فوله الى لَوَاقَعَمُ) متعلق نقوله تقلاو ليستطر ف عليه أ عن لا دشاع و لصير و رئه تعدل للملل (قوله أو للوحة الاخر) صعماعي قوله لات ع ي غلا أبوحه الاحر (فولهاوعــ حَصُورَ ٱلنَّبُيُّةُ ﴾ فيه الهلائقل في هده لصورة بـ الاستطراف لماصل مرحضور المشبه والمشبه له معا كإبدل فددفويه لكمات حصورها عداحمور الثبه فينتطرف لشافدة ساق انح (قوله و طی ه.) ای علی نمسیر ۱ ن ساد کر ملیسستطر ف المخ **(قوله**

TOY D

عن التعلُّمل) على أنه لاتفنى أن في النصر عن استعراف الندرة عثل مادكر مقيد كون قوله اليستطرف من عير تفيد صبحة كدا في شرحه أددح و عكن ان مقال الالفظ مثل مصمركم في النوحيه الناني (عوبه من نعر يف اخ) اي من امتناع مريداخ (قوله الاقيمايكون لزيادة التقرس)والمدعى عامو القول اله تطيل المعدوع بالجوع كاترر والشار مرجه الشاق عارة المصمار جه بشلاط مح عها لان مقصود السكاكي رجدالة بالبلية حمل العرض العائد لي المشه به أيهم كوته أتم في وجه

الشبه ولايلزممر وجوب كوراللتبده اقوى معوجه اتشمه فيصورة ريادة لتقرح فقط البكورالغ ضالعا أدالي المشدد وبالنشيد المفعوب مطمق ابرم كونه انجولانه يئرمان يكون ذكر الاعرفية في التعليل مستدركا دلادحرله في اثاث ادعى الاسطال دعوى الاتمة فيوحد المشب تتصمى دعوى لاعرمة لارالاعسال يكون الاتم اعرف (قوله فولايد في بكون التروي اع) وكدفي كورا را الدارو الاسكان لكون «دلن مطالقا للدهي الامه تركة لظهوره (قولة وحمثد) ايحبي اداكان الانجية في القرضة الأومة في كل تشبيه ٥ قال قدس سرة وأما العرص العالد الخ لة الى في التشبيد المقلوب كما صرح بدائت من حداث والمحافى مرَّ سُجَد الأندالساب ولدا قال في الصنوب الثنافي و را عا كان الفراص العَالَدُ الى المُشتاع الذي كو به الهم عدالمشه عال قدس مره وعدا كلام غر مشمر الترعيدة اعتبلاء إباريد خوله الهام كونه اتم في وحداث به كونه اثم في تصدو دالتّ اطللانا الشبيه المقلوب الدي لايكون العرض ممالتقرير سيدايهم كونه اثم فيالعرص لافي تسروحه اشتمثلا اذا قبل مقاة النسي كوحه الهندي يكون مقيدا لانهام كونه إتماقى الاستحسان وابلع ص اعلة الظني قراده كونه اتم في وحهد انشاء، بالمعر إلى العرض الدي يقصد م وجه الشيه ويترثب دليه فالكلامجيد منظر دية الانتهم فالقدس سره مر مدمه الحؤكة بيان لسكون هذا الكلام دليلا على ار دة العرض من حجة الششيبه نوحهين ﷺ قال قدس سره و انصا في هذا الكلاء ام ﷺ ي في هذا المكلام دلالة على إن اتمة وحد الشه وعبرها من كونه اعرب ومسر الحكروكونه بادر إيكون فيصورة لاق جيعالصور فلاعكر جل حهة اكتنابه علىوحمائشبه لابهستارم حوم الاممية والاعرقية لجبع الصور فيكون عالمنا للمصل والاظهر ان يتسال ان فيهد الكلام دلاله عني بالاتمية تكون صورة وهي زياده لتقرير الاله قصد ريقالكلام دلالة على التوريع لاعبي النموم فه قارقس سرء وأبأالاستطراف

لجاهدا صريح في سعس وسه أصل فالساهرمه الهيمتر فيه الاعرجة والاتية غامراد يقوله يطهر ممدكر في المت ح الجيظهر من مجوع ماذكره من الجمل و القصل لامنكل والمدسمانة كال قدس مره ودالهاى طهوركوب الشفاها عرف بوجه الشدوحيندصح كوبه عرف لح مزاهمل والقصل فالمانس مرموالاول علة لاعرفية ثقاى الأعرفية بوحدالشد يعنى قوله لامشاء تعريف الميهول المهول ولميهول ا التشبه التعريف للشه مجهول وحداشيه وامتناع تعريف أقعهو ل وحداث دبالحهول بوجه الشبه فلايدان بكوراعرف يوحهالشه وحينذ لامدفي تمام الدليل منصم مقدمة احرى إن بقال واناكار المشهه مجهول الوحد لايصبح ببان الاغراص المدكورة بهلان وحدالشبه كالعنة وبالعبس وافقرض كالطكر وادالم يكن المقيس عليه معلوم العله الإبصح نات الحكر م فكدا الشمه اذا كان يجهول الوحدال صحو بارالقرض بهواماعلى مرحنارهات رحرجهاقة فلاعاحة الىهده القدمة هاسمي قوله لاستاع بعريف لفهوا بالجهول على محتار ملامشاع تعريف معهول العرص مالشمه الجهول العرص عافل قدرسرم والثاني علة لكويه اقوى ه اي ذكوريو حدالتب اقوى قالراد عاساويه في وله لأسائم تعرير التي عيساويه مصاويه فيوحد الشنه فلاندفيدايصاس ريقال لارابلسباراء فيوحدالشه الدي هوكالدك توجد ثبوت اصل اخكرلاتقر رموحها مغزوعلى محارات ارح وجدالة بعال لامتساع على تقدير ال براد نقرير شيُّ تقرير حال الديُّ وتقوية شائة كما في قوله و لال بادة الاعراض كما حتار مالك رح رجه بقواغار اليه خونهم لابد في الشده الديكون المزقهوعام كالنطيل الاول ع قال أدس سرء لتلا تختل نظام السكلام & فاله لوكان مختصا منعش كسن الحال والمقداركما في المقصسل بيق البعش الالخر الإدليل العلى السم ي في قاس سره تم دكر الاستعراق ي عييب عوا فيال ادعى الذلال قدس مدره على وجه يشعر انحرته لاراعاهر الأقوله او في معرض لاستطراق معموف على قوله في معرض آلتزين المح الله قالقدس سرم يمبصلم الحوقة وهوقوله سال مدكرو الدخل يصنع لائه يحتمل مصمن الحدهم، الديكون المشطرف البرواء عجد ال مكول العالم لامله الع تعريف أمحهول بالمجهول في الثمر ح قد قل ورس سره وكدا في سان الامكان الخرج هددا مني

على ان يكون معنى قوله و ان يكون مسايا لحكم معرفة الاعرفية و ان يكون قد إله

والوحفاليمدور بحلاف مفاة الظي والسيمة المعورة فالر دغوله مسبخ لحكم ومعرفه اللايكون في بنوته استعاد واسكار وعوغير الأعربية الد الدس مره الدا اربد تطبق الخ 🗷 اى النطبق على وحد بصيم فامس النطبق موقوف على النأويل المذكور وصعته موقوهة على دعوى الاعرفة واعتصادات لاناانشيق بع العمل وانفصل حاصل بماذكره سناها حبت اضر لاعرأية فيجيع أنصؤر سنوى الاستطراف في ألحل والمصل له قال قدس سره وتأو ، كلامه الح ه لايد من بيان دنت الوجه ليتم توجيه وبرميـه هدِه ترَّك لو احـــــو لهُ مَن بَكُونُ فه لِه أو في معرض الاستطراف معلوظ على قوله أعرب فلاتكون داخلا عبالاعتالاء فية والاقوية ﴿ قَالَ قَدْسُ سَرَّهُ وَجَمَلُ قُولُهُ لِنُنَّ الْحَرْثُ دُوجِيلٌ عَنِي الامتَسَاعُ تعريف المجهول بالمحهول لرم لاعرقية فيالاستطراق 15 قال التكال في كلامه يه بق. الاشكال في استارام الدلماعي فوله لان حتى الشهده المؤ للدعى اعيى قوله واعاحمالا الفرض المائد الىالمشيمه به م كويه اتمدالته حمه الذي دكره قدس سره الا بدل على اشراط الاتية فيرددة التقرير لافيكل تشده وهولا يقتص إلهام الاتمية في تل تشديد مقلوب وفي دكر لاعر ويقافي الدليل اذلاد خل له في المدعى و ماقاله السيدلدفعه في شرحه المناجم إنه بجور تصمر لاتمية عايتماول الاعرفة والربكنني فادلك الاجام بكول الشده اقوى عب لاستعمال فع كوته تكلفا محناج الى اثبات ال التشبيد الدي يكون و جدالشد بيد اقوى اعي ما يكون لزيادة ألتقربر غالب فيالاستعمال دونه خرهالد د ولابحق ارسااخ ر بالشمارح رجمه وظه حال عن جيم مادكر من التكاهات موى أربحم قويه إيهام كويه اتم فىوجه الشئبيه على كونهاتم فيه اللطر الىالعرص واربر دبحهه النثيبه الفرض

منءوحه النشبية فيقوله فبالقصد سوحه المشدمه بال الوصولة والغاهر خلافه لان الظاهر حينتانا بقول مسنر الحكم معرومة فيوحد لشنه والبلاهر

ان قوله من وجه التشيبه صلة عصدو المراد عا الفرض كا حدر مدندار حر حدالله وأنما قلنا الد ليسي كذلك لابه لوكان كدنك لجمع عد الاغراص عيانحال للشبه والقداربال قول أيباذا كالالفرض من التشبه ب حالوا معدار او الامكان أوالتزين أوالشونه ولانه حلاف الوافع فالدلواد فيمقلة الصر ليس اعرب وأشهر مرسواد وحد الهندى وكدا الهيئة انبي السندية المنه رة استباع ف واشهر مزالهيئة التي فيالوجمالهدور لرالاس بالعكس كثرةرؤ يتوحدالهمدي

و قال قدس سره و لافلاز يس يه فيه تحت لارالتر ن حاصل بحمل المفية مشبها به وان كان، حد الشه هو المواد ﴿ قال قدس سره و لاشك المقلة النبي المرابه فه اله على على تحقق الاعرفية في هدين التباس والالذل عين الدلاهمها في التشبيه الدي التريين والتشويه 2 قال قدس سره فلا يساق الح 4 لان الاول قصر ع عا هل أحسا في أنجمل و لتاتي ريادة على مابسستعاد من أنجمل ، قال قدس سرم همدا ماعدي اح ۾ وعدي توجه لعارة الفتاح و همون قوله ايهام كو ته اثم عى وجه التشبيه معماء كون النشبه به اتم في وجد التشبه بو حدس الوجو مسواه كان باعتبار الا عرصة والا خصة أوالا قوية لارالاعرف الم مرعو الأعرف والاحص الم من عبر الخص والاقوى الم من عبر الافوى و معير قوله لأن حق المشبه به اليكون أه عوصتي المصلال حق المشبه به اليكون اعرف وحدالشه **پ** صورة بال الحال و معدروان كوراخص بها. ي اتم لايماهو اكثراتصافاواد ساطا اتم فيصورة لتعربر و ريكون فوى عالامهااى أقوى نوانا بالياول سواشوب ومعروفه يصورة الامكاروالتزين والبشويه ومعني فوله لامشاع تعربف المهول بالههول ابشاع تعريف أبهول تصوراكافي صورة بان الحالو بلعدار فاللطوب قعم تصورات الذروء بقدار لار عادب عدارته و معلق الخال و القدار طالب تعبده ولدا ببطب عادقوالون مالون عاسك وسامدار لوبها وفدعرات في بحث الاستقهام ال الطالب لتصم المنية ل عصف لب عمو و او ل تصدية كافي صور مان الا مكان و التربير والثثو بدلانه تعسانكون بشده مسراطكراي ثوئ وحدالشدله ومعروه فقوله لا مشاع تعريف المجهول ج تعدِن لحبيع ساعدا النقرار وقوله تقرار . يُ الم تعليل لعوله والازيادة تقريره الجموع لتعيلن طانعدم جعة بالجيع الاغراص لان حق المشملة أن كون أعرف في نعص الصور وأثم في بعض الصور وحيل الشوت في بعض الصور عي جيعها وجه ائسه اتم توجه مافكون العرض العائد الى الشبه به في الناب القلوب الهام كونه المروحة ماراما قوله اوفي معرص الامتطراف فهو عطب على أوله اعرف عفرينة باغصل وتعمر بالسلوب السابق ماراد كُلة او فههنساللات توحمهان فاخترا بها شئت (قوله ولا رور دية) باري المااعدة وهو مرب لازوردية بازى العظة وهر عرصروي فيشرح العثاج لشرافي هي مكسر مر ، مجاذوهو النان في أسيح الرواية والواويمتي ربوعلي

خر اليواقيت صلة تزهو والمراد بحمر اليو فيث الورد والشفائق استعارة اي النفسج فيزرقنها احسن منها في حرثه اواليو فيت نعسها والضّير في كانها وبهمما للبنفسيج الموصوف اللاروردية عبى رادة لافراد بالجس كإفى قوله تعالى (تم تخرجَكم طفلا) او ملاز عار كدا في شرح مو الداعص (قوله وجه لعة احرى) ومن هذه اللمة البيت (قوله او تل السر ، م) اى السار المتصلة

بالكبريت التي تضرح الى ازرقة لاالشملة الرخعة كد مدل عه رجه الله تعالى (قو أبه الشاهدة عماق اخز)لامة ل الاستطراف لاحل المدعد الله كورة يع الطرفين مَعالَانا تقول لما كان الكلام الشَّيْل على التَّشيه مسوة المشَّمة كالماعتدية هها أستطراقه كدا فيشرح الغناج الشري (قوله كارغرته) اي باصه وحه العليمة من قسل وحل مدلي في حتمله التوحيات الثلاثة (فويه ، لاصمه) متعمق بانصاف (فوله وعلى كوله) معلوف على الصاف (قوله و عد الكذر ح) رادالشار -رجداقة فالاعراض الحاق الدقص بالكامل فراده الحاق الدقص فيقرض مزالاعراض الدكورة بالرائد معملاا عراص (قوله عن رجيع احدالت ويق) اي في اعتقاد الشد كادل عليه السينق (قوله في مثل ما الكأش اح) القد تعيلية ومن الكائس، شارة الى المثلما في الكائس كائل صدو الدُّم الجرمكوب مدوقه من الماله تما لا تعبق (قوله ، دلو قصدشي مردات) كي مردات الوصف عام أربه الدَالَقَةَ وَهُ ﴿ قُولُهُ لَوْ حَبُّ حَمَّالِ اللَّمِ يَا إِلَّوْ ﴾ ارا اربد تَشْبَيه عني سَائِل الخفيقة ادلواريد انشيه على مدل الادعاء تعيى العكس فانمعم سؤ ل السيد بالااحشاح الى مادكره من النالمراد لوحب الشبيه عللقا لا لتشابه الاته اقتصر على خصوص هذا النشيه لكونه اصلا (قوله أوجموصه بي يان عدار) ايجع وصعين هزوجه من الربادة والنقصار والشدة والضعف توحد دائ الوحه في الدع على مقدار دقت الوجد اوقر ب م دلك المندار سال كون دلك الوحه في الاصل (قوله فالالعكس المغ) جواب متى لم عصد (فوله بستم) من غير أديمد تشديا مقلوبا (قوله لفرض من الاغراض) بان يكون لكلام يدو لعرض بان معانية كااذا لقبت فرصفقات غرثة كالصبح واداعلم الصبح فقت الصح كفرة عرس مع الألمت تطعا هوترجح احدالتساويين لاترجيمه كذ ويشرحه لصناح (قوله واسائسلر اقسمامه آلمخ) قبل لاهرق بيزان عَال التشبه اما طرفاء مفردان اولا و ويخال

€ 173 m

انشبه طرغه ماحم إولا وكدا لاهرق وبرازيمال النشيه لماوجهه مرك اولاوسان قال التثبيه وحهد المامنزع مره عدد اولاتأمل لعل وجدالتأمل ان العارة الاولى تدل عبى عتبارالاهراد والتركيب بعدالتشبيه والثانية تدل على تقدم اعتدركو العما حسين اولا على النشميم فيكون الاول س احوال النشبيه ومن اقسامه والذي مراحوال الطرفين (قوبه الدي براك المع) لان الاستطراف التا تشأمين لرُّه على بساط لاماسه وهوالساط الازرق كَالاَعْلَىٰ ﴿ قُولُهُ وَالْمُشْرَى ﴾ مندأً ولنفر قدامه وقوله فيشخ الرهعة خبر بعدخبر والجلة فيمحلالنصب على اخال والنقدير فيمكنان شامح برهمة محدف الموصوف وقولهم شامح الرفعة من قبيل جد جده شدالريخ و اخال الراشتري الماء في كان عال في المرقى بانسان منصرف في البيل عن محمس دعود اوقدت المان شحية (قوله الابعد تكانب) وهو الداع وحمالتمه نكل تشبه تخلاف مااداكان تشبه الالهينة فالهيئه فاله يكني فيه و حد شدو وحد (فولده ر النجيم ال هدي الشدوي الح) قال وجد تشييما لما فعي لمانستوقدين لدين شسهوا بهم قىالآبة هورهم الشم الىتيسر مطلوب بسعب مناشرة اسنانه القرسم عمر تعقب الخرمان والحبنة لاتقلاب الاسناب واله أمر وهمي منترع مرهدة أموز وتحقق هدا الوحه ظاهر في الشدمه وكدا لساعه القرمة والدلايه واما فيانثمه طلماوب الخلاص موالعرض لهروالعدح فمر ودخولهم فيتداد مؤمين ليشركوهم فيحظوظهم واسابه العربة الاعان بالساق وأترع المؤسين فينمو هراحوالهم والقلاب المات الاساب الملاعالله المؤسيرعلي اسرارهم وافتصاحهم وبرعؤ سيروالسامهم عدهم اميذ العاق وكدا وحماللشيه بابهم وبين دوى أتصيب هوانهم في الدم الطمح في حصول المدنب وتصم المأرب لايمطون الابتدالمطموع فيه مرمنساة الاهوال والافراع وتحققه فيالشبديه ظاهرواما في الشده غلمام المطمع لهم هواءاتهم ظاهرا واتباعهم المؤسين صورة ومقاساة الاهوال اقتصاسهم برول الوجي الكاشماعي اسراهم ووقوعهم بذلك و محاوق ها ته (قوله شده دي الاسلام) اي تعد مشده الماطعي بدوي الصيب ولم يدكره لعهور موقدقدر قد مصى ذوى (قوله احوج شيُّ الىالتأمل) لتعسر لنمبر عمادنبد والمركب اذالغبود معتبرة فيالهيئة أأبنى جعلت وجمدالشبه ولاحاكم في تدير احدهما عن الاخر سوى مسلامة الطع وصفاء القريحة فيشرح الفتاح الشرعي اداء عس التعبيد بالتركيب فانكان هساك امر واحد هو الاصل فيا مرانسيه وانشيه به وكان سعداء ثمه وتحذله فيالانشار كان مفردا مقيدا

- 112 D والاكان مركبا أتهى ولايخق ادمادكره هبدالامشار بيخا فيالمهوم لاالتميز ع ظل قدس سره فستعد قطعا ، لكون المشه مقرد و فيه أن لعظم تموع لما عرف من كونه مدكورا معامور كسيرة تحقل كوم، د حمه فيه ﴿ أَوَلُهُ فَالِهُ الْعُرْقُ الدكور مرتشبيه الفردكا مر وتشبدالشمق الاعلام الدكورة مرتشيه

الشبه به قد مركب حيث قال في سال الد مايد هر الة الشبيه أو ال لكون

المنسه به هركباكما فيقوله وكان محمر الذمبق ح فعد فوله وكال محمراشفيق الحس تشخالم ك فالمركب (قوله رطنا مصهائع) يريدان حير فيرطا اويانسنا رأجع المالقلوب باعتبسار مفصهب فانانعص تمنوب قلوب ولدا قال رحب ونآنب بالنذكير وتموم المرجع لاعتصى نمومالر احعكافي قوله نهالی (و دمولئهن احتی تردهن) (فوله آی اطیب و لر بحد) فی اعاموس الشرائريخ الطبسة اواتم اوربح فم المرأة واعطنا فهما نصدالسوم انهى ولكل ماسب للقام واما تصبر الثارح رجه الله تدبي بالطيب ف اراران عيرالمنت كالمسك قع كويه يعبد اليس فيف كشير مدح فالصوات أرار مقط العيب والاكتفاء الرائحة (قَوْيَهُ تَعَالَ) في اعاموس عنه نظم ، وهيره شعه، (قويه مرتشيه الثريا الح) وحدالشه في كله مشرع مرامور منصددة حسى في مصديه وعقلي امى لايجهى الهالمتسادر من الانبرع مرمنعدد سيكول أدنوع منه متعددا

فىصورة الاشتباء فانافتبود معتبرة فىالطردين يحتمسل الدخمول وعدمالدخول ال قدس سره فعتمل الم عدا الاحتمال اختساره الشارح رجماللدتمالي في شرح المفتاح عمل مادكر موالا بات اشارة الى الثلثة و اتحتار ههاكم تعاشارة الى الأبات الاربعة المذكورة لالالشبه والشه به كلاهم في قوله ع وانتيس من مشرقها قديدت 🤹 الح قدد كرت مع امور متعددة يمكرارنكون داخلة فيفها وتعبير الاسلوب بجوز اليكول لمدالعهد مخلاصغوله عه والشمركالرآة في كف اشل ، اللاسمة ويه معرد عير مفيد فلا بداريكون مشمد به معر دامقيداهد السكاكي رجدانة تعالىلمدم قوله يتشبيه العرد ملركب فقوله والصغران تشديها مأموتفة من أشسيه المفرد العير المقيد بالمعرد المقد كشدمهها بامرآة احصلمط

ومر كونه وجه الشبه اربكور دنمت المتعدد حاصلا فيكل واحد مرالطرفين فعموزان يكون المتعدد عرأ كالرمهم والريكون وصفا حارجا عخصا والريكون جرأ لاحدهما حرب عن الاخر ولاست م التراعه مر متصدد تركسالط في كارعه السد بلافول الراع حرم متعدد قديكون بالتراعه مرتجوع التصدد كالوحدة الاعتسارية وقدكون من احدهما بالقساس الى الاخر كالاصافات وقديكون بالإ إتونعضدمن احداحدالاص ي ويعضد من الاخرو حشد فلايستوم الانتزاع النزكيد فيوحه مشد ابصاعة قال قدس سرمكا توهمه الشار حرمجداقة تعالى ع اليس في كلاء اشارح رح مامال على هذا وابراد مثان تشمه ابتر دعامرد لاقتضى الا أن يكون لتمدد لدى النزع سه موحودا في الطرهن لاكونه جزأ حراده من النشل تمشل عني مسل الاستعارة واستارامه تركيب الطرفين معطل اله محارهم ك الاحتصى استان ماالك القبل ترك ، المدوس كسو قدصر مو بان وحه الشب المركب يكون عرفامغردي ومركبين واحدهما مركا والاحر ماردا ، قال قسرسر النار كيد اعترف الله عدد الالدم بما دكره الشارح رجدقة الالكون وحه التبه وبالاستمارة وبالعرد مترعا مزمتعمد س هوله تنسم أغشل ولمااستدعاء لنسه التش المركب y ملا الله فالمقدس سره حتى قال وحاصره الم ع اللارم مدان التشل عدر سيل الاستعارة يسدعي النزكيب والكلام في مدرعا، النشمه التنبي دلمتوهو مير لارم مع (قولهاي في الصمار ما هو طاهر و حهد المر) بعني أن صغير منه أن كان راجعا الى الصمل على اساد ظاهر البه تسامح والمراد ظهور وجهه ويؤ بده ان سوق الكلام في تقسيم المعمل والكان ردحه الي الوحد فلا تسماع لكمه حروح عن سوق الكلام فلكون كل مزالتوجهين مشتملا على حلاف العاهر مزوجــه ســو"ى بينيــ وليس مزاده ان تفدر كلام الصف رح دات حتى بلرم حبدف الموصول اوالموصوف مع بعض الصلة أو تصفة وحدف العاءل في لهمد عاالكملة) جعرًا مل سمى الكل كلة تعليا (فوله رمع الكامل الح) اطاهر في الاولى عدم الأضافة واحراه اقفب طبيعنا وفي الاحبر بنالاصافة وفي شرح العلامة وقع التصيم على الكل بالاضافة (قويه كاذا بنعي ارسهم) رد على م قال ان المراد مطلق الوصف (فوله أي مر أجمل مد كرفيه اح) ولانز كرالوصف الشعر في الشية

اللهمل لأن وجه الشة فيه مدكور علو ذكر الوصف للشعربه كان تكرورا

y فكلا ^يمض

(قَوْلَهُ عَانَ وَصَفَ الْحَلَمَةُ مَكُونُهِ مَفْرَعَةً اللَّحِ } ضَمْ كُونِهَا مَعْرَعَةً الى قُولُهُ غَيْر معلومة مع ارالمشعر بوحه النسبه هو لذبي والاور داحل فيالمشيه، اذليس الشبيميه مطلق الحلقة لاركوتها عبرمسومة أسرين أنش مزكوتهما مفرعة (قوله اداطنعت الح) وحد الشـــه يين لممنوح والشمس كال الظهور وبين الملونة والكوا ك غصان الظهور وقوله اداطست لم يدمهن كوك المشمه مشعر بوجدانشم (قوله فلاركز بديه اخ) كرابديه خرفلان وكالقيث خبرتان والقول بالكزابلديه صفدناء على ارفلان عرحس وعلبته نقدرية اوأله عدر الوصول اي الدي كثر الدينكات (أوله ي الدكر ام) عالمة التصير الاول ال المراد بالاستناع الاستثرام على الاستتباع عم مراستتبع المهوم فلارم وأنعلة العلول وفيرهمنا وفائدة التعسير التني انصير السمتنز فايستشعد راجع الى مالوصولة والذي اليوحه الشددور العكس (قوله وعد السامح لمز) لعل الدر فيدان روحدانش، لمامكن أمر ظاهر، د. عير امكانه بدكر مآيستسمه

(فوله كين اللَّم آلم) فارميل العام الى الني ويترايه الحالب عده امراهتاري لصاح (قوله واشد ما يكون تركهم أمر) اليائل شده لاحتمل العم لم يشهوا التعقبق الدى دكره فشوا الكلام على ماهو تائسارك كيمنا يجهوا كنزا الجرة معوكان معمول كذا فيشرح العنام اشري (قوية باشعرهدا النسام الع) فكايد من في قوله مر نسب محهر الندائية كا هو «نف هر (قوله لان حسهر المؤ) يسانه علىقرره فيشرحه الفتسح هوانهم صرحوا باروحه انشسه في المدالورد هوالجرنوفي تشييداشات العراب هواسواد وكد في سائر المسوسات على سبيل الصقيق دون الاستناع فكبف كان احدمن هو هــذا الدي اعتقدوا على منبل السامح والتمور دون دلك الدي عمدوه تحقيق الهيي وهنه الماكاس دلك قوسير العلامة وبهم اعتقدو أال وحد الشسم في الأمثية المذكورة الأمور التمسوسة على سبيل البمُقيق وهو لايسع دلك فانه دس قطعا لعدم شرًا كها بين الطرفين بلرغول انجمع الامثلة التي عنقدوا روجه الشده فيه مرالامور المحسوسة مزالتمامح دكر سيستمعه اعيالامور عسوسة الجزئية مكان وجد الشمه اعبى الامور الكاية العفية وعسارته مصرحة بدلك حيث قال ويشه ازيكون تركهم التحقيق فيوحد الشببد ساصلا وتنشيا مرتسسامحهم هدا وهو (4.)

المتشأ ورعدا انتهسام فالاولى نقله الأنحصار المصرح فيمعارة العلامة قبيدفع ادمعن كون شيءٌ باشتام شيءُ الله لولاالنابي ماحصل الأول (قونه أعاهو مر قسل التمسام) فكلمة من تعيصية و الكلام على حدف المصاف و هو خلاف الطساهر (قوله ديدًا الاعتسار عيوا الم) لاتقور ال تسية وحد الشه حسا باعتسار ان معرومه حمير وآحية مايستارم وحد الثبد بوجدالشد باعشار اللارمدوجه الشه علائكون السب م الول من قسل النافي اللهم الاأن برادان كلا سهم نساخ باعتسار علاؤه المروء مطعه فلدا عيرانشسارح رجمالك تخطه قوله لأن وحد الشد فينشبه المدموزياج بفوله لان وجد انشد فينشبه اخد بالورد هو الحرة الكلية الشير كذ العبر أأوكوسة لكنه بلرمهما في الوحود ان بكون حرثية محسوسة صارئية لازمة انتهى ولاحدأ وكونه تكلعاتمالص البالشارح العلامة رحه الله ذكر عدا التوجيه وراء حدث قال واما ان العتي ان تركهم الصقيق في حد الشه سد م يكون مسامحة من مسامحته وهدا عمارة الكتاب لاتؤدى هدا المي واعاثؤين محقف فلايست اليماسواه شامعي قوله والمي مخطرها ل الموالان واد سني محسره الساليم (قوله وهوماي المشسية الدي أتمر) لماكان النشام مسود المد أن سال مشم و جعله كانشاء له كان فيم التعال الدهن مزالشنه مل حيث به مشد ال نشديه مل حيث له مشده على كال دقت الانتقال عاصلا بالاندقيق فطرفان يكون كون احدهمها مشها والاحر مشمهابه ظاهرا لطهور وحدالشيه فهماكان انشميد قرب وانكان دائك الانتقمال معد تأمل وتدقيق نظر لعدم ظهور وجدالتبه الجمساكان لنتسبد بصدا وانحالميقل وهومايكون ظاهرا عرمحه ح التدفيق تظراظهور وحهد في ادئ الرأى ليظهر وجد أميشه بالقريب والمعدقان الماسب الهدا التصيير تسيته نفاعرا وخفسا فالهر فاله قدخور على الدحرس حتى اعترش فعضهم بأنه ينتقش تعريف االشديد القريب عابكون فبالشمه لارجابشه معجفاه وحمالشه اذبير الداد مهكون الانقال مزدات مشه الدت الشه له عبرمحتاح الياندقيق الظر الل مرحيث (in)

تشبيه احدهما بالآحر ولاعتماح اليمالماب مزارةوله للهور وجهدقند لتعريف فلاأنتقاض ونعضهم باراظهور وحداشه فيحسد لانقتصم البيكون تبوئه للظرفين ظاهرا فلايكور اشتبيه قرء خوار حصاء حصوله فيالطرفين وارباره ظهوراليوته لنظرفين فكوعجب لايستر ديت الكون حصوله والعالم في نفسه ظاهرا ادكوته جلبه كايستارم كونه في بعددستي م التفصل فه إاشارة الى ان المراد عالحن مالا يتصحومت وسيكور مركبا بل مالاتعصيل هِم والنظرالي واحد دواحد ســواه كان أمر او حدا لاتركيب هيــه اوحركما لانظر فعه الى اجزاله كادراك ربد مزحيث انه انسمان (قوله بان الجميلة اسمق فيحمولها فيعسهم) وحصولها لشيُّ لابهم تُعتج الى ملاحظة مر النفس لنلك الحلة فيحصوله هسها و متصديق شوتها لشيءٌ مخلاف التقصل هاله تحتساح الي ملاحدت فعدد الأحراء (قوله مر لتعصل) مسهاه كان تعصيل تلك الحلة كافي صور قادراك خواس او تعصيل تمي الحر كافي صورة الثنوى (دوله لار العصل شقل علم العمل إد المعدد) لا معد مر الواحد (قوله و لدلك كان العام أعرف من الحاص) في صورة بكون العاص مشتملا على العام (قوله النظرة الاولى جداء) لايها عسر الليم و تعج الحس (قويه مع علد حضه دالشمه ع الردائه سواء كان صدحصوردت الشمه او مطاف صلة حصوردات المثيدة موجه اظهور وحد لشدد مدتي توحد وطهور يدوحب اسرحة الانتقل مزالمشمده مرحبت الحماكديث فلاشوهم اشتاله عابوه الشمم وحمل الهوروحه الشاح علة السرعة الاتقال مرالمشمه الرالمشمه به (فوله وعویفلاه) ولا واسعه براتمین وسائس اله مجور اریکون وجه الشبيد حالمع تدرة حصور الشمه فلاتكن ادسته فيالقرب المتدل والأفي المد العرب مدموع باركون وجد الشبه جليا مستدي سيقد إلى الدهي سيماه كان المشبيعية كادر الحصور أو لامكون داخلا فرالقريب وادخالم فى البصيد كا قبل سا في مايستداد مراس (قويه كار مردات) اى ايد كرر مرالاقسمام الثلثة فيدهر واحد سيكول الطردال اواحدهما مقردا اوامرين اوامورا اداکاہ اواحدہما مرکبا (اولہ آی عنہ رہ) بعنی بیس المراد

سقوله وكماع نعصما عدم اعتسار المعص ادلامتهر جيع الاوصاف فيتشبيه

٧ كافى سورة النوبر نسفة

من التشيهات بل اعبار عدم البعس كا في اسيت (قوله او التعتبر الجيم) ايرو جود چېجالاوصاف ځيهيوحه الشبه (قوله عَارة جَامعة) بېمالشيشين اللذين بيهما بشوله ان معث ح والنات الع (فوله في الحملة) أي فيجلة الك الاه صافيقد بذلك لارفي لتشبه الغروق غير الي وجهين عروصفين او اوصاف واحدثواحد ولك حاحة ي الأنظري كثر مرشي واحدلكي أبسراك حاجة الى ان نظر فيجلة تلك لاوساف فيشئ واحد اوا كثريل في كل واحسد مها فيشي (قوله بل ي مايس في كل حرة) اي الي صفة ليس في كل حرة بل خاصمة مصين بدئ ففيه تركيب مرالجرة المحصوصة والشكاء الكرى والقدار التصوص وبهدا مشار عرانذي والاول فادالظر فيخب الى وجود الوصف من عبر ،عشار خصوصية عبه (قولة حباليا كان) ماريكون الامورالتي يتركب سهد من لحسنت وعقليا مالاتكون سهاقابل الحيابي العقلي معارالقالة اتناهي بينا هبي والعقلي لارانة كب لايكون حمسيا (قوله كقوله تعالى الامثل الابة قال الله تصالى (١١ مثل الحبوة الديسا كاه الزلده من السحمة قاحتلط له سنات الارتق بحاياً كل أبس والانصام حتى ادا احدث الارض وخرعهما واربنت وظر اهلهما اقهم كادرون طيهماآباها امر بالبلا اونهمأرا هجملناها حصيدا كال تبرعن بالامعود إلى قال الشداد به ويد مركب مورعشه جل تداخلت حج صارت كانهماجة وأحدة ومن احتلط ه شتان بمدنات الارس تنايأكن لاس و نصام سرالرروع والنقول والحشائش رحرفهما ای مانزسه و لوحرف فی لاصل هوالدهم و در بنت ای تزینت وظریاهایمها اي اهل السباب وانت صميره لا نسا به اتأبيت من الصماف اليه فادرون عليهااي طيحصدها ورقع عنتها اصلباها اى لببات حصردا اى شبواعا حصد كان لمرتص الامس أى لمرتبت ومركل قبل دات في رماد قربت عايث القرب عمل عمر بادكان المامه فقد شدم في لا ية من الحبوة الديب اي سألها المحبة الشبان التي هر تمصه درعة والعرص المهد ستة بالكلم بعد ظهور قوالها واعتزار الناس بهواعتم دهر عبهب بروال حصرة الباساتجأة ودهابه حطاما لرمق له اثر اصلا بعديد كان عصاطره قدالتف بعصها عطن وزئ الارض بالوائه وطرانها وتشوى ند صعفه بحث طمع الساس فيه وحنوا العقدسما من الجوامح كذا في شمرح منت الشمر بني (قوته ولامسوحه هنيه الفياك) سالمة في مرجه وعدم الانتداب بعلى بدالمكوث ادايق مدتمد مة تجوث فيه (العاكب)

-€ 274 **>**-

المماك وقصير منسدوجة علبه وفيءمض النميم ولاناسيمة علبء العاكب وهو ظـاهر (قوله الناغ و احسن الح) في علاب أحس على الماغ الشـارة الى ان البسليخ في الذ تجار عر الحسن وليس مصناه المتصارف لأنه مسنفة الكلام او النكام دون الشديه والواريد «الشسبية الكلام الشقى عليه فالاعتد بمطبابقته نقتطي الحبال ورنماكان لنشببه العريب مقتصي الحال كأأن يكون التكلم طيداسي اللهم (قوله و لارسِ شيُّ تصرطلسه آلد) لانه اعز لحصوله بعدمشقة وكلماعو اعرالذس حبث عرته فلاباقي سميق فيبحث حدق السد من ال حصور التجمة العبر ، بثرقية الديكونه ورقا من حيث لايحقسب فلكل سخماجهة مرية مقصد تارة همأ وانارة دقات بحسب حتلاف الحال والمقام وقبل لاتاق بيهما لاراطف لادق عصول عبر المرقد فالدعكر المصول قبل ترقب وهد او من عير مو صع يعلب منه و يترقب سد قاد الجمراً اطلب و عدم المرّق عدمُلع المرّنة العلب من الله، والانجاقي به يصبر الدليل حيثة الحمل من الدعوى (قوله ونسي بعدم اعلمهوراج) دمع ، توهم من اليامرانة موحمة لمقأداراد وخعاؤه بوحسالمقد وهومح بالبلاغة فكيف كوحب العرابة كون النشيه اليعا ولدكال منشأ هدا اانوهم قوله وحومحلاه المدأ الطهور ومورده قوله والله عيد أأ ليم ما كان مرجدًا الصيرف أنخر تصمير عدم العهور اليحدًا القام (قوله مكني عير مصرح) لامدؤية التعس بوحد الحياء ملمما لعدالحياء لماية عرنجاوره صحدالادب فيدعوى شابهتم ابله (قوله بايرٌ عرالشه) فيكون التشديد كاله مصرح به منفظ الفص (قوله وسنله قول لا حرح) والفرق ال المعترى السائق عدم آلميه و في عد المراء (فويه أي توكان الدر الم) بعني ان التوسيف فرضي لامحقق (قوله محدف الله) اي سيا منسيا ففي قوله تسالي (تمرمر النصاب) في قدر الكاف كان مرسلا و ب ميعدر كان مؤكدا وتقسر الشبارح رجه الله تعلى برا لدسل المعي (٧ أوله يعني صفرة اصبل) قدهب الاصل استبارة مصرحاته صعرة الاصل فادهب فياقاون واستعل لفظ المشيم به في الشه (فوله او شمر إصيل) مي شعاع صير كالذهب في اللون والبريق عنلف على فولد صفرة الشمس (فوله قريب من لحبِّ الله) لانه العصــــأ من إضافة للشدية الرالش، الاارالشد هها محدوق هو التعس اشارة البدخولة اوالتمس اصيل كالذهب (قوله قال الشاعر اء) دلل عي الالاصيل يوصف بالون والصفرة في المارق فيصح تشبه بالدهب (دوله و حص و أشالاصيل)

عده الاقوال الثلاثة
 لم يوجد في أكثر النسخة

قعت ای نجیها برفق کابعس بتلاه س (قوقه الذالا بیوردی آم) ناید لکو که معالجید الاوقات بیضا از بیم واقسیمی قبایانید و بدله و الدو ابد جعم ما برخ وهرسهمیالزو ال واقسم ر خصات کمیم مرخصال آندن ایمیندی میتی ترشش و آسال فاطرخصت و ماکند او مصدر یه و الحاق تعقد هوا سور و سنی کاخشات آمال کا سالخصات و التریم نمس ای تعدید الدور برقو آنامان قبل الدوالز به

كالامتحار فيطب هوائهما وهو احره عالله لاصال حصلت اي ممارت رطه بسعب رش المطر على السات و الرياحين ديها (فوله سائدة في تفسر احز) الظاهر فيبان مراتب انشبيه فيالقوة والصعف كالدلطيه صارة المتن صريحا ولوكان القصود تقسير النشب لدكره وعدر التقسيت ولم محمايدماتمة وقبل التحمل هدا التفسيرم فردا عورمار تقسيات لاته لاعتص الطرف والاطوحه والاالاداة بل اعتمار كل مر الطرفين و الوجد والأداة و الجمموع تقسيم فأتمانصر بكثة لعدم ادراحه في التفسيات لالامراده سه (قوله لان الشبه به مدكور قطعا) فالقبل حدى المشد به معرُ كال أو الله و بد في حواب قول القائل من سبه الاحد قامه تشبيه قطعا ادممساه داء الاسيد رك احيب باله ليس شدمه ادابقصده يبان اشتراكها فيامر بل قصد بال لدعل حوانا للسائل والسلم فالكلام فيتشهيات النفاء ولمبرد ماله وماكد وشرحه لفتاح (قوله ريدكالأسد) فاته المغ صريد كاسمرجار (قوله كان رها ، لاسد) قامه ايلغ لابهام الاتحاد مخلاف زيد كالاسمد (قوله منه ال دكر الجميع) اي جبع ماسوي الشبه به لفظه او تقديرا فيدحل هيد ماحدق لشبه فيد عد (قوله وال حدق الوحد والاداة) بانام لذكر لعظ ولاتقديرا وال كان سوم (قوله وهدا) ي مايكون باعتبار د كر الاركان كلها اوسصهما (قوله متمس لآحتلاف) ار د آنه متعلق بالإحلاق المفهوم من قوله اعلى مراتب و لمعرف يكميه رائح له العمل لا به مقدر في النظر هو طرف أهوكما ان قوله في دوه المنابعة متعلق عني التعوية وهما اولي من حعله ظرةامستمرا على اريكول حالا مرامراس لاماليس فاعلا والامفعولام الاال مقال أنه فاعل معنى الد مرائب شت للتشد، (قولُه كَاللهُ قَبِلَ آلَمْ) بِإِنْ لحاصل المعنى (قوله حسف وحمه، و ادئه) اى لعظ، وتندر ا الصمل المالغة بدعه ي الاتحاد لانية لبكون تشبيها لااستهرة (قويه ومعحدي المشيم) اما لفظا ففط كافي مثال (ili)

المنق اولتعظا وتقدر لائية كافيقوله تعالى ﴿ وِمَايِسُونِي الْجِيرِ لِ هَمَا عَمَدِ فَرَاتَ سالع شرانه وهدا ملح اجاح) كاسيحى ً فربحث الاستعارة (قوله أي الأعلى بعد هده الرُّبَّة ﴾ واعلوية هذه المرائب الأرعة على تقدير فرص العلو في الناقيين (قرايه مرحث الفاهر دون الحيقة) ادالت بيم لا يكون الافي عمق الاوصاف (قد له بنا ١١ الباهر) اي ناهر ماستدد من تعظ و اد في الحقة فلااحداد

مل التشبيد (قوية يحص الشم عرب الشديه مصنة) ما ادالم يدكر وحه الشبيد

(قبرانه حدث ومدالاتول الحز) معرانه لاتقدير لاداء أشبه هميم والنَّدُّ سبه صراد

ولا استعارة (قوله ارلا له م الشبه مد كورا) لي عيهو حد عن عم النشبه ولامقدراً) ليس المراد بالقدر حلاق الدكوراي عدوف فله المحدوف عدهم كالمدكورفهو داخل في قوله مدكورا برامر د 4 راايكون مرادا صويا فان الاستعارة المتفق عديها سيكون الشه ديها معرصا عند بالكلية الدلايكون مدكورا ولامذوة لاتمام الكلام ولاموه مردا وريكون معالشفه استعملا في معنى الشه تعيث لواقبر لفظ المشبه إفقامه لامناء كالأم الا به عوث المالعة المنهادة مرالاستنارة وفيالثشه بكون ستعملافي سه الحصور فلاستقيرافاءة المرالشه مقامه و بدلك إمرف كون المرالش، من ر في الشاء دون الاستعارة (قوله على له لالبات ما الح) لان الذلاء في لفظة رات فريدة داله على تشده شي معد (فولدويكون دصد تشد مكدور في صير) عدير مدير وم معروع عد

لااشعاريه في النمط و عايمرف دائل عدد الناس شراحراء حكمه على الانسد أيس الاباعتمار جعله اسدا وتشبيهم نه وادياء دحوله فيه (قولهواد ١٠٠ قرقت الصورتان اخر) ماصل القرق مِن قولنا زند استولفيت اسد، معمى الأول ادعاء بالمشت

حنس المشه به ومزافراره وفيائساني دعويكو به ورحديه مسلم مفروعة

عها صرعنماسم الشعه واسد ماه اله فالوحد أن الاختلاف مبني على له هليكني فيالاستمارة دعوى النابشه متحنس المشدبه أوهي هارة عنكون دعوىاله مزحسه مفرويا عنها مستة والتعبر عماسرالشمه فعلى الاولارد اسدامته ارة و عيرالتاني اشه (قوله و الحلاف لفظير احعاع) يعني ليس المراد لكونه لفظيا اله راجع الى للعظ دول المعنى بل الهراجع الرئمسير اللفظ والكان اختلافا فيالممني قال فمسر تشده بالدلالة على مشاركة المرلاخر في معني بالكاف ونحومو الاستعارة باحراء اسوالمشده على الشندسو انكان باستعماله فيدجنه عليه فصو ر داسد حارح عر النشاء مأحل في لاستعارة و ان لم بعدر في النشبيد قيد المكاف ونحوه وخصص الاحراء في الاستمارة بالاستعمال بمفكان داحلا في التشبيه عارجا عر الاستعارة (قوله هم) اي الاحتلاق في كونه استعارة او تشابها (قوله وال لمبكر كذك) أي و رابيكن سم المشاعبة حرا اوفي حكم الحر ويكون الشدة والشد مدكوري كادل عليه عابق كلامه ولارد الاستدارة والكماية لعدم د كر الشديه و الاستجارة عنصر عبة لعدم د كر الشد (قوله و اعدا تشبه مكرور في الصير) لارفي عولقيت كرد اسدا تعرد اسدمرد معمل داسدا بانهاعا عالجلس محيث أنزع سداستأحر وهوسني على التشبه الكورى ألصير التم وعرصه بالكلية قيطهر دغت الشربيه بمدائنا مل في التحريد بداول عليه عن الوالياء التربدتين (تويه مضاعدي) فانه اعتبر في الشمام اللايكون على وحد التحريد هليس تتسبه و اراعمر فيه الدلالة على مثاركة العرلاً حرفيشي مطلقاً فشبه (قوله أن الله) أي عن كل شئ الأعن الخلافة اسم الاستمارة (قوله فلآبحسن اطاقه عده) لان مبي الاستعارة على تناسي الشبيه بالكلية وحسن دحول ادوات التسمه مشعر نانشبه أقولهوا بالمجعسن النز) وان حسن دخور بعصبها دون بعض عبال الامر في الحلاقه ودلك كأن يُكون نكرة غير مومسوقة به ادلانحسن دحول الكاف ومحسن دحول كان كنا في شرح الفتماح اشراقي و اتما لا بحس دحول الكاف في تحوزة كالمد لا الراه ناسد قردمامه فيدم القياس بالجهول مخلاف دخول كان لابه حكر باعداده عمهوم الاحد على وحد الحل ﴿ قُولُه الْحُمُوسُ تَقْدَىرُ الْحُولُ ۗ لاحتماحه الى النعير (دويه مكرة موصودة عز) واسالمرهة الموصوفة عصفة لاتلام المشمه صرواه لاراتمريب عل على المامراد هوالعروق الشيور والصفة القبر الملاعة تأبي رارة دالك خالاف الكرة فانهاتها مع تلك الصفة (قوله

€ (V+ > لبدر الااله بسكن الارض الح) فانه لاهم حمل الكرة معرفة لتلايارم القباس

الم الاستممارة كمثر اطملاق من الاطلاق على مامحسن فيمه دخول الادوات بالتدبرة كثراطلاق مقعول مطلق لاطلاق اسم الاستعارة وقولهزيدة قرب مفعول مطلق للمن محدوق اي و مقرب زيادة قرب بما محسرف الثعد ر ماتمبر أو سيمد ريادة قرب والجلة عطف على نقرب -زالملاق ولايحور عطمه على اكثر الحلاق لامتناع كوئه مفعولا مطلقا للأطلاق وبجوران بكون عطفا عبى كثر اطلاق على ال مكوما حالين من صحير نقرب اي دا اكتراحلاق و را رمادة قرب (فدله دليل على الله موقة) مخلاف قول رشدر بسكن الاوض هال هذا الوصف بدل على نقصاته مر الدر المروف فلات فص (قوله او منه) (قوله و منه) اى مثل قوله اسددم الاسداخ الا إد ، خال على انتشد على الأول يسترم التناقش وفي هد استنوم كون الشيء مو أسويًا بديس مفعلدا قاليو مثله (قوله ال القشدة العادم) اي مالااستعارة عد (قوية أرشت مر المدوم) عداه ير مصيى معنى عيل (هو أه عده الصعد الحيدة الحر) و هي در قدير مو صع و موصح في النمو و (قوله فهوميستي الح) فارفلت بسانه هد مدل على كونه استدرة لانه

غيد تنامي التشبيه قبالا بثبت كونه افرب زودة قرب فبت ملاحمة كون الشمه مجولا على الشم يؤه حاس اقشمه فلاحظته غيد هدا الوجدا الفريس م الاستعارة القرب الزالد (قوله والله العلى في الت الح) الم على الانقصود في الكلام النبت والمني هو النبد على مامر سعا خلا عرائشيم (قوله في الحلة) اى تعقيقا او تحفيلاكا وقوله كان مجر الشقيق الم قرالاعلام لياقونية المشورة على الرماح الزير حديد الند وبالحيال بحلاف ماعس فيه فانه عشع تحييل الدر الحقيق المعروف موصوةً يكونه فارقاين موضع وموضع فالفرص فيما أيمن فيه عنال تقلاف قوله كان مجر الثقبق اء فان مفروض فسند محده ون اعرض الشهر (قوله كان زيد الاحد) كدافي السحة القروة لكر يد كور في بعض الدسم على معى الابصاح كانزها مطلق وهو الاظهر قبل وجمالستيمة تمروة الالقصود فيالعرطا الشبيد فيكون مشكوكا فيدوى الكرة الأحد وبكون خلاف الطباهر

صلى أنجهول ومعلوم اربالبدر العروف صيرموصوف يهده الصفة فسلاند من الاستناساء فمثل هدده الامثلة بحتساح الرمره دقة وغوض في تقدير الامأة فالهلاق الاستصارة علمها اقرب مماعسن تمدرالاد : نيسه (أوله فبقرب الح) سام القرب اي نقرب الكلام او مر التقريب اي نقرب ما يحيل الكلامس الملاق

قُولُه وابتف هنا انس اخ) اي الكرة الوصوفة تخبل تقـدر اداه النَّب ماستىكان بإنا لامتنساع تقدير الادوات تفصيلا بالمنساع معنىكل واحد منها وهدا سان لامتاعه اجاذا مت مالتصدمته اعنى الشبد (قوله و المصبود الاصل إلل) ادبه شـأن اراد معني الواحد في طرق مختلفة في الموصم حكامر (قوله و الحار على استع به) في عير ماو ضع به والاشات ال تعقل عير الموصوع اله مه قه ف على تعقم لى الموصوعاته كنوقف تعقل الصدم على اللكة كدا في شرح المقتاح الشريق وقت الافول الاستعمال في عرماو صبح له يستارم عدم الاستعمال فياوضع له لمامرت مريستعمل فبدو بوبالاستعمال فياوضع لدوعدم الاستعمال فيما وصعله نفسل العدم وسلكة وموقيل الهجمت نقاس التصاد والاشباء تذبين على ألحساز طدا تركه (فوله محكن الدال على صر ماوصع لداخ) لانه نتقل اولا من الله الى مصاء الحقيق تم يدقل بواسطة الفررة الى المعير المجدري فكون الدال على المعنى الحقيق من حسب اله دال عاسه اصلا قدال على المعنى الحوري مى حدثاله دار طبه (قويه في الوية) متعلق بمراع عالم و م علمان حث القهر والاختسال والبس فرياله من حيث الأوادة (قولة و الطلق الى عبر ما غر) ولا يوهم الاطلاق دحول العقلي قسم (فوايد تم مقلي الي أسكايد الم) الطاهر ال هداء اعل م المي الوضع الي هُ بعني بلاو اسطة وفي عص سجو الوصول اله تمل او لا ألى الاعتقاد المعدوق النبوك في أو وقع تمول انقوب الدال عد ديمول مقل الكلمة السنعم ل والطاهراهم قول اليكل واحدمتها لاواسطة العقق العلاقة بمهاويس المراابوصين (قوله و الناه فيها الم) معاهر من عبارة السرح ان حفيفا مقول الى الكلية السابط اوالثنتة دحل ساطها لنطائم الوصعية اليالاسميد وفيشرح العتاح الاول المألف ورقا من مدكر والمؤث وحيث بكون القن فهالعد المحال النام هها واحرائها على الكلمة ولاعمى مه ريده تصرف لاعاجداله (قوله فلاه بقدر) اى طرص (قويه مراتكك المشعر عند) وانم الخساره حرد على قَصَةُ الاصلُ في ساء و هو تتأثيث كند نقل عنه ﴿ قَوْلُهُ اللَّامَةِ فِي عَنْدَ التَّأْمَلُ ﴾ لان الاستمال ادا ركم كمهــــة في كان مادحن علــــه مر ادا بالفط بقال استعمار الاسد فيزيد ي اريد مده ولونعنق فيعهما مستعملة لكان الاصطلاح مرادا بالكلمة وهو فاسدكدا على صه (قوله لموسم اطلاق الحقيقة الخ) يعني إن المركب

وتقيد الاستعمال معد تقييده بقوله أياو ضعت به هدر ، قال قدس معره وفيد محتُ اخ) صرح الشيح ألوضى الرائراد شوت معنى عرف في نعط عبره كورً الحرف موحدا لعدم في لقظ عيره والربكون دلك اللده منضم للمي الدلول الدي احدث فيه الحرف مع دلالته على معاه الاسدبي فرحر متصم يعتىالنعريب ألدى احدث به اللام القتران به وكدا اضرب ريد متضيل لمع الاستعهام لان صرب زيد مستمهم عد فلاو حد للترديد الدي دكره اسيد ولائك في الديدي نقعا فيدفع السؤال أندكور لاراساري دال بصبه عير انعير الدي احدثه في النظ عيره ولولا محافة الاطمال لنقلت كلام الشئم تمامد و لاعتراصات التي اوردها عليد السيد في حواشيه على شرحدوا أواب على تعبث مكشد صحواللق عنظر الشكون (قوله علما دلك) اىكون مهى قوتهر " لرف مادل على معى في غره انه مشروط في دلالته على معاه دكر متعاقم لنكر لا بنافي ذلك دلالته مصم لان المرادية الدكون العيز ملتمين كافيا في الفهر اي في فهر لممي عند اطلاق اللمظ يتو شاعها الا أن معاسهـــا ليـــت شامة فينصـــها الرتحة ح اليالعبر تخلاف معنى الاسر والقعلكدا طل عنه وفنه النفدا المراد لانحامع السلماسكورلابه حيثك لابكون دكر المتعلق مشروطا فيالدلالة بل في المن لمدول عليه ولدا قال اله مشروط في دلالته ذكر متعلقه عن الهرمي بكون مشروط في مس سلالة لوفي الممي الدلول عليه وقال نفس الناظرين معنى قويه سك الىست كور، معنى الحرف مشروطا بدكر متعلقه والايخو انه حروح عن سبوقي الله قال قدس ممره هذا الكلام لامحدي تعما الح ۾ لامحين ان مهر العمي من لنط ألع لوصمع فان عين العظ نصمه كان دالا بنصه وان عبثه بملاحظه عبرهكان دلا تواسطة غيره ولائثك اربالواشع لمريلاءظ التعنق حين وصع الحرف لابخصوصه ولانعمومه

وانكان موضوعا ناعتبــارالهيئة المركبية على التمقيق نعكي لايطلق عليه الحقيقة وبيس هدا سنيا على الاختلاف فيكون الركات موضوعة كاقبل فاته حلاف ظاهرالمارة ، قال فنس مره و ايصابيرم اح ي ةرتقرراته لابحورتملق حرقى هر عمني واحد بعامل واحد الأبعد انتقبد بآلاو _ واعتسر اثاثي فـداالقبـد وحيناد الانقاض دائنا أجارا دلافرق بن تفيد لو ضع غو له في اصطلاح به التحاطب

يدليل كه يسدى إلى لقيم عدد طلاق المرأن مستا. يلاوقف لكن ذلك التنقي لا كام يوتر يحتاج الو استاق ميد سرقية عدد رز فرقد لا كه قدين بنا مي فيستان لا كام يوتر يحتاج الو استاق ميد الدائمة أنم يعلم المنظر ما الآمر الدائمة لوكان القدارت مينا مده الى الامراك المراكز من قيم المنظر ما الآمر الدائمة موتاكل واحد محما من المدين المراكز الموتاح المائمة المدينة الموتاح المائمة مائل واحد محما من المدينة المراكز المراكز الموتاح الموتاح المائمة منه بدل هم المحكمة على المراكز المراكز الموتاح الموتاح المائمة المراحسين عمل الآمر المائمة على واحده مدين متمقل وطالبين المائمة المنافز المائمة المراكز الموتاح ويتامران المع مثان المائمة المراكز المائم الدلالة واللم المسلك المدينة في الأمراكز أرقم ورضاحات المتاتم أنام المشترة المنافزة المناف

يسي ناسسي يوسي المساهدة وإستران المدم (الانتزائد الإيفه الدلالة والفهم المدلالة وإستران المدم شأل ان بارش (الانتزائد الإيفهم الدلالة والمدم السحة المساهدة المساهدة المدعولة في الدارة المسلمة المساهدة المساهدة

الدان وستى مالانه و رهم عرضوع سهما كنه وشرعه النتاج و مه بقرا له المراق مسال مراقب من مورد الاسا النزون بهما كيف و راه لا بهم مسلامه المراق مسال عراكم مساله من المراقب الاستان المراقب ا المُسترل في المعمين قال ان مداوله احد المفنين على سمال البدل (قوله وآما

حكال لم) كلة كال اهدار قوله و قال اداطلق كالا تحق ﴿ قول لا دُو مُده اعتراس

اتم) و حد الدفاع الاول طهر مرموله لانه المسحر الدالقهم وأسادر الى المهم مرَّ ولائن الحقيقه ووحه الدفاع الاتي من قوله وانقر ما ددهم مراجمة \$ قال قدين مبرد ان اراد باحد الصين الوجه قدعرات من كلامه النقول من شرح للقتاح الدايس عراد ٥ قال قدس سروو لوصح ديث ابح ٥ زاد في شرحه الفتاح الرصم لاوجب الاشترال والالكارجيم الانعط مشركة ولاقان وكاراعتر في الأنشيراك الوصع قصدا كالايني عقل قدس سره وال راء ابع ه اراد به ولاشك أنهمعني معابرلكل وأحد بخصوصه واراقف مشترك موصوع له كامر وتردد السمامع اتناهو في تعبيبن المرد لافي ...لالة والكلام في الدلاله فتسدىر فاته دقيق ونبم ماقال السكاكي رجدانة تعمان و به لطبة فصل تأمل فاحتط اي اهمل الاحتساط و عاد كره طهران... كره اسسيد فيشرحه بمناح حيث قال معدتزيف توحيه الشبارح رجمائه تعالى بمادكره في الحاشية

ولذالم عرض الشارح رجه الله ثمالي لبائه ﴿ فَوَلِمَانَ لُو ضَعِيمُهُ لِدَلَالِةَ سَفِسَهُ للمبين الطلق لالمحموع للمبيئ فاعارس للارمة لحاصن برله وصعابهدا حاسة ولداك حاصقه بالرمد ألوصم لاحدهما مطلقو كل يكور الفظ موصوطاته يكون

الخ) لآرالواضع لمبشرط فيشي من وضعيه القرينة كيف والواصع رعالأبكون واحدا وعلى تقدير كوته واحدا ربماكان الوصع الاول قبل الذني بمدة (قوله و سطة) لائها أبابعة للوصع والواصع عبد بصد لامع غرسة (قولدوحصل مرهدين الوصعين النز) اي لؤم مناشبه الي محوع لوضعين وصع آخر وهر النعين لاحدالدائر فال التمين لكل واحد على خصروص تُعين

اداخصصته باحدالوصعيزالخ) فيداشارة اليان لقرينة في مشترك التصيصه باحد الوضعين وترحيم احدهما على الآحر لالدلالته فأندنال غفسمه عوكل وأحد الصحوات ربعة لى ر. لقرء دا لم يمحصص باحدو صعيه تبادر منه إلى الذهير البالمراد اماهدأنعينه والمداك بعب وكل وأحد منهدين المضين وضع النقظله مخصوصه فيكون مستملا فيايدل عليه بنفسمه خروج عن سسوق الكلام لان مساقه الراتقره دلائته على معاه مصمه لاطقر عقاصواه اعتبر التساهاني الموصمين لوابي وصع واحد لا في دلالته على المراد « قال قدس سره فانقلت المر » يعني الالشترك اد علق و مقيدي تخصصه بحدالمين بهم منه جيم العاتي التي وضم لها بسدانسو بالو صع فكيب يصمح مدكر من ان هناك تر دايين مسبى الوضعين ۽ كال قس مدره لان كلامه في عهر المني الراد + وهدرًا الكلام في فهر المني مطلقا ولاشك فبالنزدد فينصي مراد عدالاطلاق وهدعث لمامر الكلامه فيالدلاله على المعنى لافي الدلاية عيى المعيى المرأد وقوله عير مجموع بانهما معساه الدليس مدلوله مجموع المسين لعدم الوصعله لاانه لايجوز ارادته منه (قوله مر العمالب آخ) اتما كان من أنجه شد لان حدة الانضاح قبل دلالته على معدد لداله و هو ظاهر المساد لاقصاء الاعت بم مصدره الفظ قبل والراز الصمر فيوهو مادي على إنه كلام وأبد فحمله على المكاكي معتمليل مماده عامله السكاكي أمن الهالب أر قوله ضل) اي قال دلك المص في دهم عدم الاعتراض (قوله بالوسع) اى النصيل لئلا علوم الدور(قوله حصلت شيك)وهو ارمراد السكاكي رحداقة بالدلاله مفسها اريكون العلم بالوصع كافيا في العهم (قوله وعانت عث.شيه) وهي الامور التي تدل علي به ايس من تَقد اعتراصه على السكاكى رحه بته (قوله أمام ، او حي) اى مان يوسى الانف ط تحيث خهم مها دلالتها على معامه وكدا احدا في الاسماع وفي حلق الصروري (قوله سعنهم) و هو عبادي سهيل ٧ الصميري (قوله الانتقالف اللعات الح) يعني

سواب مهم المواقع به و المداحد فالداء هو و الوطني مع الصدور في الولية سعنم أي هم هاليز سهاي المداحة ويكون مال آمو مد المشاعر في المال الاكثيرا من الانساط يكون المال عدامة ويكون مثل آمو مد المشاعري كالمرود قام عند الانواز عليم مد وصد الدون عنى الجالب و هداليس عنى القديم و المالهم هم الاستلاك الأدامات لا الإنساس و الانصاب (قولمواجئة جمل إنظا الحي العبر الرائقة قدر مدالة عد تحدم عد المناقدة عدالة المناقدة عدالة

ملان الصيرى نسفد

يهنظ أني) بعنى ارتاقط أصر مع المترعة بضع مد هيم النعنى الحقيق فان السبطا رعى الإسهام سالتي السلامة الاستراكان الرائبية المتابعة في هود الإلازات ولا تؤسسا التناقع هم حتى الحقيق فان مثلث الحاص ادا فوط أنده الجسارة ملاحظ الدين فرا أوقيه المستراكز على الما يكون النصورة الحياج مع الحاصلة طلبان المفهوم منه الصداحة حداثنا (قوته الاستراكة) لانه يجوز المناسسة يميشين

من جهتبن (قوله عمر الاشتقاق والتصريف) هذا سل على الهما عمان وهو الحق لامتساز موضوعهمه بالحيثية عمل التصريف يحث عن احوال العردات مرحبث حروفها وهثالها وعوالانستقلق ينحث عبها مرحبث الساب بعصها معص بالاصالة والعرعية (قوله و ان لهـُـت اح) عطف على ال الحروف الح (قوله بالقرنث) اي تحرث الدين الله عاسب ال يكون معن هما مافيد الحركة (قوله و كدًا الله فرال اخ) فإن قوة الضم "ناسب الربوصع للاسبال اللازمــة (قوله نقل آخ) لاحاحه الى حمل المصدر عمني الفعل هي تضدير الاول و عمى المفعول النعدي الى المعمول الذبي بواسطة حرف الحرس القدير الثاني على ماقيل التعقق العلاقة المجمعة لمعل و هو انصاف الكامة بالنعدى الدى هو ، تعنى الاصبى المجياز وعلى التقدير من يكون هـ. ا المقر كـ قال الحقيقة الى الكاممة الشاعة أو الثنثة في مكانها الاصلى و محصل الساسب بيخد عاية السسب (قوله أن الطاهرالج) فلدنا الحمارظرف لكن حيثه عوت المحسب بن نفظي الحيقة والمجار (قولة واعتدراً لم) دفع ثوهم انهد الوحه يستلرم اراسمي الحفيقة

الصافات (فوله في تعريف و احد) ميدمعرفة حققة كل منهد (توليد من المعيقة) مرتحلا كارباه مقولا أو عراهما من الشمارك والمأدمة التطاقة في اللويح العط اذ تعدد الهمومه فان لم تُصَلُّن فِيهما على عهو الشاهرا، وان تُخالُ فِتِهمما عن فل لمرتكي العل لناسية فهو مريحل وانككان بسمسة فان هجرالاول فهو المقور وأن لرافعر فؤ الاول حقيقة وفيالت في محر تهي ومعي تحلل المقل ان يكون استفراله في معنى انتساني معد ملاحصة المعنى لاول فاستنزل سواء كان واصعه والحده اومتحددا ليس فيه مقل لعدم ملاحطة موضع الأول فسنه فهو حققة من كاروحه فيكار واحد من معدم والمالل تحن والمدول فكار والحد ممهم اراعتبراستعمله فيكل واحد من مصيه باعتسار وصعدله فيتعسمه مع قطع انظر عروضه لاخر فنيغة لائه مستعمل فيساوضع له وازاعتر أستعماله وبد بالهياس للي المتي الأحرائه لل القل بهمافهو مستمن في و صعراهم وحد ومستعمل فيعيرماو صعله مروحه فقوله فيعيرماو صعتهحرح لرنجل نقيس الىكل واحسد من معيبه لكوته مستعملا هيروضعانه وار،اعتبر أمتعماله في،حد المشين بالنفرالي وصعد لعبي آخر فبيس تحقيقمة لكونه عيرموصوع ته بهمدا الاعنا رولاتحارتعدم الملافة فلايكون هدا لاستعمان صحعا وحرح المشسترك مطلقما لكوعه مسخملا فيماوصعرله مزكل وحه ادلا ملاحظة فيمه النقل وكد

لتنبقة الطلعة وخرح سقول مرجيث اله استعمل فبماوضع له ودخل فيسه مجارا الح) للمصلستمن في عبر منوضع له من حيث أنه كذلك أرامتعمل بيد وبينالوصوعله مع قربة سنعة صارادته فمبدران لمبصر الاول والخمير القول وال استعمل لاملاقة فالاستعمل لاعن قصد صلط والكال مقصد قرتجل (قوله و معة بحارى) لا يكون فردا للوضوع له مقرمة المقافه (قوله باعتمار محرد) ى من عبر ملاحظ خصوصية العرس (قوله تغلاف الجاز) في كثير من جع بدون دواوهيكون اسان كمرال سالمقيعة والمماز قصدا والمعاقدي من رعانة الماسة في المفوّ. و بن رعيها في احقيقة والجارو في يعس النح الواو فيكون الامروسكس وخوالموافق تلساف النوضيح والتلويح فرقوله لاشمين نافله التي) اي لايمسير ذقعه ستعيين لا ان يكون ثاقته جمع السباس فاته بمشع فالهير وقد بسم لمو به عسني احدث لاشتماله عديد كافي سريف المفسول به والمعمول فيه والمعولية في تكافية (قويه قائه في العرف معمالح) في تصدير الكبير ال الدارة فيالعرف تقرس عاصة وفي التلويح انهالدات القوآئم الأربع وفي الفاموس اقها وهدا على رأى الشارح رجه نادته لي مركون الالفاط موضوعة لاتفسهاوضعا ضم (قوله وأصل بي مقصود به) اي لصل الحمة الىالذي قصديها وهو الم عليه (قويما كثر مبطهرا يخ) محصدرية ويكون عطف على نعهر و الجار والمجروراهم بهمتمنق بكور أيكون الاصل الدالة علىالفدرة بها فلاساجة الى التكلف الدى ارتكه نعض ماطرس 🛪 قال قدسسره بعام مجلد اللث 👁

نفاء به العبر نو سرائقاً برشال ادأم الرحل .د.سعه و ر . فيد(قوله تعلاقةالسبسة الصورية) و امااذا إملق يعلاقة العلة العاطبة فهي داخلة فيالسسبية (قوله لايغيي شبيئًا) اي لايفم شيئًا مرامقع (قويه كانه حس) اي كل و احدمهم الاصبع فيمالادن ايبجسسالظاهر وأتعبر والاغابرادحدل الاعبة وللمشاسأ الاصائع على معاه فيكون التجور في نسسة الحمل الموحيث نسب صل الحرمالي الكل أسالعة (قوله اله سهو)قديقال الدم والكان سب يمدية الاراكل الدية سعب لا كل الدم المشل عد، الاعسار ولا تحق ان عدرة الابصح لا تساعده (قوله او ما كان عليه اح ﴾ الســق و خموق المديران في الدردعشار سكان عابه ومعتبار مجؤل اليد بالنظر الدشوت الحكم النسوب لا النظر الى الاخبار بدلث الحكم كاحققه في اللوم الله عن المراس سره الطاهر عبا الله الذي عم عليه العصر الالعمير ع قال قدير رسره و جمل من تعبد اشي باسم عابد، و في الكشاف صره بالعب وقال أنه من تسميد أسى ما مم ما وباليد لا قال قدس سرم استمرح الموافق لثلا يلرم عصرالعصر وهدا تدعل إرماسيق اليالدهن مرتسمة العمل ومايشهم الردات موصوط بوصف اربكو تصاحد دلك ألوسفيديك تجيي ثوث الفمل لهدير موقو عالعصير على العصيراي المصور والدد أر هاعصر عصيرا حاصلا بهذا العصر فلاساحد الى بأولد وسيمرح النضر (قوقه في الاحيرى تُوع حدم) لى لايظهر فيهما العيراك ارى ظهوره في الأء لة السينفة واند جل الكشياف ال حد على شواب العلد والطرفية على الانساع وقبل في الناب ان العثى اجعل لي لمسان صدق مطق بالصدق في الاخرين (قوله طان قلت الخ) بعني ان اعتمار العلاقة اتماهولينتش الدهن مزائعتي ألحقبتي الىالمعني الجازي والانتفسال فرع اللروم واكثرهده العلاقات لابعبداللروم يمحى لدى مرق انقدمة وهوان يكون المعنى اندارجي بحبت بدرم منحصول الموصو عانه فىالدهن حصوله فىالذهن الماعل المور الوبعد ادأمل والقرائي فاقبل الدلاحاسة الىالسؤال والحواب بهدماص فبالقندمة مزارالعتسر الدوم الدهبي ولولاعتقب المصاطب يد ف أو عُره عل الدوراو مدالة مل في القرائر البيسيشي" (قولهان من الحار الم) ذكر المبازيَّا، على إن الكلام فيه والاصد الصع في تكماية ايضا الانقال من المه وم الى اللارم كامر (قوله بسرق جيمه عو) مي رجيم هذه العلاقات عيد لازوم في الجلة على منصه (قوله أحص اوصت لم) أي اظهر احتصاصا والثهره ادلايمكن الزيادة فيالاحتصاص وحا لاعمور ببضمرأيت سدايرمي

اى في البحر قوله فينتقل الدهر موالمشعنه اليه) اى الى وجه الشهد لكو ته اشهر أوصاته تمخنقل مد الى معروصه الدى سوى المشيد به محمونة القرمنة فيُحقق الروم بالمعتىالدي مرفىالاستعارة (قوله فالأسداخ) بيان لمادكره علىالوجه الكلى، مثال (قوله أي يستعار اشحاع) اي ما يصدق عليما لشجاع سوى الاسد لابخصوصه من زنداوعر و ورحل اواهرأة واعاشع عليه في الحارج وفرق بين ماهمد من الحفظ عبدالاهلاق و بين ما يفع عليه محميب الحارج كما سجى (قوله ولائك فيانقال الم) ومن تتجاهة الى الشجاع اى الدائما، وصودت اشعاعة سوى الاســـد يمعونة القرية (قوله فيطهر بالراده آنح) حيث ظهر مركلامه ان في جيم أنواع العلاقات لزوما في الجملة (قوله تمانسه الم) اي يعتمبر وبلاحظ فيه الاتصاف سواء حصل في انواقع او لا فال الذكار منسبر الانصاف فالزمان الماضي او المستقس سواء حصل في الواقع او لا فاند قعمه والتلو بحسران في مجاز الاول لا بارم الانصاف في الزمان المستقبل كافي اعصر حرا الرفت في الحال (في زمان سابق أولاحق) دولو اقصف كافي رس الحكم لمريكر محارا محسب الكون ارالاول أن حقيقة او مأرا باعتبار آخرهه ادا استعمل الهموى لقظ الدامة في القرس لكوية فردا المدب كال حقيقة وادا استعرت عد تحصيه صد كان محارا باستعمال الطلق وبالقيد لأهدم مأى الماوع مرانه لابلرم مرحصول المعنى الحقيق أتمسمي المجاري فيرس الملكم الريكون حقيقة كمافي الدامة ال استعمالها المموى في عرس تأنه عمار وستحمل الطلق في المقيد مع حصول المعي الحقيق في زمان الحكم (قويه أو القوة) اى الاستعداد (قوله واداكان اليم) فأنه حبئاد بكون العبر فردا مرالمسي الحقبقي والدعن ينتقل مرالعام الوالحاص في الحلة محمومة القرنسة (دويه و الها, تصف ابحر) حسى اداكان الاتصاف حاصلا فيوقت هوكاف للائتال في الحلة والآبائسف صلاعلاء مراثاروم بوجه آخر (قوله اسدهني محض) او لروم مقلي في الحلة بلاانشجام الحدرج البد (قوله كاطلاق النصير انح) اى كائروم الدهني في اطلاق البصير على الاعبي ظاله لايلزم سرتصور الصّير نصور لاحي لكن بلتقل اندهن هـ. اليالاعبي باعشار القدية كذا نفرهم لاملاقة هي القابه وفيالتلويخ التحقيق ال.طلاقي احد الثقاللي على الاخر مرقبل الاستعارة خزيل الثقابل مترية التساسب واصطة تمبيح او تهكم اومنت كمة (قوله عد سالمارة) كاطلاق العائط على الفضلات بأعشار المجاورة بدبهما في العسادة (قوله كالقرأن المعض) اد.كان

علاستنرام الاستنام وادالم بوحد الاسار هو بهمما كاه مستقمين له (قوله

وهمية حتى توهم معالاشتراط ، إماو هم (فوله بالله . والحده م) معلق بشاك

والكانبوهم اليكور معلقا شكوشك عيالتوريع ويكور ألاصل شاكلاته خلاف ماصرح 4 ق شرح المتاح حيث قارت كي السلاح من الوحل نشاك اداظهر شوكتمه وهي شبعة المبأس وحددة السلاح والاصل شابك وقد فلب قِقال شباكي السُّلاح كالفاض وقدم دف لساء فيف هوشنالا الملأح نصم الكاف وفيشرح الكشاف الاصل شابك وقدعدف العميز فيقال شاك أأسلاح بضمالكاف وقدِّسقل الى موضع للام وبعدل فيقسان شساكى السلاح فعلى هسدا يكوربالقلب متعلقا بثأكى السلاح يرعطمه متعلف دشاك (قوله العامر مرالناس) عرائدي يصهر من فدس عدد التأمل فيه (قوله الجل عَنِي النميل اغ) بان تخيل سموع و حدوف امر وهمي بشملهما كالدنس للإبس سواء شنة الحوع والخوف سنى لدس اولا اذلا حوقف القصود عديدتم الدت دالشاشاس القرية تمدلالة على الهامسارت حس الجسوع والخوق موالقدم الحاقوأس فيقيدس سنعذائده في والداف المترو الررق الواسع عنها بسبب كفرائهم لم فقد تعالى مابس فيحمه علىالاستعمارة الصعيمة فاعا تفيد الالماطلة التسأمة لأتار الحوع والملوف وهولم سب لسياق الاية قال القاتعالى

قاله تعور وجودالانسان دونها) هذا تحسد عرف والافوجود الكل هون الجر" محال عقلا (قوله و اراريداله الحلاق آه) اربراد هشمر مطلق الشعة ويقع على شيفة الانسان، اعتباراته قردمه (قوله تحسير عن الصبينة) لعبدم تحقق وجه هقاقمال اوعادالنات لارماعشه به المشد وتقرعار الكي عبه سنادعل اتهم لايتلفون الصيفية الاعسلى للصدح تهسألا باعتبار انه فجاتكون الاسودة

واحد او محابن متقار بين (قوله احدثها شَرَطَ بَلَا حَرَ) نحو ﴿ سَكَانَاتُهُ لِيصِيمُ الماسكم) اى صلوتكم تحويت الشدس (قوله قد لانسان لايوجد موقف) هذاكلام صاحب انتقيع وعليدسؤال ظهر اوردءمع حواه فيحواشي شرح التنقيح وهوان عدم وحودالانسسان مدور الرقبة والرأس انديدل عبي استلرام الاسسان الإهما دون العكس كد. تقل صد والجسو ب الذكور ههتافيد الدار،

موصوعا لمجموع مايين دفتي المصاحف (قوله كاحال وأشمر) اراد يهما مايير العرض والحمل والظروف والظرف (مُوله او حورتهم) مان يكوما في على

الله مثلافي مة كانت من مصلفة بأنها و فها وغدام كل مكان فكرت بالمواقة فاذاقها الله لباس الجوع و لحوف عا كالوابصعون) هذاال حل النفسا على مدهب السكاكي رجه الله نصى من الستعارله في التحدل صورة وعميقو عو الألفيل حمل التي " لتني " كِمر البدلة مل فعده اله جمل الداس لنجو عو اللوف تمامت فقرية بفيد سيرورته مس الجوع والحوف ولبس فيهدا تشبه الجوع والحوف نثبي صارمحد في انضر ركالاعني ولاعتاس هذا النحد والي تصرف زالًه مع افادته المقصود على وحد مع تم كان النتاهر هكساها القائمالي لبس الجوع وألحوف لكمه استعر الاذاقة للاصابة سابيه مزالاشعار بشدة الاتصال ماليس ق الكسموة لان الادر مدادوق بستارم الادراك الس اي الاية استعار تان تعقيقية تعبة وهي المتعرة الادائة تلاصاغا والمتعرة تحنمل التصلية والتمقيقية وهراسعارة الناس فأل اعتسر تشبيه الحوع والخوف بدي أناس استمارة مكشة (قوله هوهم كوته تشبه، الر) استدام في كونه استعار تو المافي اله أعوالان تشداغو عوا الحوى اللاس مرحث الاشتمال اخ يه قدع فت اله على تدرر حمل على الضيل لانشبه الجوع بشطيعي صارو توهير

البتوسل به الى المدافعة في تشديده م نمو الاعلاو حيث لا بحد بطر انشار حرجه الله قعالى بقه للدلاء لاسبو ان بدرا في براب مستعين فيماو صعرله ايس نشح الان أراعهم اداقصدمها البالغة في تد سه هناهي ستعارة اولا (قوله في معني الشَّصاع) اى فى دات ماسوى الاسد يصدق عليه مفهوم الشخصاع ، ديو استعمل في معهوم الشهاع لمبكن استعمارة دلامعني شدميه مهومه لاسد ل مجازاص سلا (قزله

1A0 ينة حيله الح) فيد ان لدرينة في المجدر بيمب " تكور سنعه عن ارادة المعنى الحقيق والجل ليس كدفت حواز ان يكون عو ... لاديه، او تقدراداةالشبيه والحواب البالم ادالعرسة الجمورة بدلين سقوله بينهو مستعمل في معني الشجهاع سند المع فكفيه جوار الأستعمل ود ، لقر مة المجوزة الااته او رده بصورة الدعوى نروعها ليم المدكورواشاره اليقوته والمايحم علىهذا ارم اليكوالقوله للهو مستعمل في معني الشماع عصالمصب لاستدلال (قوله و تحقيق داك) الاتحقيق

اراسدا استمارة كافير بن اسدا وال ت المسوية بهم (قوله أنه متمارة عن زيد) اي عن داب محصوصة من رشاو عرو اور حن و احر أد ادلاملاز مه يعي الاسد والدات الخصوصه والراعتر وصف التعرعة وبداد علاقة اتناهي بينالاسك والمذات الموصموفة بالشحاعة ايءاثكان لاالدات المحصوصة وانحماشع علمه في الجارح ولاقدله عدم أو الانقال اعمو من الاسد الي اشصاعة التي هي احص او صافه و سها الى معروضه ولا انفان سه الى حصوصيدَ الثات (قولُهُ عي شفص موصوف داشماه،) سوى لاسد تنفقق التشبية (قوله رندر حل شماء الم) ذكر الرحل على التشل والاله وتر الى البالم ادبه سوى الاسد (قوله فيكون أسعارة) لاند استعن لعظ انشده في الشاسد وعوالرحن الشجاع مثلا وكورانشديد مدروعاء مسدا اوالقصودام كمي الأعد كالافيرأيت أسلأ رمى تشبيه لرحل شماع بالاسد معروع عند و لمقصود ابشاع الرؤاة عليه قصصل المنالعة فيالو حل شيماع وسعمال لعند لمشديه بيه وحسه فردا ادعائمه وفيزيد بحمادعل ويدفاندهم ماقبل الدلايدي الاستعارة مرايداهة والاسالعة في قول اربدرحل شجاع كالاسد فابالطكم باتحدر بدبالرحل سصع الشد بالاسد ميدتيته وبد بالاصد ولاسالمة فيمعتدير فتا تال قدس سرء د قبل رأيت اسدا الح فتا خماصته دفع الملم الدي د كره الشارح رجه لله ناسات الفرق بين أبت آسدا و ميميز له اسد بال معيى الاول وأيت رحلا شعاط شمو بالاصد فيكون تشده بالاسمد مقروع عند والمصود دملق ارؤية به ومعني كنبي ردكالاسد و المقصود منه قشديد زند بالامد فالاول استدره والذي قشابه سيغ باتحاء مشد فلشيعه لله قال قسس سره فلاشك أن اسدا عمر الله يجور رُيكون التقدير وأيت مثل أسد يرمي والجواب ال الرادشات فيد عن تفدير كوك استعارة الله قال قدس مع و برفصد به هدا المهوم ي اللامعي لذنه، عهوم بالاسد بالدات اي الدات التي يصدق عليه منهوم سجمع السوي الاسمد ۾ تال قنص سره والمال يواد

الخز 🌣 هداعومرارالشرح رجداقة كامروسيمي باروجدتعلق الجاره 🕸 قدى سره والامعي لرجوعه ليه ۾ اي لرحوع الشابه الي القهوم ۽ قالقدي صره فيكورسياق مكلام اح الله هدام وع عندالنسارح رحماقة لارامدا عنده فيرداسه وزيد شيراست سنعمل فيالمعرد الادبائي المعروع عرتشيهم بالاسد الحقيق بقرينة الجل و اما مديل عبي كون العرض منه التشبيه مكون مستعملا في المعنى الحقيق & قال قدس سره عادا تلت رعد الاســـد انع \$ ابدله للعرق بين مااذا كان الحبر المرف و سكر مان المناهر في المعرف التشبية مان كمون الملام قنه لتعريف الحمس والتشبيمه ، عشار تحقمه لاالاتحاد بينريد و ماهية الاسدكيافيريد هوالنطل لمحامي ولاالجل صيدكاق برحالمطلق فالمحلاف المناهر لاله حكر يتحاد الشابي تخلاف المكر فان عدهر فيه حل اطريق الادماء لاالتشبيه ادلامعي للشبه فألمر دالجهول وهه عالديترطهور النشده وبالاول والحل في الثاني إداكان الاسده مستتملا في معناه الحديق و دو ته حرط الداد لملاتحوز ال يكون مستعملا فالفرد الادعائي اعى الرحل شحاع فكول استعارة يه قال قدس سرمو لا يُتقفى دقت الاستعارة كا الرحال الرالمني مم التشبيه نظر بني المدنعه فيكون أشربها لهيما ا قال قدس مره ارسمر والاستمارة أمر كا بان مول هو استمال اسم المد مد به فى المشداو احراؤه علمه ؟ شافسس سره به عتصيرا بكون قوالار دالا مداد عارة الخ ۾ ماد كرمالٽ رح يقتصي حو اركو ۽ استعارة بان يكون مصامر بدو حل شھاح كالأسد ودنك لاب في ظهور تقدير اداة الششنه ك قال قدس سره هذا الاستدلال يشعر بالدا الحرعة لااشعار فكلامه بدائ الدخير فالممهومه محتري وصائل ملحوظ قصدا بأن ستعار لد ب ماموصوفة بالشحاعة كإمريه الل قدس مره ثم اراستعمال الاسد بموعة ادا ستعمل الاسد في مصاد الحقيق ولوحته معنى الصوقة تعا اعتبار اندلارمه اشتهربه كارتسن على قصودا أمعا وادا استعمل ودائمه موصوهة بالجرأة كار الوسف ملهوظ قصدا ويكون تدلق عبى ملحوظا قصدا ولاشك ال مقصود الشاعر اسات حرأه على هسه قصدا وهدا لانسافي كون وصفائشه حارجا عزانطرهن فارادتيه دات موصوفقه لااإدان معالوصف فدىر وانصف ۾ قال قدس،سره واؤند ملاكرنا الح ۾ فيد اندڪر وجه الشه فيمالناني مانع عزالجين عبىالاستعارة كأصرح به الشمارح رجعاللة تعالى نخلاف الاول فلاسبر ارامه سد في كايم، مستعمل في معنى واحد (قوله وكدا الكلادقي تحوقفت اسدا) عي من لكلام في تحور بداسد من المع للدكور الكلام في تحو

- LAY نيت اسد اقلاند من تقدر به او منه ليكون تجرب عند الفوم فيتحمالمنع المدكور

وامانحولقيت امدا فهواستعارة بالاتفاق فلامعي نؤونه وكدا الكلاماح والمؤسقط من قيران سيم (قوله و اماداتولة، ح) اي هده اداحري الشده على الشيه و لم قركر وحمالشه واماداترا الشه الكلية مانديكن مدكورا ولامقدرا فيظر الكلام فطر الكلاء اليهولم بقل او تكل تفديره لانه يمكن تقدير لنص نشل في كل استعارة باريضال في أيت المدا بري مثل السند وهكما لكن ليس بي ما يقتصي تقديره كوجه الشه ويرأيب أسدا فيشحاءته عاله يقتصي تقدير مثل ادلامعي لقولنا رأيت

الحقيق) أي العني العصود من المعط لاماوضع له و في يعض أنفسيم و قوع المشه وهو الاظهر (قوله وهذا لدر كدة) ي قوله صرساتة مثلا لا صحوفيه وقوع المشبيه ادلامسي لقولنا صرب الله مثلا مؤمن و الكاهر فالمامع منكونه المتعاره مصوى تحلاف الاية الذية كانسام فيت عمي وند قصله علوله وكدا التر (قوله بالصري الموصوفين بقوله هد عدب مح) اي سحبت لمعي واما قرمة على قصد النشم، المواركونه ترشيما (قويه واراد تعصيل البحر الاساح إَلَمِ ﴾ و من هذا ثنين انه لايحور ان نكون فونه و سركل: ُ كُلُو ، لَجَا طربا ترشيح

(قوله ديمو في طريقة الح) فارقوله تعالى (وار من عمره ما يتميس مند الإنهار) بان تفضيل الخارة على قلونهم (قوله وهدا لكلاء صريح الم) والا لاوجه لَتِهِ كُونَهُ مُوضُوعًا لاَمْ فَأَنْ تَ كُونَهُ مَحْرًا ﴿ قُونَهُ وَعَمَارِ مُومَدٍ ﴾ اى باعشار كوله وردا من افراد الصام (فوله يعني تنصرف عم) لايمتي اله عجار حكمي فاته الديكون فيالدسمة و لكلام عهما في العظ متردكالاسد مثلاً وعيه رد على

مرذهب الياله محارحكمي وادعى ادامران بالاسد هوالاسند الحفيق ومانسب البه ليس منسود البه حققة بل سيسوب بي الرحل أشعاع بعلاقة المشابهة والفرسة قرسة أنعمور في مسمة ولايمني كونه تكك دردا (قوله لكان الاعلام المنقوبَة الحُرُ ﴾ لانها اطبقت على العلى آلتاني لمناسستنه باللمي الاول كالاستعارة (قوله كانالاسيد مستملاً فيمو صعرات) ويكون سرايه الحكم عليه الحالوحل الشعاع كسرابة الحكم يافراده حقيقة والقربية قربة على غل معي الامدية اليمه و ادياته له (فوَّيه ي توقع الطَّل) على مافسره بدلك لان النظال على مافيات جامه و اركر در و درسه كردن و امرادهه الذي (فوله و تعقيق الك اخ) حاصل انجمعيني ، دياء دحول الشد في حس الشبد له لاحتضى كونها مستغيرة فياوصمت لد رايس معاء ماهده البنتدل من ادعاء أدوت المشاعاة له حققة حتربكون أخمر نقط المشديه ديه استعمالا فيلو صعراله واعدور فياهم عقل وهو يعن عبرالشد مشهله الناساء حمل الشدية مؤلاوصف مثارك بع المشه و الشمه و دياران لفظ الشبعة موضوع لدال الوصف و الداوراده قسمان متعارف وعيرمتمارف ولاحفأ فيل الدحول بهدا المفيي لانقتصي كوفها مستعينة فياو صداله الانشلوصوعاله هوالعرد الشادم، والمستعمل فيه هوالعرد العبر انتعارف ويؤعد مادكره محبأات ازج دافد أمالي في المويح التحملهما مجازا عطيها ستى عني عنبسار مرحوح دعوى الهبكل المحصوص لرحمال الشجاع والحق حلافه وهو دءوي فرد عبر متصارف لمهومه فقول الصح رجه القرتمالي والمالتعم والهي هء السارة اليحواب دحل مقدر وهواته ادا بريكن مسى الاستعارة على إدياه تنوات المشعنة له حقيقة عل على حعله فرها غر متماري بر يكي للنحب وادبي عند في الميتن معي لارالتعمم والني عند اتماهوى المرد المتماري لا فيانفرد العير المعارف فأساب م م التعب والتهي صه لتاسي التثبيه وحس عرد المرالتصارف مماويا النعارف في حقيقته حق الكل مابغرتب على المتصارف مترتب عليه ونما حررنا المدمع ماقيل البالتيجيب والنهى هنه اء حداء المستدل دلبلا على الادعاء و مدتسلتم الادعاء لاحاجة اليالمسرعة فيكون تنجب و ديني عنه مدين عنيه اوعل أساسي الشده ودلك لاله برنسيز الارير بدعي الدي ذكره المبتدر ومتي عليه عجة النجعب والتين عنه مل معمير حر علامد من بال صفتهم (قوله و الاسعارة تعارق المرّ) اي بعد اعتسار بسم شي " ايه او . . . م ال شي " فلا برد أن الاستحرة في انقرد

- 1 1A4 B-

لكذب في الحكم فلا انسشاه تنافسا حتى محتسح الى العرق (قوله ورع صاحب الح) الاظهر صدى ان الاستعارة من حيث المعي شه الدعوى اسطلة و مرحيثُ الفظ تُشْبِهِ الكلام الكارب فين الفرق من سي معاها على التأويل علاق الدعوى الباطلة و إن سي غلهم عير نصب الفراء علاق الكدب وفي شرح المماح الشردو اراد وسعوى الدافية الجهرابرك وصاحبه مصرعلي دهواه متبرئ عن التأويل فصلاعن نصدالقربة واراد بالكدب الكذب اسمد وصاحبه لاسصمالقرمة طرووح شهره لنكل لامنع عرقصد لتأوس فيدهنه هدا حصالتأويل عمرقة الباطل ونصما فرغة عطرقة الكنب هدا خلاصة كلامه وويدنه معكونه خلاق ظاهرالعسارة اذلاقرية على تخصيص الدعوى

الناطلة بالحهن الركب والكدب بالكدب العيدانه لاوحمه تحصيص مفسوقة لاستمارة بهدس فابها تعارق الدعوى الباطئة مصة با سرواء كان مع اعتصاد الطائقة أولا فأندويل وعن الكناب مطنقا سواءكان عدا أوحطأ معمت القراع (قوله على) لمرادعير عالملس فانه بحرى فيد الاستعبر، لاند انت در س، طلاق الموطل عليه على المنس تعدرية (قوله من الالمتشي انجار على) هكد الى المناح حيب طال و الدي قرع محمل من ال مني الاستعارة على الدعار الدعارية في حسن السيمارمة هوالدر فياشاع دحول الاستعارد في لاعلام الاسمعت توع وصفية وغال السيد فيشرحه الصاح تعاطرني لاتسبيران لاستعاره اعتمدعلي الادخال فاراعصود فيالاستعارة المالعة في كالالشم الله يساوي أنشمه فيد ودلك بحصل تجعل الشنه مرحس المشددية بكان سيرحس أوحمله عنه ال كان أعصا بال القصود من قولك رأيث الوم حالف ، له عن دلك الشمعير لاانه ورد من الجوادائنهي وفيه بحث الدولا فلان لمول بالادحان في اسم الجاس عالاراجي اليه فان المالعة تحصل فيه ايصا بادياء الأتحاد واسابا عالس جعله عبد تمياكان شفصا نكان لاعن قصيد فهوعنظ وان كان قصيدا فانكان باطلاقه عليه اشداء فهووضع حديد وانكان تجرد ادياه من غير و ل فهو دهوي دالله وكدت محمر واله من الدويل داسته شه و الحاصل ان أسعيان المشيد به في المشيع ليس محسب أنو صع النحة في وهو ظاهر قلو الرعشر الوضع التأويل إيصم استعماله فيه (قَوْلَه لانهـ أَ مِجاز الح) الله ومدليل العام الحذرى في كل مجار مرسلا كان او لسمارة ال ال تخصيص چال د مه لاستعارة فلائشاه نشانها والاغالةر...د لارمة فيكل مجار (قوله يكونكل واحدسه فريــ) وليس واحد

الرشيحا ولاتحرها له.م ملاءته الشد له ولاللشه فاقبل لا كشيف الداع الى جعلَّ قرينة الأستمارة ألمصرَّحة متعددُة دون الاستمارة بالكباية بل جعلوا واحدامتها مميصرف بهاحل الحققة قرببة والرائد طيما ترشيريا ليس بشيرا فان ملايم المشبه به ماعدا لقرية سوا، كان في الصرحة ، والمكسة ترشيم الا ان القرخة فيالمكمية تكون ملام اشدبه كالاطعاروفي المصرحة تكون ملايم الشم كرى (قوله بالسيوف) لاباليران قوله عامات (قوله الاله) عدر ها الالادون الأصابع أشــارة الران اسامة الصاعقة بسهولة ففيه مالذة في عاعته (قولَّه فىألجودوعموم العصم) في لبيت استشاع حبث صبى مدحد بالشنداعة مدحد بالمصاوة (قَولَةَ واعتُدر حر) والاصافة كماهوالسائق اوبالوصفيد فالمرادهال غيرالاعشارات الساطة وعلى الاول الامورالدكورة من الطرفين والجامع وغيرهما (قولهاستعارة الاحيد ع) و المامع كون كل و احدمهمامو صلا الى الحيوة (قوله وهدا اولى من قول بنصف اخ) لان الستعار منه هو الاحياء لا الحبوة ، الانال اولى لامه عكر ان مقال بر داطيوة الاحياما كونهائراته (قوله تمالصد از الز) توحيه هذه المارة عبدي الالصدس ال كالماللي فاشدة والضاب بان ركون كل واحدمهم فالملاعي بالعل والجهل والعمر والقدرة كاراسعارة الصد الاشمد كالجاهل قصدالاصعب وهوالافا علاوقدرة اولى مراستعارته العل والقدرة وبالعكم بالرامنعارة الدبرالحاهل لاقل حهلااوليم استمارته اقلل الجهل والمصيف رجدالله تعالى تراءهدا مسرلطهوره وهوالدى تعرض له الشارح وجمالة تعالى أوللابكون احرهماشد والاحرمحتما بالشبدة والضعب كالبت والحي الجاهل والعاحركان استمارة سرءت المحيالاقل عواو الاضمع قدرةاوليه إستدارته الحيي طبل العز و القدرة و لاسءه ولي مرالاقل قدرة وكدافي سانب الاشداي الميت ادا استعراله أمم على فكل ست كارا كثر عنا او أشرف عنا أولى باستعارة اسم الحي من ميت قنيل ، د و القدرة و الاكثر عمَّا أولى من الاكثر قدرة وقبل عاية توحيهه أن بقبال وصف المروض وصف الصارض وأراد الصمدس الفالمبر الشدة والصعف معروضياهما القالمين الشامة والصعف في الجامع ووحد الشه فقيل الدووا غدرة وست صدن اعتبر ماشعلان عليماعة الحبوة والموت قاللان للشدة وأنصعت دشار الجامع وهوعدم فالمقاطبوة التهي قمني المارة على هذا الموحيد ، كار مروص الصدى تحوظيل العلو والمت فالمحامم وصان الهوة والموت الدرجي صدان قاس الشنة والصح فيالجاء عاعي علمظلة

- £91 D-

الحيوة كان ستعارة المرافضد الانسد فيوحد الشد وعواليث بنفد الاضحف فيوجه الشبه كاقل العز اولى من استعارة اميرالصد الاشدال عيف في وجعالشبه اعبر لفليل العل والقوةهدالكن برد عليه ان الاقل عن بيس اصعف في و حه الشبه اعتر عدم فائدة الحيوة بالشد واقوى من قلبالم و بي في وحمه الصد ان الماتهن فعالمو شوالهم فروهم قابلان الشكلك وهنار الاشارية الترهي التعاوت

فكل مركان اقل عل و اصبع قوة كان الحبوة دبه اصعف فهو يسم البث اولى لاثاليت اسرنلاشد في الموت الاهدال على الشوث مول لحدوث و اقل عذاولي مراقل قوة وكل من كان العل فيه اكثر وآثار لقوة فيه يدكان وسير الحي أولى والاماتواكثر عمالولي مزأزه قوة وفيدائه لمبين التشكيث بالشدة والصعف فيالموت مع إنه المناح إلى المان ومكانه من ان مع البيت بدل عيم الشوت فليس يشي الأن القشكيات يكون في المعالى وكون الدهد دالا عني الشوت دون اخدوث لاشت الاشدية في الموت والهذبين معنى قوله وكدافي عالب الاشد وترتب قوله عكل مركانًا تتر عما اواشرف الحرطية ﴿ فَوَلَّهُ هُمْ إِنْهُمْ وَالْجُهُالِ الْهُرِ ﴾ لاالاقل علاوقوة والبت فابالبث لاعمل الشدة والصعب وآيضاالاشد والأصعب أيها الصادي (قولهو ههاسامه) لاه ادحل المشكق الشدة ادعاء و جعد معرافراد للشمه تحت مقهومه (قوله اماداحل الع) مرسم عن هذا التصم عاص مزان وحد الشه اماداحل فيمفهوم انظرفعراو حارج عملان كالتشبيه لايكون مى الاستفارة (قوله و قال الشَّيْم المز) يمني أن مد كرم مصم رجه الله تحالف فاذكره الشيم فالمحل استعارة الطّبران للعدوكرأيت سدا في ارالاشتراك 13.4. معها فيصفة الا ان الطرفين قياعي فيم من حدرو حدوقي رأيت اسدا من اتمذالفقه مران الشيئين اداكان بمهماكثرة حتلاف فيالاوصاف والمناهع فمما حلسان كالدكرو الاشي من الانسان والبليكن كذناك اله. جلس و احدكاند كر والانثى سالقتم (قوله هانمها جنس واحد) لاشتراكه ف لمعمة المقصودة مشمما وهوالمروروقطم انساهتواما كون احدهمناجح والآحر بالفو ثموكون احدهما سربطوالآحر يطبئا فلانوجب الاختلاق يي لجبس لعدم الاختلاف بها في المقعة المقصوده سجما (قولةتمثال الح) هدا تأبيد سنته أولامران الأشراك في استعاره لطرار العدواشزاك فيالوصف حيث قال الرحصوص وصف الكاثري لطيران

- £ 111 }-رجى الخ (قوله مع رق تل مرالرس الطيران الخ) الناق الرسن فكو ته مرسونا واما في الطيران فاسم عه (قونه ان خصوص الم) خر تقوله و انفرق و الراد بخصوص الوصف المرعة (قوله ال تشمه المر) اي تشمه العدو واطرال في السرعة منظور في استعارة عام أن للعدو مخالاف استعارة المرسين للانف فأنه من أستعمال النفيد في الطائق (قوله و لهداأدلو حظ بيه) اى لوحظ القشمد في استعمال المرسن فيالاهم كالوحظ في طلاق مندر على عليظ الشدة عد الشدرة حقيقة لكوفها مدية على النشمه (قوله و قال ايصا الم) مقل هذا الكلام بسمان وحد اخلاق الاستمارة على الرس أستعن في الانب حتى احتاج الى العرق (قوله و تعودات) عاهـد استعمـل القبـد في لطلق (فوله عدو هه) اي وصع المرسن موضع الانصه ونحودات انصمير رحع ابى الجاعة اوالي وصعامرسن موضع الاغب بأوبل الأستعارة (قوله، عنددت كلامهر) وطلقت اسم الاستعارة عليه في قوله استمارة الرس للا من (قويه و "بهت على دالت) اي عير أن الواحب الالاطلق علمه اسم الاستعارة، وسجيته استعارة عير معيدة لعدم ابتنائه على الشهدم وكوته من استعمال انقد في الطاق (موله و وحد الشده بديه) اي ين وصع المرس موسع الاحد وبين الاستدرة مطبقية الله تقل بيد اي في وضع المرس موصع الأعب س في استحمال المم. في معلى مطبق الاسم من محماس وهو التعمد الى مجساس به وعو مرد الدي وقع عدد مملق الانف في الحمارج والجمانمة والشاجة مروادو حدلكونهما شزاكا فالعرفق الاولىاشتراا فالجلس وفيالثاتي

ا مبدالتنافيخ فرقيد (فرخير دست) كدار در شدت له الدار در ند مري الحسد و الانجاب ها مراي الحيد الي مورو و إساعي) وحميه الدائلة طريحان "مجمعالالداخلية المركزات حيدته و اطبية المؤسساتية (في الدرائية في المؤسساتية المؤسس

العبان الذكور بالهيئة الحاصلة مروقوع التوساعد كور فيالشكل والصورة فعد التشده المدكور أستمر الاحتباء الدي هو احداث تبث الهشة وانحساده لوقوع العان في قربوس المبرح بالصور الوقوع بصورة الأنقاع واسده الي القربس سالعة فيتأديه كماصور القدوم نصور الاقدام فياقدمنج بندية حمة إلى على فلان وقدمرةالانعاع المثيه تحبيل والانتاع المشمه تحقيم ولاستعارة المدكورة المتعارة تصريحة تعد مندة على التشبه الدكور ولولا ديث رتشه لاحسى اسمره الاحتماء باوقوع المدكور عدر فانه بما حيى ساطرى ﴿ قيله لان الوُّ كَيْنِ اللهِ ﴾ ولان الصان يقع على الغربوس لعدماوقع على جاءي الهمر كالحيوة تقع علم إلرَّ كسين بمدو قوعها على الطهر ﴿ قوله والهارَى ﴾ الحُثُم الرَّ أَدْ وَكَسَّرُهَا كانسجهري والمواري (قوله احده والالمديد) لمرس معي الاطراف وهو الهاحب في المنجع طرف مكسر الطاء عمل الكريم أي كرائم الأحدث مثال هو مراهراف العرب اي ڪرائهم او طرف ۽ آعريث عمي الناحية اي فنون الأسادت (قوله حتى الأداماخ) لأن عسمة اعمل مدى هو صمة الحال الى المحل تشعر دشبوعه فيالحل والماطئه كناه فألناه فيماصق علابسة وقبل للتمدية وي إدهبت ، لاه عمر وعمل العلما فكون ومطالم مشما فالده و اعماقها ولاشماء التي على إله، في الوادي و لا محمَّة الطف الأول (فوله مرَّ الأمل) مشهمات، (قوله كرفي قوله تعالى و اشتدر اعر) حيث استد الاشتمال الذي هو صعه استب ابي الرأس الدى هو محله للاشعار باسة جهاله (قوله فقدتاله م) مقور غول أسيت الدى عده ه الاابها البل اللوين الااتحلي ، بصحح وما لأصاح مث باش ، و الصمير له (ا.ل في بدت قبله * وليل كو ح اجمر ارسي سدواء ، عبي ، مواء ، محموم لبالي ه قارابرروقی محور اریکوں التمطی مأحودا من سفا وهو عدیر فیکوں الجملی مد الظهر و تحور ال يحكون مر التمنط بمعتر اند مقلب حد الصائين باء ﴿ قولِهِ فاستعر اله) عهد ثلث استعارات تصرمحه تضامة الألحاق شكل ابس وصورته الصيلة بالتَّاعص التملمي الردف الثقل (قوله والندُّهرانع) عني انه ستعارةواحد

سرج في النسيم التحجيدة من التحساح القربوس للسرح فلا مخالفة بينه ويي مافسره الشارح رحه الله به الامالاجال والتفصيل (قوله وكرثت كل محالهر) ي مثل، في الاهمال صلى مريفتي نفسه في الامور الصعمة اومثل زيارة الحيائب كل امرخطير يهتربه في التعويد أو مثل دفت الرحل بريدنمسم كل محطر في تعويد هرسه (قوله شده ئية وقوع العان الح) اي شـــه الهيئة الحاصلة مروقوع

شيعاللها واشتعص المقطى المردف المنقل والدت لهمو از والشبدنه وقبل الداستعارة الشلة شمه هيئة الهبر في العلول و التقل بهيئة المتملى المنصوص (قوله باعتمار الثلاثة آخ) اى نعد عنبار حال الطرفين وحال الجامع بحصل سبتة اقسمامكا هندالشارح رجدانة تعالى و ركان تفسيركل واحد في نصد بوحد الريكون سبعة لان اقسام النفرين ارتمة واقسام الجامع ثلاثة (قوله عبيلا جسدًا) ها ذالج ودم اوحـــــا مزالذهب حايا مرالروح ونصمه على اليدل له خواراي صورت البقر قبل في كيكون الآبة استعارة محث اذجسداله خوار صريح فياته لمبكز عملا دلاعان للقرائه حمدله صوت القروقدا دل على الكل فظهر به آنه ليمرعب تنحسل فامراد مرالعمل مثل العجل فهو تظير قوله تعسالي (حتى بذير الكرائليط لابيض من الحيد الامود من التحر) فان الدان اخرجه مرالاستعارة الى الشديد كامر و لجواب الهادل اخرجه مركول الم إدالعمل الحقيق وان الراد منه عجل الادعاق اعني الحيوان المخلوق مر الحلير فالسدل قرمة على الاستعارة كيرى ويرأيث اسدا برى يخلاف قوله من الهجر ظاله احرج الحبط الأبعى مراديكون الرادع أتلبط اختبق وهوطاهر واحرحه مزان يكون المراد به الحيط لادياتي اصفي الخير الالاس الذي مقسمه ولايد مرتقدم المشال (قوله فالمسمرصة هوالدار) هذا يصر تح مرالسكا كي رحدالله عمالي لمان الستعار منه في الاستدرة ولك بة هوائشه به المرمور النه عاكم اللاوم كاهو هدهما الجهور و حجي منه ماتعاهم من المستعار منه هو الشدالدكور (قوله ورعريصف ١٠٠٠) عن الزعم لابه حلاف مدهب الصف رحدالة أهال أو قر مذ الاستعارة بالك مصدم حقيقه فالوافق لمدهمة اليكون اشتعل بمعادا لحقيق (قوله عقل) ي بعد عقلي و هو تعدر التلاقي (فوله كشف الصوء اس) يعيى ال المار صارة عر الصور أما على أتحوز أو على حدف المصاف وقوله سه على حدق الضاف ايم حكان اقبل اي مكان الحاء فأشد و داك لاربالهاو والدل عيار ثان عن من كون شمس فوق الأفق وتحته والأمعن لكشف إحدهماعن الأخر (قولهو موضع غدهه) ي الليل و الله طل الارص الدي في الليل و هو الخبغ ولريقل نفاءغته متامة للابصاح والكشاف أشارة اليران الطلة وحودية كادهب المنتصر انتكامى ويؤيده قوله تعابى ﴿ وَجِعَلَ الْخُلَاتِ وَالنَّوْرَ ﴾ فيصغ القول علمهور هـ. معد زو ل لصوء رقولهدا تماوعالنا) غانه ادالمبكير احدهمابكون دلك الحصول ندقا لاترانا مدكره تعسير للترنب فينصد لااله هاك كذلك

الر) كان الطاهر هين اظهار الظهد كاظهار المدلوج لان السمر متعد لا انتشبيه

ان الله تمالي (٧) خلق خلقه في ظاهة تمرش عليه م أوره (قوله فحص ظهور الطُّلة

وبان ذلك) اى ظهور الظَّلة (قوله ان العبد هي الأصل) في الحديث

والواقع عقيب هذه المدة كلها الدحول في العلام ليس بشيٌّ لان الدحول في الفلام مترتب على السنح لاعلى انفصاء مدة الهار (فوله فاقاء) ايكل و إحد من الشبيح وصاحب المفتاح وهيدات رة الى دهرماقيل العهر بمعنى زال يكور صلته عرالامن (قويه قد يكون عمغ النزع احز) في الأساس من معارسيم بلد سهار من اليان و سخت صد در ده و لاول عمىالاحراج والناني يمعنى النرع (قوله لله لايستقبر النز) اد الفحراء المانسور فنما لانكون مترقد بل محصن بعيد و يمكن احواب بان تر ع الضوء عربكان السل لكور ظهوره فيهامة الكمال كالمالمة فحم فيه ال بكون أرمده مديدة الصول القلام تعده فيمدة قصيرة حصول مرغر مترقب وبهدا الهراخواب عربالتقوية (قوله لندرة وقوعه) وقدت نصب رجمائة تصالى عليها بحل انثال مصوباً ﴿ قُولُهُ لَـٰذَ مَ قَدَدُكُمْ ﴾ سسم يتريا إعتراض على كى رجهالله تعلى بنه عدم في سايه المي على حدة وحمل فسامه سنة وألامتدره صاها التشده فلاوحه لاجفاطه مرالافسام في لاساتدارة والعدر شدرة الوقوع وكونه في اخفيقة استعارتين مشمرت مدهما ﴿ قولهما عتمرا مشبه آله) على تقدير أن بكون العتي مرافقها ص كان ره؛ يا ﴿ قُولِهُ لَا يُحرِدُ الْفُرِ ﴾ انظاهر ترث بعظ اصرد (قولهو بكون الاستعاره ابع) وعلى هذا الاحتمال و بعني مرياهظنا سرزقاده (فوله ولائث ان عدم الم) وكون لرقاء كثيرالوقوع في الحس الابحال عدم ظهور الفعل فيد قوى وانكان بعر- الشهرية (عوايد العث) الىسهوبه تأثى،معت فاتها في النوم اقوى واعرف فلامرد مدي ركون،معث في البوم اقوى محل بحث لال الديم في النوت موى فعث عد عل قد ، قوى و لا ماقيل بهوحه الشه حطد مدكورا فيكون تشديها كإفي قوله الدور لاحد مهرو والدر يعمه (قولة كمر الرحاحة) في القماموس لصديم كمرشيُّ كر الاحاجة على سدارا شار وكويه محسوسا بالصدر (قوله التلغ) في القاموس اللبع الايصاء وهوامر عمل يكون لقول والقطل والتقرير فيقال النسع تكلم عقول محصوص فهوحسي مربأت

الأطهار بالاظهار تامع لقشبيه الطور بالظهور هسدا اخترب (قولدواعترض المر)

وماقيل في الجواب مران الهار عبارة عن يجموع مدة طبوع أشمس الي غروبها

£ 197 > يشيئ (قوله و أدوق الم) اشارة بي الناباء في تالؤهر للتعدية ومامصدوية ا امران من المصدر المن المعول في الكشماف فاصدع عاته من أحهر به واظهره غال صدع بالحدّ ادانكار به حهارا وفيالاساس من ألمعاز صدع بطقي حهر به وصرح مفرةا بيراحق واساطل فاصدع بمانؤمر وفي انصحاح وقوله تصالي (فاصدع عاتؤمر) قال عر مار د فاصدع بالامر اي اظهر دباك ومحموزان يكون ماموصوية اي ء يؤمر به من الشرائع العدف الماركةولك امراك الحر (قوله الحيد) و القاموس علمة كل بت مستدر او ثالة اعواد او ارعد تية على التماء ميستطل مراقي الحروكل بعث معيدة عبدان أشيمر (قوله عطر أفامر) الدات) اي المقبقة والمهوم في الحب وس معنى دات بيكم حقيقة وصلكر وسيمي في كالرم السبند ال مراديه مستقل بنهومة وحرج طوله الصالحة الحرالاعلام والمصيرات وإسماء الاشه. ب والدوف والافعال فالعا كله حربيات لاتحرى الاستعارة هما و شوقه م عيراعتبار وصف الخ خرج المشتقات (فهاله وكدا ما يكون وعر) فاعدى حكر اسم غيس (فويدوان يرسكن اللفظ الحر) او مدان يكون صدال للاستعار ةعلا مطمى عابكون مصاوحز أيا كالل قدس سره الشابيد الخزاج الخيصة اداعرض على قوا من الاستدلال ال معانى الحروف والاصل لا بحرى وبالاسمارة اسابة لايهالاعرى مبالثثيم اصابه وكارمالا مريومه التشيم اصاله لاعريهم الاستعادة اصاله اما كرى فلال الاستعار وأعقد النشيه وكل مالعقدالتشهيد عوى فياجرى فيدالشدء فالاستعارة تحرى فياجري فيدانشيد وتعكس تعكس التقيض الى قولنا كل سلا عرى قيد الشهاء لا عرى فيه الاستعارة و الماطعة عن فلال معالى اللروف والافعال غر سبعية بالمهم سة وكل سعو كدلال لاعرى فيد الثشيه اما الصم ع فلاب آلات تعرف حل العروكل ماهوكدات عر مستقل بالمهومية والما الكرى تلاركل موغر مسفل فنعهو مبةلا بصغوان يكون مشيهانه وكإيمالايصلح ال بكون مشهدة لاعرى فيه الثشاء فكإيماهو صر مستقل بالمهو منة لايحر عافيه التشيماء نكرى فعاهرتو ما نصعرى فلارساهو عبر مستقل لايصلوان يكون الجهوظ مكوته موصوة توجه اشد و بامشار كة لشبه به فكل ماهو كدلف لايصنمال يكون مشهاه فؤرهم القبعت أعتاح القدمتان الرسان وأعفيق وههاان وماقي الخروف والافعال هبر مستقبة سعهو مية وال شراسيقل بالعهو مبد لايصفح الديكون ملمه ظا بكو هموصو فالوحمه شددم دن و تعقيق الفاء الزدين الفدمة الثانية او لاسقه لهدع

الحز لاختصاره والاولى قائيا معوله ،دا تمهد هدا قاعر الح ٥ قال قدس سره ولا مخرجه الخزي لان مقهوم الانداء ملموظ قصدا و تنقيد متموط تبعا لتحصيصه فهوانداه جزئي المموظ قصدا يه قال قدس سره وهو بهذا الاحتبار مدلول لسطة م: الاناخروف روابط بين الاسم، والاصل فكد معانهم روابط بي المصافي ، القدس سره وهذا معني معبل الع لا لاتحق ل للارم ما ذكر ان مصافي الخروف عرمسقلة بالمهومية واماكونها حريات فسيرمستفادى تقدموا كاقبلء بناه على ألهما الاتستجلالا في الجربُّات والاستحمال الاقرينة دلبل الوضع فتكون موصوعة لها ولاشك الالوصع لوكان لنكل واحدمب بحصوصه لزمالاشتراك يوثالماتي للغير المحصورة ففيل بالوضع العجو هدا مدهب ليعقدوة المحققين حصدالملة والدبن وتبعدالمسيد ودهب الاوائز اليانها موصوعة العدى انكلية بلمر الملموظة يذاتها فلدلك شرط الواصع في دلالتها ذكر متعلف آنه وهذا ساختاره الشنارح رجمالة تعالى فينصائهه وهيراغ يلرمعي هدا الربكون يستعميها في حصوصبات تات المائي عبر الاحققد لها لندم استعمالها في نمائي الاصلية الصلا مع أفهر ترددوا عال الهار علومه المقيقة او لاقد موع عنه ١٠٠ يكون بحر الوكل استعمالها مها من حيث خصوصياتها اما دا كان من حث الها الرك بلسي كابة فلاوقد مردك مرازا ، قال قدس من و في مركز الم إله الماست بمسابق واللاحق النعول فالم محصل كان شرح لشرح مبث كال وصلوم 4 المحصل حصوص المسمة وثعيتها لافيالعل ولافي احدرج لاخعين بسبوب بيه ادلادحل للدكرفي أأقحصيل وعابة ولتوحد ربعال لمراداته مالم يدكر معلق الحرب لايتحصل فردمي دالث النوع الدي هو مدلون المرف من حبث اله مدلونه وحيند تحدُّ ح بيد كر المتعلق ﴿ قَالَ قدس ببره وهواصه محصول المزيج عد الكلام يصابدن على أن معني الحرف سره والرعرالم ٥ هـدا هومراد النوم ومعي شيراط الواصع دكم متعلقه في دلالته ال مماء معني الابتداء من حيث ١٦ آبه تعرف حال متعلقه طما وجب ذكر متعلقه وحبثاد لاحاحة الى تقول بالوصع العام و الوصوع لهاللماص عَانِهِ النَّرَامِ أَمْرِ لاشَناهِدِ عَلِيهِ ﷺ قال قدس صرَّه لانتصور لِهُ عَلَمُهُ أَخْرَ ۞ قَد عرقت الفنائدة وهو الاشنارة الى ب مصناء معهوم لاسد، من حيث ائه آ۵ لتصرف حال المتعلق € قال قددس معرد علائه لادليسل اخ الدليسل (77)

على هذا الاشتر ط عدماستماله بدون المتعلق على له كمالادليل على هذا الاشتراط لادليل على وصعه اللمي احرئي مع احتياحه الى اعتبار الوصع العام الذي لادليل عليه واماالاستثمال فيالحربُسات تقدعرات انه لايصير دليلاً علىالوضع 🛪 قال قدس سره هوالنز امدكر اسعىق اخ 🛪 النزام د كرالمتعلق لاجل كوته آلة لتعرف حاله يورث النمرق بينه وبير لأسحاء اللارمة الأصاعة فأنهسا ملحوقلة وبانتسمها والإصافه تبع لها بشهد بدتت وقوعها محكوما عليه وبد دورالخر وموهذا حراد مى قال ان ذكر اسطق في احرف لتقيم ددلالة مكون مناه متعقلا بالقياس الى العبر وفي الاسماء اللارمة التحصين لعاية فارذو مثلا مصاء متمقل في تعسد لاتحتاج في الدلالة الىدكر انتعلق الاان مصو دس و صعه و هو، لتو صل الى جعل اسيد الاحتاس وصعا لثي لإبحصل بدور دكرمايصواليدها فالقدس سره مواهشا لقواعد اللعة & وهي ارالوضع بؤحد من لاستعمال واستعمال الحرف والمر في الحريّات وأنه كإبحناح المائتمير عن لمعنى المستقلة بحناح المالتسير عن المعاني العير المستقلة واقوال الائمة وهوماخل شوايه وعذ كعيماقيل وامثاله ومارد فيتمسرالمرف وهو مانقل من الإيضاح والمثاله عد قال قدس سرد ماعدا الاعدال الدافسة ع فاتها موصوعة لتقرير الصاع علىصقة لمداها عيرمستمل بالعهومة عا طل قلس سره لا يُحص ع ي منحيث اله مدلول العمل ليرتب عليه الحراء اعني وجب دكره ، قال قدس سره عصوصها الله متعلق طوله لكل يسد والصير راحع الى النسمة ، قال قدس سره لابه خلاف وضعد ، ولاته لاعكي ملاحظة شي واحد مسدا ومسد سه فيحة واحدة ه قال قدسسره فصلالخ ، اعا فالعضلالان في اعكوم عليه ربادة اعتبار وقصد بانسيد الى المكوم بدلان الحكومية أنما يطلب لاحله ، فالقدس سره فلت لأن المشراخ ، خلاصته أن منشأ المرقى كون السمة فياسم الفاعل تغيدية عيرمقصودة المادتها اسالة فيصح وتهج مستعا اليه باعتبار اندلاته علىاندات ومسعدا باعتبار دلالته على الحدث بخلاى نسة النعل فانها تامة مقصودة اصابة سفردة معطرهيها فلابرتها التعمل يعيره باعتبار معناد المطنع اصلا ، قرقدس معرد فارقلت الغ » ابراد على قوله ومقتصى عدم ارتماطهمما يعيره نانهم قدصرحوا توقوع الجانة الصلية خراء قال قدس صروبصور الخ * لانه يشتن على جاني صفرى وكرى و الحكم الاول مدلو إراحلة الصغرى واداكان هدا الحكم معصود الداتكان دكر زيد لموديان مرجع الصير

£ 119 D-والحكم الثاني مدلول الجالة الكبرى فدكر ابوء حبيئد لتقمد المسند & قالقدم والجامع لامد اليكون الخص اوصاف الشبعية وشهرها وماقبل الدعكن التعشر السيمة إلى ألحر من كالسمة إلى الفاحل فعال مترس ربدا لكوند محر صاطبعو كدا

أسدة العمل الى الآلة والطرف فليس بشم " لاند ان اعتبر تشب ألحرض بالعاهل ص الرتمارة بالكنابة فلا محار في النسلة و ان لم يعشر فهم محار فطل نسب العمل الى ضرماهوله بالأيسة بيهمها مرغرقسد المائعة في التسبية فلالسيمارة ٥ قال قدس سره واعل اح ۾ وبدان الاستمارة التحية كما للم في العمل ماعت ومعتى الصدر تمع فالعمل باعتبار الرمان الدي هو آجز، مدلولة لكي بسالصند للمن الصدري بالرمان عامل فعالى قدس سره او بكوند الم ي قد اشدار الله كي الداء تقريره الى أن أو في كلامهم بحسى الواو ٤٠ قال قدس سره دسل الصيح ١٥ ساء على الالراد بالمقيابق العابى السيقلة بالعيدومية وغوله عاصلح ألوصوفية اللاحظة بالموسوفية تخلاف معاتى الحروف والاصال فانهاعير مستفلة بالمهوميةلاعكن ملاحظها الموصوهة وهدا النعرس ا، يتم عبي تقدر الاكتماء في الديل معوله اتمايصتم للموصوفية الحقايق دون مصانى الحروف والاهسال وساعبي مالمله الشاوح وجدافة مرشرح العلامة مؤتمسر الحف تق الامهو النادة المتقررة مزيادة لفظ الصفات بعد قوله الاصال والتعلس وبيامتحددة غير متقرر تلدخون ذلك ان يقبل الراد المايصلي للوصوف شير من لحفائق ع الاموراثا عنى نفسها لان ثبوت شي الشي فرع ثبوته في نفسه كما تقرر في محله دو ، معانى الاصال والصعات لمانها مرجعت الهامدل لالهامثية لشئ وذلك لدخول برمان، أي هوزمان نسنة معانبها الدشية هو فاعلها أوعروصذلت رسال لهاعروصاصار يمكالشراله بلا شِيتُ من هذه الحيسة لهاشي علاة كور مو صوفة وحدالشه واء تعرصو الدخول

سره صر محا ۾ اي مقصودا اصافي ادلاءکار توجه النفس الي حکيس قصدا وبالدات الله قال قدس سرء الاشتال عمم الله مالاستعارة في معانى الحروف تعبة كتبعة حركة واك المفنة ١٤ قال قدس سرء فت الارمطلق النسبة الحري اراد عطلق النبية نوع السية إلى هي متعلق مالول العصل اعني نسبة القيام معلق وهي مثملق النسمة المخصوصة التي هي مدلول القعمل وحاصل الجواب ان النسبة المطلقة التي هي متعنق مدلون القعل لمرتشتهر توصف يصلح ان تعمل حامعا بدها و من بسدة اخرى مصفة كسيسة اسر فية والآلية والعلية الزمان دون السبة لكون دحول الزمان امرا مقرر الأشمهة فيدو لداعرفوا الفعل بمادل طيءمني مقترل باحد لازمنة الثلثة فهو كالدليل طردخول النسنة اليشئ فيمقهومها وعلىهد التقرىر لاعار علىاستدلالهم ولايحتاج الدالاطناب الدي ذكر و السبد ، كالقدس سره هو الماني المستقلة ، اطلاق الحقيقة و الدات على المهنق المستقل لابدله من تساهد من كلام الفوم ليصح تصبر كلامهم بذلك وماه جددنا فيكالا مهر ديت ؟ قال قدس سره لاماتوهم الزي تسمة التوهير الراقشار من حدالة توهر على لتصدر المذكور مصرحه في شرح العلامة فاعتراض الشاوح رجماقة تعالى مبهر طردات لتمسر ك قال قد سمره واساعدم ورود الثاني الزه عداحق ولعل لشرح رحه تقلاجز دتك ةال بعدتساء بحدد ع قال قدس مرء ولم مُتقشق الح الله وردالشارح و حمالله النقض 4 على وطلق الدات فيتمريف الصفة لاعلى مرقيده مكامة مااوتجمة ومقصوده تأبد الراسم المكال والرمان والالة عبر داحلة في لصعة (قوله لانها تصلح الر) مدان الأحور في الدليل الالمتعادة لاتمرى الافير بسلم للوصوفية لاال كلمهوصال للوصوفية تعرى فيه الاستعارة لحوار ال بمُون وبصابع كجر (فويدةالاولى الح) لابحق أردعواهم حدم حربان الاستمارة في ما الانسال و الصفات و دليلم مشتلها، عدم حرابه فيتقات الاسماء لسرمأ حدده فيرعواهم لاحده لابداء فاعراض الشرارر جداتها أهالي على دليلهم مانه لا يحرى الاسماء مدكورة وتكون الاستعارة وبها اصليسة عن افادشماهو في الوقع موهب عد ذاته في تبك الاسم معدلك غال فالاولى اي الاولى ال يضيرهذا الدليل مع دلات الدلى منه عمو في الواقع عبر مو هم مخلامه (قوله معير المصدر ﴾ اع التشديد في الاولى بهم المصدر كالدر عدودور التشدوق تطقت الحال والحال ناطقة بكذا لدلالة بالنطق واد بعرض أنشبه لانه للصهاد مزالنشيه كما وقبد تظرادر يما بمعرمستند لاته نحور بهكون العبى الواحدمستقلا بالملهوصة

و وهد افزاد فر به جمست هم بخور سرايون نافق الراحمستاد بالمهومية و بالمؤاخرة المهومية و المؤاخرة المهومية المهومية البطر أول وهد في الكوان المراجعة المؤاخرة المؤاخرة

-d 0.1 🖫

علة منقدمة عديه دشي (قوله تم أستعمل في ألعد وذ الحز) اي في ترتب العداوة

للنطق) لزوم المسبب السعب اواحد المصورين للاَ خر والمهسور نوع الزوم لمرتحرش لدةلا يردان مطلق النزوم مشترك فيججع نوع ألمدار فلايصحع كوته علاقمة (فوله فاستحسم) اي استحس ، في البعض الجوب لد كور عطف على قوله ظلت (قوله كالمدة والتدي على فالعبا منقده بي الدهر مؤرَّمَانُ على الالتقاه في المقارح فاقبل الداراد بالمبدة عبد موسى عنبدالسلام والدره الرعبة للتقط وهوأل فرعون

والحرر الدي كان حقد البستعيل فيتر تساطة عشية اهي اللام (قوله وهو) اي كون الاستعارة في اللام تعا للاستعارة في أخرور (قوله بحسان بكون متروكا في الاستعارة) اي المصرحة على مدهنه دو رمدهب من قال راة شبيه الليم ايعتسا مرالاستمارة تحوربد المد وقع تحل فيهليس المشه مؤوكا لكول ترتب العداوة والمغزل مدكورا فيالكلام فلاستعارة فياسلام تبعد ولاقي اعتزور اصسالة اقول ممادكلام المصعب رحماللة تمالي ههم وفي الأبصدح أن لاستمارة في اللام تامع لتشسيد الدداوة والحرن بالعلة الماثة وبيس وكلامد إبهالاستعارة فياللام تامع للاستحرة في أنجرور واعلمي ربادة من شار لح رجعالة تجالي وحاصل كلامداته بقدر النشسبيم والالعداوة واخران الدنة العائبة تمريسرى لائك التشبيه الياتشبيه ترسحها مرمب العالة العائد وتسبيعه الملام الموضوعة فيرتب العكة العاشعاتوات العداوة واخرن مناعبر استعارته فيالمحرور وهد التشبيه كتشيمه الربع بالقادو المشار تم اسناد الاساب أليه وهوالمدد مرالكشاف حسد قال بمدالكلام الذي بقله الشادح رجدالة وتحروه الدهده للام حكمها حكر الاستدحيث استعرث لم بشبه التعليل كا يستعار الاسد لن شه الاسدوهواخي صدى لان اللام فأكان مناها بحناجا الدكر أبحرور كالراللائق ليكون الاستعارة والتشبيه ههسا نابعا الشبيد المجرور لانابعا لتشممه معي كلي بعي كلي معي الحرف من حرثياته كما دهالد اسكاك رجدالله و تحدالت جرجدالله (فوله عدا) اى مادكر والصف رجه القاتمان من تشميه العدوة واعرن ولعبه حائية للالتقاط (قوله فلايكون من الاستعارة الشعية في شير) اي في وحدم لوحوه لان لاستعارة الصَّهِ لية عده حَقَيْقَةُ وَالْاحِتُمَارُهُ بِالْكَدَايَةُ تُشْبِيهِ مُصْمَرُ (قُولِهُ لِهُ شِبْهُ رَبِّ آلح) التشبه الترثب المحصوص بالترتب المحصوص ثعد لتشديه تربب عيرالعبة العبائية بترتب العلة الغائبة فالتشبيه قصداً وقع في الزنب الكلين تم سرى في حرياتهما بلك على ماقلنا قوليد البيرت الاستمارة اولا في لعلية و عرصية وينبعينها في اللام (أقوله

قالاستعارة مكمة) سو وكان الثبته المضمر في النفس كاهو مدعب المصنف رجداللة تعالى اوالشه الدكور كاهو مدهد السكاكي رجداللة (فولداوقر نت) في اصاده الى الاستعارة في والتحريد و فترشيم التبعثير ان اهد القرينة لانها متمعة للاستعارة و يؤده مقاره المطبقة عاصا مساعتمار القرسة (قوله مالم تقرز) نصبخة العنوم القرن بوسف جبري بجبري من حد نصر وضرب لفة فيد كذا في التاج (قوله بصعة ولاخريم) اداكا بالملام مرتَّمة الكلام الذي ود الاستعارة فهوصفة والكان كلاما مستقلاجئ نه عددالك الكلام تهوتمردم سمواء كان بحرف النفريع اولاقال الشرح رجه نقد تعالى في شرح المعتاج في قول الفيت بحبرا مااكثر علومه أرجعل ماكثر علومه صعة فتقدير القول وانحص تعريم كلام قلا كلام (قويدتم وصفعا الحراج) ادا كان من عراله عدادة و تمورة اذا كثر و الماداكان من فولهر ثوب عامري واسع الهوتر شعو (قوله و الفرية آساني الكُلام) لا لفط عمر لا به لاهل على تسيع العني الجاري عملاف سباق أكلام وعهر مه أنه اداكان في الكلام ملاعب كل واحد الهما صور المن الهازي محور الراكمون كل واحد عمساقرسة وتجرها الاراطسار الأولزقرسة اولى لتقدمه وانفر نبة مرتفة الاستعارة (قولهاي شرعاً في الصحال) به كأن النسم عبارة عادم و الصحال على مافي الصحاح ولم يكل المعتمل محامعتان المموح وكثار عأ في الصحمات و فيد عدم له باله أشارة الى اله بعز القمائلين حد عليه و معتد صارت الاموال مرهوبة عندهم واله عاجر عن أداء دقت احق عندلات ليقدر على العكاك الاموال عنهم ﴿ قُولِهُ وعليمه) اي على الحريد (فويه والادانة حرب عده عرى الحمقة) اضمار الاداقة حارية محرى الحبقة في الاصاء الشمر الي الآمريد حشفة وقدصر ح فيشرح المفتساح مكور الترشيم حفيقة حيثنال وبمساعب التلماله ازالترشيم سواء كان صعة أو تعربع كلاء فهو على حفيفته لا شابة على الشه علم حتى كان المستعار العالم بحرار خرا منلاطر الامواح وللاسقدال اشتراه تقرع عليمال يح والبجارة وعدمهما فلايمتر فيم نشسهم ولااستمارة انهى تعلى قياس الترشيح بكون المستعادلة في التحريد شحاع الشباكي اسلاح فلاتروال التحريد مشعر بالتشبيد مع الأسنى الاستسرة سدى التشبد وادعاء أن الشد عس الشديد هدا لكن ذكر فيشرح الكشف بالترشيم قدمكون بجار اكالتمشيش والوكر فيقوله جولارأيت النسرعزا برداية ، وعشش في وكريه ساشله صدري ، ولسل ماذكر ،

هرسالفتاح ساءعلىالاكثر (قونه والاحرى مكسة) يستعاد من هدا الْ نَذَكُرُ المشَّبِهِ فَيَالَمُنَمِيدُ الْمُ مِنْ انْ يُمُونَ مُقْطَعُ الْمُوسِوعُ لَهُ وَيُعِيرُهُ ﴿ قُولُهُ يَكُونَ الادافة عزيه الأطفار السة الخ) بعني بكور قرسة الاستعرة المكسةوانفريتة لاتكون تجريدا ولاتر شيمه كامرتم آنه وقع في مص المستع ملائكون تحريدا وهوالماسب

منه كونه ترشيما(قوله مرمرشيفة) من الترشيم وهو لتربية وحسن القيام على المال و بحوز ال يكون من أبحاورة الجم عدى اكسى السب كردن وعلى التقدر في هو (قوله هذا ترشيح) اي له آبراطه ارمام تعم و استعدف طيس مُجريد والاترشيخ الرَّشيمِ الواقع بعد الاستمارة والشَّبِيهِ ﴿ قُولُهُ إَحْنَى انَّهُ مِنْ ﴾ مسعة المصمارع (قوله ادلاسم ام) ادلاشيه عدالاسسرة فكمسالاعراب و (فوقه صريح في الابيماح) حدث قال وادا عار الساء على المشه به مع الاعتراف المشه (قوله و بدل طبه اعز) اداوكان الراد بالاصل الشبيه رم التكرار (قوله ديما احق) عاقمة على سالها فيار عندا النحور مركونه حقيقة الوصير كدا في شرح المعتاح الشريق

ويكوريو جمالشه منزعا مزمتمدد هيالأوصاف معركون هرفيه مغردا سبه ادا

كان وجد الشمه مذكورا واما الاستعارة فلابد فها منجل الكلام حلواهن المشارلهوالجامع فلوكان وحدفيه سنزعأ مرمتعددمع كون لعظانستعار مندمفردا صار الكلام لعرا (قوله شرة الح) بعثي انه ليس داخلا في التعريف حتى ير دان الاولى تقديمه على قوله تشبيه التشل لكوبه عاماداخلا في عداد الحنس (قوله تقدم رجلا و تؤحر احرى)في شرحه أدهاج بدي إل يكون الراد بالر حل المطوة لان المؤدد الدي مقدم رحلا لامؤخر الرحل الاحرى ال تلك الرحل الاولي في مُطو حطوة الى قدام وحموة الى خلف انهى اي الى حهة هر. خلف المؤددُ فاندهم مناورده السند فيحو اشرشرحه الفتاح مرائه على هداالتعسر بكوربالمراد والقدآم قدام الشحص فيكون الملب الواقع في منابلته خلعه ايضا ومن البن من هدا ليس هشةالمتردد والبالمسدر مرالتل المدكور البكول التقديم والتأخير واقسن طريقين واحدكالاعلم عر ديادهم في وأعدد متطفهما اعابطهم هزما صورنام من الراد تقدم رحلاتهرة وتؤجرهاتهرة احرى ووحدالا معام تلاهر ألا أمل في عارته اما لدفاع التاني هِ تم له بل تهذال حل الإولى فارعه اشار قالي ال تعسير الرجل بالحطو دليصير أستقهما واحكا أوهوالرحن الهرؤدمها محلاق مااداحسل على معاها الحميق واللَّ بدفاع الأول قان في تأحير الماطون بأنو حل الترقيبها تصرالحطوة واقعة الى المه ألتي عي تخلفه وهذا المسرالدي ذكره الشمارح وح موافق لكلاء السكاكي وحجت فالبقارة يادوته خراجري مصدئة خروحالا احرى (قولهشه صهرة تردده م) اىشه الهشم المرعة من أقدامه على البعر تارة و احمامه عبداح ي بدومة أمّ رودو تشككه في الماسة يصور قمار ومقامّ دد فأم الدهاب، هي الصورة المرزعة مي تقديم الوحل الرقوة أخر مخرى والمنتزع لقوله تقدم رحلا وثه حرحري والامساوة فيقوله صهرة تردده لاصقو ليست الطابق وقد صرح سنة بهالشه به اعت بكون معى مطابقيا (قوله وهو الاقدام أرة و لاحمم حرى) وهو داحل في الطرون (قدله كالملك و صد المركبات المو) ولدا محدم في افادة العن التركية الى رعابة القواب التي اعتبر ﴿ الواصع (قوله موضوعة بلاحبار، لاتاب) الاعلام بانبات شي الثين مطلق ان كان اللها ط موضوعة بصور الدهمة اوالاعلام شوث شي الثي مطلقها الاكانت موضوعة للامور الحارجية والهيئة النزكيبة أنخصوصة فيرد

صدل الاستعارة) لاان بكون استعماله طيوحه لاستدرة مساوع او قاللا «ننسة الي وستعماله على المقبقة والتشمه (قوله طهدا لاستفت اح) في شرحه للعناح الحاصل اته تعب اللامقيرالثال من عالى الموارد المشدم به الى حد الصرب المشيد الصنع اله استعارة وعدالانا فيهدذكره صاحب الكشف من انهرم عضربوا مثلاولار أوء أهلا للنسيع والاجدار أبالنداول والقبول الاقولافيه غرابة مربعص الوحو مومي تمدحو فظ عليموجي من التفير (قوله عدائمة تالارا.) به عي اربر ساعدا رأى الشيم فا يوسيني الدليس في كلامدما يشعر بالاستعارة بالكماية (قوله مريح ص) اي لا يوحم في المشد لاالهلا وجدى غيرالمشيه بداصلا فارالاظعار توحد في فرر لسم كم لاتوحد في المسة (قوله خالية عز المنسبة) قدخال عاسمي سندارة لشهه الاستدرة في إدعاً، دخول الشدق حسرالشه و ليس بشيء الالادعاء عدالعد صرحه اعتماله قال في الايصاح للت لها الالشمال بدا على سيل العين مسالمة في تشميه معالمراد بالتحييل

بالآبات الاثبات الحبر له القطع مان موضع له الهبئة لتركيمية تصن الاثبات لاالاخبار به الاسالفرق من المعنى الحقيق وأهمازي ، كان باعد ر قصد الاخبار وعدمد نزله منزية الموضوع له مثلا (قوله هواي معالم ك اسماس مصعد)

معاه الحقيقي اثبات اصعد معالوك البمامي لهواي عي قصرالاحسار و الاعلام ومصاد المحازي دقت على المقصداطهارالصبر والقرار واساكرة ظهر المنقاع ماتوهم مران كلامه عدا بدل على ال الهار في ابركب بمون باعتبار هيئته مؤكبية التي هي جرؤه ومادكره صاحًا مدل على إنه بكون ناعت ر مداونه المطابق ﴿ قُولُهُ والمرص الح) اي النرض منه اظهار القدير على مدرقة المحبوب اللازم للاخبار ها لان الاخبار بوقوع شيُّ مكروء ينومه احهار الصبر والعرن ﴿ فُولُهُ عَصْرَ الجارابرك الم) ناد على الدالمرف يحب ال يكورمساويا للمرف (قوله عدول م الصواب) فيه اله اعا يكون عدولا عه بووحد شاهدم كلام المعاد أحمار

المركب سوى الاستعارة وسلاكر مرالمتال وعبره بأرخلاق كمتبضي الطاهر وهو

قدكه و كساية وقدكون محمارا وقدم اسسله في المفديدة ولا مجور ال تكون كبايات مستعمية هيمو صعت لعاليد قال الي الوارمة (أقوله إلى استعمال التعاريح) الاول يط اللياسم فالالكلام في الحار المركب والذي يطرا الى المرب القطى (قوله على

موصوعة للاخسار بشوت القيام لرمدوقس علىدنث والمراد بقوله للاحسار

المالذ كورتخييل في قوله الصبل الهمن جنس المشد بدساقيَّة (قوله مالا يكمل وَجِهُ أَطْعٌ} بَلْ بَكُول، فَصَا كَالْأَطْفَارِ قَالِ الْاعْدِالْ مُصْفَقِ فِي الْاسْدِ بِدُونِهَا بِالنَّاسِ لَكُنّ كاله بها (خَوْلهمابه يكور تو م الح) ويكون حصول وحدالشه به فيالعادة كالمسان للانسان في الدلال على المصود والله قلا في العادة اذبكل حصول الدلالة بالاشارة لكم غيرهمناد (قوله و عبرة لانفنع) بقتيم العبر اى دممالا ممتنع عني من اللم عنه الذا أمتنع ﴿ تَوْلُهُ شُمَّا لَمُلَّ اللَّهِ ﴾ هذا على تقدير ان/لايكوراسار،حالي من قبل لجين الله (قُولُه في الأنسان لتنكلم) احتراز هر الأنسسان الاصر قان قو امالد لا إنه فيه بالاشارة (قوله ١٠ ذا يقول أح) فا موجدهما لاستعارة الصيليد مور الاستعارة المكتبة (قولة الاستداد) الحصر عالماسجي من كلام الشيخ فالماسف رجمالة تعالى استبعه معكاشعر به صارة الانصاح (قوله و بهذا بشر اع) الاقاليشعر لأنه ليس في كلامداطلاق لاستمرة الكنابد عنى المرمور صريحا (قولد وهو صريح الحر) حيث الحلق المسمدار عبيد وحدله مرمور اليه بهو مستمار بطريق الكنابة أي لاعلريق المصريح به الربدكر لارمه كالمقدس سرء الدسة هذا القهم اليه اخ فه صاحدالكشف أمصرح في مواصع عددة بان الاستمارة وَالْكُمَايَةُ الْاَتْلُمَارُ وَتُحُومُونَا ، في تُمسر قوله أمال (حتم الله) الآية لانقول في تحو & تقرى الرياح رياص الخزن مرهر ، ادا سرى الوم والاحقان العاطات ان الراص استدرة بالكتابة عن الصعيف و الاخاط عن الاطعام وزا عايكون كداف الذاكان ماهوالمصود وخصرح به واضحا كوبه موروادب المكوت وشسائما الأعامة تشبهه المستعار مدكافي فوله تعالى (مقصور) الع وقولهم عالم معرف الناس متعادلاه في من المادن سوى إن القص تحدد لكون المعوس حلاو الاعتراف لكورالفترق منه بحرا و ركما مزيداحتماص بالحن والعر وترتشه دالمهد بالحمل والعالم بالبحرشائع مستقيض لاكتشده الانقاص بالاطعام غاه اعديلوه من الهاع نفرى علمه وقال في مسير دوله تعالى ﴿ أَوَائِكُ الدِّينِ السَّرُوا الصَّلَالُهُ بالهدى تم وقدتل الرائد مدة الكنابة من الترشيح لمسق استعارة الحار بشليد وقولهم ا كان اذتى قلمه خطلا و ل عا و الحبل العهد في قوله تسالى ﴿ يُقَسُونَ عَهُدُ الله ﴾ وليس ندات الدلعة عصطم اشهوار نمالقصود النسم عيرمكا المكوت

لاتر يتعو قال في تصير قوله تعلى (صَر تكم من) لا يَدْ الدقوله أي صاصب الكشاف في الاستعارة بالكرية تخلف رأى صاحب الفتاح فضاف ها الصدف وحه الله يسكتون عنذكر المستعار و ومزوناليد بذكرشي مررو دهه وسان الاستعارة

بالكتابة هو السكوت اوهدا الرادف فكلا س الظماهر الديكوم هوالرادف لارالك بية دكر اللازم ويرادة ابلروم فالرادف اولي مريسمين كسية لاته نوطئة وتمهيد لينفل منه الى المسكوت وهوانفصود وقول صحب تكثف وهذا هُوالْسِتُعَارِ بِالكِنَايَةِ السَّارَةِ الىذكرِ شيُّ مِنْ وَادْءُ شَكْرِيكُونِ مُحْ مِنَا لِمَادَكُرُهُ في مواصع عديدة وهواليشاهر لقربه في الذكر ه كان قدس مرم بان المستعار هوالمبكوت ، هذا منظ اكن كونه كناعة عير مدكور في كلامد سكونه مكسا صعوالكماية عرالكي مُنه ٥ قال قدسسره و بالرادف الدكور كبايه عد ٥ الداكان الرادق كنابة مع ما عاستعارة أصريحة كان إستحرة ماتبيسة بالكناية عن المبكوب لله قار، قدس منزه اشارة الح • هذه الأشارة مستكه ليكن الإينانية مدان الاستعارة هوالمسكوت اولوادي الدكور وعلى قدس مرء بل لم وديه المزم هما بموع فارالظاهر منه انه الأطفار عبد نساحب الكشاف فله قال قدس. صربه على قالمن ماعرف الحوه الثارة الى القول صاحب لكشف الدي مرسانقا الذالكيامة لاتنا في او ادة الماصفة ليس معاد أن لافتراس هه كدابة مع أنه حقيقة الذلاسافاة بيجما بل الهالكمامة كالاسه في اردة الخفيقة لات في مرادة الاستعارة فالافتراس معكوبه استعارة مصرحه لابسه فيكونه كديدع استعار المكوت ولاتفهي اله حبنند لايكور اطلاق الكسابد صيه بسعى الصطاع فاعها حقيقة كاسبحيُّ واعلِ ان صاحب الكتب قال والله يكن الافتر س اوالنفض كساية عرالمسكوتين دالا علىمكانه كالكماية فياسبية اعي امات الاسدية المردوف والحديدله وهو الشهداع والعهد فلو قيل منصول حهد الحبل مثلا لميكن مراسحمال اللط فيالفدر انشنزك طرا اليأنه تناحس لاتات الحلية وترشيما لكوته كناية وجاز الجعدمه نظرا الى الدفى هسه استعارة انتهى وهذا عل ط إن القمي من حيث إنه كناية عن اثبات احلية مستمى ومساء الحقيق أعنى انطل طاعات الحيل فيكون كدية صائبت الحبلبة نامهد وترشيصنا ألهمال ومرحيث اله في نفسه استمارة كان•ستجملا فيمطلق الانظال المشترك بين ابطال

-45 o.v 🔊 ل باتهاد كرشير ميرو ادف المستعار تيسه على مكانه على سبل الومزوةال هها وعلم من كلامه ايصاحب الكشف ارالاستمرة في لافتراس تصريحية لكن قاكات متعرعة عن استعارة الاسد الشجاع صار ك ية عردات ، قال قسس سره معان هساوته صريحة إخ ه عدا محرد دعوى فأن ساعاد من عيسارته الهم

العهد وابطال الصغاب ولايلوم اراءة مصبين مراقفظ الواحد فحاطلاق وحد لانالاستعمال أثاتي هو لمراد و لاستعمال فيالعن الحقيق لهمرالانتقال الىءارومه فلايكون العسن مفصودىن مدات مزاعظ واحدوهدا أنحقق ويكل بجاروك اية فأنه لاند مزانصوس المعيي الحقيق لينقل معالىلاز مد او ملزومه عطارهدا يكهان قوله أدالكماية لاكى ارادة الجقيقة علىطاهره ويكون(القض كناية مصعفمة قال قدس سره علماته اراد ح الايخي انه ساف ناتفانه ساخا مرالكشف انالاستعارة بالكناية اعاتكون أداكان واضحا كوندمزر وادف المبكوت شاتعا لاتحامته تشييهد بالمبتدر مدوادا لمخربكون تغرى استعارتنا لكماية فالجواساته كناية باضار المعيرالحقبق واركاراستعارة تصريحبة فيحسه كإعهر سرعبارته التي تقلمه أنسا ي قار قدس مره وهو نظير ماسلف في الترشيم ، حيث قال في تقسير قوله تعالى (او ثمث الدس اشتروا الصلاليه اخر) ان التعقب بالملاجر قديكون لاستحارة الاص لاو حفاه عبر مكافي قواله ، أمك اللعار مارتمو ، و قد يكون منعلاكافي عشش فيوكربه فالمغرف الرأس اشعر مزلة الوكرى النسروا ه قال قدس سره مِن اليالكَـامَ كِيالاتـات ه فسي قولهم ان الاستمارة كابُّة في الاثبات كناية عله لا في البد الها فرمقصودة بالدات ، قال قدس مر م لا علو عرفصف و لانسم ويدفارابسيكانكورا مفعة تكور بحله ويكورالاستمارة حيثذ فلعى المصطم تحلاف ماد حملت خقة على سابها فالباطلاقها عيلها لانصم بالمني المصدم ولاءلمني المموى كما اعترف ساعه * قالقدس سره بما وعداً م بقوله وال تُنت حلبة لحال فاستمع لهدا المضال ﴿ قال قدس سره واستمال معائره قدعرفت المدويكره السارح رجهانة نصال مراد ساحب الكشف وارماد كرم سدياش مراتعصب وعدم تدع الكشعب (موله و أعادل الح) قان المساهر الشدور من قوله اراد ان شت "الله ال بدا الهالاشيات المدكور استدرة ويحتمل الزيكون صراده النائيد المتيتة استعارة كما بدل طله قوله لاحلاف فيارلفظ البدامتعارة فلداةال التارح وجدانلةقريبالخوليس فى كلامدة كر الاستمار ، ولك ينه س مهم من فوله لانك تحمل أأشم ال مثل دى اليدالح اوائدت اليد سي على تشميد ساى البد و ما ال ههنا استعارة بالكماية اولاوعليّ تفترو چوده به النشبيه ابد كور اوالشه المدكور اهني الشمال اوالشمه المروك اعى دا البد فلادلالة لكلامه عليه (قوله عكر آن مص طيد) بذكر لفط دال عايد صريحا ويشار البد حسب اوعفلا (قولد عرحقيقته) اي عن موضَّمه المنقق الدي يستعمل فيه لاعن معساء أحدق انابس البــد عده

بيده قابت له يداخيلا والقصود ان يُشتله حكم المصرف في التي يده (أقوله سلا) في الناج السلو رائل شدن المنوء وعشميق وعدى بعن من حدقصر وقعل رنيس بالذعم فمجمالتمة شدة وفي التجتاح سلوت هاءو اسلبت عنه (قوله محالزاً) طالصب عال والعامل فيه معنى العمل المسملاد من كلة التسعراي اصعره العلام عال كوبه بجارا (قوله مزا^{ري} وي حلاف السكر متعملي خوله صحابعتي الهمشتق مراجمتو حلاف السكر لامن التحو عمى دهاب أسير (أنوله وأيال هو على القلب) ساء علم مافي الناح إن الاقصار عرام، دن اركاري ماتو اناؤر كدافي اليحاح والقاموس فلا عكن اساده الى الناطل (قوله المحدّ ال شال الح) الى او اد جعدً هذا القول على تعدر كون الامتناع والزك عمد احفيق أنمتوع فالافدر معترة يمعهم شما ايسا فيالنام الامتاع استادن والنزل دستابر داشن و إربار ادصحته على تقدير المحمل الامتناع والترك على مصلق الانتف، والروال قسولكن كلام القائل عرقدر حل الاقصار على معده الحقيق مع الطفول بالقلب يتصمن كنة لطفةوهم اله ترازال المل مع المدرة عليه (قويه الله الاستمارة ولكاية) صدالصنف لاعدالقوم (قوله اراد ان بين اخ) هده لارادة بطريق الكماية او بطريق الاستعارة التشلية بعدجين الافراس والوواحن والصبي على الاستعارة الضبايمة والاستعارة بالكمايةفلا برداته لم نقصد من لافراس والرواحل على مدهب المصف رجدالله على تقدير كون الاستعارة تصلية الاحقيقة الله) اوتوهم لهالالات كما هو مذهب السكاك رجمة تعمال (قوله واعرض معاودته) ادائقاصد الماودة الاعمل الألات كايسة (قوله وطلت آلاك)

مستبملا في غبر مصاه يدل عليه مع انه لم يتمل سرشي ألى شيَّ فقوله و يوضع ما يصاف اليد اليد اعنى الشمال حيث شبه في قو : التأثير مالات في تصرف الشي

موضعالالمتين ميد شي كالتفسير له (فوله ق ثوة تأثيره في انداة) بشير الى أن ضمير زمامها راحع الىالقداةو المردد تأثيرها فيالعداة ءاشر مدو صاحب الكشاف بان يكون المني أداصصت الشمال ولها شيء من البد عاشة بلحصل الشابهة لك

4 01. D من بطل الاجبر بالشح مدة اى تعطل لامن بطل ألشيُّ بطلانا فلا بردان التعزية لاتدل صلى البطلال (قوله نجهة موجهات المسير) أى بفرض من اغراضه (قُولُهُ قَالُصِي عَلَى هَدَ مَنْ الصَّوَّةُ) اى انْصَى قَالَبُتِ اصْمَ فِقَالَ صَبَّى بِعَنْ الصيي والصباء ادا كسرت قصر توادا فتمت مددت مأخود من الصبوة مصدر صا يصنو صنو وصنوا بمعيى الميل اليالجهل والقتوة لامن الصباء مصدرضي خن حد سمع و هذا على وفق ماق انتجاح من ار،مصدرالبني من حد قصر صبوة وصنوا ومصدر المبني سحد سمح صياء بالفتجوالدوي القاموس الصبوة حهلة الغنوة صا صواوصو وصبي وصبه وصبي كرصي هل منة فالمستقاد مبه ان كلزالشالين مشــتركاـ في المصدر و اعاكان الصبي على هــدا العني مأخوذًا من الصوة لام الصاء لارالماسب تشبه المقصد بالقصد لاتشبيه حال الصي فالقصد ولاحجة الى تأو بل الميل بما بمال البه على ماقيسل لانالمقصد الاصلى للشسان أنقصماء الشمهودانني تدعو النفس البسا وماعال اليه مقصود بالتبع (قُولُهُ أُوالَ الصبي) فيه انسارة الى انه بحور على هذا الوجد اليكون الصبي من الصيام تقدر المصاف كالهاما حماله بمود كونه من الصوة (قوله و معوان الشباب) اشرة اليازافرلة الصني حبقه بإنه وهو انداه الشباب فالدوات ا: اع العي (قوله والشال) مرالبال عمى الاصدد اي على بل الشهوات (موله وليس تصميم) اي كور قوله هـ بي اصح القواب متعلق نقوله مستعملة ليس الصحيح لأنه سهم مه ركون الاستعاره استعملة فيما وصعشلها بما هو عل أصيم القوآبي واما على قول العبر الاصيم فاتها عبر مستعملة هجا وصمت لهوليس لاتماق القولين على انها ، مسعمله فيما وصعت له نبيرقرق بيسماوهم ان لوصع على المعول الاصم ادعائي وعلى عبر الاصهم تحقيق وتمكل ان مقال ان قوله على اصح القوابي بس ائسرة الى الاحتلاف في كوبها مستعملة فياو صعت له طرهو مجرد بار لدحور الاستعارة فيقوله عن الكاية المستعيلة فتا وصعة للمع محازا شمسله ار لاستمرة كلةمستملةك وصعشله على أصيمالقولين مع لايسمى على ذائنالقول حفيقة بل محارا وانما قيدمه لان دخولها انمآ يصمر على عذا الثول لاعلى القول العبر الاصم لانها حقيقة عليه وعلى هذا التوحيه تعلقه للوله في الاستمارة النهركم في صارة المقبوليل هذا وجه التأمل و مجموزا ليكون وحهد اله لايدرمن عدم حوارارادة الوضع في الجلة والوضع بالتعقيق ان يكون تعلقه مستعملة عير مجعيم جواران براد الوضع النأو بل فكون العني فؤ الاستعارة

- O11 > الكابرة مستعملة اليما وصعدله بالتأويل على اصنع تقولين ولايسمي بعيدلان الشدر منه امامطلق الوصع والفرد انكامل وهو أتحقيق (فوله عبر أنك تُونَ الكَّلَامِ قَدَمًا ﴾ فاختل النظم وصار معقد. تعصل بيرقوله على اص حقيقة وبين قوله تمدالكلمةالخ شوله على اصح الفولين (قوله فنحب الكون دون عن كدا فيشرحه التفتاح ولاتفهي مافي لتؤجهن م إانكلب لارلااله اللهة

اوالصرة خلاف الظاهر السَّادر (قوله منى على تجور ح) غامر ادهوله العمرز لبتصح الاحتراز (قوله وأحبباح) اجاب فيالهنصر مازانسكاك رجداقة حرض العطالو ضع اشتراك بين العني الدكور و بو الوضع أله و إلى كاف الاستعارة يستعمل فه احا وهوالوصعالتأولي وفيد يحشآب ولاقلاء لأسلم عروص تراك فارالتسادر مرالوصع هوالتمغير واتما اظلق على إلوضع التأويل هني الاستعارة الح قهذا صريح في ان الوصع في ثعريب الحقيمة مائستي المذكور وان فوله سء بر تأويل فيالوصع للاحترار لالتعبين سراد إفوله ولاتتاقي عليك كلام ﴾ اماولا فلان عبسارة المنتاح صريحة في الدقيد غمسها لاخراج معنق الجار عزتمريف الوضع فاله قالقولي نفسها احتراز عزالحاز أدا مبقه جرده مناردته طرسة فالردات التعار لابحي واصعا وإماثانا فلامر مزران العرمة في المجمر مطلقه للدلاية مخلاف للشايرة فانها معين المراد ولسا ثالثا فلان لعبين اللفط فيالاستحارة بازاءالممي الحسازى ادعاه اند هو بسسالفرسة فكعب بصحح اله تعبيراللفظ خفسه واما رابعافلان أنشدر مرالوصع الوصع الصعيق لاالأدعائي (قَوْلُه وردالح) حاصله ان تعريف الحفيفة عيرمانُع (فَوْلُهُ لانعبارَةَ المُقتاح الح) اشمر بذلك الى اراعمم في قوالما الديكن يهده العمرة الطاق فأنه يمكن التقيد بعبسارة تؤدى مداء غدير صارةاللفاح بالربقسال باعتباروضع

استعمال به (قوله لرم دور) باعبي الصطبح اعبي توقف الشيء على ما شوقف عليه لان معرفة المعرف تنوقف على معرفة المعرف المتوقعة على معرفة أللعرف بلا واسطة في لاول و تو سطة في لناني (قوتهالا بسغى ان يلتقت الح) لان الشايع فيما عِنْهِ أَنْ يَكُنِّنِي وَلِنَقْدَمُ فِي النَّاخِرُ لَا لَفَكُسُ لَاسِهِ فِي التَّعْرِضَاتُ فَانَّهُ لَا يُصُورُ فَيِهِمَا الاكتفاء اصلا كمال الصاية فيه دليان (قوله ولوسر الح) اي ولوسلم المالداد الوضع ماوتم به الله حد عنى شيوعد الله بنهم عهو الاينع ودهم الانقاض لانه يصدق على الصلوة أستعمه ف الدعاء الها كالمستعملة فيساهى موسوعته في الجلة وهو الوصع الدوى من صيرتاً ويل في الوصع الذي يتعبد المحاطب وهو الوصع الشرعي فأنه وصع تحقني والميستعمل فيالدعاء بهمذاالوصع فلابد يه العامل حتى مخوج (فوله اى مع قطع الظر اح) اشارة إلى ان قيد الحيثية للاحلاق فان الحيثية اد كانت ص أميتكات اللاملاق بمعنى انه لايعسر معه شيُّ آخر سنى لالحلاق الصا فيكوبِ المنى النَّامة المستعملة شمًّا هي موصوعة له عات ركونها موصوأعدله من عيرًا عُبير امر آحروبهداينصحواته لايمكن اعتبار الميثية ق تعرب الدولان المحم له في عراله صوفله اليس مبدا على كوله غير موصوعله سأبراعثار امر أخونانده مانوهم سالدالحيتيه ليست علمستقله للاستعمال فيحه والمدحدء متحصفة فبتما فصحد النقسد بها في الحفيفة دور المحار محل محشلان ديث سبي طلي توهم كون الحبثيه الممال (قوله مدحل فيه الفلط) ليس المرادبه ميكون سهوا لمستى اللسان طرمايكون خطأ فياالعة صادراعن قصدهلا برد ان قيدالستعملة نخرح الفلط (فوله وهــدا علطاح) لان استعماله خِطاً في العذاء، يعل سمس قراء حالة اومقالة كانت معرفات الافقد و قسل المحاصل كلام العيب ل مراد نقوله معقرية مامعةعز ارادة مصدهالديصب تلك الفرئسة والعالط كون كلامه صادرا لاعن قصد لاينصب القرمة عليمان وجودالترينة فيصورة لايستلرم وحودها فيجيع الصورةالفله الدي لايوجد هِ وَالْقُرِيدُ وَاحْنَ فِي النَّمِ فِي قَدْمُ فِلْدُمُ فِلْعُرُونَ الْمُؤْلِدُ الْفُعَادُ فِي الْهُمَدُ فَسَمًا واله لأند ان يكون معد قريسة وآلالا فهركوته غلطوقدمر انصب القرعة امر خني فاديرالحكم عبىوحود نفرِسة (فولهالمجمر اللعوى الخ) احتراز عن الجار العظل و نجساز سى فيحكم الكلمة اهنى الاعراب والجنز باستعمال المقيد فيالظاني فاءلافأدة ممدوي الوسعة واقعة كاطلاق المشفر علىشفة الانسان

قوله في معرض السيم معه،)ق شير العلوم عدرض بكسر ايم الكال الدي يعرض فيدالشي والعرض التكاركردن وعرص كردن وقال علامة في ري السم والري الهشة مزرالياس (قوله في)له آلدنك بدعي احر) فجار شعلق يرزث بعداملق الجار الاور بهما ائلاً يعرم تعلق عارس من حنس واحد علمعل و صحير في الدراجع الىالنمة بعتمار الموت وكدلت اشسارة ان الاسمه وقع عالا ومعنى بدقي بايد وسزد فألمعي برزت المسة مع لاعفار في معرض السميع مع الأطفار في عابدتني ما ثلثته للاسد من غيرتماوت أيحما لاشرًا كهما في اختبال ألمعوض قهرا من عبرة دق بين النسار والنافع وهدا المعتى هوانوافق غوله لاتفاونس وبسن فيه الاالعابة ق تدكر الصير وق شرحه المتاح وتبعد السيد قويه في اله اي السع كدلك بدفي وهوان يكوراله محلب والمدولعة كدلك في موقع احدر انهي فالكاف في كدلك مثل الكاف في قولهر الاسم كريد اي ربد ومثبه د هتي ان سيع سعى مثل كونه دايف اي كونه دايت و منه ككونه دامخلت ودا الفقر ولانحق الالسنع متصف بهده الصفاب باللاثق ان خال في أنه كذبت لانه شعى كدلك وأنه لافائدة في اعتبار عدا العبد (فويه استعارة وصف أنه) اى لقد أحدى الصورتين وصب التابي (موله كا مال ام) ولوف المان خاهم الموس العابي القسم بل قيد الفيم لاراهبيد عارة عرضم أعنود ألى انقيم فاغسر هو الابعق الحيوان قلىافليكن في عبار - البكاكي رحمه نقاته لي كدلك (قوله و تعدل قنعه على ذلك وهر) لايحورز ذذا حواب آخر حاسله منع كون القسم ألحاز اللفرد مل عم صه وآخوات الاول أند ميم لها وصعلكون نفسم احص مساقا هواحب تقدم هذا ولجواب على الاول او ابراده مكامة على كافي اعتصر لا يدعوه هذا الحوب وكونه مؤيدا المجواب لاول في ان مصلق الاستعارة ابس صحا المجاز المرداحره واورده بدرة بدل على قوته (قوله هم مدانه ليس مورد استة) اى ليس انحر المعرف بالكلمة الستعلة الومورد القجهة ولاعتوان هد عدر لا بده الاعراض لان مدار الاعتراض أنه حمل الاستعارة من فسام ألج ر الواجع الى معنى الكلمة التي لاتكونالامفردا فلايصحوعه أتشل الذي عومراك مهافله ضماليه في للخنصر مقدمة الحرى وهي قولة فيجدان براد سراجه م لي معني كلمه اعم مرافقرد والمركب ليصبح الحصر في نستين أي حصر أموي في تراجع الى مفي والراحم الى حكمها وتعصيل ذلك أنه ذل ألجاز صدالماني قسمان فالردس

ألمجاز اللعظ الدى تجور عزموصعه الاصلي سواءكال معني اواعراه اونسبة ليدخل أنجاز العقلى الذى هوى الجمة والجسار فيالحكم فيمويكون المرادياللموي ماليس معقل اى ألجار اسى إماختصاص تكانه الاصل محكر أوضع سواكان ويمعنى النعظ اوحكمه مخلاف العقبي هاراختصاصه بموضعه الاصلي تتكم العقل كافي الفتاح واللعوى عهد معني فسين واحع الى حكم الكلمة وراحع الى معني أمكلمة امي القفظ مفردا كان او مرك لبصح الحصر بدء ويين الراجع إلى حكر الكلمة والراجع الى معنى اللمظ قسير متضمل لعائدة وعير دو النّصين فلفا مُدة قسيدر أستعارة وغيره فالاستعارة قسم من حدر الراجع الى معنى المفظ المنصين للمائدة معرداكان اوم كبا فلايكور، قسما مر أصر المرد بقي ههما شيءٌ وهواته وقع في المشاح بعد قوقهلفوى قولهوه وماتفده ويسمى الحار في المرد عكيف يمك جه على مابع ألحاز الركب والجماز فيالحكم ولحواب الالمراد مقوله وهو ماتقدمهم توهم الأمكون الرادية ماخابل السرعي و بعر في لاالاختصاص بالمرد او الرادية المثلة ماتقدم أو المراد ال الموى هندي ماتندم فايه الإنقول باقتار العفل و بدحله في الاستعارة بالكنابة وكدا الجاز فياحكم لابدحه في المحار بالمقول الباطلاق لعد المحار عديه يطربق التشدم وتحصته محصر المرد دعتبار الاطلب كشيمة الجمار المعلى بالممار فيالحلة هدا عابة النوحيد لكلام الشارخ رجدالقدمالي وعلىهدا فالقول غنامية ولاقة عدا الكلام محر داديه ليزوع خواب والاس القطعة معالاحتمام اليهذه التصرفات ولدافيل به بجور ريكون هذا النفسير مدايص حجا كادعاله التشل لكن الحق احق اربقع فارافكاك رجه القاحر مراز توهم فيحقه انه قسرالسار المعرد الى تعممه والى العقبي وكد قسم العوى الى عممه و عير معم عدم شعور مبدئت (قوله فلا يصيم في التعريف احر) تخلاف قوله الر احع الي معي الكلَّمة فانه ليس بتعريف و فرينة صحة الحصر دالة على أن مر ديها ، تامه (قوله مع أنه صرح آم) بعلى الدصرح بالاستعارة عددقسم مى الجاز للفر دوكيف يرضى يارير ادفى نعر خدة حبسر من الكلمة الخفظ مطلقة فلاس دار كلام الشرح رجه بقدهنا ماف العدمين فواله معيانه ليس مورد القسيمة لارمانفدم كان ويارمدهداك سلف وهم قسيوه المعاز مطلقاوعذا الكلام في مان ثمر عماللحدر مجالتصم مح مدكور اشارة الى ما في وصل الحار العقل حدث قال والنيماء على قولي هذاهه، وقولي دبك في فصل الاستعارة النعبة وقولي في الحدر واحع عندالاصدت الىحكم لكلمة على مدى احعل الجاركاه لعويا ويقمم عدى

- 610 D-هكذ الى مقيد وعبر مفيد والمفيد الى استعارة وعبر استعارة أنتهى ايعلي قولي برد أتجاز العقلي الى الاستعارة بالكناية وكدا الاستصرة النعبة وقولي مراطلاق لَّمُظَالِجَارُ على أَلْحَارُ فِي الحَكْمِ بطريقِ النَّشيبِ وليس بِماحَن في المِحارُ الْجِمالُ الْجَارُ كله لنه با وهو الكلمة المستعملة فيما هي عبر موضوعة له الدي معاداتهاز في المعرد وقبل فيسان الموالة انه صرح بالبلقيم اليحد اعاراتهموى الدي عينه شوله وهم ماتقهمو يسمى المماز فيالفرد ولاعقني اله لوضرا لحوالة عادكره يلرم للنافاة الذكورة (قوله بعد ماأر قد أعز) يعني الدما التعميم لادسا المجار الركب اعني التشل فيالتم على و نصد ماار بد دلك يعرم اماعدم دخول لم كب فيه او دخول المجاز في ثعريف الحفيفة (قوله لم يدخل لمركب) اى المحار الركب في التعريف لان

الاستعمال فيغير الموصوع لدالتصصى عرع وحود الوضوع لداشهصى والاموضوح له شخصیا المركب لندم الوصع التصمي له هدا و وار د انوشع التخصيله أو لاحراله لاتدهم الاعتراس كالاعتق عه قال قدس سروال لتدور من هذمالعبارة الز ي هذا حق لكل اعتسار نك الامور في طرقين اعمر من أن يكون ثلث الأمور احراء لهبه أو عارجة عنف عارضة لهاكا في شبيه السقط نعين الدنث وبالهشبة الحاصلة مرالحرة وانشكل الكرى والقدار العصبوص لومعروسة أها والنصيل ار الانتراع سَالاَمُور التصعنة مُديكون من مجموع نقثالامور فالوحدة الاعتسار ية للمسكر ومدبكون مراص واحد بالفياس الى ، حر كالاصداقات وقد ، ١٥٠٠ من انتراع جرد من واحد وحرد من آحر وحقد بكون النتزع مركناو مستلرم بتركيب سترع عمه فيي قولهو حبثتذبلام الربكون كار والحد مرطري التشديد ألتمنو مرك سأفشة فندس فالهاالمقدمة التي اوقعته في القدماو عليه مداركلامه كاستذب عليه جه فال قدس سر ، لا اله منذ خصم عدقامورهي اجزاؤه لمدع الشارجرجه انقاقسي هداللعي فلاوحه لعيه أتما ندهي وزالانة اعمن امور عنص تعدد الأخدكا سهن من كلامه محال قدس مع مكان وحدالثية فماح الإيالة رع من الركب يكون مركبا البقد قال قدس مرمولو كنة في التشيه التشل الموكلام مستدرة داريذهب مشارح رجمالله تعالى اليه مل اكتفى بالانتراع من المتعدد سوادكان مرك او لاجتال قدس سره دهما أصفقون الخاه في المتسم ان القريرالذي وهو الريكون وجد الشدغر و حداكمه في حكرالو أحد على توص اسان يكون مستندا الى الحر كسقط لمر أداشه بعين الديك في الهيئة

الحاصلة مزالجرة والثكل الكرى والفدار العصوصوكالزبا اذشهت بعنقود

لكرم المود فيالهيئة الحصه مرعدن الصور اليصالسنديرة الصغير للقلدير في الرأى على كيمة محصوصة الي مدار مخصوص الرآح الأمثلة الدكورة عله وقدستي دقت فيكلام للصف وجداللتسل الضا وقال الملامة فيشرح قدام واعير الالتشبيه من كان وحهه وصه غيرحة وكان سنر عام عدةامه رحص وسير التشر تحواءل الكفره كالسراب فيالمظر لحس مع اعمرالمو بسعل مادكره في آلاخرالقم الثابي مزوحه الشبه مكلام هدمالا كابر بنادي على ال كون وجمه الشه منزيوس متعدد لاطنضر تركب لطرفي والشده التشاع الامتد فيدالاكون ماترعا مر متعدد مرجر العرض حال الطرفين ملا بدلدهم ام وحموب ثر كب الطرفين في التشبيد التمشل عبد المحقمين من شاهد ك قال قدس صرء و بني طبه احرته فيه الرمس اعز صه الأنشل اي الاستمارة اغتبلية مستدم التركيب لانها محاذ مركب لاان استسه التمشي يقتصي تركيب العرفين تلقان قدس معره مخافضا في المنتاح الم يقال يستعاد من حارثه الاكون الشمو الشمم في أتقدل صورة منزعة مرمتعدد والانزاع عنها لانقتصي الزكيب بل قديكورمر كاوقديكون مقردا كا من وسيكشبك قك كا كر أندس سره واد. انحصرت ام ي هده الشرطة صدقة لك الكلام في تعلق القدم ٥ عال قدس سره ماه على مامرة بصيفه وإلى كل تشديد الشوراد) أو كاهد الشيبة على الاستعار ، صاوب استعاره عشد م ك قال قدس سره واما تحو بر الأول تاوهو حوار كون مرفي التشميه التشل مقردي، فالمقاس مبردوهم حلاف الشادر مرالساره، الابصاف الوالشاسر منها أن يكون في المأحد تعدد و الماتر كسينط على رويو حد الشيد وكالاء هو محتار الشارح وجعائقة كاستعى تدقل قدس مرمولم من إحد احتفد مقت من المناح شه دیها مترع میامور متعددة هر الطرفين ولامعتي لتشبه انحذبي لامنوجهه مترغ منامور متعددةعبي البالعلامة معرح فان تشبه اعرب الكفرة باسراب تشبه تأثيل وحهد مترع ما متعددكامي مع تعدد الامور المشرة عمده رد عد مدلالة حر «الفط عير جزه مصه وان كازلا الجزاء عقال قدس سره وهو مردود بصا اعراة الاعلى المدكره اعما شم لووحب ملاحظة لأمورقصه فيصمى دةت النظادى عبربه عنها وليس كذلك فالتلكلم يلاحظ لامور اسعدده قصدا والثرع علها وحدائليه ثم بصرعتها لمفظ قرد وكذا السنامع ادا متم دنت المعد لنمل منه المالكل اجمالاتم يلاحعها

- OIY > تفصيلا فيتزع عنها وحدالشه فه قالةمس مره بيست مدلوية لذقت المقط الجرعه بِهِ إنها مدلولة لذلك الدمل أصما أوالتر ما والشبكين في الانتقال الى ملاحظتها

قصدا في العسمها واللم يكف في ملاحظتها فصد في صحيدتك اللفظ وكون ثلث اللاحظة باعتبار العاط مقدرة في لارادة محل محت في قال قدس سره عبكم ثالدال عيى المشبه الح يج فيه الله قدهم وشار الواحب في شه المركب ملاحظة اجراله اجالا ليثنقل سه الى التفصيل وعظ المش كاف، ودلت وفي عرد لابد س ملاحظة

الاصل فيميا فكون المراد ممه الفصة المهودة العضوصة ، قال قدس سره فالانسىدار بالتركيب الدامينية الله قال قدس مرء و دحول الكاف اخ الله فكون

فيالمشمد مرعير شعار بالتشديم وهدامعني لاستعاره تتشلية السعية قارا لشجع الطبي فيحويشي الكشباف فيشرح قوله ءنن لتمكمهم ءح يعني هواستعارة تمثلية واقدة على سبن اتبعية يدل عنبه قوله شهاستهم وعي تمكنهم واستقرارهم عليه وتمسكهم به تحال من عبلي الذي وركه ثم استعير سحاقة التي هي المشمسه للترواء كإذ الامتعلاء استعملة فيسشمه ومدق عييان لامتعارة لتنعيد تمشية الاستقر، ويه يشعر قول صحب الفتاح في استعبرة معل تشبه عال لتكلف وكيت وكيت بحال المرتمي ألحدٍ اخ * قال قدس ءرء و وصرح ال كل واحد امر * اللارمة مموعة بو اللارم اريشر فركل والحد اسمها مور متعددة لهيمألحد التر عهما سوادكانت حراء اولا ، قال قدس صره لابسيرم خ ، فاعرفت من أن

لانتراه على أند، ثالثة لايستار دالتركيب لاو احدمها ، قال قدس مبرء بل في مُ خدهماه

لبط قال كالوصف العبواني به تسمهل ملاحمة القدمة والحكم بالنشبه طيهمه لله قال قدس مرد عا فرونا خ لله قد اينها " أرياه، محرد دياه لريشت عاد كره يه فال قدس سرء فذكون كل الع لك عراءشه تحسث أسقير بالهدى وهوامر رصافي صرع مراتسي الفياس الى الهدى و نشمه به الاستعلاء المترع مراتر اكب بالقياس لي امركون وقد استعمل العط الدن على المست به على كلة على

بموع لم لانكني اللاحظة الاجلية التي يتمارس والتعصيل اللازم في انتزاع وجه الشبه وارباراد عدم كوتها معهومه اجالا ممموع بالراه وذكه المثل لمعهد كماهو

الطرعين قصدا ولابدل لف المثل عليه اصلا لانفرق بين التشبيم الركب والمقرد واضم فلايقاس الركب عليه ؟ كالحس سرء يست مفهو مة من أمنه الثل كه ان اراد عدم كوبها مقهومة مه تعصيلا فسير لكن كوبه و حا في لتشبيه الركب

بل التعدد في مأخدهم. و لعل تسجيدتر كب المأحد على التنزل ي قال قدس سرما لاول النالمشيه به مثلا الح عا قدعر مت الدفاعة عامر من الانتزاع قديكون من الجيموع وقديكون من واحد رلفياس لي خروعني انتقديرين لابلزم النزكيب + قال قدس سرہ والٹانی اروحہ الشمد فی تمثیلی خ ہ ہو، مموع فاروجہ الشہ فی انتمثیل يحب ان يكون منزعا من متعدد وقدع مت ان الانتزاع لايسستلزم الزكيب ، قال قلس سره وهي مصرحة سركل واحد الح ، مناد عبارته اعتى قوله لاممني للشبيه المركب الح المالغزكيب بستلوم الانتراع واسا ان الانتزاع يستبزمالقركيب فكلا فالفرق ندمجها بالنموم والحصوص • قال قسس سرء ولعلك تشستهي الآل الح • حيث لم يتعين مه سبق .نه مستعارة تنعية اوتمثيلية انما ثبت فلي زعه عدم احتماعهما ه قال قدس سره الاول ان يشسه اعدى الخ * لايخي ان الاستعارة لأبشائه علىالمالفة فيالمشه بدعاء كونه فردا مرالمشسه به لاياسب جلالآبة على الاستمارة بالكدية ادليس المقصود المالعة في الهدى دكو عقر دا ادعائبًا من الركوب • قال قدس سرم النائي النصه تملك الح • هذا هوالمراد من الآية الالفصود مدح التقيم بانهم مسترون عي الهدى والمالفة عه و كال قس مره التلاث اريشه الح ، لايخي ان تركيم س.﴿ عَمَا يَنْ وَالْهُ دَيُومُسُكُهُ لِهُ الصَّارِي محض ادلا تركيب بع الدات والصقة وكذا في جاس المشدد علافادة في تشديد أحداثهما بالاخرى واديأء دحولها فبها فصلا عرائسالعة المطاوءة مرالاستعارة · فالقدس سره يشغى ريد كرج ع الاامط اع ، مان يقد او ذا الدائدين على رواحل ص واجه • قال قدس سرء الا به فنصر انم • الاقتصار على بعض العائل الاستعادة التمنية مع كونها سوء لابدله مرشاهد مركلامهم ولايحور اثناته بمبردالرأي " قَالَ قَدْسَ مرم كَاتَ كُلَة على د به ، دلاله الرّامية ، قال قدس سر ، فقد الصحوجو ال المخ ، اقضحه مماتقدمانه بحوز في نشبيه كورانفاظ المثنه مطويا دكر هامرادة وامد لابجو زكولهامرادة فيالاستفارة ولماجو اركو ربائتانا للشبه بهو المبتعار مرادةغير فاراعتمر الشالعان قبودا المعزكان لاستعارة تعبة واراعتبرت اجرادكانت تمشلية قال قدس سره فانه حمل الح ، حبث قال شبت عالهم بحال مراعتلي الشي" وركه » قال قدس سره هو أغست بالهدى » لا بهيئة المركنة من المثق و الراكب والهدى ه فالقدس سره قديتميل اجتماع النبعية المع ه حيث قال فقنب حال الكتاف الممكن

مزهل الطاعة والمعصية مع لارادة مه سيصيع احتباره محال مرتجي ا عمل واللاغمل قان تشبيه ولحال ماخال ، يستعمل في غشبية بدل عليما لاستقراء كإ من مقولًا عن الطبي ، كال قدس سره وقد صرح الع ، حيث قال فادا اردت استعارة أمن لعبر مصاهبا قدرت لاستعارة في مستي أنترجي تم استعملت هادة ألمل التي لكن هذا التصريح اعا بد، على كونها تبعية ولايدل على في كونها تمثيلية والدا دهماالشيح الطبي الى احتماعهم كالقصاء مابقا فطهه التثيلية بده على مدرعه مزاشاع الاجتماع بإعما وقدعرف حاله قال لشارح رجماقة بعالى وبشرح للعتاج ويهدا اللهم وبما برشمك اليد مطر في كلامه الالاستعادة التعبة ولوفي المرف قدنكون تشلية واستعد دائداء على الاخرف مفردو التشل بشتزم متركب انما نشأ مرسوء العهر وقصور الدع في لصناعة ه قال قدس سره من حسواز تخلف الراد عن الارادة ، قال قسمس صره العسمانين الحج ، قال الشارح في شرحه المساح الحالة المشهة تعافي المسالق وألجلوق جيعا لان حاصتها ارادة الحير والتعوى مهر مع تعويص الالحتيار اليهرو الحاظ المشد حاعطق فاتراسى والمرحوسة لارمساهار جيالحبرو فقوتي تن الصاهيق فأثرق لحاهر الاصافة جانسانه حومهردون لراجى لكونه افرسي رعاية لادواب وضحوق تقرير المصود وامهل فيتصوبروحه الشمس الردد ولكرلم بحميه علوا سآلاساته اليجاب الحالق حيث قالءمع الارادة سداريطع وحتباروس وفيلده الممكن وألمحيراشارة الى دالت، قال دُنس سره و عارته عدو تحلة ابت أبو ي ديه انه أعايمتل صارته لوكانقوله بلومدت صورة عمدعلى اخبة فيقوله تشبيه الحنة واصرابا عنه لمه لوكان تعدوبالمدأ ايررهووصف صورة صله عيرقوته فارسي التشل واضرابا عندكان موافقًا لسارة العناجي لعبي ملارسة (قويه منه توهم لللاماء) بأن توهم لللام شيئابه قوامدريمي النسرو تأثرها عدفاسدريه اسراله، واصفعالياللام قرمة للاستصرة وليس شد الملام شبثالهماء حتى بنو هر اللام مثل الده شعاد هم الانباب للمبية لشهها بالسيع فيطلق عليه وسر الماء ويضع برابلام عييسيين الأستعارة الصَّيْلِيةُ لِكُونَ فَرَيْمُةُ للاستعارة بالكنايةُ (تُولِية مستَعَمَّى) لان الاستعارة التَّصِيلية

قَائِحسن الحسن اللغ عبر العقاللاستعارة والكماية كد في الفتح (فوله فدشه اللام بعروب شراب مكرَّوه) لاشتماله على مايكر هد الملوم إرفاء المكروء لانصاف كل

سمها بالكراهد عكد في مدعه التي رُبه وهو مخالف لمافي الايضاح واما قول ابي تعام فليس فيه دلس لجوال بكون الوتام شبه الملام عط ف الشر السلاشقاله على التحسية في قوله ، عد الكي على اور ما عسد لا باللوم قديمكن حرارة العرام كا انتهى فاسمدده نشيه اللام عطعق انظرف اوناهاه الطلق ومعير البنب لاتسقيل ماء الملامد فان ماه تكائي قدام تمدته وحصل جازي وانقطم المطش به هلا يوجد الى مدالهلامة ووحد لاستجس ساللائق تشبيه الملام لكوله مكروها أندوم بطرف الشراب المكروء اوالشراب مكروه ومعا اليت لا إدل على شي محد انه يستفاد مه تشمه عسى غرف او عطلق الله و انظ هر ال افظ الكروه في الوصعى من الشرجوفع سهوا مرقز الم عفر بدل على دائ قوله لامه كال بنعي ان شهم بطرف شراب مكروه اوشراب كرو فأفو كوكان لفه مكروه مذكورا فوسي إركل لعوله كان سعى خ مطي كالانحي (أموله ان يكون الترشيم) اي رسيموالاستمارة المصرحة كإبدا علمة سيريشترع رجه الله أمالي واعاطا ولف لان فيوجود الترشيح للاستعاره المكبية حلاها ماثا السيد فيشرحه لاعتاح مدعال الفيقول السكاكي رجهانة تعلى اعو ال لاستمارة في محوط دي المدالخ الثمار والله، اي المرشيح والتحريد انتا بحريل في الاسعارة المصرح فهادون الكني عبالكن الصواب المارادق اسكم على قرمه عي السالارمو احرصد وشهاله الله فالمه عده اعاهو توشيح المصرحاعلي مايحوزان يلترم كونه عاره عن صوره وهمية كالهاهو قرينة المكسة كدنمك (قويه تدهدا الفرق اخ) منصق بفولهادلاه رق و تَاذ التعقيق كلامالمصعب رجه نئد تعني وقوله وعدا معيرقوله فيالانصدح اليههما اعترابش يتهما (قوله وعابد ماي آخر م) اشاره لي بطلان الله الشار اليد في السفال عاصل تخيلية لكنه ليس كذبت ويمكن حده كالمستدلا شارة الياءه سنلة برأسه يتفرع عليه بطلان التالى و لدا قعر ص مع كوره محدر ، مع مدلاد حز له في دي التابي تم ان الشار ح وجداللة تعالى قال في شرحه عن حو تعد دسيدار الزشيم سو الكان صفداو تعريم كلام هوعلى حقيقة لابتنائه على الشديدحتيكار السندر لشجاع اسدهمسوروا فيالبرائن

وللاستبدال شؤاء يتفرع عليه الربح وأمصرة وعدمهما ولايعتبروء تشبه اواستعارة وقال فيشرح الكشف أرالزشيح فسيكون بجازا عرشي كالوكر والتعشيش وقد لايكور كتلالم الامواج وهكذافي الكشاس لجع بركاميه المالترشيح مرحيث هوترشيح لايكون محنزا لان القصودممترسة الاسمارةوهي مابحصل اداكان بمعناه الحقيبتي ليكون مزخواص مشعبه والهبحور البكون مجارا فيادسداماهم سلا تحوله البرالطولي اي النجمة العظمي او _ عارة فا وكر و "حثيش وهشار معناه

-d or1 >>

المقيق ترشيح لاستعارة اللممرو بن داية بساسا و النا الماء عدر مصاء الحاوى الرادامها ٧ أهى العرد بروالزول- عرة تصريحية عديمة عرقه تكتاب مجور الكميرعلي لسلب الكلي والتعمر عيروم لايح سالكان الهكاف فيطلان

الناقى (قولهماذكر مصاحب الكتاف الح) حيث حمل الزشيم من الاسلام مقل كان للدى رهم الايحاب الكلي فقد ثبت المللوس والكال السعب تكلي هـ عالم عهم من قوله الوهوا وشيمولاستعارة الحابل عابار بدارالتر أيجويكون عاماس مسعار منفو لناصة المائتمة في الدَّاكل عدم الجع بي فكون النَّر سفع حقيقه الاعدار؛ فيه قال قدس سرة ورمريه الى رالزشيم الم يو حد منه موله تمال وعلى هد عول الدالرادف بدأى به أنح للا قال فلس مره علدان أول عم كا قدعي فد تحرير عارة الاستدلال تعرب سندفع عند هذه الايراد عنيال الداويل خسلاف الشساهر والاستدلال بالظاهر لان المطلب سي فه فارقدس-بره ترسيمة في جمية فه يءالمطر بهالممي لحقيق استعارة فيحممه ايصا وكومه ثاها لاستعارة حرى لايدق كوها استعارة في عسم كامر في يقصون عهدالله (قوله و حواله ب الآمرالدي ع) ال السيد فيشرح المماح فيتقر والحواب الالارم في أصبية فداوز بعط لايلا تعاصب الظماهر فاحتبيم الىتوهم امر بمكن البمانهنه بحسبه وفىالنرشيم قدنمترن لمعم يلايمه فبريختم وبدانى دلك وعدا الفدر مر الفرق سشى مراقعه كافياه اثيا دهب الله و مُدان، كانه هد الفدر بموعد لعدم جعد اصاحد الرَّجع العني الخقيق لهابسة مثلا فلدا راد الشبارح رجهاليقدى فوبه لابه حس تشبه هويهدا المصيمع لوارمه والجواب عدى عراعتر ص عصرجه القانصالي الانقصود موالترشيح تربية الامتعارة دود تمامها فاعربية ودنات انحانحصل بالجل عني لمدى الحقيق تخلاف الاستعارة النحيته فأنها مقصوده خسهم والكانت "النعة الكبية فلايد مراديراديهـ، بصورة الوهمية الا قارةسسم فلايكون

لعضوس

ذُكِّرُ الوصف خ لله أركار الراد الدائعو به وترجة البالعة المستفادة مرالشهيم الدي مع الرّشيم الاحرّ صانبوار دان لكونه متمالهوالكال الرادانه تقويدو تربية للمالغة المستعدة ممااتشب المعتبر يدون هذا الترشيم فلاورودافها لكوندخارجا عنه زَمُّنا عليه وماستق من قوله و انترشيم «نع سآلنحريد والاطلاق ومن حم الترشيم مع الصرب بؤيد رارة المعنى الثاني حيث اعتبرالمعينه بالدسة الىالاطلاقي والتجريد وكدا الكلام فيسسى النشبه عاقالةمس سرء ذكرهدا الكلاماعة تك دفع لاستدراك هدا الكلاء لمدم توقساعتر شالصعبر جنابةعليمو عدمكوته بناة قواقع بأنه مدكور هدنوطئة للاعتراض الدىاورده المصنف عيىالسكاكي رجهانة تعالى فيرد التبعية لي الاستعارة بالكبايد والتعييلية على ماسيمثي فعني قوله فالاستعارة بالكماية لاتوحد بدون الضيلية إنهاصمتدسة لها اتعاقا ماه على اتعاقى الكل باصافة خواص مشده الىالشبه ودلك بقبضي الاستلزام المذكور وانما قال لنحبيل صمة الحلان محمه ميري على الاستنزام اندكور وهوتخيل بحنى توهمه الصمدرجه اغة وليس بدها لاجرال الكسة توحد دون التصلية عدالفوم في بحو قصون مهديلةً وعد الـكائي رجه الله تعالى توحد في تحوالب الربيع (قولة الأيكون الأعلى سي الاستعارة) الداداة لايكو بالاعلى مدرا إستعارة دلات اللازم نعياء لذنك المشعمل الحويل والناعائي سياء فسؤلك علايس معاستوام المكمة فلاستعاره الخبيبية بمعيي بصورة الوهمة وأراراد الهلايكو بالاحلى سيل استمارة دلك اللارم للصورة الوهميدقموع لملانعور البيكول اثبات دللت اللازم اخ) على عه وحد العصى 4 ادا حد المية مرادة السم كان أسماله في الموت لطريق انحار كاستعمل لفد سدم ووحه الدمع الدادعاء المزادق لابوحب دلك كان ادعاء كون اشتدع من فراد الاسد لايوحب كون لفظ الاسدحقيقة فيه (قوله المرسول التخيل)؛ تدفان دئك لان استال المنطق السنع و سعل اقر ادرقسين يوجعه ألمموم والمصوص لاالزرف الال الأتحاد في المدق للكل موهما للإتحاد في المهوم ولدا توهم الترادف مين السبف والصارم حيل الترادف جهما (قولد وعلى هدا بسدهم مدقيـــل) ي في حو ب اعتر ص المصنف رجه الله نصالي لان ادهاء

الترادف لايوحب انترادف ودعاء السعيةلايو جنكون الموت عرموضوع له بالتحقيق (فوله ودقت الاناهـــول الح) اى الدقاع ماقيـــل لاحل ١١ نقول (الشة)

- orr > المعتى الكتابمة المستعملة فيماوصع للمعقيدا مكونه موضوعامه ى مترفسير اعتبار اس آخرممه فلايكون لفظالمة حفيقة فيالموث لاعتبارادت سمية ، قال قدس سره سره شهر منه ال المستعار هواقط الشنه الم ٧ هذا مسلم أدام توجد قرية

صارفة عمالكر فوله فيتعريف مطلق الاستمارة مرقوبه وسنتريد بالنية السع لدعاء السعية لها قرئة على ان الراد معالمت مه الادعاقي ولائك الالشبه به الادعائي هوالموت فلايكوراانية مستمارا ادلامعن لاستعارة اقعظ أساه فيكون المستعار لعناالسمع المتروك ناء على تصمر بحه به فلاحاحة لىمادكر م مقوله اللهم عرفت ونماحال الامناة فانداربوردقيقسم الاستعارة بالكباية الاإثاثة امثلة بيس نعبي الدعاء النسيعية الموشاد. استارم كون لدماسه محرا فادعاء الاستدة الشهاع يسدرم كورالمطالاسد حقيقه والعرق تحكم الا نال قدس سركاكماض عه منقوله لارالادعاء لابحصل الموصوع له غمير موصوع به عو ف قاقدس مره فتأمل فه وجدالتأمل اراقتصو رالمكور ادعائي في كه. لاستعارتين غالموصوفرله فيالكنية موصوعله تعقيقا فيكون طيقمة وفيامصرحة هير وصوع له تحقيقا فكون محازا فالفرق الذكور محردتفير وبالمنارة وعادكرنا لهبرضعف الجواب اهرجارح صارخارجاعه دورالفكس ايءاكارخرجا اد عترمعد ليس تقسارح لم يصر عارجا والسب فيه ان مادعتر فيفالح رح كان حرجا قطعا لان دُها اعالَكُون إداكان أصدر الحارج تحقيق الاده، ﴿ قُونِه و حيث مدفع الاشكال ﴾ ىيائىكالى احتلال عبارة السكاكي وجهاللة تعالى والماعنز ض المصنف رجماللة تسالي قلا لندمع بهمدا الحق ولداقال فيشرح بمتاح وكرف سكان توحمه اعترامتي الابصاحاته جعرالاستعارة بالكءيد مزاقسم أمجر قعوي وليس هها لعظامستعمل،فضر ماوضعاله النهن اقهم لاان عدل به مدكور كساية ذكر ر دسد (قوقه و بالجلة ماجمه القوم اح) هــدا بحرى ق كل صورة بكون قرينة

الشبديه هوالسبع الحقيقي وهوليس عراد قطط وانسج لارعائى تعس الوت وهو موضوع له ؟ قال قدس سره اشارة الى الله المبة اخ ؟ بريد أن قيد الحيثية في تم شالمققة تطلبة بدير الكلمة المستعلة في وضعاله لاحركونه موصوعاله وشبك تتتققه فياظفط المنبذ في قولك الظفار المست وليست تفييدية حتى بكون

الاستارة الدجه السبة والاعربي الإكران الفرنة عالية الذابي حيث الطاعمان استمرة بالكدية كالي فول أمثال (امتكر تموير) إذا المارستان تهيية لا الديم المال الانتاج الذيبي عبد لكره علام الديرت وكان ويتولد تعمل (ردا بو الديك كور والواوا سيدي) ها رساستان تنه بعي ميل الانكر بشر متماسات كران الواقع العالم قال الحرب و حدث الفى قبل عائدت تجمل الدانة المارسة المنازة عالم الدانة المارسة المنازة عالم الدانة المنازة عالم المنازة عالم

هیان بود و مدینه بر هم اینته با این به این به هم اینهایشتن بخی افزودی افزان ایران از فقوی کار عربی از یک د گر رسیم و داد الکار فر شاه کار این از می الافزان می کارد و بشدر مدین الافزا استفراد الکبید بیش مر رسود و مامل افزان در انداز این این الکار دوران این از این الکار دوران این از این توان ا میدند المدارد الاستار این این این المی الکرد از الایتران المی این المی این المی این استار از این این المی این ا اندازگری از حرجه از فران این به بیشتران امیروزی مرا استار این مساورات این و داده به می و در داده .

(i i)

لان الكلام وردائدة إرائي عبوداء استنادي أبوادا لرس لايكون يخص فيد وما طاريس كرم ما حرسلاره على حكومة دور الخيلية ديو م السان الدكرية في لادول كالإسكالي وحافظهم في أمر دلائمية السيان المكرية في الدن و دور فيلا لاستعبال استمارة عادائمين عادائمين ملكية في "حق إلى الديان المكرية في عمل عليا في المواد المسلس والعالم المكرية المكرية المسلس والعالم المرافقة المسلس والعالم المرافقة المسلس والعالم المرافقة المسلس والعالم المنافقة في المنافقة الما المرافقة المسلس والعالم الما الما المنافقة في كراما مسهد والمكرية والما والمنافقة في كراما مسهد والمكرية والمنافقة في كراما مسهد والمكرية والمواد المنافقة في ا الى الضبط اقول كلامه في آخر فصل المعاز العفي صريح في الدمخت روحيث قال

فيمصلالاستمارةالشعية مرقوله ولو نهيرتنسوا احعلوا ح وفولى فيأتمار الراحع

وابتى بنادعلي قوتي هذا مزار تحوانت الرجع استراستعرة سكسبة وقولي دات

oro De

المساركاء لفويا وسقسم عمدي اليمفيدوعيرمعبدواسيدلي استعارة وعراستعارة والاستعاره المامصر حها ومكبي عها والمصرح بها لأتحقيقيه وتحييلية والمكني صها الى ماقريتها امرمصر وهمي كالانب و قوت اماب لنمة وكعقت في المكني عنها الله قال قدس سرء فادا فلث اخ الله بعهر وحدهذ التصوار معد تصوير الشبارح وجمانة غوله موقولب مفت الحال اجتمعتكرار لمدكره الشمارح رجمالة (قوله في لاسعي البلتف اليه) ردهلي المتحل ويووجهه فيالحاشة بقولهلارهدامج فاهوين عدهم مرادلس الاستدرغ الإمجار اعلاقته مشابهة وادلابعرف عها علاقة عيراشابهة فاولمبكن إستمارة مالصح الكلام اصلا مع الدادكاكي رجه تقدمصرح مال عاقب عهة مرامعان و المنة فالذلاق النعق عليد الس نصر في الحقيقة وهوه، ولانظريق للرسل إدلابِعر ف الفصد هم، الى ملاقد يا انت عير الشبابهة كما في اطعار المبقة التهى بقي أن مادكره الخفاق مواشه تراط لامري والاستعارة محاصالتقرد صدهم والمو اعتبر الشهرطان فيها لرم تطلان حصير أبحر في امرسل والاستعارة غالاول شرط لحسى الاستعاره التصر محية ولمشابي امرالارم من استعمال لفظ التشمم فيالشه وادعاء كوتهفردا ممكم بشترط مها قصد انتشيه ادلولميقصد التشبيه لمريكن استعارة ويعض النافرين لمبعرقوا جي قصد نتشيه وقصم المنالمة في النشده فاديرض بارعدا محالف لاصرح به سابقا في مورصع متعددة مزابه لاند مريصد النشيه واعاتال ادلانعرف ههاب علاقة عي ليس العروف المشهور اللخف علاقة عير المثالهة فلانساقي ماستي في محث الاستعارة النبعية نقلا عن يعملي العصلاء من تجوير كون الملاقة لينجم لملازمة بدء عبي إعدالالة لارمة قبطق وساصل قويد مع أن السكاي رجه لله تعملي ابح أن مدكره فيحواب اعزاض الصنف رحمه القرنعالي مرجدت السكاكي رجه لقدتعالي

لايتم لانه معترف مكونه استعارة للصوره الوهمية ، وظل قدس سره الشبارة الى ان الاستعرة اخ ، يعني المملاكر، الشمارح رحماللة انمايرد لوقال دلك البعض بالاستعارة التميسية في خال باعتمار تفسها لكن مراده الاستعارة في الحال بجعل البسان لها وقيه ان حص البسان لها الناسيد تجلق الاستعارة التضلية في المسن لكونه مستملاق صوره وعمية لاق الحال لااصالة ولاتبعا فكيف يصنح قوله بلىالحا وهد هواندى نعث الشارح رجمالةعلى جعلالفناه لها معمولا ناب البحمل كما في قومه تعمان ﴿ وجعلوا لله شركاء الجن ﴾ واما تصريحه ما ذكر فاء ما على تحقق الامتعارين الكنة في الحال والصلة في المسان ولا مل عم تحقق تحسيم في الحال اصلا ١١ قال قدس سره بل الطاهر من كلام بحيب الم عد هذا نجل بعيد عاية المد فان كلام المصنف رجهاقة عادى باعل صوت على الالكلام في نطقت الحلل والاقرب العقمال اته جعل ألامتعارة المسعمة في تطقت الحال محمل اللسان أبها باعتمار تفدو للمط اللسان والمفدر كاسعود فكمب فيقوك بطقت لممان الخارلفظ اللسمان الملقوظ استعارة تحبب كدلان في تطفته أخال السال المغدر عه قال قدس سرء وبالجلة الو الفائه دكر ثلث مقدمات كل وأحدة مها محالف لكلام السكاكي رجعالة (قوله في شرايًّا حسن الاسعارة) ادار ما شرائط حسها اما يكون السلها مقنولة والنفث نائعائهم نوعيت عبر حسة وكدا جهمات حس النشميه فلاحفأ فيكلامه لارشمول وحه الشبه لطرفين محس للامتعارة والنشبيه والنفائه بوحب انفائم كامس علسه السكاكي رجمانة وكون التشسيه وافيا بألفرص توجب حدة (وكونه بقصافية توجب عدم حبيد ولاتوجب التقام وكداكونه سبما عرالاسدن توحب حسه وكونه مشدلا بوحب كون التشهيم عيرمضول لانقامه وعدم الاشمام بالتشبيه توجب كوعها مقبولة وبالاشمام بلثقي الاستعارة كابده الشرح رحمانة ثعالى مقوله ولذا فلنالخ وانارشجهاما يوجب حمستها ولاحبو بانتدته كإهوالصهر التنادرالمستعاد منءمارة المقتاح حبث قال واعز ارالاستعاره له شروط في الحس الصادقتها حست والاعربت مراحمين وراءا اكتسنت قبها وقار الدسن الكاشي والتاقل راعا كتسبت قصا لان هدم شروط الحس لايغتضي أقمع من يقتصي عدم الحسن وعدم الحسن يتحقق اما بوجود أتميم واما نعسدم فحسر وأتمتم معا وهبي الحالة المتوسطة بين الحسن وأنقح فلابد مرصرف لعسرة عرالطاهر بان متسال المراد بالثمول الشمول بلا ي المساوية الوهدة شبيعة الماضة في التابية والتحول والوقة يكون الشبيعة والمساوية المقال المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة والمساوية المساوية المساوية الماضة المراقة المراقة المراقة المساوية المساو

الشعار المتسيد كالهافرية 6 هذو أوراد حلى الحربة الإنجابية المال التركيب إن قبر الحربة المتعارف على السياحية المجارة المتعارف ا

اى طبالكركا الرس و سا فرقه امى ددانا خسيد برمس و لاتجوده م رأ
المساورة من الحال الاستراد من فرقه ه شدر براه طاقر هم الله
مستمد المال بالم درانده في الاستراد ان لشن هي را شده و الاستراد الم الله من الالتأثر
المستمد مستواه في المالة المن المستوال المن المالة المن المنافذة
المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة من المنافزة
المنافزة المنافزة الاكون حسة مدافرة على المستمدة من المنافزة
المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة
من المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة
من المنافزة المن

معانه حاه نعد مام الاستعمرة (قوله جلب) جلاء لاعضي الى الابتدال فانه مقوت الخمسين والتوصية مطلا، اعاهوفي الاستفارة التصرعيسة لعدم ذكر المشمه فيه ملفقه طو مكن وحه الشمه حليا يصبر تعيية تخلاف الاستعارة بالكنابة لاربالشه مذكور بلفظ مستعمل فيمسماستعير إدايطانشيديه كنابة كالعرية كافية في دلمث كد. في شرح للنتاح الشرائي فندو فانح على المعص (قوله الم يحل) اي عصب أنعلق لا محسب الصدق (قوله وينمي النشبية) اي عندالبلعاء لانهم يحيزرون عرعير لحسن لااعلايصح الاستعاره فيكون سافيا لما تقدم من الكل مسأتي فيه الاستمارة بأبي فيه النسبية (قوله عبر قاعد أيا) بان تكور ناعة التشب كما في معبار انسه الشبهة بالسبع الشبيت جلان (قوله استعارة مصرحة اخ) يعني ال الاستمارة التعبيلية مقصودة فيأنسه مبتبةعل تشسد الصورة اوغمية بأطققة فيتنفى الربعكون حسمها برعابة جهات حسىالتشبيه وكونها فيمضالصور تابعة لكنمة وقرسة عليها وهو قولهواما لوفع تجمز والتصب لمجارواء قال وظاهر لابه عكن البطال المراد لسابق كلامه و لاحقه (مويه كلة صراح) طاهر هذه التعريف البدكو معلق تعيرالاعراب عدف أو ريادةموجينا لكونه مصازا ومجيئ مراثتم بمنادي ذكره الشار حرجه قدتسي فيه مصن الريكون التعرفي لاعراب والعزال ماتخالفه موجباله (قوله الطاهرالم) اتحاض. لئنا دبجوران وادبحكم الاعراب الاثر المترنب عليه اعتر الفاعلة والعمولية (قوله وه يشم لعداستاح)حث قال فالحك السؤال عزالاهم فأغرسة ههم على الحدق هو القام تخلاف الأول فأب القرسة فهد الامتناع العفل (فوله الانجس نكاف رائدة) قبل صدلة الكاف تقتصي يؤداته أهالي لاركلشي يكون مثل مثله فابته تعالى هو مثل مثله فادانهي مثل مثله فقدفها هو تعالى عن دالشعلوا كبيراو بس نشي " لان الثاية من الاضعات والمتضاففان شكافتان وجودا طوكارداته تدلى متلالثله ورهب الامر بلامثوث مثله فيأنصر الامر فتجارهرض مثل سنه يعره نموت منبه محسدب الفرص ومعهوم الاية بهي مئته فيأتمس الامر لانفرض فاربعقل فرص كل شئء والحيمدكرها اشسار الشسارح

مثل لكان هو مثل مثله الح) قبل الفهوم من هذا التركيب على تقدير عدم ريادة الكاف نني ان يكون مثل لذته سواء بغرسة الاضادة كبان المقهوم مر قول الذكام ين رخل دري احد مكنا احد عبر التكلم و العد لانسر به لو و حدله مثل لكان هو مثلالشه لان وحودمنله محان والعال حازان بستسرم محالا آحرو الجواسع الاول ان اسم بيس شيءٌ وهو كرة في ساق الهر فيم فقيد لابة بؤشر " بكور مثلا لمثله و لاشان، على تقدر وجود النال يصدق عليه اله شي " هو مثل لشاه و الاساعة لاتقتصى حروحه صعوم شئ تخلاف المنال مدكورة بالفرسة اعقلبة دلت على تقصيص احد لعيرالمنكام لأر مقصوده المع عردخور العيروعن الشاتي ان وجودالثلاثي مطلقايت فرم وحود من أس معلم الطرع خصوصية دلا النبي ودلك بيناهم الهمو براريكون بداته تعمى بش والإيكون هو مثلا الله مكارة الذاذ من ره الصواب اح الدكر مليس مصواب اماو لافلان بلدهب الكلامي هوالواد الحد وليس في لانة شعورالحظة مصلا عن الالواد واما تابعلاته حييد يكون لحدقيا ساسان باستديليه نقبض كالى عكدا لوكازله وتذركان هو وال مثله لكم ايس مثلاسه فلابد من يسان نظلان الدلي حتى تم ولمحة ادايس جا عسه مل و -ودائل ووجود عال المثنى فيص بمواحدة في العلم وسلهل لاعبور حال احدهما ديلا على الاحراظ قال قدس سره بدل على دلك تمر بره الم يجه تمر بردك ان الدوم "عمدحتي يتحقق الملاقة الموجنة للانقال مر المعد. الحام ية الى المن لك الى و لذا الم معرض الطلاب تساي اصلا كا قال قديم يسره لمبكي وحها أحرالم الدارادانه لايكون وجها أحرمتشالكمايه عبرالكماية التيماليت الوحد النآني فذلك عيرلارم ، لارء ثه برالوجهيرفي.دائجما والزكاما بشتين لموع واحد مرانكماية وان اراد اله لاتعار بلخد كإمل عليه قوله ال لاكور احتلاف لافي العبارة فديت تدوع فان لوحه الاون مسأله الناث الدوم س وجودالتل ووحودمثل مثل لكورية إللارم كنابة هي توراسروم مرغم ملاحمة الحكم الامثال واحد واله محرى في بني دول الاثبات فأن نيراللازم يستلرم بين المتروم دون العكس محلاق الوحه التساني فان ميتساه ان حكم الماالين واحد والالبكورا الخاتين ولاعشاج الياثب البوم بين وجوداللل ووحود مثل الثل و که بجری فیاسی ؛ لائبـات کافی|سعتاداته و ملفت اثرامه قال قدس سره أن لاول كماية والنسلة الى قوله و أناني الموجه فيد أن الكماية (11)

في الكناية المن يه سجى احتسالاهم في ان اللفظ في الكنابة مستميل في المعنى

المقصود اوالعني الاصلى فامرق المدكور عبرظاهر بيمدالكل (قوله مؤهَّمُهُمًّا) وهي المالعة لانه كدهوي الذي الديمة (قوله الين له مثل آح) اي الين يمكن له مثل و فين لاعكرله مثل ي قال قدس سره اعبر ، استمال صط البد الح قد ماصل كلامه أربالشارح رجه علم حسريس كشه فعي لامترالهم فعي لهمشل كالمتم حوار إرادة المعراطفية فيالجنة كاف في بكماية و مستفاد مر أعفيق الكشاصانه كمامة ورمحل محك معتى الحقيق فيه مجدر متعرع على أكدية في لا تذكى و كلا الوحيد، مدكور ان في الكشف مقال ال فوله تصالى (يس كثه شي) و دوله تعالى (ال بداه ميسوطتان ﴾ كماسان وقال الفرله تبدالي (و لا خر المهر يوم التمية) وقوله تعالى (الرحم عيم العرش الحُموى) محرَّ لتُتعرع على الكذاية و لاتخالف من القولين لائه كبية في هسم بحر أفي تحل الذي استعمل فيه عا فال قدس سره ماوقع عليه حارة العاة الله مرر إلاة الروف وعم التي يكون المرطق من الدأك علاف ان واللام قان مدلو المسا التأكيد و مخدف في فأن القصود منه التصريح بالظرفة الله قال قدس سره ميس من عمر انح الله هددا هوالتعقبي عبد الاصولين ولدا لمبدكرهما الشيم سالحاح في مختصره وفي شرح جعرابلوامع الدتحور إي نوسح تريادة كمله او نفصه وال لم نقصه على دلك حد الصار وفي التمرير و مجار بل ارادوا الاصل الكلاء أم يه فيه عث الدارا ولاهم عدوا التقصيان والزيادة سعلانات المحاز مدللا لعلافة المعلية كإفي سهاح وحجم الجوامع ولدا احترض شارح سماح ان ربدة و مقصار ايس بعلاقة وفي الصرر أن كون الزيادة والقصان مرالعلاءة صعيف واماناب علانه مدم على هدا ان كمهان جرى النهر مرباب لمصر ومقصان لانه حصل المعاز سينب حذف عظ الماموكان الاصل حرى معطير واماتت ولانه دكر في انتجر ر في قوله تصي (و اسأ بالقرية) القول بكوله محتر بالقصال اقدالا لكونه محارا بدكر الحبل واراده الحال وقال 4 طي التقدير الاور محرَّ بمعي تحدور خد من امراسلي الي غيره وعلى التقدر (Jul)

اشاتی مجار باسمی داشسهور و توله و اما تسبیم عبارالح) لایتفنی رالسدکاکی رجداية فالبار السلف قسموا البدز الياسوي وطفلي والجار النموي اليمافي حكم الكلمة واليماق معاه ومافى مسي اكلمة الىمقيد وغبر مفيد والمقيدالي استعارة وغيرها والظاهر مزهدا الوانقسير لس ماعت ومنطبق علم لفظ الجازيل باعتبار القدر المشذت يدهما وهوالكابة التماورة عراصل يصره سواء كالبذلك الاهر أعرانا أومعي غيتنذ يتمفق قسكاكي رجه لله رأى ينفرديه وهوان المجار هد الكايد المستعلة في غبر ماو صعت إدو تسجية الحيدر في حكر الاعر إب المبادر التشبيد (قولهاعني ذكر اللر موار آدة النزوم الح) كا الاسد لمادكره المصموحهات مرقع نف نفس اللط البشول دكر للروء و رادة اللارم الاانه لمالم نقسل مرامص رجه الله تعريف المي الصدري اورد تعريف اسكاكير جدالة وزاد عليه قوله مع حوار ارادة اللازم لماله معترف بدائ وفرق به بينالكمايةوالحياز (قوله وهوالذي اشار اليه بنسي) لمنقل وهو لدي دكره المسيرجهالله لان

تصر الفظ على الصبر الدكور النبي المصدر بعد اللازم االعظ المروم كادكره المهرر جمالة (قوله معرحوار أمر) اعم الاعهرالمين الحصير ونصوع والدهن

لارمق كل من الحمار والكماية أعصل الاعدان منظل المعي الرادوالفية والعمام باعتباراه محور ارادة المعي الحفيقي الكخلية كالتبشرة وكبايغ لانه لمسعب قرسة مانصة بمرارادته ولانحور فيائجار ادلامعيه منقربنة مانعة عزارادته واي قيدة بالحيادة لانه قد تسعار ادنه لاحل مصوصية التلكافي قوله تعالى (ال هاه ميسوطتان) (قويدلام أ مدة) فيه الهما لوار مناطوار الامكار مقاص والظاهران الرادنه الامكان اصام تمني عدم الانساع لان هذا القيدلاحراج المجاز

وتمنع فيه ارادة المعي الحفية وكداعدم المافة بحامع الوحوب بل قوله فلاعتنع فيقوك اخ صريح فياته مقسائل الامتناع (قويه و هد هوالحق لابهالكساية كَبِرَامَا اللَّمِ ﴾ فيم انه الابتدل على عدم رادة العني الحقيق في محل الاستعمال من يكون مقصودا بالداسكاهو منط الصدق والكدسو لابدل على عدم ارادته ليعقل مهالي المفصود بالدت كإهومفاد صارة العثاج حبث قال لات في رادة الحقعة للقيظة الالقط الكباية لاساق اردة العنى الحقيق سبد عبى فسدم نصب القرسة الماتعة عنه (قوله أو معاها و عرمه ه) ا واو بمعي مع شراة قوله و حده فيقيد النفرمعاها اصل فيالار دة ومقصود بالافاءة وارأمة معاها ٧ تبعيمه فيكون التطامستعيلا فيهد بازيكون اعدهما وسنة أيندن صفالي لأتخرفلا لمرم الحسع

يونالمني الحقبق وعيره بالمسى تدى معوه ويكور كل مسمر مرادام الفظ اماالعني الحقيق فلعدم لصمالقرسنة اناهه عدواماسم بالمكنى عدفلكوه محطالفائدة والقرخة دالفط إرادته وبكون التقع حقبقة لاستعمال التعط فيماو صعراء ولريشترط فيها الابراد غير ، نوصو ع بهوهما معي قوله والحدمة اي ، بصر محة والكماية تشتركان في كو فهما عزو عاحر ريك من حل الحوار وعدم المائة عبر مقابل الاستاع للهرائه لأتحالف بيرعـــارتى عنتاح وانه لاحاحة فيالمتر ابيحل قويه من-حهة ارادة المعنى الحفيق على جوار رادته والمافاله الشارح رحدالة فيتسرح العتاح الالهرق مر و الكساية طريقير . حدهم به مشعمان انفظ في عبر الموصوع إدمم حواز ارادة الموصوعله وبالبيداله ستعيل الفط فيلتوصوعله لكر لاليتون مقصودا طليققل منه الى غير الموصوعية من عن جل الجوار عمر الأمكار احساس واله لأتحالف بيزالطوطين اداجن الجوار عوعدم الأمتناع فالمأ كال المشال مرادس قى الكاب صح ال سال الها معمريه الوصيل فال الاصل في اللط المراديه المعنى الموصوع له عند عدم الفرسة سانعة عنه وانهساستعملة في عيرماو صعرك بالغلر الهانقر مد الدله على ارادته والخاص البالكنا مناميكن ويهما القرمة الماصة عربارادة الموصوعة خليقر الى لقطها بكون حرادا سها ولوجه دائقر مة الداله على اراده عبر غوصوعاله الا مصرار ادبه علاف الجبر فالمسوالم مة المامة هرارادة الموصوعيه فيتم ردته وعلاق اخمقة الصرحة لاعده القرية الدالة على ارادة عبرالوصوعه هد ماعدى فيحلهدا الهمام وهه والكال مخسافقا لادهب اليد شسارسان كر عنى احتى اربشع أقوله والكان وشميرا الم)قدعرف الصرفاء عصاشيرالي دلك الاال الاشارة في عدرة المصف وجدائقة اللهرالاته صرح عط مع (قوله المعمى قوله الم اما بالممسر الجهة بالجواراوعدر المصف (قويه وملارم العيمام) لكونه تالعاورديدله (قوله وقمعه) لاراطلاق اللار معيراتو صواعبه واطلاق الدي عد لازمد مستمد جداهيرو اردفي اطلاقهم وان اطلاق المارم على الموصوم يدلا بصحوعد الصب رجهاعة ادلاانقل عدم من للارم (فولهل محسرقديكون من الطرفي الم) و دللشادا كان الكل سخم حهة لاص بقوا عرعبدكا مدو المطرع في ساي كشد الاصول مع الدالثام والرد صافي الحارج إس لا عار (فوله الا الداقسام) عكم الاستقراء وتنم مواردالكَمَايات كد في شرحه تعة ح دحنصاص انصم الناني بالقميمة الى العربية والنعيدة والواصحة والمدية دورالفسم لاول واشلث ملظرابي الاستقراء

ory >

والاقالمقل محوز تسمدكل معمر الاقسام المدكورة (قوله المطلوب بها غيرصفة ألمو/ قريقل الطلوب بها الوصوف كافي الفناح البشيل ما ذا كال الكي عند ملروما غير الموصوف كافي قوله نعالي (السركة الدينية) على تقدير عدم ريادة الكاف فان المكمي عندتتي المثل و هو دس عوصوف نبي سل الش فلاند ان بر د الملوصوف اعم من القصوف حقيقة اوساهو منزئه كاشر اليد الشرح رحدائة تعلى في شرحه

في بيان وحد الضبع بقوله الى اللارم الدى للتقرم، لى مصامات للعرق عُمْرُلة الوصف اعتص و لامحاله قد مكور الذي صف اخر فاركار القصد الانتقال ابي عند الله دقت الموصوف فأعمم الأوير او ي صفة احرى فالقميم التساني اوالي احتصاص الصعفه كالدلث(قوله يارس) ، تر فع صفداحتصاص واعما كان هدا الاحتصاص يهر سالان فيوضع انصفه سو كالشيشتفةاوعيرهالمؤؤحة الدات العبية (قوله كـانة) عمى مكم بها حالـ عرمقولـ قوسا مصرهليه و محور الريكون عالاعرالعون عميءنفول والدمل فيدمعي الكاف وحيئد يكون فوقه جى مستوى القامة عربص الاطفار بدلاش القون .و بائله (أوله وحمل السكاك اعر) هارته الكماية في هذا العجر تقرب الرغ والمداحري القراءة هي النعق اجتصب سها بن بصير اللارم حر و حر فالأعراض مني على أن العرسين الدكوري تعريب باللزم واتقريه والموسدة بالمهي الدي ذكره والفسم الشاتي ومسي الجوال حللهم تعسيرين الفرسة والميدة الدهم مأقيسان حمل لان عيدرة النشاح صرحه في ان نقرته و نعيندة هيسا ليسبب بالعق المدكور فياتة مم التربي (فوله صرورة احد حيد الحر) تشامه تب الفعل (فوله على توع تصريح) اءاقال دق لان الدلاية عن التصريح من حيث اله اسب البد في الطاهر و اماق الحقيقة عهد سفة التحاد (قولة الى صير المسسالم) اراد السيب والسبيب التعلق والتعلق (قوله سرهوك به تعيدة عن لايه لانه لخ) يريدان المعي المكنىء متي اكم الذيكو القصود لافارة وماط الصدق والكدب وليس قولهم عربس الوحدة معصوداء بابدت اثنات عرض القده والينقل سه الى لاقه فيكون عرص القعاد و استنة لامكما عنه فلاتكون قرية مل معيشة فحيلة لايتم جواب الشارح وجدانة تعلى لارجواز كون الكباية عيدةبالنسبة يعمني وقمربية بالسبية الىآخر انمايصهم داكان كل واحد من للضين صالحالان

يراد بالذات فيكور ماها الصاق والكدمقال الشارح وجدافة فيشرحه لفتاح أرالكماية عن الكماية الدنصح ، ذا صرب تلت الكماية شرُّمة مُحْفَّة بالصرحُ الالديدهي الأعريض القفاء لكَرَّة أستعم له في الابه سار ملحقا بالصر علك منافي ة) سوا كال طرفها مذكوري صريحا أو احدهما مذكر را صد محا والاخرك يقفيمهم كناية فيالسة موالكماية فيالموصوب اوالصفقاو كلاهما مدكورين كرابة فمجتمع الاقسم الثلاثة للكامة بالاحتمالات المعتنية سمقة واحد سنها احتماع التلاتة وتلانة سنب حتماع لاتبين وتلامةسهما سفردة ولابطل شيء منها للمصر في الاقسام الثلاثم لارالفسم مفيد بالوحدة (قوله وهدا معني قول صاحب الفتاح الخ) يمي المراد العصيص والاثنات لاالعميص في الثوت (قوله ان السياحة الم) السياحة حوايم دي كردر والروة مردي كردن واللدي العطاء (قوله أي 'بوته له) اداكاب الاحتصاص بمتى الشوت فلاه من القول الحريد في يُست اى بعد اوية كر شلا (فولة كان حنصاص المز) متملق بقوله مرّل النصر هم (موله اعتبار · ساقته) او اساده الى الموصوف كافي قو التجل طويل بعوله الاترى الم (قوله آذا أنت الأمر) اى الامر الدى لا يعوم عده (قوله لهما أبد بن توجهالم } ألحد من الشرف والكرم لابكور الآءلاً ماه اوكرم الآياه مأصة والكرم والحب اعرمن ركون مرحهة الآكار وتعي الرحاكماقيان اغداه ملكتي عن دلك الحر) و دقت لانه اداكان المحد والكرم بين توسه لاند أن يكونا فاتُّين عاعيظه النُّون لامناء قيامهما بدأتهما ومعلوم ان المحاط ثويد لايكون الا كدال فكونان فائم 4 (قوله لاراساد مول الى الصد المر) حلاصتد الله لم يسد امهد ابي التوس كم سداعلو يل الي النحد و حمل العادة علافه في العني والوقدرالاساد بالنقب ريدحاه توله نمكل كناية لابه لابدس تصوير المعيي الحقيق ليتنفل منه وعهما لامعني محد التوس فهو اسمناد بجبري كدا في شراح الفتاح الشريق (قدله عن نؤدي) اي الهين وامادني الاسالام صالؤدي المطلق فهو مصرحه لارتديف المدراية اعنى المستم يفيد القصر فبقيد ثبوته ألمسم وتعيه عن سنواه (قوله فيم كأنةانج) فان بني اعتماد الحل نهدم الصارة عن نفسه هل على أبوته لفيره على مأعرفت في ما القلت فكون كما له عن ثبوت حق الخر أميره واعتقاد حل الجركباية عن الكفر ابد مع فيمالكما يتان (قوله و لابخ في

oro >

الح) هداتميه على الالصف رجه الله تعالى قد صلق الاموصوف والشمين فسيكور مدكور وقدلا يكور مدكور، ويس عن ملاقه من عدم الدكر في القسم الثاني الهامكون الدارمصر جانفسة كافي صورة الاحتم عرايس تمسم الثاني والثالث والماد ا صرح در کرالوصوف واحد ک، من عنه (قولدمع عدم د کر الوصوف) ايلالقظاولاتقدر، فلابرد ، فولد الإكثيرالرمد في حوال من قال على إن مضاف كنامة عرائصه مع عدم دكر الوصوف لاته و الديكي مذكور ا لفظا أبكيه مدكور تمديرا (قوله بل هو تم اخ) عدهر اراتصمير راجع الى ماد كرلان وحوهه الرائم يص يوحب استعوالة قوله وامثاله ممادكر ويرد هليه الجوم ماسوي التعريض غيرمعهوم مركلام السكاكي رجعانة تعسألي ولهل هدا وحد انسر وقيل وحدالظر عاسم شي مجوز البكول ايم كمامر في تعث المجار الركب وليس شي الاره - حلاف التحقيق ولوسة فيكبي قاسول عن لقظ عليم كون الظاهر السيادر صد احصيه لحسم وقيل أن العياوت لاتعدى ولى فلاند من تصيير معيى الانقسسام لانه اللائمي لهذا المنسام هبدرم كونها اقساما للكناء وهدمدساته لروم تشتيل الهسمام أدم فيعوالتصريح الانقسام وملاحظته في ضم العاوث (هوله مسوفة لاحل الخ) نمسر قعر صية كإبدل عليه عماره المماح (قوله و مد الماويس) في تجمع المسارَ في الحديث الأهالعاريش لمعة عن الكدب العاريض جم معراض وهو حلاف التصريح من العول فوتسميرها بالتورية جور والمراد مابوري، في تاح اسهني التورية

يوشيدن چنز رايوء كردن چير ديكر ما حود من راء الشيء كانگ تركشالشي

الذي لبلك وبجاور _ لي حاوراءه (قوله و يسمى حاويح) هشعريص والتلويح عد صاحب الكتاب عمر واحد الخلاق السكاكي رجه الله (فوله تحورجه انج) ای بجور جلافال اسل على طام الحقيقة واعدري اي على كوله موصوعاته وكوله عير موضوع له وحور الركول حالا مرضمير دل ي مجور خلافات الهفظ وراد عط الجاءب وهرمل عيرالحديدة والمحار لان لكناية لبست محقيقة ولامجار واراد بانوصف الجامع فيخصا اى س حسيكون اللعظ معينالهما لاحدهما للاقرعة وللاحر خَرعه (قويه لاس حهة أنَّم) المتعرض الوصح الكبائي لاندناديسة الياسمي الموصوع إمحة يؤوه سمة اليعير الموصوع إمتعاري ههوداخل فیالوسع الحدیق والمتاری (فوله، نمنظ لمرکب)لاته ادام یکن دلاله المعظ بالموضع الحقيقي والمحاري يكول دلائه عليه حسوق العظ امرك (أقوله

انقلت الوسائط) بمعنى هدم كثرة فيشاول مالا واسطة فيه (قوله اومارأيت المجد الم) القداء العد الرحمل على ل طلحة كدية عروجود المجد في كالهم ووحوده ويكسية عرنسة سجد البهرهوك بدبالوسطة وفيه استعارة بالكناية تشمه قحمد بالانسمان لرحل اله قال قبس سره الموصوع له مترنفس الممظ حقيقة نه كافرقو للشالب أعده إدافهمد التعرب التصورمين بالمهاراو محاوا كافي قوله تصالى ﴿ وَلا تَكُونُوا اوْلَكَامْ بِهِ ﴾ ﴿ فَفَصْدَ فَالْعَرْبُضُ شَكُونُوا اوْلَ مؤمن به مع اشاع المعي حفيق تسني الشركين مهم بالكمر علا فأسَّة فيأنه برم عنالسنى قىالكعراوكديه كامر وقوله عنبدالملام (المبرمر السنورمه) اداقصد به التعريض سؤ الاسلام عرا لودي المين عله قال قدس سرء و العرض 4 من السباق 🛪 و بهذا عادر حريض عن البعدر المركب فال كلا مجما يكون في المركب الا ان لمن عرض به منهوم نسباته و الدي المجازي باستعماله فيد ي قال قدس بسره مد كور عديه الموصوع إله اي بالوصع الحديد كالدل عديد قوله لامه الاصل اح والصواب البيقون أأو سوع له مالوصع الحديق أو المجازى كافي عناره المثل سنائر لهو فتي قوله لموأسوع له من من العط حقيفة او مجدوا اى لم يدكره اصلا لأحقيقة والامحارا عد قال قدس مره او حور اله اشار تكلمه الوالى المرخى المدكوري سع في الكية وبين الشارح رجائة ال الثاني هو الحق وقدع مت ارالحق عو لاول كالدل عليه عنارة ابرالاثير ابصا ، كالنفس سره وحمل صاحب الكشف التعر عن الح الالتحقي ال تشميم موقوق على ان يراد بالوصوع به اتم مر الوصيع المليق والجارى فالاولى الإيحمل قوله مجاوسه له على المعي العدم ستوافق أكلامان كا قال قدس مره لااستعمالا ١ فيد ال السكاكي رجدائة ندى تال ، لاحول في عرد، ستعملت الكابة في كدا حتى يكون المرص الاصمير علم دلاته عليه النهي بالراكان ملمي التعريضي مقصودا مزالكلام كال دلاسه صدعرات اصدا وأو بالرابطة كإفيالكساية لاتها لذيُّ احرافيتُه تمو من الاستعال تم يكون هذا استعالاً لزك لانقوداته كالتمثيل والعرق بين المفصود من لحكالام استارة وبين المقصور منه استعمالا مشكل عه قال قدس، ره و مرمه ، ع نه روم احر ٠ اكل لا يا غصر يتصعى الحكم السلبي ﷺ قال فدس مىرد نهو بني السلام عن المؤدى النعبر ﷺ فيه الكولة مقصوبا مرسميني الكلاء لامرعمه محل تردما وما الدليل عبي دلك ولابد

منالفارق يركون العني المجاذى فىالاستعرة أغشلية مفصود مرتعس الكلام وكورالمهني التعريضي مقصودا من مباق الكلام الله قال قدس سره وقدظهر بطلانه یه عذه دعوی بلادلیل تع ظهرعاسقانه ایس بمستعمر فنه صدصاحب

الكشاف والهالاثير ، قالقدسسره وهكدا المدرواحقيقة ، اي لايكو ال

مستعملين في النعني التعريضي مل في لمعي الحدري والحقيق ﴿ قَالَوْنُ سَاسِرِهُ دُونُ المعنى الحشيق إله فاعرفت اله الأفائدة في النهر عنه لسبق تشركن بالكفر عليهم ٥ فان قدس مرد و قدعمل عن ستسعات التراكيد، ح ه يم الالسائد على المعناق التصيبة والانزامية التي تعهر في صلى الملك الملت قيد من عير تعلق قصدالتكام بها و معني قول/انشــارح رحه يَّه لانه بؤدي ابن ن؛كون كلام اح المعاقله العلامه مراديات متعرف حيا منعيله فيعير معطب عفد أيس تحاذ وحين استعرابه في المعاطب مع غير دايس تكناعة يؤدي لي اربو حدكا م يدل علي معني إستعماله فيمه ولايلون حميقة ولانحار اولا كاءه فالقوا المدعمل عريم الله اكيب غفلة عن حراده نظرا مراحك عر ي كال قلس مرد بل أوادا فري لابحية إنه اممسايتم ادبلهيكن التعريس مستعملا فيالما رص به و مظساهر س السكاكي رجمالله حلاه غالد حمل التعريص ولاقسم الكنا فاهم قال والكرابة ادا كانت اوصوف عرمه كوركارالسب رسلق ساية اسراسع مس أمه الى عر عيث الكاباية في قوله الماهد تان خلاصة لاصلين الع وعرف الءالكسا له تشوع ألى تعريض وتلويح ورحرواعاء واشبارة ولمريدكري تشه معي آحر المدرمس وادآ كان التعريص فحب من الكناية كان تابط مستعملا في نعبي المعرض به فلايضح و جهد قدس سرد (قوله ان صارة العربين) او بعض عبارته بين عليه الهلامة لانقولنا (السير من مرامسيور عن مدولسه) لتعقق للروم هيد ك مة الياريدية للم لأيمان عربيطلق الودي معجد عن يودي العين ومحدر الباريدية ني الايمال عن الموذي العلين هلعه (قوله .دلا بصور ح) فيمه نه بحور ال بنسال أنه انقل مرالحاطب لوذي الى الودي مدمق نحمه الى أمودي أسير كافي رأمت المدايرهي النقل من لامد الى اشتعاع ثمء، لى استعاع المعين ﴿ قُولُهُ وهوالدي قيده المر) ويكون المصوده الم إلى النسبة بالتعريض والكناية على عاصرحه فيشرحه تصاحجث قابيره النهدوس لكناية عوماين وحد لتصادقهم فيمثل السومزمل السبون مريده والمانه وصدي بكناية يمونه وهو كثيرو صدقه بدو والكداية فيمن آنيتني فستعرف عندالقرينة المأتعة عن ارادة

لمُخاطب وتعيير رادة اخيره، حبث. يكون محساراً لاكماية وفيه بحثـلانكون التعريض احص من لكية و تحقفها بدويه علم منقوله أن الكماية تصارت الى تعريض و تلويح ورمر واعاء وانسارة فحمل كلامد على بيان النسية بديهما عزم استدراك قوله وقديكون على سيل الكنابة وعدي إن مصر عمارة السكاكي رجعالة أن النعريض أي الكبية العرصية قديكون عل طريق المجاز بأن ارده المعز المعرض، فقط واليس محاز تعدم قصب القرئة المانعة كماهوشان الكنابة وقديكون على طريق الكنابة فقط مان اربديه كلا المصبن وحدهم قصدا والآحرتما (قويه كان كدية) فيد أن سي الكنامة عن الأسقال من اللازم الىالملروم وهيأبحن فيه الانتقبال مرالملروم إن اللارم على ماسل عليه قوله وبدرم منه لهدم لي كل من صدرسه الابداء (عوله اعدة اسلعه) اي المسالمون فالاصطلاحات وعبرهم من اسلعاه بالسليفة قابهم وان لم يكوبوا طابعي للفظ الحسارو الكساية واحققه والاستعاره وانشده أكهربانو باعديها أقوأه ال الجمار) اى المحار العبد على غير العبد محر د توسعة في الامة (فَوْلِهُ ٱللهِ) اى يكون كل منهما بالعدا الى احد الكورة في الإدكر القدود جهو مشرى من البلوغ مصرر طغ من حدىصرلام اللاعة من بنغ من حد كرم لارالحيق، والصريح إدا كان مفتصى الحسال لا يكون الجارو الكسيدرا كثر بلاعظ معهد بالذبكون بلعاه ماق المه اشت قي اصل من الريد واستعماله عمم المهمول لان معي المالعه عنى من سح عنوكرد، دركاري فعي الاغم بولم فيه ادان مقال بالاسنادالمجاري (قوله لار لائة ل ويهماس المروم الهاللارم) المافي المجدر وظ هر والما في الكناية فلان اللازم ادا لم يصر مساويا المروم مساب القرعه ، عكل الانتقال منه كما حر قالراد باللزوم الملرزم في لدعي وال كان لارما في الحسارح اللزوم ببعما فيالحارح وبإاته فيجم أنواع للجارمشكل سيا فيإيكورالعلاقد النضاد فاندم ماقيل الاكرح رحدالله قدس فإسمي عديمان الذاقروم متحقق فيجيع اقسمام المحار فلاالكال لان مسبق سان الروم المدهير ألذي هو مناط الانتقال و الرادهها الله وم الح حي (فوله لانهاموع المر) فقوله الاستعارة المتع من تشيه غصيص بعدائعهم التقاما بشائه لاتها العمدة م اتواع الحجازو عليها مدار سلاعة وفين عاس معارة النع مرادشيد لاشتمالي على ادعاء كونالشبه مرحس الشبديه وهدا الوجه عتص بالستمرة مسوىكوته نويا

(قَوْلِهَ بَلُ لاتِهِ آخَ) عند على ما فيه حسب التوهر كائه قبل كون الجسار والاستمارة والكماءة المع لان واحد مريصده الامور الخ يل لانه الح (قوله ال يكون والمشد له الله) فاستعمارته الشمد تفسيد زيادة لبست فيالتشبيد فالمعم ماقبل ان قوله بان الاستعارة النسبية النشيبه لادحل له

المصحة وهوالطابق مسافيدلائل الاعجاز وهوانظهر معاض فيأ

و في الله قبل المساواة ، رطر قاله على معي التابي ماواة والادليل في اللفظ علمها ولاثث ال في الاول مربة على التماني (قويه على الدُّنتُ اح) قدميق تحقيمه عالامريد عليه فيقوله الفر الاون عوالعاني (قوله ا

تعريف العين لسابقين ادنيس فيءم لندح الانصورات محسات ويان عددهما وقعصلهما فهوعل تبرفيه مقهومات الصنات البرصنة واقسامها واعدادهما تعمال مان الهمسات مرتوانع عمر أميان ولمبحمته علمما ترأسنه فانعرفة بمعنى الادراك التصوري كإان العلم قدمتن عسلي الادراك لتصديق ماسا لأسحمه مرائد اللفلاس الالمرط تنعدي الرفعول واحدو بنغ الي مصولين وماقالوا م النائكل علم مسئل فاتماهو في العدوم الحكمية والدعلوم شرعية فلاسأتي فيجيعها دلك فاراقعة ليس الاذكر الالفاظ ومفهوسته وكدا لتقسير و لحديث

في الاعتراض (فوله عدم يصح اع) ال كم المح ساب ركاي (فوله ال

(قولها شارة اح) بحم الأضافة نامهد كماهو الاصل (قوله اى الحلو عن التعقيد لمنوى) خص وضوح الدلالة به معانه يشمل الخلو عن التمقيد اللفظم لكوتد محملاً بوصوح الدلايقة ليحتص عم السيال (قولة النب الح) اي الدكير ماعز من قوله و شعه و جوه حراح (فوله احرار ا دایکورد حلافهاد (عد) وهو لطاخة ووصوح مالانه عيى العلوص التقيد العلوي والملوعث الفرانة وهرمخالفة العيساس وعرصمع التأليف وعزالناهر استعراعط مذة وؤصوح الدلالة فلان الشيُّ لايكون نعد مسه و اماعي النوافي فلاتها ليست بعد المساسة ووصوح الدلايه ادكل واحدمها لكويه داحلا فياللاعة ليم بالطالها فيابراث الحسن الذاتي (قوله لا به مدس ح) دلل لقوله و لا عبور اغراي بدحل حمين أويد بوجوه أنتحسين مفهومها الاحم النشبامل فعص ماليس م أتتمسسات التافعة لللغة الكلاء وهوماسوي الطسفة ووصوح الدلا ية ودلك لان بعمد ليس فلايشملهم المعربف فهوجر فبدلته بتعلق بالتحسين والاشبال الأتحسين ماصيدا الطامعة والوصوح يمنوحت لفصاحة بعدالط غنة والوصوح لمامي في المدمة من الكلام الدي سر مدائد مة صي الله ل وال كار الصحا ياتين باصوات الجوانات ليسرمه حسن فددالافعاء فالمصب الداحلة فيالمار عد سوى الط والوصوح وال كاست غيرتاعة أطاعة والوضوح فيالوحود تالعد عمسا في تحسين الكلام فيدخل كلهمة في تنم عنا هاجم ظاله حتى على الساط بن وحد الاحترار ووحه الدحون (قو كالحلوع النَّهُ وَ مَثْلًا) ازادته الحلوص الفرالة وبحالفة القباس وصعد التأسف فاركلهما بدحل في وحدوء التحسين عير تحدير جلها دل معهومه الشاس كاعرات في تصراب اددي دكره السيد بقوله النقول لح لاو حديد فاركاف انتش واعط مثلا سادي الى ال الشارح رجهالله ثعالى راد دحول جمع الحلوات في وحّره أتبحسب (قوله الطاغة) وهي فيها للعة الموافقة وعدنقت بين لشئين حطت احدهما على حد والاكم ومطبابقةالقرس فيجريه وصع رحده مكال بدبه هيي ذكر المسين التصبيادين ابقاع توافق بين ما هو في مهد أيح م كدا في شرحه المقتاح (قوله في جلة) ولو فالواسعة (قوله أو أسرر) كالاحداء والامادة فام عباراتي عرالحان سمي باعشار تعلقه بندوه احدده باعتدر تعبقه بالجمدت اماتنا فلاقال قدس مره قد محت الله و الجواب اله ، عند مرك الله الانجة من في محر و احد يكون الجم بديهما

لمرود (وم لا الاس تأخيلي والخرة) در من سرائية قد البنادياتي القدم (الدن موالدي الدينات (البسطة) في الاس سر وهوالشد بقائد ال المرحد الانتها وموكون مرزده الانتهار والانتهار من إليا المرسم إلى الانتهار المي المرافقة الله الموافقة الموافقة المرافقة المراف

فِهِ قِدِ كَمَا فِي شَرِحِ لِلْفَتَاحِ السَّرِيقِ (قُولُهُ وَلَمْ شَرَّطُ مَ) مِن اصر الاجتماع (قوله

في صدة الابل اي الهرو ، (قويه انت أسمع بي الوعد امن) لقوله تعالى (اله كان صادق الوعد) و لفوله تمالي (و ماتو ديق الاماقة) و لقوله تمالي (لانترب عديكم اليوم) ولفوله تعالى (سُ لعلى خسق عظم) (فوله على ما خال) اى في العرف و ان لم يكن كذلك في الحقيقة (فوقه أن العليم سأس النز) القطيف اسم من اسمالة تعمالي معده امر نصاء عصن ابهر اركان مراطف لطفا فالصبر اي رفويكنصر اوالعالم نحصات الامور ودقائقها ان كان مراطف ككرم لطفاء لطاهة تعنى دق وشى " صلحا لاساسب كوئه غر مدراة للابصار الاان بقال اله مناسب له نظرا الى الممي الثاني باعشار أشتميه على الدقة التي تئاسب عدم كو به مدركا للاهصار (قوله باس كونه مدركا للانب،) ى الإيصار والاقطلق الدراء عبد الاساسيه والمناسخ على مدكره وسموم و خصوص (قُولُه عاليم الح) مير اليمر بالنسة الىالشصر حقيقة مرايءة النعبر وبانقسمة الىالشفس وأفقر انهامها وتسهدل محار عن القيدهما (قويه أم عر لم هم) م حل حلاله كصر ب عطم و تمديد يس شصين معي التنزء والرعط مسكون وبحرك حلد يشقى حوائبه مراسطه لبمكن المشييمية بلنسمه الصطرو إخيص او حلد نشفق سيورا والامائي العسوب الى الاماه جع امة والماء"، من تمد كعرح عرما حمال امرأة عبدا، وعادة ايصا اي تامة لمنة جلة القيد و هو النعو مة و حلاتها دن الرهند كنابة عن كون ملابسها وقيقة وكونها ملكه كانال السبد لاههم مرالت وعفيل بالتصعر اسرقبالة وانماليمال جع تملون وهواتعبد يعنى إرالها في عبدها رهط مع عقسل فقيد كثرة عبدها وأراص صبة مراهة بي وماقله السبيد مزاله وصفها بكثاثة فبأثاما فسما فالانعهم منالسة الاسممالكان فيكتبه فيعالكها بدون الميده جعم مملكة وفي بمالكها خال من رهطا مقدمة عديد عسى الرابه من عقيل رهطا سال كولها الرهد لان الرهط الواحد لايكون لهما مملك بن علكذ الله قال قدس مره أنها كرعة المسام الله عنى صبيعة المفعول عن قولهم فلان بناسب فلاه فهونسيب اي قر يب يعني كريم كل من يسب اليه ليس في حميب الله المرأة امة (قَوله وايس المراد اح) فسره في شرح المفتاح بهذا المعنى حيث ظال وعن الرك من موق معن في أستمر و الانجناء كالحوت وهو اولى لكون ومد ايصا الهام النسب (فوله صفقر ،) لاصفة دال و الكان قرسا مد بدل عليه ملاحمة العي (قوله مدرف) كسرالم و شهوو فتحال اه قال لقراه و إصافالهم لانه في النعلي مأحود م طرف مي حفل في طرقيد ألعمال لكنهم استقلوه الصير

مر ۱ و أوله وهو نوب أز قب) فراني كه رقب نصالهم قوله فيه حطوط مستوية) قاقيل الصحروا سجر كالحد حطى مستوونان في البت (قَولُه مَرْيَة البيت) فيار رعاية القافية واحدَ فيحم محلاف المصراع الااته عرق المعما فالبيت يكون مناو احدا والعقرة لانكون فقرة مون الاخرى (أقول معلى) بعنم الحاء وسكون اللام زيور وجعه حلى بضم الح، وكسره وتشديد الياه مع

كسر الام (قوله الاعرف الروى) اي مرحيث انه روى الربعرف الفاجة إيصا لا الروى آخر القبافية فلاترد ال معرفة الروى وغو ادون في الاية والمبر في الروث لا تعل على المعلم محتلفون وحرام لحوار بيكون محتلفون ومحرم الي عادكر داشار انشارح رجماقة بقولها دلولم بعرف ال بقافية مشسلام اح ﴿ قَوْلُهُ لُوفُوهُ فَيْصَمَّدُ } اى لوقوع الثينُ في صحة انسر في قصد مذكار إن مكون ذَكر الامرسامة المامحققة او مقدر او قصدالشكلر و قوع شي في صحت والمعمسة هر مواربالوهوم وبحيته مداندكر فكيف بكون علقه فأبالشارج رجداية تعالى فيشرحه للقتام سواء كان يتجاشي" مرالعلاةات ابعشرة في الهار كاطلاق المعثة على حرة السيئة المسبب عنها المرّ ب عليه، ولا كاطلاق الطنو/ على خياطة الباسة والقميص ومن مهما قوى اشكال الشاكلة بالها ليسة ، محديدة و هوظ هي و لامحاز لعدم العلاصة ولا محيص سوى النزام فسمة نتَّ في الاستعمال أالتصبحُ أو القول بان الوقوع المدكورتوع مرالعلاقة فيكون عارا انهي اقول لعول بكوته مجرا سافي كو يُعمَى المحسنات الديمة والعلامد في المجدر من بدوم مين مصين في الحاية وبمين الوجد الأولى واطرا المرق داك القالث كالمتقل المعي من لدس اليداس طرالله وعرالة الداس فقيداراخ المني الصورة عميمة فبكفيدا وقوع في عصة فبكون محسه معمويا وفي الممار تقل العظ من مني الي مني فلا بناص علاقه المتحسط للائتة ل والتقلب إيضا مي هذة القسر ادفيدايد، على العبي من لباس لي لناس حر سكته و لداكان و ظفة المعانى والنصرح الشارح رجعاهه الإسق مكو به مرياب أعر فالحقيقة والمعار والكماء اتسام أكليد اداكان لنقصو د استعمال انكلية في سعى و اما اداكان القصود على المعنى من لفظ الى آخر فهو ايس شيئاء نها (قوله حيث طبق م) وما الدرة اليمافي شرح المنساح من النمس والدار بدبب الدات و حقيف لا تطلق على الله أهالي الا بطريق المشاكلة فالمدقع ماقيل ان لنفس قدير ديه الدات وقد براديه الفلب و اطلاق النفس عليه تُصَالى طلعي الناتي يكون بالمشاكلة والما بالصني الاول فلالان الدات تطلق عليه تعالى عيىانه فال فيشرح الكشساف واستخبر

انالااعإ سنىداتك وحشفتك ليس كلامعرصي لان الراد لااعو معلومك لوقوع التعبر عزتمز منومي تعرماي معبي فكوي الراد مرالض محل البردور الذات والحقيقة ﴿ قُولِهِ وَهِي حَايِدُ احْ ﴾ لارالمصدر الذي يكون على ورن قعلة مكسر الله، بكور أله به والموء ولامده به ويبرالنا كيد لاشتباء علم الناكيد (قويه ى تطهيرالله) اى المر ر من سعة لله تطهير الله فهو تسمير لقوله مصدر فكان حقدانتقديم الا يه نر رهي با عصل بالثقسير الإبالموصوف والصقة (قوله ، فأكدا لعموزالم) فبكورعامه واحد لحدف كافروله علىالت درهماعزافا والاصل صما الله صعة وليحوب حديد وحد أحر وهو الداشية الصدر الماعل نفعل ظرالصدر الدي يصاف المعمول انقعل أوبد كرمعه يكون حذف عامله ، احا على ماق الرصى (قوله المجونه المعمودية) أسم الما الدي عمل به عيسي بله المالام فيرجوه بما أحره كما أحذوا منه مناصوا عدره مادآخر (قوله وتصعالة) كالاساية فيالاس الدي هوكالماطهور من صع بده في المامسها عداولو تالهم صعدكه و عصره وصره او ملامل صعب احدالمسين وكما غال في الوحد شيي (أو إيد بعده أورس) في اس من و بعر من الوقوعد في صح معرس لاشمار الدكور تقدير، (قوله من العطرام) ولايحوران مرأعلي صقه المطاب و ديد الرابط مين فإلى قوله تممل (لقد مطع بوكم) ادلم عع المراوحة على ا ابن الا ان تبس له مد سر مقصم (قوله ال تعمل أه) فقوله في اشترط و احراه بازس المدين وصفقه ومنفع ديد الراوحة محدوف (قوله ادا مافهي الح) ، الفصود، مانها في ود دي على حلاف ما بالليم في ودادها ﴿ قولِه ادا احترابُ بومانع) الصيار راحمه بي عرب ب في نبث السابق والمعي المحاوث هؤلاء القرب وتدينوا صاصد دماؤه التي يستكونه في القال تدكرت ما يدهر من القراءة الجدمة بهر صاضت دموعها شعة على قطيعة أرحم يريدانهم مع كولهم الله راتفانلوا وتحاربوا (قوله م ال مصاها المخ) لأن الظاهر ال يكون في الشرط والجراء ظرة تر وح (أوبه ومه العكس الخ) ففيه تبديل للمتي وتعكيسه او لاتم بتمده وهوع اتنديل في بنطين محلاق رد أحجر على الصدر فأنه ابراد القظام أحدهما قراول الكلاء و تساني في آحره كا فيقوله نصالي ﴿ وَتُغْتِيمِ اللَّهِ عَالَمُ و الله احق ال تحشم) فعداكال العكس من المحسمات المعنوية ورد العجير على الصدر مر الحسات الدمية (فوله و معنى و فوعه الم) اى ليس هناه أنه بقم في شئ كأر بين عارفين (قوله وهما لقطان والفسال في طرفي

لنين ﴾ برند ذلك ان وقوعهما جرثين من طرقي لجلنيي اوحب كون العكس والها فيجتس لاحتلافهما باضار السند اعبي حن وإعلون ولولا وقوعهما في الطرفين بلكان نفس الطرفين فينما كان العكس بين لحرفى جنة اذلا احتلاف الا بالتقديم والتأحير فماقبل كماعمه واقعان فيطرفي جدين واقد وتفسرا لطرفين إيضا فلاوحه الشولبانالمكس واقع فيالفطين واقعمين في طرق جلتين وهم (قوله و نقصه مائه قد شير ها الح) اى تقضيه خوله بير قائلا مائه قد شير ها المر بدل على نابت قوله بل عماهما ألقسدم وغيرها الارواح و لديم وهي جسع رجح لانه في الاصل و أو قلت بالسند لكبير مافيه فادار الكبير عادالي الاصل (قوله منان حقيقيان اومجازين او إحدهما حقيق والاحرصري) لابعتر بيهمالزوم والتقال مراحدهما الى الاحرونه بتسمراتنورية عرائجارو لكساية وبهدا ظهر ان النورية ليست من الرادالمي عطرتي محمعة في وصوح الدلالة حتى مكون من عو السان اوله اداكان المسان محاريين او احدهم بحرياكات من عو السان القسة اليالعني الحقيق لعما اولاحدهم واسالسسية المبصر الدي هوتورعة والهيماس اليه فلاادلاعلاقه جهما ولااحة ل من حدهما الى لآخر فندر فأنه بمما عيى على معنى الاد كراه (فوله قريت وبعيد) اى فرس الى العهر لكترة أستعماله فيم وتعيد هنه فكالرالعني القريب سائرله عبد وأشعيد حلمه وخدصوب التهورط مرالحسات المدوية فاتصا ارءة العي اقصور نحت الستر كانصورة الحسسة وحصولالممي بمدالطلب وهوااد هوكال العب مقمساوين في الفهم لميكن تورية مل احب لا (قوله على قر مَدّ حديه) حدث بذهب الوهر قبل التأمل الى اوادة العني القريب ولوقات الفرسة والمحمة لميكن ورمة لعدم سترافقر يسالمعمد (قوله ولم يقربه مم) فيه ال المرش تدبلات لحي لقريب (قوله اعي القدرة) ولافادة كالها جم أسد (قوله مايلام المعنى عربك) لان النه والكان يئلب القدرة لكن طله لها اكثر (قوله قاتمرني) من التعربتي اي ماتعز بلهما (قد له و قد مكون ايم) ستمر ال المر في البيث الله من كل من التورشي ترشيحا للاخرى لخميل وأعدى الاأن يتال استمال دحسدى وسجلوا سرحين وولدابقرو العتم ثُمَّر الاندورَ بهما في القرب والعد (فوله د صَدَق) من التصديق و كدات كدب أى أداحصل الفتى مايتك من ألجد شده حاله تحدد من يخبر المضاطب ر اد. فعمله الله و يصدقه في ذلك النار كافي قوله صلى الله عليه وصم فيصدق

الفرح أويكذه والمحسلة عنع المبم وكسر انفء النعن كدا في ثمس العلوم والقاموساي واركدسالص مبقوبه الع ويحتمل اربكون على سيقة اسمالداعل من المفضل اى القوة الحيلة وقس المهاس الصدق و الكدب بمعنى الشوت و الانتفاماي ادائمت الجدواراني المحبلة عرالمظمة يعلامة تلتالمكارم (قولها، تمثل) اي تصو ولاصرمه في أوقه تمش وتصو والعظمة وابس الراداته استعارة تمشلية اوتشب كشيل لعدم علاقة انتشب (قوله مر ودف اللك) عم اليم اى السلطة (قوله والتحمل) عالاحتيال لصيعه مشية في بداء مارير اداسمة الدنيوية و الاحروية (قوله ان شبيل) من محلم اذاسعي الباطل و بعدى باباء (قوله حديد او محر ١) اما مال عن مفرداته او خبركار المعذوف (أوله اي مانضير الراحم اع) خاصير مستعمل فيمعني آخرلكونه عسارة عرائظهروالصيرالنائب انمايقتصي تذدم كرالمرجع لااستعماله في معنى براد دشر حع فلايمرم استعممال اللفظ عيما الصين و لاالجمع مين اللقيقة والمجاراة ارب ، معيرالممي أبع رى على ماوهم (قوله ادانول النماء الح) وصف الشاعر قومد العدة على من عداهم من الاقوام بالهم برعون كالمدير من غيرو صالهم (دونه يول حواعل و ضاوعي) الملواع الاسلام التي تحت الرّائب وهي ماير الصب ركالصوع عابل العهر الواحد مايحة كرا في الايجام (قوله فاحد الصمير س أه) وكالا المسين الد مارين المصافاته استرات عربي الميادية فيالايضاح الشحر بدل اذارو حبشد وكون اسي الذي حققاو الاساد بسب الي الدار والى ماوقد 4 (قوله وهُو دَكر، مِ) عميرتك والسر لابهما وع واحد م المحسات (قوله تحووم رجمه ميم) قارة بل قد نعي الصير في السكم والمدالعود الى الليل فلايكون لا يَهْ من بمت و أسمر لمسمق من اشتراط عدم التعين فيه قستالتعير المق اليمسق مر لاشتراط عاهو التدبر عصب العهدو النميس فيالاية الكرعة الدعو بحسبانعي لاللفظ فاردات أنصير صاح إدورال الهار مزحيث المعط فلاتعين لنظب اصلاك فيشرح الفتاح اشريع (فوته اس حبوش) الحاللهلة والباالشة تحدانه بشمدده وانشين اسجة عيرورن تنور والخف بالكمروالسكون اسدوهو لرمل لحتمع واسيكيف احرج هن حائودواعي الحب من حسن العبنين واعتدال القسامة وعظم الردف موجودة فيسك (قوله أولاً ﴾ اى قبل التشرفليس مرار ساتمونين علولين لعدم ذكرهماقيل النشر الىالقولين الدكوري في صرة اوا (مونه على مصرح به انح) حيث اورد كلة م تعدقوله الرئاف كه بدل على رقعه بكور، سالف عبي استر (قوله هدف

برالفرىقىزاغر) ھذابو اصحو انداكلام فيانه لماجع بي لفريقيياو الفولين فياللف بحب أن يذكم مالكا. في النشر لبردالس مع الى كل فريق اوقول مقوله الطاهر الواودون كلة اوقال الشارح رجمايقت لى في شرح المناح وقد حرى الاستعمال في الله الاجسال على ان يدكر النشر كلمة او لا ماقع الآنماق عليه هواحمد القولين واتعاللوكوب اليعهر السنامع هوالتعيين وفيه بحث لان اللارم فياقاف والشرالاجمال أن بذكر مأدكل من احدالتعدد سي ذكر واجمالا واما كوك متقفاعليه بنالماد الاعدد فلاوان الموكول الى فهم السمامع حيثثذ يكون تعيين الاحد المهم لاردمائكل مراحاد المتعسدد اليه ويوكان مادكره كأفيسأ فحاللف والنشرالاجالي لزم الكون ثانوا ليدخلاجة الااحدهممه والمشتشصيله فارجع الرتماية اثا على تفسير القاطي (قوله و هد معي لطف مسلكه) الذي اشراليه صاحب الكشاف بقوله وهدا نوعمن نلف عطيف المسلك الح وقيل فيوحد لنند الدلف مرتب على الشرمعوم صه والاعم لاعلب العكس وقبل لانه ميصرح بالمعوف اولابل ماهل عبيه وحين قصد دكره حذى اللفظ الدال عليه و روعايهما اتحا لا يوحسان لطعا لا تهدني اليه الاسلام المعدث ولا فسلم اله بعدمرس على عشريل تشرمرت عدر المَثِّ التَّفسيلُ ثَرَّ تِب اللَّف الحَاءُ عليه ولاند إله لم صرح باللعوف فاله صرح فللتوف فالعصل ثم دكر الحل المالعظا اوتقدراو عدى وحهد ال مقتصى الطاهرترك الواولكوفها علالماسق ولداقال مرام ندرب هإالمبان ال لواو رائدة او معطوط عبى علة مقدرة فيصحع عطهد علىماسق مع غاء النعار وبان حتياره علىترك العطف دفيق لايتهدى اله الاالقاب المحدث مراها، السان فيدرالهم عمل الشقلا على ماستى أجالا فيكون مسبق قرئة على حذته ولكونه مشتملا عني ماسق بيق التعليل محساقه ولكوته مصابرا أله بالإجاليو لقصيل نصحم معمه ولافادة هددا المعاف كال العمامة بشمال الاحكام السابقة حيث ذكرت أو المصيلا تمدكر تاجالاتم علات مرضرتمين لقة على بهرالسباسم به بلاحظها مرة بمداحري والردكل وأحد من العلل الى مايليق به يكون اير.دالف طف ولى من ركها (قوله شرع دائ) اى بين قدر الصل مؤخر اكا حشاره اعر ، لان حدف قطل على كال المناية دشبان لدلل وقدره الفاضي مقدما كإدهب اليد لرحاح رعامة للاصل مع عــدم مقتضي الـ أخير (قونه وامر المرحص!) مجراعاة عــدة سافطر س غيرانفصائ فيه المستفد مرقونه نعدى (صدة س ايام حر) كانه قبل فوحت

عليه قضا. مانات مراعب فيه عدة ما افطر (قوله و من الترحيص آخر) الستفاد مرةوله تعالى (يربد مقدكم البسر ولايريدبكم المسر) اومن قوله تعالى (صدة من ايام الحر) (قوله من كيفية انقصاء اخ) السنفاد من اطلاق ايام اخر الخ) يعني ان انترجي مجسر عن الارادة اي اطنب على ما هيو مذهب الاعتزال مزارارادته تعالى لفس غيرامي مهوحوار تخلف الراد عي الارادة وتعير الاسلوب عن التشكر وللاشبارة اليان هذا العلوب عراية الرحو لفوة الاسب المتأخدة في حصوله وهي ظهور كور ترجيمي اممة و لداهلب موضا الكمال رأفته تعمالي وكرمه مع عدم فوات تركات الشهر (قوله مل هو توطئة الم) فيد اله لادليل فيالآية على كوله توطئة فال كلا لحكمين مدحكوران مسوب واحد لمبصرع احدهما على الاحر (قوله لبغرع الدحص الح) اعادة من في قوله و من المؤخيس الشهر فالاولى تراث تعربع الترحيص والاكتماء عاهد (فولهاته برطاله و) الطاهر ادائرن من الفرب العطوف عليه تحلاف قوله ومن الترخيص (قوله و في هما دلاله واضعة الخ) حدوب غوله حداقوله ولتكر واعله آه (فوله شَّاسَ لامرالشاهد انهر) فانحلي و التَجلُو عدة لشهر بالاراء عند عدم العدر وبانقضاء فيحال الاصار المذر بصعبل حراته ولاهوت عكم وكات صوءه بقصت ادمه لوكملت وعيده اندمع اسظر مدى د نره الشسارح رجمانته عفونه وفيه تنظر الخ (قوله عيى اله الم) عكم ا ، خسال ا ، ترك اصادة عدة ي معطر و مد على اله النوع والفول بأن النوع عبارة عراف بحتاح تحصيل بعص ماعد فيه الى دقة الظر لاسهم مزعارة الكشاف ولوال بدفة وجد التعدل تعد الشاحه ال العكر القعض لااحتصاصه بالقاب المحدث ك قال قدس سره أن تعدل الاص المخ ﴿ بِإِنْ لِلطَّافِةَ حَهِمُ المَاسِمُ ۞ قال قدس سرء وأنْ مصل الخِ ۞ عطف على قوله ان تعليل الامر الحر بــ لدقة وجد لتعبيل ٥ قال قدس سره مســ تبط من غير الله أى غير العال يعني ان معله ليس مدكور ا صريحا اتاهو مستسط من قوله تعملي (فعدة مراء حر) الله فال قدس و الكل و احدة من العلتين إ ى أتكبروا الله على معديكم و لعلكم تشكرون ﴿ قال قدس سره ان الشكر اولى

- 11 D-اح الله الرَّحيس لعمة ظـ هرة واصلة الى الداد وتعلم كيفية القضاء أنسب إلهدا بة لكون القصود منداحروج عن عهدة سارم على العاد (قوله أن يحسم ين متعدد الح)كان الظاهر ان يحمع شعد "دخل لفظ الدن للانسارة الى ان

التعدد بحد أن يكون في الدكر عليس قو الماليو . رمة الجوه الديسامن الجمع (أوله ابي العناهية) على وزن كراهية (فوقهار شاب) صحيح السكاكي رجه الله كمران على مدير الحكاية ٧ تضم التررعدهم وقد صار الصاريع للاتة (قوله على ما دعو اخ) عبر علم بالصده سامه (قوله العاع تاي الح) ليس امراد الناس الصطلح بالممي المعوى اي افستر ق يين امري مشتركين في توع (قوله كالدقيق) وحدالدقة ال الاصادة في كرسكل مُعْقَقَة اجالا و الثمين معوض الى أسمع الاارالشادر من صافة ماكل انسبه ديكون على التعبن (قوله لايقيم على صيم) اى ظلم اى لا توش ويمواش اعتبر احدالا الادلان (قوله علا رقى نه) اى قود اولكل و احدس العبر و الوكد (قوله علا اعمق التعيير) لان الراد النعيس في اللفظ على التعسين ولقريسة المُعنق في أفات و النشر ايصت كامر (فوله والوسل فسواء الح) تعني ناسم الأشارة الجانعة فيسمائسان فلاء لكل مسهي عيرمشار البيد ممان التمين متحقو الاان لتمان كثال وحها ان تخلاف اللف والبشر فاننفس العيين منعه هدهند و فأته دفيق قدحمني على يعض الساظرين (قُولِه الحج مع التقريق) اورد كله مع اشارة الى الألميس احتماعهم، وكد الصاحباتي والماذيد كر احتم ع مص الحسب الاحر بعصها مناه تعض كالساتي مع مقامة الدبن الحام و العربون من مقارقة 5 هو چب لحسن رالًا على كل واحد الله، (قوله من چهه الدروالاحتراق) اي هر د واحتراقه و ديد اشارة اليارالم. د شرائسار حر ها فينصها لانفرها فانه المساسب الشده الفلب نهم؛ (أوله وحتى اتصلي ع) أي عطف عليمه لان الحارة لاند على على العمل (قوله وقد تنفيت به) موحد عاير في الناح الشقاء والشفاوه شاتت شمان وهي كابة عن حراب والهلاء (قوله فاعزالز) اعتراص الله، والدع كعب جع مدعة كحكمة مؤسسه ع الم (قوله يأتي الله) كقوله تعالى(على بطَّرودالا ن يَرْتُجم لله) و مر دامرة لامتناع لاتبان على الله تعالى (قوله او يأتي اليوم) والمراد آبين هوله فلايترم حمل آرم وقتالانيان اليوم وحدوث النبيُّ مصه (قوله والمأدور انح) وقع في شرحه القناح اوالعاصلة وهوالمولهق لتمسير القاصي وي شرح استاح بمعلامة الواو الواصلة

والكل وحمله أن قصد دهع اتدافع مِن الآشِين الووان قصد بيان معني الآشيز قافواو و نكون دفع ائتدادم. صلاضم. (فولة و حستالهالنار) عكدادسر الغامني ومعيى وحسنبتت ولرمت رلاوحو سعلى القدنعالي عندراو لامعني الوحوب العبد ميكون دحولهم اسروالجنة مستفادا مرالتعريق ويكون محطالقائدة فيالتقسيم الفيد اعني قوله تمسالي (لهر ديا ر ديروشه بق حالدين ديا) فالطاهر على مذهب اهل السة أن حمر الشني بمرله الشقاوة في الجلة كفرا كانت اوعصيا اوالسمد ممله السعادة في الحنة مان كان مؤمنا كاهو التسادر وحينة بكون محما الفائدة قوله فني البار مع فيوده (قوله لزُعِر احراج النفس والشهيق رده) والمرادلهما الدلالة على شدةً كربهم وخمهم وتشدِه حالهم بحال من استولت الحرارة على قلبه (قوله اي سموات الاحرةو ارصها) فينمسير القاصي وميدنظر لانه تشبيه عالاهرف اكثر الحلق وحهدمه دوامه ومزعروه فأتنيم فعر عسائدل على دوام التواب والعدب فلاحدى له تشيداسه والدق له عالا بعرف اكترا الحلق وحوده اشارقالي ودالاستدلال الفقير لذي ذكره صاحب انكشاف خوله لانعلامد لأهل الآحرة تناطلهم وبستهم استدء يحلقه الله اوبطهم العرش وكل مايظائك فهو سماء عان كون المطل صروريهم الاستام معرفتهم 4 عميراته ال سراكون المقل صروريا لحل اتعالهم لانسل كون الطال صروريا وان حل استماء والاوص على المظل وانقل حلافالمني انساهر لالدله مرقرسة وفيقولهودوامد ومن عربد الخواشارةالى رد الاستدلال المعى ددىد كرمطوله والدليل عق إن لهامعوات وارضا قوله تعالى يوم تبدل الارس عبر لار ص و اسمواب) و قوله تعالى (و او ر ١٤ الارض بتيو ، مرالجة حيث نشاه)، ١٥ اتا بدل على وحود السعاء و الارض لهامادو امها علاهر ف سهواعا بعرف شليندوأه درالتواب صابدوامه سوامها بافسة اليدلامجدي نعما (قوله و لك متدال غير الهابة) تصريح برعز صماللات اشاته فكاية لكن لجرد النسأ كدكاق توالناوحنن لا كرمتك لكنك لمنحر علماق العن والانقان (فوله في عداب الدر) اشارة الراب الراد بقوله فع النار عداب النار لادار

الفقابية في قدال و هم جهار ميز شهيق) هرا سراح المسرورده المايكورد بن سر المارو سرافه و ضرفه معالى (في جانم) سميا لمثالية ليستوار (هدامه جه فورد) هما المساهمة مراجكة معند الاستوار في المحافظة المساورة إلى بعن أن المايكورة إلى بعن أن المايكورة إلى بعن أن المواف عقصى الاستشام مر خورد في بعدات ". لمايكورو بين المساورة في المساورة المايكورة المايكورة المايكورة المايكورة والمايكورة وال وهدالاغتضى الحروح مزحهم وكداءةتضى لانستناء مراحلود فيانعمالحلة

يكفيدصرف عزالعس) ولانقتصي صرده عزا-كل في قتسحتي بر مخروج

اى الذات الجمعانية از نحموا بعيم آخر من ادرات لروحاب كرضوان اقة ويتلذدوا بإنجيث بتمنع عبهم الدات أجمعانية وهولالمقتصى خروحهم مناجمة (قوله ماهوا كبرسها) كإقال الله تسالى ﴿ و عدالله مؤ مين والمؤمنات حدث تحرى من تحقيا الابهار حالس ميه و مماكر شيدة في حات عدن و رضون من القاكر) (قوله بمالايعرف كنهه الاالله تعالى) كإفارائه تعالى ﴿ فَلَنْ عَلَى مَا الْحَقَّى لَهُمْ مِنْ قَرْدُ اهين) (قوله بناه عير مدهم) سانس دخن الر لانتفرح متهامدا وهوالكاهر وصاحب الكبرة المراثات وماسواهما لاه حل اثار كاعرف في الكلام (قوله

الكفار عرالمار (قوله والتأبد الح) ربد الاقوة تعالى (حالدي فيها) حال مقدرة لفدم مقارئته بالعامل فالتقدر الدالدين سعدوا فؤاحنة مقدرين الحلود فيها مادامت النموات والارص و الخلود الفدر لاعتصى ساحة الدحول بل نقدبره ولاحل الاشارة اليحداص فراحلوه بتأسد فازاتفلود القدر مرحمه الدائد اي ثبوت الحكم السياب وهوالكون في بالقالد أي في جمع الاوقات المسقطة مروقت دحول اهارا الما تدهيا والسيد مروقت اس كالمنتقش باعتمار الاسهاء كإفيالاستشاء الاول بتنعص ناعش أز الانتداء لعدم عقاء التأبيد مزالوقت العبن السيئد المعم ماأورده السيد متاسة لصاحب الكشم من أن الاستشاء فقصى الحراحا من الحلسود وهو لامحابه المد الدحون لان دلك الصاهو في أخلود المحقق دون القدار وككا ما اوراء مرانه لادلاله في القلظ على للدأ العبق فان الشهادر من الاية حلمود عرمتين من وقت الدحمول هذا وقدمان في تصمر الاستشاء وحودا عرمها به م إفسل ﴿ وَلَا تُعْجُمُوا مَا لَكُمُ اباؤكم مرالناه الاماقدسام) و (لامدو دون عهد موت الامو تفالاول) وفيعالة التابعه اداكان في الايد قرعه على اله بعيني هاص كافي الاش ومنها اله استشاء مراسل الحكروالمنشي رس وقعهم في موقف سحب ودلات لان ظهره معتضي الككونوا فبالحارحين بأتي بيوم اومدةلشهم فيالدنيا وفيالبرزخ البليضيماليوم وهيه صعف لعظالثأ حرد عراخال والامد حراله في لامتشاء ومعتر لاراستشاه زمين الوقف أومدة اللث الذكور ١٢ لاناله، فيد نائه مصوم مرسوق الكلام وان الابهام يقوله الاسشاء ربك واستخبم الدى يعطيه لاستي له روسي وسنها انهامتشاء من قوله تمالي (الهر فيهاز فير و شهبق) وفيد مع كو له خلاف الطاهر اله لابجرى

المذكور واته منى على حن النعوات والارض على هــذين الجسمين المروقين وان الظاهر على هذا للعنى برئس حدين عبه ابذاكافي النصوص الاخر ومنها انساعمى من والحرج هوانصدة في الاستشائير والندين النول بالاستشاد مي اصل

المكر وحبئد لاححة الى حل مائمني مروسها ارالاعمني بعدهذا هوالاقوال المنقولة فيحده الاية فعلبت الاصر (قوله و اطلاق اسعاده الح) في تعسير القاضى لايغال فعبى هذالمبكن قوله ديم شتى وسعيد نقسيا سيحجما لأناص شرطه الزيكون صفة كل فسر سفية عر قسيم لاندهك الشرط حدث التقسير لانمصل حقبتي اوماتع مرالجع وهيا المراد الراهل الموقف لانخرجول فعي القسيمة وانحالهم لأتملو صالخوة واسعده ودلك لايمع أحماع الامرس وشعص بالاعتبارس انتهى وخلاصه أرالتعريق باعتبار الوصفين لاباعتبار الذات ي قال لندس سرء النقلب ملو لجه العلق مُو الحج ﴿ وَالْكُشِّمَ النَّرُو بِحَ حَمَلُ النَّبِيُّ ﴿ روسا وقولهذكر ما و مانس من الضير والواد السد و لتركد من القمين الساقين لم بكرر فيه المشة وفي الكواشي انصا الهمال والصمير واحم اليالذ كور والمعنى او بجعل الدكور زوحا مم كونهم دكورا مع الانات وألحال افاد انزو حيتهم باعشار صرالانات الهر ودكر هدا القسم مكلمة اوبدون دكر الشبة لامكانه ليسرقعا على حدة ستركمه من القعين الساغين كاله قبينها لم يشساء الالاث والدكور مغردس اومجتمعي تمقيل وبحعل مربشاء عقبما فعمد بالمشية لابه فسم أأحر وهدا اولى بمهاتمسير عاصى مرقوله وتعير العاطف فيالثالث لانه فسيم المشترل بين أنفسهن ولمريختم البه الرامع لاهصاحه مانه قسيم المشترث بين الاقسام التلائة واما الوحد الذي ذكره السيد فليه حد لابه على تقدر رحوع العُمير الى من نشاه يكون معاد قوله او روحهم اح الا محص مريشاه روحا و القصودانه يهبير روجا ولايظهر وحدتس فونه دكر اا وانانا عاقسله ومن هدا غهر ضعف ماقيل الدكراء والأسمو مزع الحاض ايبغر لهم بالدكر الهوالاناث ولوسل ٥٠٠كون أعدير يزوج لهم ٥٠ م ٥٠ شمس لفلوم من مهيفان روحت الامل صفرها و كنوه اي قرب صفرها معكره قال الله تعالى (تروجهم ذكراتاوادنا) اى نفرن لهم دكراه و ساكاتان ﴿ وَالْحَمْرُ قَدْرُنَاهُ صَارُلُ ﴾ اى (قدرتاها)

€ 007 B-قدر لاعاله فارحاع الصمرالي من يشاء لانقتصي ان يكو رامعمول القدر في الرجوع اعنى هدة الذكور او الاناث معتبرا في الراحع حتى بفسد انصني و لوسيا ديرد عليه الليس المعن على الندلية كافرره للعليانة بهب نفضهم صنف واحدا ونعضهم ممغن وعصهم لابهب شبيئا سلماروان ليس التقبد بالمشبة مستعادا مرقوله

اويزوحهم ذكرانا وانانا ولموسلم فمنشساء فىحقد حدكورفقط اوالاماث فقط لاتمكن فيحقه بدأفها مشبه الاناث والذكور مدءن سثء عقاكان عريساني الحديث الرفوع تع اندتمكن فينفسه بالنظر الىد ته تعالى ماعد تعلق المشية فلا هذا فتدير سناك تطلع علىماهو احسن تددكرت اللا قان قدس سرء هيءدم ازوم المشبية الخ ﴿ قِيمَ اللَّهُ حِبْلُدُ بِكُونَ مَفَ دَالاً بِهِ سَكَانَ النَّرُو ﴾ في حقهم بسنب عدم لروم المشبهٰ والمقصود وقوع الزَّوْ مح ﴿ قُولُهُ لَاحُلُ اسْأَلُعُهُ لكم مل امر) اشمارة الى ان اللام صلة لا معة لاللاحر، والد لعة في اأكسال قدبكون مطلوة فينفسها وقدتكون مطلونا للتهكم كإنضان لنحان لفيت مردلان اسدا واعلم ان الالف ط والعرب مستعملة وبالعب وبالمقبقة طيس هو من دواحل السلاعة لعدم تأتى الوصمو لج والخلف إعالاله الوصيعية كامر محلاق الاستعارة فحكونها بجرا بأثى له للوشوخ واحصأ فلد كانت من دواحل البلاعه والتجريد لاحل المباشة ق الوصيد عليمن داخلا في اللاغة على منوهم (قوله عن التحريدية) حمل مصهم التحريد معني برأسه لكلمة من والاصحرابها ابتدائية كالدالباء العربدية ، وبلاسة (قوله واستأمل) لهل وحفالتأمل آنه اذا كان لقاء ويد لله. السد حصوال تعد تحديد عن الاسد كافي الاستعارة وان فانت البالعة أطاصلة سالتجرب ومراره معوله والغرض التشيد الالتصود الاصل التشيه (قوله ومنامة في الصافها داشدة) عي شدة العداب فان البالفة في الخلود بوحب شدة العدب عار أحمَّم الانفطاع يهوله (قوله مصوب) اي رواية والأصور رصه بالعلم على بحوى بحدق المسائد الى فيه (قوله ادلامميللانتراع) ال يقسال انترع شد تمسى مردانه ر مسالعة وربو يهت لنبي عليمالسلام لاته بالرم الأمر ومصلاة الرب المترع (فوله ن في البيب) ای فیکونه من التحرید (قوله بلءو) ای اجنی عدما واقع «أبرحع مد کورمعنی (قوله لَكَنْهُ الْحِ) لَا يَحْنَى الرالكَتْهُ الذَّكُورَةُ تَحْصُلُ تُجْرِدُ حَمَلُ نُصِهُ مُحْطًى ولا تنوقف على آلتجريد فالصواب ال يفسال ان اجتماعه و مع في صورة كون الاسلوب المنتقل اليد دالا على صفة كما في نحس فيه فهو يعني قوله كريم النقات

من هيث اله النص مزا لتكلم الى عبيد وتجريد موحبث التعبير بصميعة الصفة سألعة فيكرمه وعاذكره المنح سركر مالسب مزان الالتقات عنصي الاتحاد والتجريد مقتصى لندبرو لوادياء عبياجما تباف لانه انديار ملوكان اعتبار الشافيين من حهة واحدة يه قال قدس سره بحسب اقتصد القسم يه إنماقال ذلك لارافق التمل لانستلرم الدت اخود لوجود الواسطة عة قال قدس سره والادليل الحري فيه أن سبت المدكور مثال بكفيد لاحتمال والعليل اتنابلرم اذاكان شاهدا (فوله اراد بالحال العي) في ا - ح الاستعد باري كرس فالعني ظيم النطق في المدح التلايمن أأهى في الأهداء و قبل اي حالك وهو الفقر ادالعقر لايسمد الإهداء واتما بسعد المعنى و هوعار منه تنصير الحد، العني بيس كما ينسي ليس شي (قوله والمما دعى دفت الح) لشار فقك الى أن قوله الانظر اع حارح عر التعريف بان لفاته لامرق بهمه فرسي حكمت (فوانه اله صبر مشأه) الا عبر بالع في النهاية (قَوْلُه ادعي الحاره اج) الحصر مبتعد مرعوم حبث مالا ولهدا الحصر صاد عشما عاديا (فوله مضولان اح) واعلم ال ماذكر من المقبول والمردود مالنظر الى الدديم واعتبارات الشمر ومد النظر ألى لمهان فالكل مقبول لاعساليست محراء على معاليها الحقفة بركسان أومجازات مرسله كانت أواسعارة بالغار الجاله أرد والامثلة فوله نسالي (كاد رمه يصن) محرم ك عي كرة صدية وبدر وقول الوالطيب محر عركة ة العبار هوق رؤس الحبدو قول القاضي يحاره، بطول مهره وكتره تظره الى الكو ك وقوله اسكر بالامس الامشاع مران بعسان اله مجازع رسرهة سكره ووبوعه وحرصه على انشرب كدا اظده بعص الباغل مي والاظهران عال ان القولة والردورة ادعى بالمسمة الىالعبي الطابع لاناظر الى ما هو القصود ا هي اديم، كال الوصف (قوله ال التصف) اي الامكار ولامرو أن محمة كلام الله له لل لا مريد عديه فكيف حال ميه مايم به الى التحتمة (قوله الراد عَمَّ الصوب عني طريده هل دكلاً ﴾ براد الحمة يتعبق بداء اصل الهمين وكوم على طرحة عن لكلام من محسات لمدوعة عن المناورة لاتتوقف على كونه على طريقتهروال كال مرحم الديات (فوله وكاله راد ايم) على اللائق بالدعوة العامة المقدمات المشمهورة كون ااعس مطوعة نها تخلاف البرهان فأنه محمص باو لي الاساب الحديصة (قولماليس قطعي الاستار أم قصياد) بمني إخرو ج عنهذا انظام الشاهد والوارشة عدم النكون يكون قطعي الاستلزام وتعصياه فيشرح العقائد إنشرح رجمانية تعن (قوله موطئة للفيم) تدل على الملكور

-d 000 b فيمع من الحواب جواب القبيم لاحراء الشرط (دويه اهو) واسهل عليه] لابالنظر الىذائه تعمالي ادلانتصور فيحقه تعالى السهويه والاستهاية ال على ماحرت عليه الصادة فيهاجكم سراركل فعل وقع سأشحص مرةكال اعادته

صبب عطاء الممدوح (فوله لكانت علة حقاصة) الى الساديُّ لان الكلام

لمة خدمة الجدو ولاعمى اله لايصلح تعلى رؤية الما في أتما يصلح تطيل الأشطأق بهاالهم الأآن بحص رؤيد سطاق كدية

على صبعة المجهول مده صمتاو حطت مقدونة الشاعة وقرأته عورصيعة المعلوم

ص الشفاعة بحس الور. (قوله فصديه الملاعة الغر) يعني ال استعاب الدكور عمر ال هليه فان الديار اللاقع هي و لريي و احدو هي مو اسع قبام الحييد فقوله فكان مص ابي تمام الح متعرع على عويين (قوله احتراز الح) لايخي التفسير التعريع الدكوريستدى أتحد حكم لتمشي وفيامال الدكور الحكمان محنفا فالماس أن يقول والوهراك (قوله من عس الكلب) الكلب على وري الكنف (قوله واليهمآه الحاليسم الفدر المشترن مرجع مدكر من تأكيدادر بعايشه العمو تأكيدالذم بمايشه المدح وعيردتم تأكيدائسي عايشمه تعيمه وبحمل هذا واحدا من اعسات المعوية مدرح تحته جع مادكر وليس الرادان اسمي تأكيدالدح عابشه الدم بهدا الاسهو بحمل مقابلاتنا كيدالمم عامشعالمدح فة قالرقس ممره عَلَمُ وَكِلْتُ حَمَا لِلهِ لَفَعَمْ وَمَعَى النَّالفَظَا فَلائهُ لاَضَالُ الرَّحَدُثَى ۚ كُرِّمَتُ عَلَي تَقَدَّمُ محئك والمامعي طلان احراء المدكور وجود العيب فيهم لااتبات وجودالعيب عيهم (قوله وتعقب ناداة السنشاء) ديعل ويساني سهاصفة مدح لديم الاستشاء فيد حققة فارالاستشاء لتصلاكان اوء أنمعه لاندفيه من خلاف المكمين المدوسلها ولأاختلاف هدواء بعبد أتأك أكوته فيصوره لاستنده والبديشرقول الشح وجعافة قد كرائير (قولة الكافضيع العرب الع)حطة إي مالت من الصرب الاول تأويله فاله الكنقصر في وصاحتي الاالى مرقرش (قوله وبيد) عمى عيراليد دهب الجهور وفي المعي خقتطين فالمني النافضيح العرب لأحل ابي مرقر مش ومعنى التطلل اللهمد حلاقي دلك لاله عنة تامة وفي القاموس اريد بمعيي غير و مراحل وعلى (قوله و اصل الاستشاء د.ه إليم) اي الراحم الكثير الاستعمال في هذا الصرب البكول الدكور احد اداة الأستناء عبر داحل فيها قبلها و فيم اشبارة الراءة يكور رحلا الانه خلاف الاصل بموطلارله حجم المحباس الااخدؤمن وادق الصرب الاور فلكون ماقبل الاداة صفة منفآة والستشي صقة مدح يكون عير د خسل في فنهااستذ لكمه دار دخوله ليصبر متصلا فيميدالتأ كيد سروحهين (فوله ديـأمل) حتىينهه,لملاعدم التنـــى بدهــــــا ادكون الكنير أراحم في طبق لاستشبه الانصال لكوله حفيف على مابين فيالاصور لاب في آركون الكثير الراخج في أو ع سنة الانقطاع (قوله صرب آحر) كونه صر، حر من حهة اله ايس المشهمه فيدد فق قم سقية مل محدوف هواعم الاشمة عدردخول المتثنى فيه الاان الصامل

فيه معني الذم وهو راجع إلى الصرب الاونكابه قب لاعب تشبأ الاان

(قوله هذا الصرب من الاستشأد) قال الروزي ويسمى عشا النوع الاستشاد الحَماعي (قوله لان الشكابة مصرحها) مقوله ، أبي دهرنا الله فمّا في تموساه (قوله لكان اقرب) لان قوله قفلت له العمبائة وبير المهمة ح دياه للمدوح متصبى للتهامة (قوله ابم من الاستناع) هذا بالطر ألى ظاهر تعريف الاستناع سابوقبل ال ذكر المدس في التعريف بطريق التمثيل لا لتعصيص كون مساوماً للادماح ("قوله اعديه) اي بالاجمال اي باعتمار تحريكها وتغليبها وهوجم حص كفقر وهوعطاء النبئ مناعلي وأسفل (قولدولا دلي للمتكلم صبه المتلفت موالة كثلم الى الصيفقا والحهل دحم لاستلرامه الطيش وترك انو قار (قوله ادم في العرل) بالنحر مل في التحب ع معرَّ له الساء محادثتهن ومراودتهن هال عاراتها وعاراتي والاسم لعرل ﴿ قولِهُ آلِينَ الْدَى راد 4) اء بذُّكُر الكلام على ــ بيل الطابة و غصد مه . منى صحيح في الحقيقة (قوله ماعد) اما امرس عدىعد يممي احسب او مرعدي بعدي اي بحاور (قوله وهوكا عام السكاكي المر) كان العاهر ال تقول وهو ما عدم السكاكي رجمالة سوق المو الاانه اعتبر العابرة مرحيت انه مسهى بالتعاعل ومل حيث انه مسمى بالسبوق فزاد كام انشب وهو كفولهم وهو كاعو المشمهور كدا وهوكما سجميُّ كذا وفوله لكنة متمدق باسجاهل وكان حقه تقديم على قوله وهوكما هاه المكاكل رجمالة الاانه احره لكون بال الكات متصاله (قوله المعرق

أما وقال قدس مرد الطاهر الله من الصرب الاول و لان الدكور سالما صفة دم مفية استثنى متهما صعة مدح ه قال قدس سره اعتر وبهم

تأكبد ، جهة كوته كدهوى الشيُّ سنه وحهذ كون الاصل في لاستشاه الاتصال ه قال قدس سره لايمكن الااعتبار جهة واحدة ه و عني الجهة الثانية واما الجهة الاوبي فساها تقدر الدحول ولاعكر داك فيا صعرت شتي لكون المدكورقبل الاصفة مدح شيئة ولاعومالها ويمكن اربد زارهسر (لايسمورهم، لعوا) بنتي مماع اللعوكان من الصرب الاول الكون سماع الهموضفة دم سقية والنصم لموت عدم سجاع المعوكان من الصرب الذبي لحكور، عدم سجاع المعو صعة مدح مثنة ، قال قدس سرء ولمله اراد الم ديد اله ينرم احتسلال تعريف

الصرب الاول وتعصيه على الاطلاق والحصر من اصرين (قوله علاو لان استدا ان) بحدف العاشف او الثالث استشاء من الدي و كدا قويه لك، انو مل سرى الح) سرى صفة برق اى نهر بالبل والصحى الضاداميمة و ألذه الهملة من التصفو (قويه فيه دلاية اسم) ي دلاله من حيث الطاهر و الا فيجوز ال يكون التحصيص بالرحال مستفدا من مفالجة انساء (قوله امتزلتي على الخ) حاطب مراتي المُست، والصرف الحدة والداهماة كهزة قداء والرواحم جهم راحمة والنساليم معمول برحع لمتعدى بمعنى يرد وفي تعض اللمح بدل اوبدفع البكاء اويكشف اسمى اىءم حشق وتحيره والاستفهام انكارى أى لاترجع ولاشقع وثلاث الآثافي فاهل معمى على تسازع والاثافي بانشديد والتخفيف جع أثمية وهي مايوسم عليه القدر اي تملات آجار والثلاقع جُمَّع بلقمة وهي الأرض انقعر التي لاشيُّ فيها (موله مغول بالموحب) الواعثراف الشكام عالوحبد كلام المحاطب معرميني مقصوده ودقات ساشات مناط مقصوده فيرشي آخر والمايحمل لعظه في كلامه على عبر ماقعسده منه (قويه اي في التلفظ) فسر التقط التلفظ ادلامين تشاه بعظير وبعس العظظه سنلزم الحادهما اضرج مد اخلس العبر النام (فوته في الواع المقروف) اور د فعظ الاثواع تنسها على ال الخروف الواع والافكي في لجروف (فَرْلُه مُ فِي اعدادها الح) الاولى عددها وهيهما ادايس توفق كمائر في اعداد كروق والهيئاء الاله اورد صيعة الجم نظرا الى المواد ﴾ تؤِّيهِ مُلكَيْنِيُنْ اللهِ الحرفُ العاهر ال يقول ان هيئة الحرفُ كيمية تحصل به عشر عركة و سكور ادالكلام في هيئات المروف دون انكامات ولأر هيمه تكامة بشر فه تقديم فعص الحروف فلي بعض كماهو الشمهور (قوله و هو تمدع س بقر الوحش النم) والمعنى عيون السماه الشمبهة يقطيع النفر الوحثي جالمات أمموت والمشق قتال للانسمان (قوله ودي زَّمَامُ النَّمَ) أيذي حرمة وات بالعهد دمته الى دائه فالىالدمة في الاصل المهماء تم تطبق على دات موصد وفقاته وهو الشمائع في اطلاقات الفقيما، ولار مام انح اى بيساله أمر قلبلة المساه في مسالك العرب وهو كاية عن كرة حيراته فوله مادت الح) والمدني كل كرم الدرس فأنه مجمى وتتحدد صد هدا الحمدوح ووقع في ديوآل مجشح له من ماتُ من حَدَّث الزُّمَالَ والعيكل س مات من حوادث لرمان وابني فشمدائده بالفضيَّة الى الموت فانه بحبى لدى بحبي من عدد مله و بتحاص عُمِما وقت ان تجعمل مافي ملمات تعيمة ومن ر أدة ، قال عدس سره ال عدم الطايا الم ، فالد عملي الامداد والوحد ممعى انموة وصمرهم عشه مهرالالتمات وزل علمهامستي اذهب صفة

ما اى امرقدرالطاء مرالاهيم، والكلال وانعى مدكم يامط ياسارل الاحباب قوتكن لاقامتها بها نعد انوصول انيها وقد ذهب عكن ليس صاهب عني لان رؤية المارل لمرتزدتي الاتم ترالاحباب وحرن هيرفدانها فه قال قدس سره وهوانهما بقيت الح ك النفاه والنبية منستدد منده م القدر عها ومه عدرة عزالوت ورلءتها عمغ وتصبا وه في الألدك على مع هد السبق ولدا لم بحمل

هدا الوحد عديلاللاول غيلوابعتي الموت انقدراسي ظهرفيكن محائهه وشدائده ورن صكن اىلم يصبكن ليس بمقلع عني 🌣 قال قدس سرء انها و ان طالت الح 👁 فالد بمعنى الاطانه والوحد بمعي الحرن والحشباشة بصماحه أخملة بقيةالروح والارماق جم رمق بالتمريك بقية الروح فاصافة الحششة الديعة (قوله و هذا نوع أخراع) قار،الاول احتلاف ما لحركتين و الذي حثلاف مطركة والسكون والنَّالَثُ أَجْتُم فِيهِ الاختلافان (قوله حدى حهدى) وتعتم الشَّمقة الدَّخلافان م الديد اتعاب القير في لوصول الهايسوب (فويه دي عدون، اعدم إلد) في ابتدائية اي كائمة من إلد أو تحصية باء على السواعد بعس الابدى واتما قاله بالنميص سناه دلي له حيثند حرف و عي بقاير كولهما بالنعيُّس اسم عمى المص ومعول عدون (قوله مطرة) قلاص الحريالا يص برأس و مدب وسالرهما معالم ألها فإن احره محالف إلى في كون منظ اعاد، كذا قبل و تحقير الريكون وحهه الدحمل الحرف الراك في الاخر (قوله و و حد حسد المر) و اماو حد الحس الدى بم الاقسام الثلثة فهوجم الالعاظ انساسة ومدكره الشارح رجعاقة تعسى أعايم أداد كرافاعة الدي فيه زيادة الحرف متأحرا متصلاماتنظ داقص أمانو درم الفط الدي فيه ريادة الحرف او فصن من النصي محو عواصر و عواص والدعواص واعين عواصرولا كما لابحق (توله و هو لانذ أضرب المر) حمل ضميرهوراجعاالي المصارع واحتاج اليبالتقدر واركان قويه فيالاول ختض إرجاعه الى الحرف الدالول عليه عُولِه تُما لحر فأن فانه رياية السين و اللاحق، فانهي نفسهن الحماس (قوته أيس مؤهدا القبل) لان عمرة في رصيتم للاستعهام وهي كلة وأسمها ﴿ قُولُهُ وَبَهَارُومَ ادَاقِلُنا ﴾ آخره ، هرون ادادقدا \$انحص المحية شيئًا عِبِما ﴾ قاب عارون نوراء وعو بالمربأ تقموسي كما قال و الاوحدارقاب هارور توره لارالالف هرون مطروح في الكتامة (قوله من شهريم اربحه) العد ماحالمه الفورس بلاد العرب و بسمى العورته مة (فويه و تحور) اى على الموجد لاول اصاعة ممرح الىالساعة اصافة على لأتساع بحص بمعورفيه متعولابه كما

في مالك وم الدى فقد استبعاب التعريج الساعة فكون قلالا صعة مؤكدة على الوجه الثاني الاضمة تقدير في فلاسيد الاستيماب فيكون قليلا صفة مفيدة لان التعريح في السماعة يحفل ان يكون قللامي المساعة وارتكون مستوعبالها وللأنسارة لي هذا العبي قدم فليلا عبي ساعة لااته اعتبرالصفة مقدمة على الاصدافة على ماوهم من تلاهر عبارته (قوله الى قليسل التمريم فَالْكَاعِدُ) على خذف لمعافى أوالاستُصَام والاوحد انتجعل الضمريمرم والتأنيث باعتبار العسب البه (قوله الركاني) اشمارة اليان دعالي تشه دع س ودع يدع (قوله التحت لمد تها) خال اقتصم الاعسى ادا انظلق لسانه وحلصت لفنه هرالمكمة وجادت ولمبلحن والمصحبه اي صرح والرادبالمات النغمان جعل كل نعمة لعة (فوله و مفتور) من القال بمعنى الاحراق قال القائمالي (يومهم على الدر يعشون) أو يممي الاعجب أو يممني البلون والرئات جع رنة وهي الاصوات والذبي جع مثني وهو من الاعواد مآكان داوترين والعاء لتعصير مشااعكم الى فمهر الصالحون ومهردون ذاشر القصوادال البصرة مصرحامع الجد لم متوصية خم شع هذه الحشية الخليلة ، المسوح الى العاصل التحرير الكامل في السار والتحرير (عبد الحكم) السالكوي على الطول من طرف (الشركه الصحافية المتمانية) في استادول الفاحرة عقر السلطنة أسمانية » في رمن سلطات الاعظم « وعليان العظم » الا و هو السلطان الي السلطان السيسان العارى ﴿ عبد الحيد ﴾ بمان ادام الله دولته على بمر الارمان ٠ وكل على الؤمس طن حدمه مادار لدوران وقدطع في الطعة الشركة ا عدية العتربة و صادف ختام طبعه في اليهم الجيس مزشهر ربع الاول لسه احدى عثمر و ثلاثمانهٔ ودأف من هجرة مزرته الم والشرف

﴿ فهرست السيالكوتي على المطول كلة سواء والفعل الذي بعدد الفرق بين الغواضل والفضائل

عمني الشوت فالاول و اللام للتعريف دون الوصول ١٤ الماتي الثواني تطلق على الاعراض السوق إلها الكلام ٣٤ القيد فيحبرالنبي بفيد العموم

٤٤ الاعراض النسبية معروضة للنسبة

فيالمشهور والنسبة جزءمتها عند العض مرال مان

لم ع كون الاستاد جزأ من الحلة

في الذكر

٥٠ اسماطنم إذا إنقراء قرية تخصصه

٧٥ تعريف الماتي الاول و المعاني الثواتي

٦٧ متملق من الاتصالية في قوله لكونه

منه عنزلة المفرد من الركب

٧٨ احوال الاسناد اللبري

٨٧ أسمى النساعل والمفعول الاكاناً ٨٧ ماوقع في بعض عباراته

ظاهر في الاستفراق

. ٩٤ الفرق بينالزكاء والفطنة والغباوة

١٠ الماوم كإيطلق على السائل يطلق (٦) الفرق وبالسبب والشرط ، ه ارتفام دان الكلام ١٦ الفرق بين الحشو وااطويل ٣٥ الفاء الداخية على التقاسير للتراخي ١٧ الفرق بينالثال والشاهد

على الوضوع ابضا ١٢ موضوع هذا العلم ومجوله

١٨ التعريض والتلويح

الفرد

٣٣ عث القدمة

لاتوصف

19 عطف النعلية على الاسمة

. ٢ و الانشاء على الاخبار والجُمَّلة على

٢٤ ظرفة الالفاظ والمعاتى بالاعتبارين ٣٦ ، معانى الفرد وكوكه حقبقة فيكل منه ٢٠ اعراب فردفرد ٣٠ المركبات الناقصة توصف بالنصاث ٧٠ المزوم، متبر في انواع المجاز فلاند من علاقة مخصوصة

عندالسدو المعدوعندالسيالكوتي

١٠ المفعوليات قديكون غابه وقديكون (١٥ الافعال الواقعة فيالتعاريف مجردة علة باعثة

عند الامام المرزوقي وجائز هند جواز حذف البدل منه وامتناعه

حدّف الجار و المجرور معا نمتنع الله الغرق بينالعرض والمهيئة 24.6

للاثبات وفديكون علة للانشاء

القدالواقع بمدالجلة فديكون للند

وقديكون الشوت وقديكون

- T -

٢٣٢ بان الكاف التي تضي أسهاد الاشارة

ا ٢٣٩ محث الشداء نكرة والخبر معرفة

٢٥٣ المسند السبى ارجعة اقسمام

٣٥٧ مقيارتة الحادث مع الحيادث

١٩٥٨ السام السابت في نف لاعكن

٢٦١ بِمِطْلُ القرق بين مذهبي العربة

٣٦٣ تبريف المهد عندالجهور وعند

والنطقة في الشرط والحواد

ومن المزومية والانفا فيدمنهان

كل معنى كل الرجل في أو لهم النت

٣٧٤ تعريف الذات وتعريف المعتي ٣٢٣ الكلام الذي يشتمل على القصر

ان مصدم اللفظ

الباك ٣٧١ ازالكام الجازاة تدل على مسينة

الانفاقية ٩٩٠ من ألجو الد الواقسة صفة لفظ

الرحلكل الرجل

والمعرف بلام الجنس والتعريف | ٢٧٩ القيساس المركب من الاتفاقيتين

زمان ومقارئته مع القديم دهر

ومقارنة القدم معالقدم سرمد

٢٣٢ بال المركبوات

٢٤٦ الصبرعلي توعين

من أنَّ المُدلول النقير الوقوع ١٩١ الفرقي بينحتي وتم واللا وقوع مأول بالانشاع ١٩٨ بازا تعمال ضمرالفصل ٣١٨- تقصيل معنى قولهم من غيرارادة

٣٢٠ مطلب وقبل قد بقدم

١٠٣ تحقيق السؤال عن السبب الحاص والسؤال عن السيب الطلق ١٣٤ الاليم والبعيد عمني المولم والبعد م دود عند الكشاق،

١٣١ تفصيل كللتمن التي تزداد في التميز ١٣٢ اضافة الصدر الى المفعول اذا قامت القرخة ١٤٣ الحالبة القنصية طي ذكر السندال

١٥٠ واطلاق الاعلام الجنسية على الغرد

١٥١ تحقيق توله وبعد ألاتها والتي

١٦٣ الحصة والقرد بمعنى وأحد عند

المانين لاعند المنطقعن ,

المقارجي يكون حققة باشار مطاعنه للاهية ومجازا اذا ارم

١٤٤ يانمراد من قال بالوضع اللهوج الكلى بشرط الاستهدال في المزمان ١٤٤ التعين المشاراك كالمرفة اما مستفاد من جوهر الانظ واما

من قر خة خار حيد 120 يَانَ وضع احم الحِلْس ١٤٦ سِبان النَّاءَةُ العامة في تعريف المستد اليد 114 يان وضع الاعلام الجنسية | ٢٧٢ الشرط النحوى

25 H - 45 ٨٠٠ اي ان سلول

411 فدحكم واحد متضمن للائسات العمل الفصل بين الموصوف والصفة القصدى والنفي النعي ٣٣٣ ومنها النبي ... ١٠٧ مطلب و كلمن الضمر الواو ٣٣٣ الاستثناء من الاتسات الم بعد من طرق القصر ٢٣٦ في قصد الافراد حكر واحد صواب في بعض خطأ في بعض وفيقصر التمين العكس ١٣٤ كون وجه الشبه اقوى شرط ٣٢٨ عن التولل ٣٤٦ نعث الانشاء 149 معالى المشترك والمرتجل والمنقول ٣٤٨ وجودالتبي فيالذهن على نعو بن ٣١٩ سنى الصفة ٣٨٠ معاني المحساز والنقول والغلط ٣٥٣ معنى الذات

٣٥٣ مفهوم واحد يكون ذانا بالنسبة

٠٨٠ الجلة قدتنج محكوما عليها تلاهرا

عه الفعل يكون بدلا عن الفعل بدل

٣٧٩ الفرق بينالجلة المستأنفة السائنة

والجلة الستأنفذ الصوية

٤٠٠ بيــان الجامع العقلي و انوهمي

٣٨٧ فالدة الفائين في مثل قولت

فانقلت فاذاتقول

, KJI

والجالي

اصطلاحية وعلى اللكة كذلك في الاشعارة المعرجة فقط والحققة والماز الرسفة وصفة بالنسبة الىذات ٢٩٧ وضع المروف

١١٥٥ مطلق الذو مشترك في جمانوام

المحاز فلايصح كونه علاقة

110 المنفاذا كانت عمن المعت كانت

١٨٥ الاستعارة الشعية من التشلي

٣١٥ مجاز متفرع على الكناية

٥٣٧ معنى معتمات التراكيب

100 المشاكلة ليست محقيقة ولامجاز

CK AKE.

۲۴ه استمارةلعل و رب

امامحازا مشهورا اوحقيقة

وعند الجهورلا والعلم حقيقة هو الادراك وقد بطلق على متعلقمه وهوا م

بالا والواو حائر عند الكشاف



الكتاب؛ حاشيه انسيالكوتى على النطول المواركة، العلامة عبد الحكيم السيالكوتى النظرة منشورات الوضي سرزاهدى سقم عدد المفخصات: ١٢ حمضه الفطاء ونزيرى عدد المطبعية ١٠٠٠ المطبعية ١٠٠٠ المطبعة التأثيرة المواركة المواركة المواركة التأثيرة المواركة الموار